

# 诗文朗诵主持词开场白 朗诵诗文的主持词 (模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 诗文朗诵主持词开场白篇一

前言：

望千古故乡明月，唱一阙历史弦歌。古往今来，每年当夜，文人骚客面对良辰美景，小饼嚼月，评古今、论兴亡，引诗情、上碧宵，看那大漠长河，边塞雄关，春花秋月，雨雪风霜。

在这竹舍青青，月上西楼的美丽夜晚，让这似曾相识的古远意境，唤醒我们心中渺远迷蒙的情思，能够照耀尘世的，不只是诗仙邀约的明月，更有那万世流芳的日月山河一卷诗。

现在让我们一同走进文学大师的精神世界，感受祖国语言的无穷魅力。

### 1. 《古诗联颂》

你可曾见过江南水乡莲叶何田田的醉人风光，你可曾听过婉转动人的春鸟啼鸣，你可曾在云雾缭绕的深山中遇到采药的隐者，你可曾珍惜过粒粒皆辛苦的盘中餐，你可曾感慨西楚霸王徒留千古壮烈英名？今晚，一群特殊的吟诵者将再现这些诗情画卷，开启我们的精神之旅。

### 2. 《春江花月夜》

刚才大家欣赏到的是附小的小学生和留学生朋友一起表演的古诗联诵，接下来请欣赏兰霞老师朗诵《春江花月夜》。

在《全唐诗》浩瀚的星空中，被闻一多先生称为“孤篇压全唐”的作品，正是张若虚的《春江花月夜》。春江潮水、海上明月、花木流霜，如梦似幻的小夜曲潺潺流动，这哀而不伤的盛唐之音伴随着江潮明月缭绕千年。现在，就让我们进入《春江花月夜》的美好境界吧。

### 3. 《钗头凤》

沈园孤鹤轩前的残垣断壁上，记载着陆游与唐婉的凄婉爱情。八百年间，那深挚无告的缱绻真情被诗情和画意渲染着，被时间和记忆浸润着。“错错错”、“莫莫莫”，是生命中不能承受之重。诗人陆游被誉为“亘古男儿一放翁”，他一生都放不下的，除了“王师北定中原日”，就只有这位“咽泪装欢”的女子了。

请欣赏由李可行、高松演绎的《钗头凤》。

### 4. 《将进酒》

没有诗的人生是寂寞的，没有酒的诗歌是干涩的，当诗仙与酒仙的双子座下凡人间的時候，李白从飘着浓浓酒香的诗歌中来，邀月起舞。让我们合着李白“斗酒诗百篇”的节拍，呼唤酒朋诗侣，与严煤老师一起举杯高歌“天生我材必有用，千金散尽还复来”！

### 5. 《玉蝴蝶》

风轻、花老、月冷、叶黄，千种风情扑面而来，定是那今宵酒醒的柳永又在怀念故人的浅吟低唱了。只是海阔山遥，烟水茫茫，难觅芳踪，秋景下的离别凭添出一份凄迷的色彩：多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！

瞧，那朝我们翩翩飞来的不正是刘麟鸿、肖轲的《玉蝴蝶》吗！

## 6. 《橘颂》

《橘颂》是屈原早期借橘自喻的作品，中国诗歌史上第一首咏物诗。诗人爱橘，橘之花素果美，生南国而不移；正如诗人高洁的品格，不受世俗影响的个性。从此，南国之橘不仅成为屈原人格的缩影，更成为文人雅士“苏世独立，横而不流”的品格象征。

## 7. 《茅屋为秋风所破歌》

盛唐后期的动荡年代造就了一代诗圣杜甫，“草堂留后世，诗圣著千秋”。

八月怒号的秋风中，垂暮的老人依仗叹息，那孤苦的背影弯成一个佝偻的问号，定格在后人奉为精神家园的草堂前，一千两百多年了，这背影一直刺痛着我们的内心。滂沱大雨中，那“大庇天下寒士俱欢颜”的博爱胸怀，为“圣”字做了最好的阐释。

请欣赏由杨阳带来的《茅屋为秋风所破歌》，二胡演奏彭轩。

## 8. 《琵琶行》

“野火烧不尽，春风吹又生。”是一位诗人16岁就吟出的传世精品，“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”是他给帝王编织的爱情神话，“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。”是他对同是天涯沦落人的歌女流下的真情泪水。

白居易借琵琶女的凄凉身世，把宦海的浮沉、生命的悲哀，注入大珠小珠落玉盘的天籁之音中。此时，琵琶女不是在弹奏乐曲，而是用琵琶诉说心事；诗人所写的也不只是珠玉般

的诗句，更是浸透纸背的人生。

让我们一起来倾听陶磊朗诵的《琵琶行》，琵琶演奏贾文灿。

## 9. 《前赤壁赋》

请欣赏《前赤壁赋》，朗诵范业宽老师。

## 10. 《我有一个恋爱》

恋爱是诗歌中永恒的主题，古往今来被无数诗人歌颂吟唱。挥一挥衣袖，不肯带走一片云彩的潇洒诗人恋上了“天上的明星”。

神明般的明星慰藉了徐志摩受伤的心灵。在晶莹的星光里，诗人经历了人生的冰激与柔情。

请欣赏彭小川、赵冰朗诵《我有一个恋爱》。

## 11. 《致凯恩》

1825年，俄国诗人普希金刚刚被解除了流放的生活，却又被软禁在穷乡僻壤，孤苦不堪。此时，旧时情人凯恩突然来到他面前，仿佛一切失而复得，诗人悒郁、枯涩的心灵重新得到滋润与苏醒，留下了被称为“爱情诗卓绝的典范”的《致凯恩》。

普希金的笔端虽然没有描绘凯恩外形的美丽，可那神奇的精神动力，让凯恩成为超尘绝世之美的化身，足以令众生心驰神往。让我们一同去找寻那天仙般的身影吧。朗诵周平。

## 12. 《笑》

笑是人间最温暖的表情，以“爱”和“美”作基调的《笑》更使人心下光明澄静。安琪儿圣洁的微笑、小男孩神奇的微

笑、老妇人伟大的微笑打动了苦雨孤灯中的冰心，连同我们也一起融化在爱的调和里，在小橘灯的幽幽烛光下，冰心带着“柔和的笑影”走上了“五四”新文坛，走进了千万读者的心里。

请欣赏林宏伟老师的《笑》。

### 13. 《哦，船长，我的船长！》

在美国诗人惠特曼的心中，林肯总统就是引导美国人民走向自由民主的船长。深受美国人民爱戴的林肯阻止了美国的分裂，废除了奴隶制，已然是美国精神的象征。热爱自由、民主的美国人民永远地哀悼着这位人民领袖。

请欣赏由张翊、邓飞、梅光利、路宏伟带来的《哦，船长，我的船长！》。

### 14. 《我的心》

巴金，一个令人景仰的名字，他的生涯几乎贯穿了整个二十世纪。他是青年的航标与动力，是一个“把心交给读者”的人民作家，是一个敢讲真话的斗士。

爱恨，血泪，人性、良知、热诚，是巴金捧给世人的心，这颗心以博爱的胸怀拥抱普通民众，以含泪带血的心声来唤醒人民，这颗心启示了一代人又一代青年去追求真理、追求光明，追求一个正直、幸福、和平的纯美世界。

今晚，戴楚良为我们带来了这颗无比珍贵的《我的心》。

### 15. 《你我之间的爱情》

“东方诗哲”泰戈尔的恋歌不时地闪烁出哲理的光彩。诗人在回首往事时纵情

吟唱爱情的甜蜜和愁苦；在回味青春心灵的悸动时，又与自己的青春保有一定距离，《你我之间的爱情》，如同漫步在暴风雨过后的初夏里，一股挡不住的清新与芬芳迎面而来，仿佛一个亮丽而清透的世界在伸手召唤。

请欣赏余顺华老师的《你我之间的爱情》。

## 16. 《明月几时有》

见月而问天，追月又迟疑，浪漫的月亮让苏轼长上了翅膀，在天上人间自由翱翔。这首千古绝唱是苏轼在中秋之夜通宵畅饮之后的狂想曲，借月亮打破了时空的阻隔，使分离的人精神相通。神话的色彩，潇洒的风格，与明月探讨人生的意义，情怀乐观而旷达，千百年间，不断拨动着离人的心弦。

请欣赏由程宇光、王英振、陈晓坤、韩淑芳带来的《明月几时有》。

## 17. 《我爱这土地》

艾青热爱太阳，那是对光明、理想和美好生活的热烈追求；  
艾青热爱土地，那是对民族和祖国的深深眷恋。

在国土沦丧、民族危亡的紧急关头，艾青的土地情结更加浓烈，他向祖国捧出一颗赤子之心，爱国深情无法言表，只能凝成晶莹的泪水穿越时空，对祖国、对家园的深情将我们系在一起，无数颗心在呐喊“我对这土地爱得深沉！”

请欣赏由高翊、程为民、戴滨霞、陈文、李佳琦带来的《我爱这土地》。

结语：

亲爱的各位观众朋友，今天我们一同欣赏了光照古今的千古

名篇，捧起这些佳作，我们与圣贤相会；吟咏这些绝唱，我们与历史对话。传统在这里升华，文化在这里更生。我们期待明年再次相聚金秋雅韵诗文朗诵会，明年再见！

## 诗文朗诵主持词开场白篇二

乙男：从古至今，多少诗人望月抒怀，借月咏怀之作，世代不绝。

甲女：千百年来，我们吟咏着它，在花前月下与亲朋相聚；在异地他乡思念故乡亲人。甲男：一曲《水调歌头》，承载着世间诉不尽的豪情和思念。

（男齐）水调歌头

宋苏轼

（女齐）转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨、何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

（男女齐）人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。（齐唱《明月几时有》）

乙女：不仅是苏轼，月亮也是诗仙李白一生不曾离开的最忠实的伴侣，无论他走到哪里，身处何方，总会留下有关明月的传世之作。

（女齐）静夜思

唐李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡

## 诗文朗诵主持词开场白篇三

乙：国学经典，诵读不衰

甲：经典是古人留给我们的一杯美酒，香醇而清冽

乙：经典是圣贤留给我们的一曲绝唱，温馨而久远

甲：诵读经典，让华夏精神在我们的血脉中流淌

乙：诵读经典，让民族文化支撑我们的脊梁

甲：诵读经典，彰显华夏文明，弘扬民族气概，展示自我风采

乙：让我们寻着先辈的足迹，去倾听古人的教诲，吟诵圣人的篇章。

甲：下面我宣布，

合：麻城小学六二班“红色经典诗文诵读活动”现在开始。

甲：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。首先有请刘海月等同学为我们带来诗词朗诵《沁园春雪》。大家掌声欢迎！

请表演《红旗飘飘》的陈周旋等同学做好准备！

乙：大家再次以热烈的掌声感谢他们给我们带来的诗朗诵。下面陈周旋等同学为我们带来《红旗飘飘》，请易佳慧等同学做好准备。

甲：大家再次以热烈的掌声感谢他们给我们带来的精彩表演，下面请欣赏易佳慧等同学给我们带来的《卢沟谣》。。



甲：感谢吕纪昌等同学带来精彩表演。我们是中华的儿女，长江长城，黄山黄河在我心中重千斤，不管怎样也改变不了我的中国心！下面请欣赏代同庚等同学带来的《我的中国心》。请曾紫怡等同学做好准备。

结束语

男：今天是一个欢乐的日子，我们齐聚一堂，共同学习。

女：今天是一个收获的日子，我们收获美文，诵读精彩。

男：我相信，会有更多的人喜欢上美文诵读。

女：我相信，美文诵读会带给我们更多的欣喜。

男：红色经典诵读活动到这里就结束了。

女：谢谢同学们的精彩表演和积极参与。

合：领导们，老师们，同学们再见！

看过最新经典诗文朗诵主持词的人还看了：

## 诗文朗诵主持词开场白篇四

无论时代如何地变迁，我们都忘不了那些为中国前途而奋斗的中华儿女；我们更永远忘不了那个在绚丽天空中高高飘扬的名字——中国共青团！请听诗朗诵：

1 《血字》

2 《红色赞歌》

3 《望星空》

#### 4 《沁园春雪》

，我们继续远航。请听诗朗诵

#### 5 《水调歌头重上井冈山》

##### 《光的赞歌》

一年前的今天，一群热血的爱国青年，点燃了民族希望之火，照亮了神州大地。一年后的今天，具有炎黄子孙血脉的龙的传人，在中华锦河山上，将如何续写新的篇章，一代一代的青年，不仅时刻弘扬看五四精神，更为可贵的是，他们时刻铭记看五四精神，在振兴祖国的这座大舞台上实践看自己的人生价值，在他们中涌出了一批又一批优秀青年代表，必将不负英雄先烈的重托，用火热的青春和辛勤的汗水，续写青春岁月的光辉业绩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 诗文朗诵主持词开场白篇五

乙女：莲花，乃花中之君子也。

乙男：莲花，美丽、纯洁、高尚，引来无数的文人墨客对它的赞美。

江南可采莲，莲叶何田田。

鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，

鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，

鱼戏莲叶北。

甲男：西湖边，送友人，看到是接天莲叶、映日荷花的画面，唱的却是依依惜别、含蓄婉转的送别曲。

（男齐）晓出净慈寺送林子方

杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。