

# 2023年小学六年级秋季开学典礼发言稿

## 小学六年级教学工作总结(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 小学六年级秋季开学典礼发言稿篇一

1、通过学习，指导学生进一步认识常用手针针法及缝制技能。

2、学习制作一个漂亮的软椅垫。

3、鼓励学生自己缝制，养成勤俭节约的'好习惯。

学习缝制软椅垫。教学难点：缝制方法。教学要点：裁布与缝制。教学准备：

师：椅垫成品。

生：针、线、剪刀、画笔、花布、海绵、按扣、顶针箍。教学时数：一课时教学过程：

1、教师出示椅垫成品，学生欣赏。

2、小组讨论制作的基本方法。

1、分组看书或观察成品，探究缝制方法。

2、尝试缝制制作。

- 3、教师巡视，提示注意安全。
- 4、学生随时提出在制作中遇到的问题。
- 5、师生互动交流、解决问题。

- 1、怎样选择裁布？

- 2、针脚要细、匀、密。

- 3、分组实践练习。

- 4、师生评价作品。

利用课外时间再观察、缝制椅垫。

## 小学六年级秋季开学典礼发言稿篇二

这学期我任高二（3）班的数学课，总人数是13人。这个班的基础较差，学习数学的兴趣不高，虽然是这样，通过我的努力，依据学期初制定的教学计划，已经圆满完成了这学期的教学任务，下面我对这学期的工作进行一下总结。

在认真备课的前提下，每节课能够根据学生学习的反映情况作出相应的灵活变化，使每节课能够让每个学生都能够学有所得，并且在课堂上尽量关注到每个学生的行为表现，相应的作出鼓励或批评的眼神，并且在课堂多采用了问题引导式教学，培养学生积极参与，积极思考和善于表达等多方面的能力，当然这一环节在平时课堂中同学们表现不是很好这可能与同学们的学习习惯和学业基础较弱有很大关系，所以在以后的教学更应该加以培养。

平常除了精讲课本内容，我还侧重学生的能力培养，在布置课下练习方面，我一直坚持要求学生每天做一页练习，并且

不定时检查，因为我发现我们的学生太不注重课后的复习和巩固，这样强制性的要求会使中等的学生有所提高，效果很好。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，利用每周的晚自习，进行集体辅导，在晚自修时间进行个别辅导。

我们的学生基础差，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的`学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多和他们交流，课下找他们了解学习情况等。从鼓励着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，但是对于不能按质按量完成练习和作业的学生，做到惩罚有度。

鉴于我班的学生的基础总体较差，但是也有个别拔尖，平常做到钻研教材，认真备课；做到：重点难点突出，易混易错知识点清晰，并掌握好、中、差学生的认知能力，分层次设计练习题，分层次落实训练内容，使全体学生都能学有所获。优化课堂教学目标，规范教学程序，提高课堂效率，全面发展、培养学生的能力。

一学期的教学工作即将过去，我会在以后的教学工作中改正存在的缺点，做得更好。

## 小学六年级秋季开学典礼发言稿篇三

20xx—20xx转眼间，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的`教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

我担任的是小学音乐学科的教学，在参加全国新课程实验教学改革工作中，我不断学习、勇于创新、大胆实践、努力更新自

己的教学观念,做到与时俱进。在教学过程中,我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习,以音乐审美体验为核心,以培养智力因素(歌曲,乐谱,节奏等)与非智力因素(兴趣,情感,性格,意志等)相结合为原则,以发展学生的创造思维为重点,激发学生的兴趣,注重学生对音乐感受能力,培养学生形成良好的人文素养,为学生终身喜爱音乐,学习音乐,享受音乐奠定良好基础。

(一) 在音乐教学中,要注意培养、引导保护学生的好奇心,形成强烈的创新精神

好奇心是创造的前奏,也是创造性的原动力。因而培养学生的好奇心,保护学生的好奇心,并引导好,使之成为创新思维的源泉是教师在教学中必须认真完成好的“课题”。根据物体振动产生声音并在空气中传递的这个原理。我先放影了“人是如何发声的”录像片,在顺着这一原理,帮助学生培养出“锣鼓、笛、琴是如何发音”的好奇心;接着,对学生的好奇心进行积极引导,让学生根据“吹、拉、弹、奏”等到不同使用方法去尝试制作几种小乐趣。

(二) 培养学生的音乐欣赏能力,激发学生的创新意识

音乐是多种基本手段的综合表现,它是有由旋律、节奏、速度、力度、音色、调式等要素有机的结合而成的。因而,教会学生欣赏音乐,让他们用心灵从音乐中领悟喜、怒、爱、恨、哀、乐等情感,也就是说教会学生欣赏音乐就显得非常必要。在教学中,我主要是让学生学会用“耳”、用“心”、用“感情”去欣赏音乐。如从高亢激昂的《义勇军进行曲》中,可以激发起学生的斗志和爱国之情;从内涵深厚的劳动号子中,可以感受到对劳动的热爱以及对敬业精神的鼓舞;从各种曲调悠扬的动听的“民歌、山歌、小调”中,不但可以感受到美,还能够引导学生对学习、演奏及创作产生欲望。这种欲望,既包含了与作者心灵的共鸣,也包含了健康的积极向上的实践意识。这种意识,就是创新的动力。

### (三) “激活”学生的想象力，为学生的创造思维插上助飞的羽翼，促进创造力的形成

想象是学生异常活跃、大胆的思维活动。音乐作为一种以时间上的流动音响为物质手段来塑造的艺术形式，无论在时间、空间及物质形态上都有广阔的想象余地。想象作为创新的基础，必须在课堂教学中充分发挥。每当上新课之时，我都给一定的时间让学生作三种“奇想”。一是让学生想象这首歌曲的创作背景及作者的内心情感；二是想象这首歌曲用什么乐器伴奏更理想；三是想象改变曲调、唱法或者更换歌词会同样动听吗？在三次奇想中，要求学生做到“异中求同”，即方法、形式不拘一格，但要求给人有“美”的感受。这种开放式的想象，实际上就是让学生去实践、去创新。久而久之就形成了一定的创新意识。

### (四) 优化音乐课的教学结构，激发学生学习兴趣，为培养学生创造作准备

在“应试教育”时期，由于受教育观念，教师素质及学校设备条件的影响。音乐课虽然较语文、数学等知识性的课有趣些，但仍然受到“重知轻能”的思想束缚，至使音乐课的教学一直陷入“教师带，学生跟”的泥潭里，并逐步演变成“为唱而教，为教而学”的“唱歌课”。这种不但枯燥乏味，而且严重忽视学生能力的培养，导致学生对音乐课的教学也毫无积极性可言。与素质教育的精神大相径庭，必须全面纠正。因为培养学生的学习兴趣也就成为当务之急。为此，我慎重选择了“愉快教学”模式。让学生在教师的挚爱中，采用学生自己喜爱的方式，主动学习。为较快的顺利实现学习兴趣转变这个目标，我因势利异的发挥音乐课本身就有的“愉悦”特性，加上经常采用出其不意的教学创意，很快的就吸引了学生的学习兴趣。为了确保学生对音乐课有常上常新的感觉，我屏弃了“一本教材，一张嘴”进教室的旧法，在授课中，不在限于教会学生唱，而是把识谱知识、乐器伴奏、配乐游戏、音乐欣赏、音乐舞蹈等各种能力的培养用为

教学任务。让学生既长知识又长能力，让学生自始至终兴趣盎然地主动参与。经过一个学期的教学，发现学生们不但对上音乐课的兴趣明显增强，而且还激发了他们对语、数等多门功课的兴趣。原来，他们把对音乐课学习的热情情不自禁地带到了语文、数学各科学学习及日常生活之中。这说明：音乐教学能够促进学生创造力的培养。

（五）让学生积极动手实践，坚定信念，培养积极进取的精神传统的音乐教学多是动口不动手，这就是限制学生创新能力发展的一个重要原因。因而，要培养学生的创造力，就必须让学生养成动手又动口的好习惯。在教学中，为了让学生手有足够的活动空间，要尽可能地让学生站立起来学习。并引导他们根据对歌曲的认识，用手打节拍；根据自己对歌取得想象理解用手表达情感；有时，还要制作一些乐器给歌曲配乐、配节奏。这些动手的活动，都不失为培养学生创新能力的有效途径。值得一提的是：十个手指演奏乐器的过程就是一个创造美，完善美的过程，无论是管乐器、弦乐器、还是打击乐器都离不开双手的实践训练。即使是同一首曲子，也可以因为手的指法，手指移动快慢不同而产生不同的效果，学生在训练中就尝到了创造的乐趣。在这样不断重复的练习探索过程中，不但培养了学生的动手实践能力，还培养了学生积极的探索与实践创新精神。

1. 课堂教学环节设计新颖性不够，在课堂上的幽默运用不够，不能够吸引所有的学生的注意力，导致了部分学生在课堂上的参与程度不是很高，个别学生也不是很喜欢音乐课。

2. 侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生的“双基”知识的传授与培训。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了“双基”知识才能更深层次地感受、理解音乐，才能够更好地体验美。

3. 我担任了5个班的音乐课教学，每个班的情况都不一样，没有彻底地“备”好学生的情况。希望在今后的教学中自己

能有所改进。

1. 随着年级的升高，歌曲的难度也会增加，教师一定要加强基本功训练，对歌曲的整体架构要做出一定的安排。
2. 因地制宜，发挥地方教具优势，利用广播播放全年级歌曲选编，提高对歌曲的熟悉度。
3. 加强教学准备工作，做到课课要有计划、课课要熟悉、课课都能出质量。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

## 小学六年级秋季开学典礼发言稿篇四

教学工作总结小学六年级，六年级是小学毕业班，作为毕业班老师，我们应该组好教学工作总结!这是教学工作总结小学六年级范文，供大家参考!

新的课程标准把德育教育放在十分重要的地位。

新课程的培养目标指导我们，要使学生具有爱国主义、集体主义精神，热爱社会主义，继承社会主义民主法制意识，遵守国家法律和社会公德;逐步形成正确的世界观，人生观，价值观;具有社会主义责任感，努力为人民服务，要使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

这充分说明了德育教育在整个教育教学中的重要地位，作为基础学科的数学肯定也必须重视德育教育。

那么怎样才能能在数学教育教学中更好的渗透德育教育呢?我在

教学中采用了下列方法。

## 一、我注重发挥在教学中体现的人格魅力。

德育过程既是说理、训练的过程，也是情感陶冶和潜移默化的过程。

教师自身的形象和教师体现出来的一种精神对学生的影响是巨大的，也是直接的。

教师的板书设计、语言的表达、教师的仪表等都可以无形中给学生美的感染，从而陶冶学生的情操。

比如，为了上好一堂数学课，我必须做大量的准备工作，采取了灵活多样的教学手段，这样学生不仅学得很愉快，而且在心里还会产生一种对教师的敬佩之情，并从老师身上体会到一种责任感，这样对以后的学习工作都有巨大的推动作用。

## 二、我注重在数学教材中挖掘德育素材。

在小学数学教材中，大部分思想教育内容并不占明显的地位，这就需要教师认真钻研教材，充分发掘教材中潜在的德育因素，把德育教育贯穿于对知识的分析中。

例如在教学百分数的认识的时候，让学生收集了我国改革开放以来的一些百分数数据让学生认识理解，这样一方面学生掌握了知识，另一发面也从中体会到我们国家取得的辉煌成就。

在教学时分秒时可以对对学生进行珍惜时间的教育。

在教学圆周率时，可以介绍圆周率是我国的一位伟大的数学家和天文学家祖冲之计算出来的，他是世界上第一个把圆周率的值的计算精确到小数点后7位小数的人。



并讲述了祖冲之在追求数学道路上的感人故事，这样既可以学生的民族自豪感，自尊心和自信心，从而转化为为祖国建设事业而刻苦学习的责任感和自觉性。

另一方面我增加一些有一定难度的习题让学生练习，培养学生不畏艰难，艰苦奋斗，刻苦钻研的精神。

可以说是一举多得。

这样的例子在我的数学中还有很多，我实时挖掘数学教材中的德育素材，为培养学生的德育素质而服务。

### 三、在教学过程中进行德育渗透。

教师在教学过程中，可以采取灵活多样的教学方法潜移默化的对学生进行德育教育，比如研究性学习，合作性学习等。

在数学中，有很多规律和定律如果光靠老师口头传授是起不到作用了，这时候就我引导学生进行讨论，共同思考，总结。

这样不断可以培养学生的各种能力，而且还可以培养他们团结合作的能力等。

拿教学方法来说，我采取小组合作学习法，这种学习法共享一个观念：学生们一起学习，既要为别人的学习负责，又要为自己的学习负责，学生在既有利于自己又有利于他人前提下进行学习。

在这种情景中，学生会意识到个人目标与小组目标之间是相互依赖关系，只有在小组其他成员都成功的前提下，自己才能取得成功。

还可以从小让他们养成严肃看待他人学习成绩的习惯。

### 四、我利用数学实践活动课和其他形式进行德育教育。

德育渗透不能只局限在课堂上，应与课外学习有机结合，我适当开展了一些数学活动和数学主题活动。

例如，学生学过统计后，我让学生回家后调查自己家庭每天使用垃圾袋的数量，然后通过计算一个班家庭一个星期，一个月，一年使用垃圾袋的数量，然后结合垃圾袋对环境造成的影响，这样让学生既可以掌握有关数学知识，又对他们进行了环保教育。

另外我还根据学生的爱好开展各种活动，比如知识竞赛，讲一讲数学家小故事等，相信这样一定会起到多重作用的。

在数学教学中渗透德育教育我注意了一些策略，从不喧宾夺主，这样既提高了渗透的自觉性，又把握了渗透的可行性，注重了德育渗透的反复性。

我相信只要在教学中，我能结合学生思想实际和知识的接受能力，从点点滴滴抓取，有机渗透，让学生耳濡目染，就一定能让他们潜移默化地受到教育，达到德育、智育的双重教育目的。

本学期，我担任六年级数学教学工作，我结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，圆满地完成了教学任务。

现总结如下：

一、认真备课。

不但备学生，而且备教材、备教法。

根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。

每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，有的在课后写出教学反思。

## 二、增强上课技能，提高教学教学质量。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，同时还培养了学生动口动手动脑的能力。

## 三、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

## 四、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。

对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

## 五、积极提高学生数学素质。

为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。

让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

## 六、教学中存在的问题

本学期对学困生的帮扶还不够深入，对学生心理特点了解不够，教学方法还有待于改进，教学成绩还有待于提高。

## 七、今后整改措施

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。

在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、课程标准，研究好学生，做好家访工作，争取学生家长的支持，创造性地搞好学校教学各项工作，使我的教学工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

时间过得真快，一转眼这学期又快过去了。在学校领导的关心下，在教导处的直接领导下，根据期初的教学工作计划，本学期，教学教研工作以教研组计划作为工作的重心，以新课程标准的基本理念为指导，在全体老师兢兢业业的工作中扎扎实实、卓有成效地开展着。

俗语说“一份耕耘、一份收获”，回顾本学期的工作，我们有着几分充实、几分感慨，现将一学期的工作小结如下：

### 一、工作与成绩：

#### (一)更新观念，提升能力

为保证新课程标准的进一步落实，着眼备好课，上好课；为使大家对更多的教学模式的课堂进行更深入的研讨；本学期，我们进一步转变教育观念，以创设开放而有活力的语文课堂为重点，努力实现教学高质量、课堂高效率。

1、教研活动是追求课堂效率的活动，很自然地牵涉到教学方式和教育教学理论的学习。

这学期，我们每周开展一次教研活动，进行新课标学习，互相听课并进行研讨。

通过这一系列的活动，教师们领悟到了：上课是一种生活，是一项充满情趣、富有生机的活动，只有不断反思自己的教学，才能够在课堂上融合深化理论。

2.、组织老师外出听课培训，在大环境里感受新课程语文，接受名师熏陶，学习先进教师的教学艺术，回校向全校语文老师传达，谈谈所见所闻，说说所感所想，促进全体教师共同成长。

## (二)改进方法，提高效益

1.、为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效益，我们组织了集体备课活动。

在课堂教学开放日活动中，老师们共同参与备课、研讨，从各语言点的分析到课文难点、重点的把握，从教学方法的应用到学生学法的研讨，点点滴滴，一丝不苟，精益求精。

复习阶段，大家也是共商策略，办公室内，时常洋溢着团结互助，群策群力的气氛。

2.、我们的教研活动立足于人人参与，全员提高。

本学期我们继续坚持“一帮一工程”，以老带新，优秀老教师上示范课，年轻新教师听课学习，老教师亲临新教师的课堂指导教学方法，传授教学经验。

在活动中，上课的教师积极准备，虚心听取建议；评课的教师

们踊跃发言，不伪饰、不做作，真心地帮助献课者。

3、 扎实严格的教学常规是学校的语文教学工作有序良性运行的保证，是有效提高学校语文教学质量的不二之法。

本学期，教研组配合教务处从备课、上课、听课、批改、辅导、补差“六认真”入手，全面落实教学常规。

不定时 检查老师的备课笔记、摘抄笔记、学生作业的批改及补差落实情况，每次检查结果都非常理想。

通过严谨的治学，持之以恒的工作，我们把教学常规真正落到了实处。

### (三) 辛勤耕耘，硕果累累

本学年，我们语文组以“备好课、上好课”为主题，课题的研究贯穿于平常的教育教学中，大家能围绕课题搜集资料，结合教学工作展开研究，做到定期交流，阶段小结。

许多老师有强烈的教科研意识，能认真写好课后反思、案例。

1、抓住契机，进行有效的课堂教学研讨。

老师们在课堂教学研讨月活动中奉献智慧，主动学习，提高并不断改进自己的课堂教学，形成了浓厚的教研氛围，并认真写出案例和反思，促进了自己的提高。

2、组织各种语文实践活动。

这学期组织学生参加了“庆祝六一暨新中国成立60周年”征文、歌咏活动，五六年级作文比赛活动等，一批优秀的同学在活动中脱颖而出。

这一系列的活动使学生明白：生活中处处皆语文，生活也是

语文学习的课堂，即“课堂小天地，天地大课堂”。

3、组织语文老师积极参加市、区的各种教学教研活动，很多老师的教研论文、案例、课堂教学在市、区取得了优异的成绩。

## 二、努力的方向

1、研读并落实新课程标准理念，撰写、发表更多的教育教学论文，不断提高自己的素养，更好地为学生服务。

2. 引导更多的老师积极主动参与教科研究，提高自己的文学修养，丰富文化底蕴。

3、下期加强学生文学积累的量与质，深入开展文学积累与课外阅读活动。

总之，在这一学期里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分教训。

我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好，争取在各方面取得更大成绩。

沿着“学无止境、教无止境、研无止境”的方向努力。

对此，我们充满信心。

## 小学六年级秋季开学典礼发言稿篇五

时间如白驹过隙，转眼间□20xx—20xx--学期的教育教学工作已经结束了。回想担任班主任工作的经历，真正是一个酸、

甜、苦、辣、咸的调味品。回头想想，带班还是件幸福的事情。我似乎有一种“校园情结”，喜欢这种工作。为了发扬成绩，克服缺点，现将本学期的工作回顾如下：

## 一、基本情况

- 1、学校安排我继续担任六(3)班的班主任及该班《语文》、《品德》、《音乐》等学科的教育教学工作；国光银老师担任《数学》、《科学》、《体育》的教学工作；宿全元老师担任《英语》教学。
- 2、该班共有学生49人，其中男生24人，女生25人。住校生41人，通宿生8人。学生主要来源南哨乡的四面八方，全部是农村子女，均属少数民族。
- 3、该班学生人数较多，学习成绩较差，程度出差。上等生占10%；中等生占20%；下等生占70%。是一个教学难度较大的班级。

二、教育学生做事要诚实、认真我对学生灌输的一个理念就是要踏踏实实，认认真真。不管做什么事情，我们需要有认真的态度，然后才是如何去做。学生的学习是一个养成良好思维习惯和行为习惯的训练和培养的过程，作为班主任尤其要认识到这一点。我们如何让学生离开校园以后还能够快乐而成功的生活呢？这是我们思考的问题，所以我的教育理念是：让学生在校园学校学到一辈子都用得着的东西——做人做事的正确态度。如庖丁解牛所好道进乎技矣！

当然，在应试教育的禁锢下，我们不得不顾及学生、老师、家长、社会都共同需要的那个考试分数。有的学生学习很认真，与老师同学相处也很好，可就是考试成绩总上不去。对于这种学生，作为班主任，我是喜欢的，因为我相信一种信念：这学生有正确的对人对事的态度！一旦抓住了机遇，他会发光！



基于我的这种想法，在我的工作中，多了几分踏实和刻苦，少了几分浮躁与虚荣。

### 三、引导学生走向成熟

也许是年龄的增长，也许是经历的磨练，也许是生活的改变。到了这个学期，多数学生成熟了很多，不再是一年级时候的小屁孩了，翻开相册，对比了一下，我的学生一个个都长大了不少，平时没有感觉，这时间猛然发现！不得不感叹时光流逝，光阴蹉跎！

随着学生心智的成熟，班主任工作方式也得相应转变，对于学生不同时期的教育方式探索，一直是我努力的方向。这个时候，师生间的信任、尊重、理解、宽容尤显得重要，但是是非对错的教育原则这个时候也显得更重要了，学生的人生观和世界观定型的重要时期，一定要用正确的认识区引导，让他们走向美好的未来，美好的人生！

### 四、加强班级管理，狠抓教学质量

任何时候，一个班集体，对于班主任而言最重要的是团结。班级不团结就不好带，好带就谈不愁出什么成绩了。这个学期我还是一如既往的强调班级的团结。

我们的学生，大多数是住校生，每一个小组是一个小集体，一个班又分成了不同的小组，每个组的团结协作也很重要。在这项工作中小组长的作用要体现出来，每个小组都做好了，是整个班级团结的一大步！为班级的文明班增光添彩。小组的作息几乎是影响全班各种因素的重要关键。

学生的学习成绩离不开老师的辛勤耕耘。在全县期末统考

中，该班学生的考试成绩在全乡8个平行班级的的位置是《语文》科人均62.106分，居全乡第二名；《品德》科人均61.143分，

居全乡第一名；《数学》科人均65.806分，居全乡第三名；  
《科学》科人均62.694分，居全乡第六名。

期末临近，整理思路，发现问题不少，这个学期班主任工作

作中能做的，不能做的，做到的，做不到的，做得好的，做得差的都有，既然是总结，不能面面俱到，只能将典型而有借鉴意义的方面反思一下。越反思，越发现班主任工作是一门高深的艺术，做好很难，做得精彩更不容易！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)