

# 最新文学的三分钟演讲稿 三分钟科学的演讲稿(汇总5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 文学的三分钟演讲稿篇一

电视在生活中是必不可少的我们可以看新闻，了解国内外的事情。你可以看卡通片来放松自己。也不能去现场看演出。表演；例如，奥运会吉祥物的揭幕可以在家里观看。

可以说，技术与我们息息相关。随着科技的发展，我们的生活更加方便和丰富多彩。自从第一台计算机在美国问世以来，人们就赋予了计算机光荣的使命。事实证明，这些现代工具的出现，不仅证明了技术已经进入了一个新的平台，也证明了世界各地之间的交流离不开它。它似乎是加快社会发展的力量，用一条无形的链条编织成一个全球网络，发展之网，生活之网。

科学技术是人类战胜自然。改造自然的'武器，是社会生产力发展的重要力量。科学技术的每一次发展，都是人类文明史上的一次飞跃，都是人类战胜自然。战胜自身的一次划时代的胜利。

第二次世界大战之后，正是因为第三次科技革命的影响，主要用于电器，它极大地促进了战后资本主义国家的经济复苏和社会主义国家的大量增长，促进了社会财富的迅速增加和根本性的改善人们的生活。

因此，科技发展的优势是显而易见的

无论人们是否意识到，科学技术已经深深地影响了我们的日常生活，在经济和社会发展中发挥着不可或缺的作用。特别是进入\_世纪以来，随着科学技术特别是计算机网络技术和电子信息技术的飞速发展，那些昂贵的奢侈品，如手机和电脑已经进入了普通人的家庭，成为我们生活的必需品。

当然，我们必须承认科学技术也在一定程度上改变了我们的生活方式和文化。现在，越来越多的年轻人接受了电子商务。远程教育等时尚的生活方式。从而确立了科学技术的重要的地位，科学和技术的发展作为我国的基本国策，增加了资本投资在科学和技术的发展，提高科学技术的发展的软硬环境，以便我国在改革开放后取得了很大的进步，到森林里的科技力量。但是，我们也应该清醒地认识到，我们同美国。德国。法国等发达国家还有很大差距。许多技术受到发达国家的限制。所以，我们应该迎头赶上。更重要的是，我们还应该教育我们的后代热爱科学，尊重科学的存在的合理性。

## 文学的三分钟演讲稿篇二

信任是一种相互的作用力，只有信任别人了才能得到别人的信任，自己都不信任别人，怎能赢得他人的信任。信任在生活中时刻存在着，不管是在生活中还是在工作中只有相互信任，才能共同发展，信任是我们共同进步发展的奠基石。

对于一个企业来说相互信任在企业的成长发展中起着重要的作用，一个企业内部存在着员工与企业之间的信任，员工与员工之间的信任；对外有顾客与我们员工之间的信任，顾客与企业间的信任。

员工对于企业来说就是组成企业生命的每一个细胞，员工来到企业就是因为相信这个企业能给自己带来更好的成长发展的机会，使自己的人生更加美丽，如果你不相信你所在的公司，那你就没有存在的必要性了。员工与公司之间并不是只有员工信任公司就可以的，还需要公司信任员工，信任员工

做的每件工作都是为了企业的发展，疑人不用，用人不疑，公司既然选择了这名员工就该用信任的眼光去看待他做的每一件工作。并在适当的时候给予肯定与鼓励。

企业每个细胞之间更需要相互信任，相互帮助，企业中只有所有员工间相互信任团结相互帮助，这个企业才能无坚不摧。员工之间的信任表现在有资源共享，有困难一起解决，员工间共同进步成长发展。员工之间相互信任，员工与企业之间相互信任，只有这样鹰一样的个人，雁一样的团队的企业才能被社会消费者加盟商所信任。

顾客只有信任我们才会选择我们的产品，试想一下如果你对这个产品的公司相当不信任，你会选择他们企业的产品吗，我想每个人的答案都是一样的，顾客是企业的衣食父母，我们需需要做到值得他们信任，让他们知道他们选择我们是对的，这就需要我们的产品质优价廉。我们相信自己的产品值得顾客信任，并相信他们会认可并为我们宣传我们的产品。

其实所有的信任关系都是环环相扣的，如果企业与员工之间没有信任关系就没有企业的稳定发展，没有值得消费者加盟商信任的产品，他们就不会相信我们的企业。

信任是建立同事之间良好关心的基础，是企业与员工实现共同成长发展目的的前提，是企业顾客之间建立合作关系的催化剂。

## 文学的三分钟演讲稿篇三

如果让你在校长讲话与三分钟演讲选一个，你会选哪个，哈，别告诉我你愿意听校长那一个多小时的讲话，那么，如何做好这三分钟演讲呢？下面是本站小编为你整理的几篇大学的三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

每一次想起雷锋，就想起这一段话。有多少人在回首往事的

时候，为自己碌碌无为而悔恨，为曾经虚度年华而悲哀。有多少人能像雷锋一样，永远的那么富有爱心，永远的那么真诚善良，永远像一颗小小的螺丝钉。今日的世界由于经济的高速发展表现出更为开阔的空间，然而，我们曾经火热的心灵却开始变得冷漠，有些本不该变的东西也在变：亲情冷了，同居一楼，邻里相见不相识；友谊馊了，与人方便与己方便，成了互相利用的通行证。曾经，我们几十年来所景仰、崇拜和学习的榜样已经被越来越多的人认为是傻子。

然而，无论时空如何变化，那些决定人类向前发展的基本要素没有变，那些人类任何时候都在追求的美好事物没有变。尽管在我们的身边，雷锋精神被越来越多的人所淡忘，然而，在世界的更多地方，雷锋被不同肤色的人们所景仰，所学习。雷锋精神以超越时空的力量成为人类最宝贵的精神财富。

一个美国商人如此说道：雷锋精神是人类应该有的，应把雷锋精神弘扬到全世界。要学习雷锋对待事业的态度，学习雷锋刻苦学习的钉子精神，学习雷锋关心人、爱护人、支持人、理解人的品质。

一个日本企业家这样感叹：“雷锋仅20多岁就做了那么多的好事，成为伟大的英雄，对人类是有贡献的。学雷锋无国界之分，把雷锋精神引进我们公司，运用到生产实践中去，会改变员工的精神面貌，产生巨大的效果。”

西方人和我们一样，给予雷锋最高的表彰：“雷锋精神与上帝共存。”

四十多年了，雷锋的名字曾经是激励我们几代人成长的路标，四十多年了，古老而年轻的中国正在蓬勃的发展，然而，雷锋的名字却随着我们生活的美好而渐渐远离了我们。有人置疑，有人嘲笑，有人批判，然而，无论我们经历多少变化和困惑，他的名字应该永远刻在我们的心头，他的精神应该是

我们工作和生活中永远的指南。因为，一个人要获得成功与幸福，不能缺少雷锋精神，一个公司要想成功，不能缺少雷锋式的好员工。

无论我们从事什么工作，都不能缺少雷锋精神。再平凡的岗位都可以做出不平凡的贡献，只要你的人生观是正确的，你的工作就会有不尽的原动力。取得成功最重要的不是我们的能力大小，而是一个人的道德品质。任何时候，雷锋身上助人为乐、爱岗敬业、积极进取、勤俭节约的品质都是我们不断学习的要素。雷锋精神是不受时空限定的，无论现代科技怎样发达，无论人们的生存方式怎样改变，雷锋对世界和他人真诚的爱心永远是人间渴求的那种温暖，像阳光一样成为人类永恒的需要。

在工作上，我们需要雷锋精神，我们应该像雷锋那样爱岗敬业、刻苦钻研、勤俭节约，把工作当成自己的职责，做一个有利于公司，有利于团队的人。只有这样，公司才能得到发展，我们自己的能力才能得以更大的发挥。

在生活中，我们需要雷锋精神，只有我们自己发扬助人为乐的精神，与人为善，我们才能得到别人的帮助和尊敬，才能在互动的真诚中感到真正的快乐。一个时刻只看到自己利益的人是很难体会到生活中的快乐的，真正的快乐只有一种，那就是为他人而付出，这样做你将获得生命最高的荣誉。

一个公司要发展，也不能缺少雷锋精神。今天，一切的成功都必须通过合作来实现，如果我们没有为他人服务的思想，没有助人为乐的精神，只看到自己的利益，是难以获得成功的。一个企业，如果所有的员工都只做自己分内的事情，不团结互助，这样的企业是没有竞争力的。所有的企业都在努力寻找雷锋式的员工，因为这样的员工不仅会把自己分内的事情做的最好，还会额外做许多。他们面对任何困难都不会寻找借口，而会自动自发、尽职尽责的完成任务。通常，企业的领导会给这样的人委以重任。如果你想在公司里获得成

功，就必须成为这样的人。

同样，一个国家，一个政府，任何时候都不能缺少雷锋精神。只有发扬雷锋全心全意为人民服务的精神，政府才能真正赢得民心。几乎整个人类文明的发展都依赖于这种人的努力，他们时刻想的不是自己的利益，而是所有民众的利益。每一个国家都在寻找自己的“雷锋”，每一支军队都在寻找自己的“雷锋”。雷锋精神所能影响的远不止一个人，一个企业，一个国家。今日，雷锋精神已经成为全人类努力学习和实践的精神，每一个民族和国家都在寻找和培养更多的雷锋，因为我们整个人类文明的发展都将因为有更多这样的人而变的更加美好。

今日的中国是一个大谈变化和西方商业精神的时代，从“奶酪”到“致加西亚的信”的流行，西方的商业文化对我们经济的影响似乎已经超过了传统的儒家文化。在很多人谈到一个叫“罗文”的士兵如何敬业、服从、努力把信送给加西亚的时候，在人们费劲心计号召员工努力学习“罗文”精神的时候，大多数的人似乎忘记了我们身边一个更好的榜样，这是“雷锋”的悲哀，更是我们的悲哀。应该来说，“雷锋”要比“罗文”伟大的多，也要实在的多。因为，我们需要的不是一种奴隶式的付出，更应该是一种对世界和他人的爱，为社会服务，实现自己的人生价值。

这些年来，对很多人来说，感兴趣的不是我们自己是否在学雷锋，而是外国人在学雷锋，感兴趣的是西点军校是否有雷锋塑像，而不是我们的身边有多少雷锋。但是，不管怎样，英雄是不应该被遗忘的，雷锋精神是不应该被遗忘的。

一个没有英雄的民族，是一个悲哀的民族；然而一个有英雄却不知尊重、不知珍惜的民族，则是一个可怜的民族。雷锋是我们这片古老的土地孕育的一位平民英雄。雷锋从来不会离开我们，而我们却曾经几度远离了雷锋。

是的，几十年来，我们的生活发生了翻天覆地的变化，我们再也不要穿带补丁的衣服了，再也不要忍受饥饿了，再也不要像雷锋那样经历那么多苦难了。但是，我们不应该忘记他。任何时候，他还应该是我们的榜样，什么时候我们都需要雷锋精神。我们应该理解他、尊敬他。无论我们的生活多么丰富多彩，我们永远也不能缺乏雷锋身上那种对他人和世界的关怀与爱。

雷锋应该永远属于中国，雷锋精神应该是我们每个中国人应该有的精神，无论你从事哪个行业，哪种工作。因为只有这样我们才有能力超越自己、超越他人。我们的国家才能进步，我们的生活才能更美好。

春，是生命的盛典，造化的神奇，宇宙间的主题。有了春，生命的存在更显得强劲和坚韧，造化更显出奥妙和神秘，人的思维也才得以向更广袤的时空触及。

春，是阴阳充分交融的良辰，动物、植物经过了一个冬季的压抑，得以将它们的能量无限度地蓄积、蓄积、再蓄积，等到夏季降临，就来一个爆发式的大释放，似乎顷刻之间就能够占领所有的陆地。可以想象，若然这个世上没有人类的存在，那会是怎样的一幅画面。在毫无外部威胁的情况下，恐怕人人都会唱起“春天花多媚，春鸟意多哀，春风复多情，吹我罗裳开”的绵绵情歌了。是啊，哪个不渴望爱情，渴望拥有爱和被人爱，和平宁静温熙的春天为人类、动物提供了一个天然的充溢着爱之精华的时间和空间。感谢上帝这是多么伟大的一件盛事啊！春风是蜜做的，它给万物提供充沛的呼吸；春雨是金做的，融解到每一具渴望的生命体之内，循环往复，为一个又一个奇迹的诞生奔流不息；春歌是丝做的，穿透历史，穿透未来，穿透每一颗渴望幸福安康勤奋开拓的心灵；春花是一个个的精灵，上帝佐遣的使者，纯洁、真善、美好、富丽、高贵的典范。于是，人们栉春风而踏歌，沐春雨而赏花，和乐盛世，不尽荣享之至也。

今天，又是一个明媚盎然的春天，丰衣足食已经暂时让人们忘却了昨日的伤痛，世象的浮华之下，掩映的又是怎样一个暗流涌动的海洋？中国的春天乍暖还寒，一百多年的时代断层，让我们错失了多么宝贵的春天。1979年的春天，虽然姗姗来迟，已足引以为傲。属于中国人的未来，或许这就是契机。然而春天的时光又是如此的紧迫，这经不容人们去遐思迩想。今春的天空并不太平，寒雨一阵又一阵的侵袭，妄图推翻季节的轮回。但毕竟这是春天，谁又能阻挡得住这造化的威力呢？多少古圣先贤所深深热爱的国度，多少才子佳人热情讴歌的热土，多少波澜壮阔的史诗犹然震撼人心，那样改天换地的壮举，那些气吞山河的理想，那些处人、处世、处理、处国、处家的高妙智慧，就象一束束七彩的祥光，来自于莽荒，发力于当今，一如既往地普照着这条龙，这江这河，这一群黄皮肤的人。无须炫耀于世人，这是我们所固有的财富，强盗可以掳掠去我们祖传的瑰宝，并以此沾沾自喜，却怎能掳去万古积淀的中国精神。以是，中国幸甚，世界幸甚。当整个世界的春天到来之时，必定是世间的恶灵遁消之日。

值此春暖花开，是以为寄。

我最喜欢在雪地上玩耍了。听妈妈说，鸟巢的冰雪嘉年华非常有趣，我恳求妈妈带我去那里玩。妈妈笑着说：“行啊，咱们可以约小小一起去。”我真高兴啊，我问妈妈：“什么时候去呀？”妈妈说：“下个星期四，好吗？”于是，我每天都在盼望星期四快点到来。

星期四终于到了，我和好朋友小小、妈妈一起出发去冰雪嘉年华。我觉得那里很大很美，到处都是洁白的、凉丝丝的雪，雪地上有高高的滑道，还有一个大帐篷呢。我和小小像火箭一样冲了进去，把验票的阿姨吓了一跳呢。

### (一) 刺激的滑雪圈

我们先来到滑雪圈的小山坡。我觉得山坡很高，我有点害怕。



可是我看到别的小朋友尖叫着滑下来，他们看上去很开心。我有点担心地对妈妈说：“我可以不滑吗？”妈妈鼓励我说：“试一下吧，没准你会觉得很好玩呢。”这时候，小小已经开始费力地往山坡上拉雪圈了，我连忙跑过去帮忙。小山坡真滑呀，我俩好不容易来到了山顶，小小勇敢地滑下去了，我想我也能做到。

轮到我滑雪圈了，我先小心地坐在雪圈上，把腿放在雪圈外，双手抓紧雪圈，“嗖”地一下就滑下去了。哇，果然很好玩，我感觉像飞起来了一样。我不害怕了，还想再玩几次。妈妈夸奖我说：“然然真勇敢！”我骄傲地笑了，就又跑去玩雪圈了。

## (二)精彩的马戏表演

嘉年华里还有精彩的马戏表演呢，有鹦鹉骑车、打水，小狗跳圈、狗熊劲舞，最有意思的是猴子表演了。

一只毛茸茸的小胖猴出场了，它要表演走钢丝。只见它两手各握着一束花，晃晃悠悠地走在细细的钢丝上。我真为它担心，怕它掉下来，可是它转眼就走到了钢丝的另一端，大家都欢呼起来，真精彩！

接下来，两只小猴骑着自行车上场了。它们神气十足地绕着场地骑了好几圈，突然，一只小猴子不小心骑歪了，它的自行车掉下了舞台，猴子连忙下台拿它的小车。它就在我的正前方，我真想帮它一下。这时候驯兽员帮小猴重新上台，它又认真地骑起来了。

精彩的演出结束了，可是舞台上还有一只骑车的小猴不肯走，知道为什么吗？原来啊，它正在等待大家的掌声呢，真有趣！

## (三)可爱的企鹅们

我们来到帝企鹅的小雪屋，远远看见3只大企鹅正呆呆地站在雪地上，眺望着前方，我猜它们大概是企鹅爸爸，正在想念南极的老家吧。

走近一看，啊，还有一队胖乎乎的小企鹅正排着整齐的纵队，摇摇晃晃地走来走去。它们的肚皮是雪白的，后背是乌黑的，一双双圆溜溜的黑眼睛真可爱。它们一直张开胳膊，迈着整齐的步伐，欢快地向前走，走到尽头就马上转过身去往回走，走啊走啊，一刻也不停。它们是在健身吗？在减肥吗？可是他们也不胖啊，真奇怪！

#### (四) 欢乐的淘气城堡

最后我们来到了淘气城堡，这是我和小小最喜欢的地方了。我俩迫不及待地脱掉鞋子，飞快地跑进城堡。

我们不停地蹦啊跳啊，爬上爬下，太好玩了。妈妈说：“你们休息一下吧。”可是我们还没玩够呢，不肯停下来。城堡中最好玩的是一座可以跳来跳去的小桥了。它是由3个充气柱子组成，上面有三段小桥，可以先踩在一段上，接着再跳到另两段，很有趣。

时间过得真快，该回家了。我们恋恋不舍地走出公园大门，我觉得这次冰雪之旅很有趣，真想再来这里玩。

## 文学的三分钟演讲稿篇四

撰写一篇好的演讲稿是取得演讲成功的关键。下面是本站小编为你整理的几篇大学的三分钟主题演讲，希望能帮到你哟。

无意间见到了几年前风靡一时的《青花瓷》的歌词，脑海中便不由自主地响起了婉转流畅的调调，不是周杰伦的，是我

自己的。

滋味繁杂的校园，风华正茂的学子，潮流像一根细线从外面的世界伸进窗户，偷偷地触动每一根紧绷的神经。《青花瓷》这首歌的电台版一出，便毫无意外地席卷了整个校园，四处传唱绵绵，连自己也随之无意识般熟悉了，潜移默化地上口了。记得那年，新歌发布后不久，我就在音乐考试中唱了这首《青花瓷》。但是分数很低，意外的低。后来他们说，那时我那只拽着纸的手，一直在抖。

其实，那时，对于那首歌的理解，仅仅是停留在“周杰伦”三字耀眼的标签上，如同读乏乏的文言文般，摇头晃脑，脱口而出，建立在并非人类特有的条件反射上。

而今，几年后重新聆听到这首歌，默默咀嚼方文山的歌词，却如修道多载的僧人在一花一世界、一叶一菩提中猛然彻悟了一般，感受到了这迟来的真谛，和几年前就被带来的一缕清幽凉意。

印象最深的就是那句“天青色等烟雨，而我在等你”，说不出原因，甚至没有原因，只是在一瞬间感受到寥寥几字间尘封的力量，频率和心脏产生共振，如同次声波致死一般，令人近乎要湮灭于这直达内心深处的相通，仅存理智近乎压碎于强有力的震动。与此同时，随之而来的是一阵古人酒逢知己千杯少的豁然和兴奋，与提携玉龙为君死的无悔和痛快，轰轰烈烈像潮水一般相涌而来，严严实实地将我包围，围困在他预设的温柔的陷阱里。

在迷惘之中，他毫不犹豫地一盆水墨向我当头泼来，凉了一身，连视网膜像也染上了颜色，世界融化在淡淡的天青色，也许稍微偏点墨灰。鼻腔内充斥着浓浓的墨香味，稍稍踮前一步就听到积水溅起的声音，荡漾在空气中。

此时此刻，此人此地，此言此情，令人不禁仰天默视。烟雨，

你何时抵临?你让青天好等，也让青天下的我，好等。

天青色的瓷是最上等的。相传，陶器艺人面圣请示御用瓷釉色时，五代后周柴世宗大笔一挥，批示道：“雨过天青云破处，这般颜色作将来。”柴世宗一句任性之言，为世间添了一种绝色。五代的瓷釉就此被钦定为天青色。这种瓷必须在露天环境下出炉，而且那一瞬必然要是烟雨天气，这样有色彩会呈现出天青色。

千年一瞬，青天至死不渝等待烟雨，等待烟雨将那一瞥惊艳呈现世间。尽管也许需要很久很久，也许一次又一次地错过，也许沧海变成了桑田，也许天已荒地已老，但等待不会停止。也许终于等到那一刻，却像张爱玲口中“于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻一声‘哦，你也在这里。’”轻轻地应和一声便圆满了，收拾心情等待下一个轮回。

等待，似乎是最漫长的季节。孟姜女于闺院中，眺望帝都，寥寥无期，是等待；十字路口处，你拽着衣角，四处张望，是等待；而在缠缠绵绵的江南，等待，更是恹恹伤悴。芭蕉不待，惹了骤雨；门环不甘，惹了铜绿。而你只能在袅袅炊烟中，遥望千里，默默无语。

还记得，歌词的最后几句——

天青色等烟雨而我在等你

月色被打捞起晕开了结局

如传世的青花瓷自顾自美丽

你眼带笑意

没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以

有小溪的优雅。花开不只在春天，成功不只在舞台。

## ——题记

成功的花儿，不只在春天绽放，而是一颗芽经过夏天的烈日、秋天的寒风、冬日的雨雪才慢慢绽放。当初的芽，却浸透了奋斗的泪痕，洒满了牺牲的血雨。我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步时，无悔的付出。

花儿不是只在春天绽放，别样红般的夏日荷花，金灿灿的秋日丛菊，压不住的冬季傲梅不是也有各自的美丽吗？”腰悬三尺佩剑、傲气凌人的他曾用自己的才华征服了世人，才在春天前嗅出一句：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”但在小人的谗言后，春光的温柔并没有让他拂面，骤然间冰雪漫天。并非玄宗不容“力士脱靴，贵妃磨墨。”的他，只是锋芒毕露而已。他在雨雪中反而蓬勃生长着“五步杀一人”的傲骨，才奏出了“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”的自信。经受了江山易主，国破家亡的李煜，曾走上过王城边缘看着昔日春花秋月、往日雕栏玉砌应犹在却朱颜已改。外景一片春意融融，内心却早已冰冻雨雪去。雨雪中，从“剪不断，理还乱，是离愁。”中无数次痛苦回首，在“无限江山，别时容易见时难，流水落花春去也，天上人间。”中悲鸣。纵观古今，多少文人、将军的人生得意和辉煌并非出现在最顺乎人意的情况下，花开不只在春天，成功不知在华丽的舞台上。

冰心说道：“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀的香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”这爱情、这友情，再加上一份亲情，便一定可以是你的生命之树翠绿茂盛，需要阳光与风雨里共筑爱。花开不只在春天，因为花需要四季的考验，只活在春天里的花又能绽放多久？感情也是一样的，不仅要自然地生长，还要有荆棘、有考验。历经风霜，驶过雨雪的感情才更长久。在顺利中、快乐中的

日子里度过的感情是脆弱的。感情的积累不只在朝朝暮暮，花儿的绽放也不只需要春天的暖风。

花开不只在春天，这是物性使然。还需要我们有坚忍之志，坚持自己，并要有毅力坚守到最后。像千里大堤一沙一石的凝聚和一水一泥的积累，才铸就壮观之城。像春蚕吐丝一缕一缕的坚持与一层一层的环绕，才有破茧时的美丽。只有坚持，不断坚持，才有花开的那天。若不坚持，不努力，永远没有春夏秋冬，没有磨练，也就没有成功。花开在于努力与坚持，而不在于春天的到来，若努力，花开就在此时。

与其说：“花开不只在春天。”不如说：“生命是一朵常青不败的花。”而那烈日、寒风、雨雪便是滋润花的养分，没有挫折的花迟早会枯萎，想要心中的戈壁荒原开满鲜花，只有在遭遇挫折时排遣痛苦，积蓄力量，为目标奋斗。还需要我们有变通之智、化苦水为美酒之诗意情怀。花开不只在春天，而在整个生命。

历经风霜雨雪的花儿才长久，花开不只在春天，而在时刻点滴。

感动，震撼。

一位九十三岁的老人，用他一生的奉献与辛劳，以沧海一粟的个人生命历程谱写了一曲气壮山河的巍巍长歌。他的人生之路走到了尽头，而中国的航天工业之路却因他的执着变得宽阔；他的心脏停止了跳动，而翱翔于苍穹的钢铁雄鹰们的心却因他的坚韧而更加坚定！或许，在某些时候，他只是一个普普通通的老人，会顽固，会唠叨；然而，我想，在此刻，在我们心里，他就是整个中华民族！就是让我们炎黄子孙不断从泥泞中走出迎接新的曙光的那份心底学的习力网量！

这位老人曾这样说：“我有三句话，第一句，我这一辈子，没有为国家航空发动机事业打下一个好基础，这是我最大的

遗憾，我应该检讨自己；第二句，航空发动机一定要加强预研，动力先行，基础打不牢不行；第三句，你们一定要敢说真话，不要怕得罪人。”“拜托你们一定要转达给有关领导，只有这样，才有可能把航空发动机搞好。”

这位老人曾这样做：作为技术主帅，他高瞻远瞩，运筹帷幄，谦虚谨慎，注意发扬技术民主，正确决策；作为专家，他知识渊博，精通业务，治学严谨，释疑解惑，传经授道，精心培养年青一代；作为领导干部，他一身正气，两袖清风，作风正派，敢于管理，身先士卒，平易近人，要求别人做到的，自己首先做到；作为共产党员，他信念坚定，对党忠诚，兢兢业业，任劳任怨，严以律己，充分发挥先锋模范作用。

朴实的语言，真实的事迹，纯粹的灵魂。

人有很多高尚的情感需要被一种纯粹的人唤醒，从吴老身上我们可以看到一位真正共产党员的品质与作风，我们也可以理解，为什么在那些风雨如晦的年代，在前途未知而路途艰难的岁月，仍有一群敢于迎寒风凛冽笑鲜血淋漓的壮士背负中国前行，即使粉身碎骨即使身败名裂即使失去人生所有亦不言辞，唯有朗朗报国志，巍巍中华心。

我是一名党员教师，普通，平凡，不起眼。然而我想，这种唤醒于我来说，是实实在在存在的，这是我的一种自豪。我热爱我的职业，这源于一次曾经的唤醒；我热爱我的职业，我将以吴老的精神作为传承，将一种信念灌注到我平凡的语文课堂中去。

这种信念叫做真诚，叫做奉献。

依然记得那一堂课，我那位朴实和蔼凭心而论并不擅长朗读的老师用他的泪水为我们演绎的《我与地坛》与《合欢树》，我已记不清那些时日生活的样貌，也记不清史铁生的这两篇文章究竟用了那些技法，我只记得那课堂上我的眼里同样斟

满泪水，只记得那课堂上我想起的母亲的脸庞，只记得我平凡的恩师高大伟岸的形象。每每想起，总是情难自抑，我说不清我得到了什么，可我知道，这或许是我成为今天这样的我的决定性因素之一。

唤醒。

一个民族，一个国家的薪火相传决不仅是地理区位上存在的延续，更是文化文明的传承，而这最可宝贵的魂魄恰恰就存在于我们的书籍中，存在于我们世代不息的阅读中。中学阶段青少年阶段是一个人世界观、人生观、情感态度价值观树立的关键时期，当孩子们带着一颗纯澈的心走进课堂，走进放在他们眼前的课本时，我们一名语文教师肩上所担负的绝不仅仅是让他们明白文章在写什么、怎么写，更应该用一种对孩子一生负责的态度去实现对他们未来的生活对他们的生命更为重要的目标。情感态度价值观的培养是一个漫长的过程又是一个无处不在的过程，课堂上的某个环节、孩子们的某句话都有可能是一个转瞬即逝的“启发”机会。在这里，我觉得“启发”应该比“教育”更适合，因为感情、价值观这种形而上的抽象物是无法通过教育由外而内灌输形成的，它更需要由内而外的生成，就像我之前提到的那节影响我一生的语文课，在那么一个瞬间，老师没有多余的话语，我心中的溪水却忽得冲破了年少懵懂的坚冰，灵犀的流向生命的远处，那一刻，我懂得了母亲，懂得了老师，懂得了两种让一切语言显得苍白的深沉之爱，这一点，是一个人永远也无法被“教”会的东西，也是我们的教育所应关注的终极目标之一。我在平时的教学中，有一点是自己得意的，那就是与学生“共情”，我为他们读的文章，要唤醒他们的情感，首先先要这文字打动自己。在某堂作文课上，我在班里读一个孩子追忆姥姥的小文，读着，回忆如潮水不断拍打岁月筑起的堤坝，终于情到深处，我哽咽住难以继续，我看着孩子们红着眼望着我，含泪而笑。那一刻，一种莫名的成就感扑面而来，我希望，也许在他们未来的某一天，或许会如今天的我一般，时常想起一堂拥有泪水的语文课，这泪水或许将汇



成一条柔美的河流，承载起一个厚重的生命。

作为一名年轻教师，我没有什么可以奉献，有的只是热血、辛劳、眼泪和汗水。我愿用自己的真诚唤醒孩子们心中灵动的溪流，用一堂堂平凡却真诚的语文课，去传承那光辉灿烂的朗朗报国志、巍巍中华心！

## 文学的三分钟演讲稿篇五

我最喜欢在雪地上玩耍了。听妈妈说，鸟巢的冰雪嘉年华非常有趣，我恳求妈妈带我去那里玩。妈妈笑着说：“行啊，咱们可以约小小一起去。”我真高兴啊，我问妈妈：“什么时候去呀？”妈妈说：“下个星期四，好吗？”于是，我每天都在盼望星期四快点到来。

星期四终于到了，我和好朋友小小、妈妈一起出发去冰雪嘉年华。我觉得那里很大很美，到处都是洁白的、凉丝丝的雪，雪地上有高高的滑道，还有一个大帐篷呢。我和小小像火箭一样冲了进去，把验票的阿姨吓了一跳呢。

### (一) 刺激的滑雪圈

我们先来到滑雪圈的小山坡。我觉得山坡很高，我有点害怕。可是我看到别的小朋友尖叫着滑下来，他们看上去很开心。我有点担心地对妈妈说：“我可以不滑吗？”妈妈鼓励我说：“试一下吧，没准你会觉得很好玩呢。”这时候，小小已经开始费力地往山坡上拉雪圈了，我连忙跑过去帮忙。小山坡真滑呀，我俩好不容易来到了山顶，小小勇敢地滑下去了，我想我也能做到。

轮到我滑雪圈了，我先小心地坐在雪圈上，把腿放在雪圈外，双手抓紧雪圈，“嗖”地一下就滑下去了。哇，果然很好玩，我感觉像飞起来了一样。我不害怕了，还想再玩几次。妈妈

夸奖我说：“然然真勇敢！”我骄傲地笑了，就又跑去玩雪圈了。

## (二)精彩的马戏表演

嘉年华里还有精彩的马戏表演呢，有鹦鹉骑车、打水，小狗跳圈、狗熊劲舞，最有意思的是猴子表演了。

一只毛茸茸的小胖猴出场了，它要表演走钢丝。只见它两手各握着一束花，晃晃悠悠地走在细细的钢丝上。我真为它担心，怕它掉下来，可是它转眼就走到了钢丝的另一端，大家都欢呼起来，真精彩！

接下来，两只小猴骑着自行车上场了。它们神气十足地绕着场地骑了好几圈，突然，一只小猴子不小心骑歪了，它的自行车掉下了舞台，猴子连忙下台拿它的小车。它就在我的正前方，我真想帮它一下。这时候驯兽员帮小猴重新上台，它又认真地骑起来了。

精彩的演出结束了，可是舞台上还有一只骑车的小猴不肯走，知道为什么吗？原来啊，它正在等待大家的掌声呢，真有趣！

## (三)可爱的企鹅们

我们来到帝企鹅的小雪屋，远远看见3只大企鹅正呆呆地站在雪地上，眺望着前方，我猜它们大概是企鹅爸爸，正在想念南极的老家吧。

走近一看，啊，还有一队胖乎乎的小企鹅正排着整齐的纵队，摇摇晃晃地走来走去。它们的肚皮是雪白的，后背是乌黑的，一双双圆溜溜的黑眼睛真可爱。它们一直张开胳膊，迈着整齐的步伐，欢快地向前走，走到尽头就马上转过身去往回走，走啊走啊，一刻也不停。它们是在健身吗？在减肥吗？可是他们也不胖啊，真奇怪！

#### (四) 欢乐的淘气城堡

最后我们来到了淘气城堡，这是我和小小最喜欢的地方了。我俩迫不及待地脱掉鞋子，飞快地跑进城堡。

我们不停地蹦啊跳啊，爬上爬下，太好玩了。妈妈说：“你们休息一下吧。”可是我们还没玩够呢，不肯停下来。城堡中最好玩的是一座可以跳来跳去的小桥了。它是由3个充气柱子组成，上面有三段小桥，可以先踩在一段上，接着再跳到另两段，很有趣。

时间过得真快，该回家了。我们恋恋不舍地走出公园大门，我觉得这次冰雪之旅很有趣，真想再来这里玩。