

2023年角的初步认识教案教材分析(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

角的初步认识教案教材分析篇一

核心提示：

1、学生用橡皮筋画圆，我觉得不妥。我认为违背学生的思维模式，有点画蛇添足之嫌。

2、探究圆心和半径的作用，老师在这部分没有讲到位。我认为数学发展到今天，人们对于她的认识已经历了巨大的变化。如今，与其说数学是一些结论的组合，毋宁说她更是一种过程，一种不断经历尝试、反思、解释、重构的再创造过程。

因而对于圆。

1、学生用橡皮筋画圆，我觉得不妥。我认为违背学生的思维模式，有点画蛇添足之嫌。

2、探究圆心和半径的作用，老师在这部分没有讲到位。

我认为数学发展到今天，人们对于她的认识已经历了巨大的变化。如今，与其说数学是一些结论的组合，毋宁说她更是一种过程，一种不断经历尝试、反思、解释、重构的再创造过程。因而对于圆的特征的认识，我并没有沿袭传统的小步子教学，即在亦步亦趋的“师生问答”中展开，而是将诸多

细小的认知活动统整在一个综合性、探究性的数学研究活动中，通过学生的自主探索、合作交流、共同分享等，引领学生经历了一次“研究与发现”的完整过程。整堂课，“发现与分享”成为真正的主旋律，而知识、能力、方法、情感等恰恰在创造与分享的过程得以自然建构与生成。

“圆”，这节课不仅要使学生对圆有一个形象的感知，而且还要渗透“在平面内，到一定点的距离等于定长的点的轨迹”这样一个圆的概念，为今后进一步学习圆打下基础。所以整节课的设计是将学生自己观察生活中的圆，自己动手操作画圆，学生自己演示，通过自己语言表达及小组内合作交流结合在一起认识圆。所以我的课基本上是按六个步骤：

- 1、尝试用各种工具画圆；
- 2、尝试用圆规画圆，并认识圆心、半径；
- 3、尝试指定半径是3厘米的画圆；
- 4、探究同圆半径相等；
- 5、探究圆心和半径的作用；
- 6、最后用圆还可以设计出许多美丽的图案。特别在第5个步骤进行很大的变化。我准备请学生在一张纸上任意画两个大小不同的圆，并问：看了这两个圆你有什么想法？再出示大小不同的两个圆，再问：看了这两个圆你有什么想法？并让学生交流。得出圆心决定了圆的位置，半径决定了圆的大小。

总之我在教学中帮助学生在丰富多彩的数学学习中层层铺染、不断推进，努力使圆所具有的文化特性浸润于学生的心间，成为学生数学成长的不竭动力源泉，让数学课堂摆脱原有的习惯思维与阴影，真正美丽起来。

角的初步认识教案教材分析篇二

教学内容：教材以中国传统的窗格图案引入，让学生从中找一找认识过的“朋友”，并数一数图形的边数，标上数字。随之“想想做做”1—5题，通过让学生辨识四边形，围一围四边形，五边形，六边形，接着数一数，整理多边形的表格，最后通过剪一剪，折一折的动手操作，加深学生对多边形的认识。

教学目标：1、让学生通过观察、比较、初步认识四边形，五边形、六边形等平面图形。2、让学生通过图形的折、剪、拼、搭等实践操作活动，体会图形的变化和联系发展空间观念。3、初步激发学生在活动中的参与意识，培养学生对数学的兴趣，培养合作、交往的意识和创新意识。

教学重点：通过观察、比较、归纳等活动，初步认识四边形，五边形、六边形等平面图形。

教学难点：在折、拼、剪、搭等活动中体会图形的变换和联系。

教学准备：课件、多边形若干、小棒、尺

这节课在准备的过程中，存在很多不足，有幸得到余校的指点。首先教学过程中，动手描一描学生的参与度和注意力都非常的高，可是后面的定义，教师自己讲述的太多，导致学生听得不耐烦，可以提出四边形的定义（像这样由四条边围成的图形就是四边形）再让学生试着举一反三，说说五边形，六边形，多边形的定义。随后，谈话激趣：认识了这么多的多边形，下面能不能很快地找出四边形（出示第1题），接着再次谈话激趣：会找不算什么，你们能不能自己动手画一画多边形，最先画好，坐端正的同学可以上来展示。最后，让学生迅速标数字，填多边形的表格。后面的操作题，可以让孩子们先做第5题，观察有多少个四边形，最后一期验证数一

数。接着动手操作，便于课堂的管理，整个流程比较紧密，学生不容易走神。

其次教学前的准备不够：教具不够，所以没有用到钉子板，原先打算让学生在草稿本上自己动手画一画多边形，教师在巡视指导学生作图规范（也可以提前沟通好，调整使用钉子板），还应该事先布置好，让学生准备好相应的卡片，便于在课上用（第5题的图形卡片），此外，要求学生必须带尺子，以及作图的规范。最后还得事先跟学生定好使用和收放学具的良好习惯，制定口令，并严格执行，便于管理，和课堂时间的高效。

一节有效率的课，需要很多条件，教师的充分准备，教学内容完全诠释，学生的高效配合与理解把握，课堂时间的高效利用。我深知自己有很多的不足，需要点滴积累，不断的学习反思。

角的初步认识教案教材分析篇三

教学内容：五年级下学期圆的初步认识(第一课时)

教学目标：

- 1、经历用圆规等工具画圆的操作活动，体会圆形成的过程，初步认识圆的本质特征。
- 2、能用圆的知识来解释生活中的简单现象，进一步感悟圆的基本特征。
- 3、经历观察、比较、想象、抽象、概括等学习活动，进一步发展空间观念。教学重、难点：理解圆的本质特征。

教学准备：多媒体课件等教学用具、学生每人一把圆规、练习纸。

教学过程：

一、谈话引入、揭示课题。

1、师：陈老师带来了一些我们已经学过的图形，看看大家还认识吗？

它的三条边都相等，那么这个图形叫？还可以叫？(正三角形)

这个图形的四条边都相等，它叫？(正方形)十二条边相等？二十条边相等？(正五边形、正八边形、正十二边形、正二十边形)

2、师：这些都是我们已经学习过的正多边形，想象一下，当边越来越多时，最后这个图形会变成什么呢？(圆)

师：是的，今天就让我们一同来探索数学中圆的奥秘，感受一下圆的魅力。(课题：圆的初步认识)

3、师：观察一下圆，它和我们以前学习过的图形有什么不一样的地方？

生：边是弯弯的，没有直的边，没有角,,,

二、动手操作、初步感知圆的本质特征。

(一)徒手画圆，体会画圆需要借助一定的工具

1、师：现在陈老师想在黑板上像这样画一个大一点的圆，只用一支粉笔，谁能来画一个漂亮一点的圆？(个别板演)

师：你们来评价一下他们画的圆？

2、师：看来只用一支粉笔，要把圆画好、画标准，是不太容易的，那怎么办？

用圆规太小，要借用一点工具，是吧？

(二)用绳子画圆，初步体会圆形成的过程

1、师：都没办法了？看陈老师带来的工具行不行？请个同学帮忙（把绳子的一端固定在黑板上，然后拉紧绳子，绕一圈，就能画成一个圆）

师：看清楚，我是怎么画的吗？

师：谁愿意也像这样来试试看？其他同学要仔细观察并思考：画的时候要注意什么？

2、师：画的时候要注意什么？（点要固定）

师：只要有一个固定点，旋转一周就能画出圆了是吗？谁愿意再来试试？

（生黑板尝试）（拉紧绳子，长度要固定）

不是只要固定这个点，旋转一周就能画出圆了吗？师：你们的意思是不仅要固定点，还要固定长度。

再来回顾一下，固定的点在哪里？绳子的一端作为固定的点。固定的长度就是绳子的长度

(三)尝试用圆规画圆，进一步体会圆形成的过程

1、师：刚才在黑板上借用工具我们画出了圆，现在让你在纸上画一个圆，你打算用什么工具？为了方便画圆，人们发明了圆规，拿出你的圆规先来观察一下吧，圆规有2只脚，一只是带针尖脚，另一只是带铅笔脚。现在就请你用圆规画一个圆。（要求：用圆规画圆，无论成功或失败，一次完成，不能擦。）

2、师：（先展示一个成功的）这个圆画得很漂亮！

师：（再展示一个不成功的）这个是圆吗？（不是）为什么不是？

师：圆是一个封闭图形，这个图形没有封闭。猜一猜为什么会这样呢？生：针头的脚移动了、带铅笔的脚动了。

师：那么应该怎样用圆规来画圆呢？一起来看一看。（媒体演示）师：把两只脚分开，针尖固定，捏住上面的把手，旋转一周。（媒体出示）

3、师：现在你会用圆规画圆了吗？

（四）对比、总结圆的特征。

1、师：固定点在哪？固定长度在哪？

（针尖所在的地方、两脚之间的长度）

2、刚才用铅笔为什么不成功？（没有固定点，固定长度）

（五）认识圆心、半径

1、师：在圆中，固定的点和固定的长度分别叫什么呢？请同学们把书翻到75页自己学习一下。

师：我们把这个固定的点就叫做圆心，一般用字母o表示。（板书：圆心o）

固定长度就叫这个圆的半径，什么是半径呢？书上找到这句话了吗？圆上任意一点到圆心的距离就叫做半径，一般用字母r表示。

（板书：半径r）

2、师：半径还有吗？有几条？（无数条）

师：圆有一个圆心和无数条半径。（板书）这些半径有什么特点吗？

师：看来墨子对圆的认识和我们刚才对圆的认识是一样的，让我们再来说一说这个伟大的发现：“圆，一中同长也。”

三、综合运用

1、图形对比中进一步认识圆的本质特征。

2、判断：

(1) 圆有一个圆心，无数条半径。

(2) 半径越大，所画的圆就越大。（半径决定圆的大小）(3) 小胖：圆的半径都相等。

小巧：同一个圆的半径都相等。小亚：所有的圆半径都相等。

3、师：今天我们探究了数学上的圆，知道了圆有1个圆心和无数条半径，还知道了怎样来

师：圆在滚动时，圆心在一条直线上运动，更为平稳，如果将车轮做成其他形状，估计大家都不愿坐车了。

师：看来，圆在我们生活中的作用也是很大的。

四、课堂总结、品味圆

角的初步认识教案教材分析篇四

(一) 教学内容分析

这节课是北师大版数学七年级上册第四章基本平面图形第五节内容。这是新教材改版之后出现的一节内容，是几何部分初步知识，包括了多边形和圆的两部分内容，本部分内容较少、较简单。而探索多边形对角线的总条数是本节课的一个难点，因此采用观察、归纳、推理、验证的过程，让学生自然而然地投入到对现实图形的探索活动中去。多边形部分主要是对之前所学过知识的一个归纳总结，而圆的初步认识这部分内容是为九年级的后续学习做铺垫。

(二) 学情分析

认知基础:本节课是一节平面图形识别课，由于学生在小学已认识了许多平面图形，本节课难度不大。因此在教学中，教师应从学生的实际出发，从简单的已知事实出发，先让学生学会简单的推理。

活动经验基础:

(三) 教学目标

1、知识与技能:

在具体情境中认识多边形、正多边形、圆、扇形；能根据扇形和圆的关系求扇形的圆心角的度数。

2、过程与方法:

经历从现实世界中抽象出平面图形的过程，感受图形世界的丰富多彩。

3、情感态度价值观:

在丰富的活动中发展学生有条理的思考和表达能力。

(四) 教学重点与难点

重点：经历从现实世界中抽象出平面图形的过程，在具体的情境中认识多边形扇形。

难点：探索分割平面图形的一些规律，感受图形世界的丰富图形，养成把数学应用于生活实际问题的习惯。

(五)教法与学法

教法：类比、合作交流法

学法：自主探索、合作交流

(六)教学过程设计

一、走进情景，启动思维

内容：利用多媒体展示生活中的图片，请同学们观察，你发现了哪些我们学过的平面图形？

设计意图：通过漂亮的图片开头，马上就能吸引学生的注意力，调动学生的`学习兴趣和动手动脑的欲望，激发学生的思维，也充分体现了数学源于生活，使学生感到数学就在我们身边。

二、自主学习、获取新知

内容：

1、先独立阅读课本122页内容，然后小组交流。

(1)说说哪些图形是多边形。

(2)试着说说多边形的定义，及对角线的概念。

(3)指出图4-22多边形的边、角、对角线。

(1) 试着画一个圆.

(2) 试着说说圆的定义，圆心、半径、圆心角、圆弧的概念.

设计意图:通过让学生自学的方式来学习本节课的知识，既能够开发学生动脑的能力，又能很好的完成知识记忆的目标，使学生在自学的过程中感受知识的产生过程，提高了学生自主学习的能力。

三、当堂检测:

内容:

1、从十边形的某个顶点出发，连出的对角线的条数是多少？

设计意图:本环节的练习题，分了不同的层次，这样会尽量照顾到所有的学生，是学习吃力的学生也能参与到学习中来，体现自己的价值，同时又让优等生在知识方面得到了进一步的加强和巩固。

角的初步认识教案教材分析篇五

认识多边形这节课是在学生学习了长方形，正方形，三角形，平行四边形等图形的基础上进行教学的。通过本课学习引导学生关注这些图形的边数，使学生知道还可以图形的边数来分类、命名，并让学生从直观上感知，观察实物和图形，通过学生动手操作，对这些多边形有一些感性认识。使学生经历认识多边形的过程，知道四边形五边形和六边形的名称，能认识这些图形，使学生在数学活动中逐步增强动手操作能力，语言表达能力和空间观念。

在这节课上，我首先让小朋友来分一分这些多边形，将这些图形分成三类。然后有他们自己给这些图形取名字，学生很容易就会想到它的名称。这里时间有些浪费。由于学生的学

习经验，他们直接就能将这些图形按照边数来分，这里我就可以顺势利导，为什么叫四边形，五边形，六边形，然后直接将这些概念由学生来解释，而大多数学生就是这么分类的，也有的分法相同，理由不同，即按角分的。那么对应的几个角就有几条边。

我觉得孩子学习图形，可以适当的放到生活中去操练，一来是充分利用生活中的素材，加强认识；二来也是减少纯数学的枯燥无味，给学习增加一些乐趣。所以课前让学生去搜集了一些生活中的多边形的素材，让学生在学习之前先对多边形有一个初步的认识。二年级的学生纯粹凭想象学习几何图形，会觉得学习的有点吃力。但是通过一些生活中的场景的帮助，学生就能更好地掌握这些知识点了，也可证明这样一句话：“生活是最好的老师”。