

最新四年级上语文园地六反思 语文园地四教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级上语文园地六反思篇一

【导语】本站的会员“軒云”为你整理了“语文园地四教学反思”范文，希望对你有参考作用。

【口语交际】

本次口语交际的内容是赞美祖国壮丽河山，启发学生走向大自然去领略美丽的自然风光。先让学生做好各方面的准备，采用小组讨论的方法，制定春游的方案。在讨论过程中培养学生与伙伴之间共同合作的精神，并能在讨论中提出自己的建议，虚心倾听别人的意见，最后形成一致的意见，这对培养学生合作和交往能力有着很好的作用。

教学过程基本上可以参照课本中设计的几个步骤来进行。

教学时，可以先分小组，可以是学生自由组合，也可以由老师统一划分。分组后对组内成员要做好明确分工，如谁来主持，谁来负责记录，谁负责汇报等。

为了使小组讨论的结果能准确的反映，可让学生制作一份表格。

各小组汇报后的评议。要求学生虚心听取各小组的汇报，并进行比较，推荐时要说出充分的理由，这又是一个交际的场合。应针对学生交际时的语言是否规范、说得是否清楚加以点评。

最后把大家的意见统一起来形成班级的春游方案。

【习作】

本次习作的`要求是观察一处景物再把观察到的景物写下来。要按一定顺序，内容具体，语句通顺。在上学期的作文训练中，曾安排过写一处景物的内容，这次应在原有的基础上提高一步，特别是要求按一定顺序把景物写具体。

本次习作教学可参照下列步骤进行：

1、事先布置学生去实地观察一处景物，提出观察的基本要求。

2、观察后认真思考：准备写哪一处景物？这一处景物有什么特点？按什么顺序来写？怎样把这些特点写具体，要把观察和思考紧密结合起来。

3、相互交流：

分小组或在班上相互交流自己的构思，在交流中得到相互启发。

4、拟写草稿，教师巡视，及时发现优点和问题，针对有代表性的问题进行作中指导。指导的重点一是写具体，二是按一定顺序写。

5、部分学生完成后，可选一篇较为典型的文稿做点评，肯定优点，指出问题，然后要求学生对自己的习作作一次修改。

【我的发现】

这一次“我的发现”以对话的方式对本组课文表达方式作了回顾和总结。安排这一内容的目的是使学生对课文表达方式继续深入思考，并初步感受排比句的表达特点。教学时，可让学生思考例句在表达上有什么特点，再说说这组对话的大概意思，懂得了什么。接着可让学生回忆本组课文，从文中找一找，去发现写作上还有哪些特点，把这些特点跟同桌同学互相说一说，体会这种句式在表达上有什么好处。排比的修辞知识不必讲给学生。

语文上册园地四教学反思

二年级《语文园地四》教学反思

语文园地四

《语文园地》教学反思

《语文园地四》教学设计

四年级上语文园地六反思篇二

教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。下面就是小编分享的语文园地二教学反思范文，一起来看一下吧。

3月17号，是我实习上讲台讲课的第一天，根据自己的教学实践，教学感受，以及老师和同学的评价有如下教学的反思。

有了良好的课堂氛围学生们才有学习的积极性和学习的积极性，在我教学的过程中，明显的感受到学生的积极性不高，课堂氛围不活跃，在听于老师的课以及开放日的课的时候，学生们的积极性很高，师生互动良好，经过自己的反思以及老师，同学的评价，我意识到了很多的问题，在教学方式上，

提问的方式过于单一，过于枯燥，无法激起学生们学习的兴趣，在以后的教学过程中，可以通过男女生竞争，左右部分竞争等方式激起学生们的`回答问题的竞争意识，从而形成良好的课堂氛围，同时在评价语言注意更加具有鼓舞性，尽量使用正面语言，不伤害学生们的自尊心。在教学内容上，课件内容呈现过多，给学生在心理上造成了一定的压力，在以后的教学中，要注意课件内容的精简，课件内容多的情况下，要做好恰当处理，可以通过自己读给学生听，让学生朗读等形式增加趣味性。

作为教学新手，我认为合理安排课堂时间是很重要，同时也是很难把握的一个方面。通过这次讲课实践，我认为，作为教师首先要备好课，熟悉教学过程中的每个环节，考虑可能会出现意外的环节，使教学过程具有一定的弹性，要做到合理的安排课堂时间是一项长期的需要自己慢慢领悟的过程。

教学活动是师生互动的过程，在这次的教学实践中，我并没有很好的关注学生，对于学生提出的一些问题并没有及时解答，这是出现在预设的教学环节之外的，在以后的教学实践中我会合理安排课堂时间，尽量为学生提供自由提问的时间，尊重他们的积极性，关注他们的想法。

此外，这次制作的课件背景图片过于复杂，在以后制作课件时要注意选择简约的图片不能影响内容的呈现。

四年级上语文园地六反思篇三

小学三年级第五单元的习作课，重点是指导学生写中国的传统文化。这次习作内容的范围非常广泛，重要的是要引导学生了解传统文化，帮助学生打开思路，选择到各自最感兴趣和最熟悉的方面。

放下最后一本作文本，我的内心很沉重，第五单元的作文主

题是写生活中的传统文化，是我们都认为很好写的主题。但正是这样好的主题，学生写出来的作文却不尽如人意，写出了新意的更是凤毛麟角。

初次看到这个主题，我的直觉就是很好写，首先学生对于过节都很感兴趣，其次，这样的主题我们可以收集到许多关于节日的资料，再次，关于每一个节日，孩子们在日常生活中都经历过，感受最深。

于是，我安排孩子们做了课前的资料收集，了解传统节日的来历，剪纸折纸，喜欢的神话故事等等。课堂上，孩子们都拿着自己准备的资料，把每一个自己感兴趣的话题都说得头头是道，而且兴致盎然，课堂气氛十分活跃。随后，我根据孩子们所讲的，列出了写作提纲：

- 1、你最喜欢的传统节日是什么，你为什么喜欢这个节日？
- 2、这个传统节日是怎么来的，或有什么传说？
- 3、你们家是怎样过这个节日的？你过这个节日有怎样的感受？

列完提纲后，孩子们都刷刷地写了起来。

这是我所期待的，心底也不禁暗自高兴：相信孩子们这次的作文能够写得生动有趣。

然而最终看到他们的作文，我知道我的预料错了。

2、孩子们对于节日的认知大部分局限于“吃”，而对于这个传统节日的其他风俗，如端午节赛龙舟、插菖蒲，端午节赏月、春节除尘、元宵节点灯……却知之甚少。

3、传统节日中的传统在我们的生活中逐渐流失。

究其原因，我觉得是多方面的：

其次，对于这次作文的指导，我之前被那么多的神话、故事以及有关节日的种种所迷惑，这次作文的目的不单单在于让孩子们了解我们的传统节日，更重要的是要将提纲中的第三部分——“你们家是如何过这个节日”进行详细描写，把传统节日与自己的实际生活联系起来，更进一步地感受这个节日中的传统习俗是如何体现在你的生活中的。正是因为我没有将这个主题领悟透彻，才导致了孩子们在写作时也受到了误导。

老师的教学责任是何其重大！我想，今后在教学中我该多读文本，读通文本，读透文本，千万不能忽略每一个细节。

四年级上语文园地六反思篇四

一、教学对象：适用于小学三年级学生。

二、不同学情的建议：

1、学生领悟接受能力较强的班级，教师可以在基础指导时少花时间，将更多的时间花在对基础知识的练习、拓展和补充上。

2、学生领悟记忆能力较弱的班级，可花大量的时间重点指导记忆、朗诵书上的基础知识，在剩余的时间才进行适量的拓展练习，以巩固学生对知识的掌握。

三、教学中几个方面的处理：

一、我的发现：

本课时主要由“我的发现”、和“日积月累”两大部分组成。其中“我的发现”部分教材中列举了两组句子，学生在读完每一组句子之后，都会有所发现。但是，所发现的内容会因学生不同存在着差异。最简单的是每一组的第二句比第一句

词句多；二是每组的第二句是比喻句，这是从修辞的角度来发现；三是每组的第二句比第一句表达得更具体、形象。在教学中，教师要逐步引导学生由浅入深地进行发现，使其感受到祖国语言的丰富、表达方式的多样，不断鼓励、启发学生运用这些规律，试着使用有新鲜感的词句，使自己的语言表达更加丰富多样。教学中不必给学生讲有关修辞知识。

二、日积月累：

“日积月累”部分又包括了“读读认认”和“读读背背”两个部分。“读读认认”，安排的是一组反义词语，学生通过这一组内容的学习，既可以复习巩固已经学过的生字，又可以借助反义词学习新的生字，同时积累反义词语。可以先让学生借助拼音，自己认读，同桌互相检查，教师指名认读音和朗读短文。注意“浊”读翘舌音，“罪”读平舌音，“廉、贪、偏”为前鼻音韵母。教师也可以引导学生进行拓展，再列举一些自己在平时的学习中积累的反义词语。

“读读背背”，安排了古诗佳句，目的是积累中华民族传统文化。五组诗句，只要求读读背背，诗句的意思一般可不讲解。这五组诗句，不但展示出了由植物、山水所构成的静态画面，同时还加入了动物的活动，特别是一些小鸟的鸣叫，使诗句所描绘的整个画面动静结合，不但充满了缤纷的色彩，而且莺啼鸡鸣，让人在视听感觉的沟通、融合中体会其中所蕴含的美。教师在教学的时候可以采用诗句与图画相互结合的教学法，让学生在诗情画意中理解诗句，积累诗句。

四、教学设备的运用：

1、课件使用可在ppt的运行环境即可。

四年级上语文园地六反思篇五

在这环节，教师出示“我的发现”的两组句子，学生读，然

后通过文中提示语去引导他们发现一字多义规律。然后出示每个句子，分别指导学生去理解，理解完句子中的意思后，教师进行拓展，对“光”“抽”的其他意思进行讲解，最后出示“花”的一组句子，学生通过自主学习理解，老师作小结，加深学生印象。教师要求学生课下进行积累，丰富学生的词汇库。

这一环节由两个部分组成，分别读读认认、读读背背。

读读认认部分先是由别读儿歌，然后发现这些字的特点，然后同学上去写其他的带木字旁的字，进行拓展。生字掌握环节，采用学生读词语，读单独生字，同学互相读，开火车读、齐读等朗读方式，有效完成教学目标。

读读背背，学生读，教师对“临”、“晖”等比较难读字进行指导，有利于学生朗读与背诵。然后引导学生理解诗句意思，指导朗读，进行背诵。学生对于这一部分的掌握也达到很好效果。

这环节学生去说说母亲节是哪天，想要给母亲准备什么样的礼物，教师进行引导，礼物可以是手工艺品，如贺卡。做好后可以拿到班上进行全班交流与分享。在交流分享过程，不仅增强学生表达能力，还能对其价值观进行正确引导。

b.读读背背部分，诗歌意思理解过程中，教师对于学生的答案不能确定是否算正确，没有做到很好评析。这是教师在写教案时预设学生的反映预设得不够全，以至于不够自信回应学生的答案。

四年级上语文园地六反思篇六

进行口语交际训练是素质教育的重要内容，是语文教学义不

容辞的职责。口语交际也是语言表达能力、做人能力、生存能力的等多种能力的'有机结合。这是一个挑战，也是语文教学的升华。

今天上的口语交际课是《我们去旅游》，我课前准备了一些资料，本以为上起来会如行云流水，但是学生似乎兴趣不高，很多同学懒懒地坐着，一副事不关己的样子，自我感觉是唱独角戏，带着疑问下课后我去问学生，似乎也在我的意料之中，很多同学说不敢说，怕说错了没面子。

所以我感觉培养口语交际能力首先是学生在口语交际课时要敢于说，这使我想起了前段时间的一次口语交际课，我们学的内容是《秋天》。这节课不能说很成功，学生的语言表达不是很流畅，重复话、罗嗦话也多，即便是同学老师指出答题学生的毛病也似乎不会影响他的情绪，学生们仍旧乐于参与，发言的积极性也高。

这两节课前后不到多长时间，为何会有如此大的差别，仔细分析究其因，第一，兴趣是最好的老师，秋天是孩子们最感兴趣也最熟悉的话题，这个美丽的季节刚刚的来到，学生喜欢有话可说。第二，学生感受到了，也看到了秋天，所以对那里的景色比较熟悉记忆深刻，说起来就不费劲。

认真反思一下，真的要在多方面下下工夫。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地3教学反思。