

最新二年级上学期体育教学反思 二年级 体育教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级上学期体育教学反思篇一

“跳绳”运动是二年级小学生十分喜爱的一项体育活动，通过“用绳训练跳”使学生掌握跳绳的基本方法。同时，为了活跃体育课堂的运动热烈气氛，安排学生左右两人一组结对活动，以小竞赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的体育教学效果，又可促进学生身心的正常发展，提高小学生的弹跳能力、灵敏性和协调性等。

上完这节“跳绳”课，我觉得在体育课堂上正确的引导是尤其重要的，体育教师在教学过程的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上，更应该在教学中灵活的把握教学过程，即时的调整体育课堂结构，以小学生的主体性为课堂教学的抓手，以激发学生的学习兴趣为目的，为了突破本节教学重点。我在教学基础部分的设计中以激情引趣的方式，让“跳绳社团”成员通过展示他们所掌握的花样跳法，从而引出本节教学重点。

在这节课中我取得的优点是：

一、注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在学习中自己找寻方法与教师动作提示相结合。

二、教学目标较清楚，围绕教学目标让小学生的语言表达能力、意志品质、合作意识、自信心、身体的灵活性等方面都

得到了锻炼。

三、课程环节清晰，基本完成了体育教学任务。

本节体育课的教学不足：

一、作为一名体育教师，专业知识的学习仍然不够。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。

二、在学生的训练中，如何有针对性指导动作不到位的学生及指导方法的多样性。

三、对实际教学的预测性备课经验不足。

总之作为一名教师，如何备好一节体育课，如何上好一节体育课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己体育教学工作的学习和改进。

二年级上学期体育教学反思篇二

从开始接到二年级体育教学起，我一直都在埋怨自己的运气不好，开学以来，这几个班的学生上课时都是乱哄哄的，队形排不好，纪律更不好，课堂常规一概不知，加之室外教学这一特定因素的影响，使我对低年级的体育教学我感到很头疼到了极点。时间转眼即逝，不知不觉一个月就结束了，加上近期在继教网上的学习，通过观看专家视频讲座、与学员讨论、与辅导教师的交流，使我觉得体育教学真的不简单，所要面对的事情太多，下面我就谈一谈自己在体育教学工作中的点体会：

1、整顿路队，做到快、静、齐。由于低年级儿童识记能力较差，往往记不住自己在队形中的位置，出教室乱七八糟。我让他们先在教室里坐好，哪组表现好哪组先走；从教室里出来时还在说话和推挤的，回教室重新来；按座位进行排队，

坐在谁后面就排在谁后面，和谁坐的就和谁站。这样反复训练，终于让我喘了一口气。

2、先教规矩，再学知识。“无规矩不成方圆”，没有良好的纪律作保障，教学便是无本之木。针对学生无拘无束的特点，我利用了表扬和批语相结合的原则进行教学，比如有事有病先请假，发言先举手，限时站好队，排队看手型，提示听哨音，比比哪组最安静，比比哪组站得直，比比哪组分数高，哪位组长最得力等等，既培养了学生良好的行为习惯，又培养了他们的集体意识，这样反复进行，课堂纪律逐步好转，为体育知识的教学打下了良好的基础，努力实现了有效课堂。

小孩子总以为体育课就是自由自在地玩，而游戏更能让他们不知不觉地参与活动。游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性格与际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，我就亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，

指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。

二年级上学期体育教学反思篇三

第三十七课：本课学习了“棍棒操1-2节”和游戏用“棍棒进行平衡的各种动作及相关游戏”。棍棒是本学期以来学生第一次接触的器材，学生对此很感兴趣，都能够跟随老师认真的进行棍棒操的练习，在展示过程中，都能够积极大胆的进行个人展示和小组展示。部分学生还进行了创编，动作虽简单，但汇聚着学生的智慧，教师及时的进行了表扬。在教师的示范动作后，学生都能够认真的对待，积极配合教师，很好的完成教师规定的内容。但是教师在课堂上也发现有几名学生利用手中的棍棒作为武器，和同伴玩耍，有一定的危险，经教师提醒，他们有所醒悟，收敛很多，也有部分学生协调性较差，对教师规定的动作掌握较慢，教师通过给学生分组配对，效果较好。

第三十八课：本课学习了集体舞“猜拳游戏舞”和游戏“猜拳”。学生在前几节课学习的基础上，已经掌握了舞蹈的几种基本舞步，教师首先带领学生进行了复习，并配了音乐，学生兴趣很浓，热情较高。在之后的学习过程中，学生学习的比以前较得心应手，教师在组织学生练习过程中，学生都能够认真对待，而且学生对本节课的学习内容很感兴趣，每个人都积极性很高，同伴之间玩的投入，虽然纪律有点不如人意，但通过教师的提醒，有所好转。学生对舞蹈动作有了进一步的掌握，游戏时，学生也都能够遵守游戏规则，效果不错。

皮筋的基本动作也掌握的较好，本节课教师带领学生进一步学习了跳皮筋的方法，组织学生相互学习，相互帮助，学生学习态度端正，对学习内容的掌握较好，课堂气氛非常热烈，在游戏过程中，在音乐马兰花的感染下，学生的兴趣被进

一步调动起来，气氛热烈，而且都能够遵守纪律，课堂效果很好。

第四十课：本课学习了“棍棒操3-4节”和游戏“合作用棍棒搬运球，进行横向跑动和纵向跑动的游戏”。在前一节课学习基础上，学生对棍棒操有了一定的了解，教师首先指名学生进行了展示，并进行了肯定，鼓励学生的学习热情，调动学生的学习兴趣。经过本节课的学习，学生进一步掌握了棍棒操的基本动作，在练习过程中，学生能够认真观察教师的示范动作，并能各抒己见，说出自己的观点，练习时，学生能够相互帮助，相互纠正动作，发扬了团结友爱的集体主义精神，令教师感动的是，有部分做的好的学生，能够主动帮助协调性不太好的学生，在游戏过程中，学生能够遵守课堂纪律遵守游戏规则，没有安全事故发生，课堂气氛热烈，积极性较高，教学效果很好。

第四十五课：本课学习了“儿童圆舞曲”。教师在教学之前，带领学生进行了基本舞步的练习，并组织学生进行了动作的展示，及时鼓励学生，表扬学生。在教学过程中，通过分别复习前后两段的舞蹈动作练习，教师及时提示了错误动作，学生在教师的提示中，基本上纠正了错误动作。学生在练习中，都能够认真练习，态度端正，而且能够相互帮助、相互鼓励。在教师的带动下，全班学生进行了集体动作展示，全班学生动作基本到位，面带微笑，效果较好。

第四十六课：本课学习了“跳皮筋考核”和游戏“开火车”。教师带领学生做了专项准备活动，让学生充分活动开腿部的关节。教师组织男生先进行考核，班长组织女生在操场上有序的练习学过的跳皮筋各种动作组合，每位学生选择了自己的考核动作，并且在考核中能够考出好成绩，教师在学生考核过程中，不断的给予学生鼓励，增加了学生考核的积极性，大部分学生考出了好成绩，等待的学生也都遵守了课堂纪律，而且小组长能够把本组学生组织好，课堂气氛较好。第四十七课：本课学习了集体舞“祖国祖国多美丽”和游戏“猜

拳”。通过前几节课的学习，学生已经掌握了“祖国祖国多美丽”的基本舞步。教师组织学生进行基本舞步的练习，并选择部分学生进行展示，给予肯定的鼓励。本节课经过学生的自由练习后，学生基本上都掌握了祖国祖国多美丽的动作要领，在集体展示时，学生精神十足，动作到位，但也发现有个别男生动作不协调，动作不到位，而且注意力不集中，互相打闹，教师点拨后，有所好转，在游戏中，学生都能够遵守纪律，遵守游戏规则，秩序较好，气氛热烈。

第四十八课：本课学习了“棍棒操的改编”和游戏“棍棒赶球”。教师组织学生进行棍棒操的集体展示，并组织学生分组展示，然后分组创编棍棒操动作。通过教师的提示，大部分学生都能够开动脑筋，积极主动的做好小组创编练习，在展示中，教师发现很多同学创编动作新颖，教师给予了高度的评价，充分激发了学生创编的积极性。在游戏中，学生都能够遵守游戏规则和要求，并且能够有秩序的完成棍棒赶球的游戏，学生气氛热烈，效果很好。

二年级上学期体育教学反思篇四

本堂课的主教材是前滚翻，它的缺点是由于动作的要求较高，动作不能进行分解练习，因此很难清晰地讲解整个滚翻过程，对于低年级的学生来说，更是难上加难，因此在本堂课中我改变了以往的教学形式，要求学生按照我的步骤一步一步地进行练习，结果效果较好。

在“前滚翻”教学之前，我先发布信息任务，让学生开动脑筋来挖掘生活中或者是所见到过的各种滚动动作，并鼓励他们充分发挥想象，看哪个小组想出的花样多，之后引出本课的主教材“前滚翻”。紧接着我先进行了正确的示范，学生们都有跃跃欲试的感觉，但是我并未让学生进行练习，因为我觉得这是二年级学生第一次接触到滚翻的练习项目，如果不把滚翻动作讲清楚，学生对动作的概念就比较模糊，不利于学生对滚翻动作的掌握。于是我把动作的先后顺序进行仔

细的讲解，第一是准备动作，要求全蹲两脚靠近垫子，低头下巴夹住红领巾，两手撑垫，略宽于肩。第二步两脚伸直，并注意重心前移。第三步两手弯曲，（速度可根据学生掌握情况来定）。这样学生的滚翻动作已初步告成。

存在问题：用头顶垫，团身不紧，方向不正。

改进措施：将垫子抬高呈斜坡让学生从高出向底处滚动。蹲撑时两腿充分用力伸直，用后脑勺着垫，两臂均匀用力，团身紧。

保护与帮助：单腿跪立于学生体侧，当学生后倒臀部离垫时，一手轻轻托臀，并示意学生注意团身，回滚时轻轻压脚背，托背帮助恢复预备姿势。

二年级上学期体育教学反思篇五

小学二年级体育课的我，在开始的几节课上忽略了一个很重要的问题——体育课课堂纪律的管理。开始认为体育课在室外进行，没有固定的教室和座位，好动是小孩子的天性，所以对课堂纪律的要求也不用太高，学生上课时有些小吵小闹也无可厚非，反而能营造出一种热闹、活跃的课堂氛围。可是经过这几周的观察，我发现体育课堂上开始出现了一些不和谐的状况。

很多时候上课前跟学生讲好的一些要求和需要注意的事项，学生只能听一会，一走，一动，或者一到操场上就全变味了，比如在集合整队的时候我要求15秒内从教室到教室门口集合。很多同学做的都很不错，可是等带他们去操场的时候或者是再路上就乱了，队形散了，跟不上队的，说话的，和别的同学玩耍的，搞的经常有学生在打“小报告”。“老师，某某推我。老师，某某踢我”等等。这些问题经常让我哭笑不得，有的时候从教室到操场的路上我甚至需要走走停停，整好几次队伍。一节课的时间只有四十分钟，我在集合整队的时间

就用去了四分之一，有些班级甚至更多。那么还有多少时间让我用来进行其他内容呢！七八岁的小孩子的注意力也很难长时间的集中，如果在纪律方面浪费的时间太多，那么在教学环节就会有大量的重复的练习，学生肯定会产生厌烦的情绪，时间久了孩子们还会喜欢体育课吗？还会喜欢体育运动么？我意识到了问题的严重性，我开始反思自己的教学态度和教学方法，开始思考自己应该如何对课堂纪律进行管理呢。

俗话说：“要上好一节课，不是看你老师怎样表演，而是看老师的课堂管理和学生的配合”。可是在课堂上，师生之间产生矛盾是常有的现象，遇到这种情况，要用平和的心态妥善的解决矛盾，老师的宽容是育人的前题，用一颗关心学生爱护学生的心去融洽师生关系。其次，教师对学生要热情教诲，以情感人。若采取“以牙还牙”的办法必然激化矛盾，破坏师生关系，影响课堂纪律的促进。

在教学中，教师要融入到学生当中，和学生一起做练习、一起玩游戏，成为他们中的一员，而不是做个旁观者。而且还要用语言，用行动，去引导、去讲解、去沟通，关注他们的点滴进步，关心他们的成长，帮组他们养成良好的课堂习惯。

还要坚持不懈的对学生进行养成教育，尤其是体育课的习惯教育。如集合时要求快、静、齐；报数时要求声音洪亮，快速连续。早日养成良好的习惯。

我担任小学一年级体育教学，我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，

我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接。

在教学中进行反思，即及时、主动地在教学过程实施中的反思，这种反思能使课堂教学高质高效地进行。课堂教学中教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法、手段以及目标达成的效果。捕捉教学中的灵感，及时调整组织教学方法，做到教学灵活，巧妙调控，使课堂效果达到最佳。

1. 学生在课中的参与

学生是课堂中的主体，是以一定的参与度做保证的，学生没有参与或少参与，就算不上“主体”了。学生的参与状态，既要看参与的广度，又要看参与的深度。就广度而言，学生是否全面参与到课堂教学中来，是否参与了课堂教学中的每个环节；就深度而言，学生是主动的、积极的，还是被动的、应付的。

2. 学生在课中的交流

交流是培养学生友好往来，合作精神的重要途径，也是学生为主体的具体体现。课堂中，教师只有创设民主、和谐、平等和宽松的学习氛围，才能让学生感到自己在这个环境中是安全的、融洽的、自主的，可以与教师、同学之间进行平等对话的。教学中我常用“随机式”的分组方法进行交流，这有利于学生的个性发挥，但由于素质的差异不能进行很好的交流；于是可以用“朋友式”的组合方式进行合作学习，这有利于学生相互学习、相互促进，交流的气氛相当浓厚，学生的个性更能无拘无束的发挥。因为他们是朋友，从而也促

进了学生的学习积极性，也减少了个体的差异，因为他们为了这个合作体进行互助，使自己的这个合作小组能全面发展和提高。在变向运球的学习中学生通过“朋友式”交流，合作式的学习，发现许多变向运球的方法是丰富多彩的。

3. 学生的目标达成

在课堂中，教师要时刻关注学生有无切实掌握动作技术，并将所学的技术纳入自己原有的技术中融会贯通。同时还要关注在目标的达成过程中是否积极主动的投入，是否熟练地掌握和运用，在致力于面向全体的同时，是否能让素质好的“吃得饱”，让慢生“吃得了”。让每个学生学有所得，各得其所。本节课以“变向”为主线，让学生在相互“追逐”的游戏中获得身体变向的脚步动作。然后结合篮球运球追逐，让学生自定目标，在目标的统领下合作学习，分别达成自己的目标，这样就能激发学生的学习动机。同样也体验到了成功的乐趣，从而使每个学生都得到了发展。

体育教学后反思

课堂教学都是在教学后的评价反思、反馈纠正中得以升华，反思取“好坏”，得“扬弃”，求“纠正”，促“提高”。是找出原因和解决问题的捷径，是实践经验的系统化、理论化过程。

1. 成功的经验

它可以是教学设计的奇思妙想，灵机一动；也可以是教学方法的精心安排，巧妙之举；更可以是师生交流的精彩对话……这些成功的教学经验值得以后的借鉴。本课最成功之处就是在运球中利用了“相互追逐”的游戏；在游戏中体验身体的变向，体验脚步的移动，为延伸到本课的重点、难点伏下美好一笔。

2. 失败的教训

再好的教学方法在实施过程中也有节外生枝的，可怕的是没有进行系统地回顾、梳理，没有对其作深刻的反思、探究和剖析。那么在今后的教学中要更上一层楼很困难，只有吸取教训，总结、反思失败的原因，找出解决问题的方法，才能使我们的教学再接再厉。在变向运球的教学中，一味的讲究“变向”，而忽视了学生带球的变向，所以在协调能力较差的学生展示时，球是变向了，身体没有及时变向，发现自己没有深入到这一层次的学生中去。因而这部分学生对自己的目标达成是不理想的。

3. 教学的应变

课堂

教学中，随着基本部分的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这种“做法”要比自己平时想的高明得多。这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至的，若不及时利用课后反思去捕捉便会因时过境迁而烟消云散，令人后悔莫及。

4. 教案的修正

课上完后，静心沉思：除了上述提到过的问题以外，组织教学方法还有何新招？教法、学法上有哪些创新？易发生的误区有没有突破？引导是否得当？练习是否到位？体现了哪些教学规律？等等。及时记下这些得失，并进行必要的整合与取舍，考虑一下再教其它内容时应如何处理，并记录下来，可成为今后教学的丰富素材。

总之，教师在进行教学后反思时要及时做好笔记。教学的探索创新不是一两天就能完成的。要做到常思常想，常想才能常新，善于捕捉灵感的火花，勤于动笔。同时还要经常学习

教育理论，积累教学资料，以便更好地指导自己的教学实践。
把自己磨炼成适应新课程改革的科研型教师。