

2023年六年级语文集体备课教案电子版(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

六年级语文集体备课教案电子版篇一

- 1、激发学生对生活的热爱之情，学会通过文字来表达感情。
- 2、学会正确选择材料写作文。
- 3、先想后写，学会通过具体事例来表现内心情感。

教学重点

怎样把事例写具体，通过事例来表达自己的感情。

教学难点

选择合适的材料。

教具准备

课件

教学过程

一、谈谈我们的生活。

- 1、小组同学相互说一说自己生活中美好的事情。

2、比一比，谁的生活更美好。

3、议论一下：美好的生活体现在哪些方面呢？

今天，我们就来写写我们的美好生活。

（板书：让生活更美好）

二、说说心动的活动。

出示：

微笑、诚信、梦想、创意

运动、集邮、旅行、种花

1、各小组的同学阅读课件上的词语，然后就自己喜欢的一项活动谈一谈。

2、指名班内汇报。

梦想：让人奋进，为实现梦想不断努力。好好学习，超越自我，追求永不停步。

创意：美好的创意让生活变得充实、美好，充满诗意。

旅行：欣赏祖国的大好河山，领略迷人的风光，陶冶情操，开阔视野。

……

3、教师小结，评价。

三、写写选好的话题。

1、围绕上面课件上出示的话题写一篇习作。

2、温馨提示：

出示：

是什么让你的生活更美好？

它是怎样影响你的生活的？可以通过写哪件事来体现这样的影响。

把这件事给你带来的快乐与美好写详细一些。

3、读读优秀的例文

（1）习作前，学生读一读这篇优秀的例文《诚信，让生活更美好》（课前已经发到学生手中）

出示：

诚信，让生活更美好

诚信就像一颗蜜糖，给你甜蜜；诚信就像一汪清泉，给你清凉；诚信就像一艘轮船，带你启程远航……在我心中，诚信是那么珍贵。

还记得一个阳光明媚的日子里，妈妈给了我10元钱，让我去买文具。于是，我兴高采烈地来到文具店里，只见文具店里的文具多得让人看了眼花缭乱。当天文具店里的生意十分火爆。我看中了一支8元的钢笔，我刚给了钱，当老板要找我钱时，一个顾客又把老板喊了过去。不知是老板匆匆忙忙，还是把钱看错了，老板给了我10元。我心里想：别看是10元，对于大人来说可能不算什么，但对于我们小学生来说，是一笔不小的财富，10元还可以买许多文具，但是我就变成一个不诚实的孩子了，可是不拿的话，到嘴的鸭子又飞走了。

于是，我颤抖着手接过了钱，拿到钱我马上塞进口袋里，便飞快地向门口冲去了。但没等我跑出门口，老板就把我叫住了。我一惊，心里就想十五个吊桶打水——七上八下。难道是老板发现多找我钱了。我一转身，老板笑着说：“小朋友，你忘拿钢笔了。”我这才想起来我走得太快忘记拿钢笔了。于是，我接过钢笔，我觉得这钢笔变得非常重，时间又像在和我作对，感觉过得非常慢，我才走了几分钟，就像走了几个小时。我终于接受不了良心的指责，于是，我又回到了文具店里，我向老板承认了错误，但没想到，老板非但没有怪我，反而夸我是一个诚实的孩子。这时我心中的一块石头终于落地了，我再也不用受良心的谴责了。

诚信是可贵的，拥有诚信的人是幸福的。让我们都拥有诚信，让生活变得更美好！

(2) 读完后，小组同学说一说自己的收获。

(3) 开始习作

四、分享伙伴的作品。

1、写完后，和附近的同学交换看一看。

2、互相批阅，提出自己的建议。

3、听同学建议，修改自己的作文。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级语文集体备课教案电子版篇二

下面总结开展集体备课活动一学期以来的得与失，我感受颇深：

一、工作策略

本学期的教学前我们严格的按照学校的要求做了充分的准备，让八名老师来完成这学期的集体备课工作，每一个老师选择一个单元的一篇讲读课来备。要求：

- 1、深入地钻研教材，恰当地确定要求，灵活地选择教法，认真地编写教案，反复地熟悉教案，认识每组教材在全册教材中的地位，特别是本组各课之间的联系。备出的预案要能在教学中得心应手、随机应变，因势利导，使全班学生达到教学要求，从而圆满地完成课本的教学任务。
- 2、必须做到在上新课之前先集体备课，这样，才能起到集体备课的作用，才能真正形成了事半功倍的良性循环。

二、取得的成绩

- 1、备课：由于备课之前的计划做得好，备课任务安排到位，每个老师都积极提前准备自己的备课材料，所以我们都能够在上新课之前先集体备好课，拿出最好的预案来供大家参考、使用。真正落实了集体备课的意义而不是走马观花。
- 2、文本预案：教案做到简练而精当，每个备课老师对每一节课如何进行组织、引导、和指导仔细加以考虑，在头脑中形

成很深的印象。但没有写得过于细致，只要把教学的思路加以设计即可，在课堂上真正给学生自主的机会。让学生真正感受得到自主发展空间的宽大，教师随着学生的“学路”来定“教路”。教学中，教师加强学生学习过程的管理与调控，引导学生沿着正确的学习方向发展。这样，学生才“显得”是学习的真正的主体。

3、议课：俗话说“三个臭皮匠顶个诸葛亮”。几个人的智慧远远高于一个人的聪明。同组教师在备课之前，先进行集体说课，在议课时每个老师都是畅所欲言，发挥每个组员的聪明才智，使大家能及时的反馈自己在工作中的得失，互相借鉴，从而提高了组内整体水平。在说课中，几个人对于教材达成共识后，在动手把理解的内容落实到书面上，形成简洁的提示性的教案。这样，备课效果势必会比以前的备课要讲究实效的多。文本预案经过大家的讨论、修改后变得更加完美，提高可行度。

总之，要想使课上的精彩，必须改变传统教案的设计理念，对传统教案来一个洗心革面，变教案为学案，变师案为生案，即教案成为教师如何引导学生学习语文的方案，使教案为学生而备，使教案为学生而服务，使教案去适应学生，变“以教论学”为“以学论教”。

三、存在问题

1、集体备课的记录本记录不够具体、完美。

2、安排集体备课的时间很仓促，没有足够的时间给大家很好地议课。

3、在集体备课、议课之前，每个老师都没有好好的打腹稿预案，导致议课时没有拿出最优秀的预案来。

四、工作努力方向

学校、学生和教师三者的发展相互依存，互相提携，基于本学年工作的开展情况与效果，对下学年的科组工作，我们还得继续努力：

- 1、强化教师们集体备课的意识。做到老师人人心中有数，学习目标更加明确，对教材的把握才更加准确。
- 2、继续强化教学常规，把提高课堂教学效果这一目标细化到课堂教学的环节之中，减负增效。
- 3、创造性地深入开展集体备课活动，提高老师们的教科研水平和专业素养，从而改进教学方法，提高教学效益，进而提高学生的语文能力。

六年级语文集体备课教案电子版篇三

一、教学目标：

- 1、会写本课的生字新词；
- 2、有感情地朗读课文，理解课文内容；
- 3、揣摩重点语句，感受作者对亲生母亲崇高的敬意和真挚的爱慕之情。

二、教学重难点：

揣摩重点语句，感受作者对亲生母亲崇高的敬意和真挚的爱慕之情。

三、教学过程：

- 1、创设情境，谈话导入

同学们，课前我们来做一个交流，你们知道“国宝”指什么吗？(是什么？生：熊猫)对，是我们国家的大熊猫被称为国宝，然而在北京大学曾经有一位九十多岁的老人也被称为“国宝”，你们知道他是谁吗？(生：季羨林)回答得非常正确，正是季羨林老先生。今天，我们就来学习他的一篇散文，题目是《怀念母亲》。(师板书课题，生齐读课题)

2、走进季羨林

在了解作者这一个环节中，学生都做了预习，手头有有关季羨林的相关资料。在做汇报时，师应引导学生放下手头资料，口头表述自己所知道的季羨林，可以简短，可以只说一点，忌学生照着资料读。

师：同学们都说出了自己所了解的季羨林，那么退去我们刚才所听到的那些耀眼的光环，今天他是以一个儿子的身份出现的，我们要品味的是他平凡而真挚的情怀。

3、生字新词

相信同学们已经预习了这篇课文中的生字词，文中的生字词会读了吗？好，那老师就要考一考你们了，同学们来看小黑板。请生读：

真挚 朦胧 凄凉 可见一斑

篇目 薄暗 弃养 频来入梦

沮丧 奔丧 寝不安席

心潮腾涌 思潮起伏 终天之恨

小结：多音字有奔；薄

(在讲解多音字的时候要给学生解释清楚，什么时候读什么

音)

奔：奔走；急跑；赶忙或赶急事；逃跑——读一声

直向目的地走去；年纪接近——读四声

薄：与厚相对应，薄板、薄纸——读báo二声

合成词，单薄，浅薄，红颜薄命——读bó二声

薄荷、薄荷糖——读bò四声

师：大家读的都非常准确，老师希望大家在读的时候声音可以放开，再响亮一点，好，我们来一起读一遍。

2) 形

小结：斑(班)；朦胧(月字旁，指景象、事物模模糊糊，这是一个形声字，用形声字的方法识记汉字，这是一个好方法)；篇(下面一横)；频(不是少)

师：同学们现在打开语文书，翻到25页生字表部分，就我们刚才说的这几个字，容易写错的，你在生字表旁边的空白的地方一个字写一个，要求清楚吗？好，开始。(写字的时候要注意坐姿，对)

写完的同学抬头，好，我们现在已经会读会写了，那文中的词语的意思你都理解了吗？(小黑板加小三角号标注)

师：你是怎么知道的呢？

小结：查字典是我们学习的好方法。我们对这些词语的理解都是借助了字典这个工具书来理解的，那么接下来我们还要将这些词语放在文章里联系上下文做一个深入的理解。

这个环节的增加是为了让学生对相关词语有一个初步的了解，为课文探究环节的抓重点字词理解字词及情感打基础、做准备。

4、课文探究

1) 朗读课文，梳理脉络；

师：请同学们在读准字音、读通句子的基础上，自由朗读课文，思考在这篇课文里，作者提到了几位母亲？并试着理清课文的层次，划分段落。

2) 梳理课文脉络，理清层次

生：提到了两位，一位是亲生母亲，一位是祖国母亲。

师：说得非常好，那么他对这两位母亲怀着怎样的感情呢？

生：“我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。”

师：很好，你能告诉大家你从哪找到的吗？

生：第一自然段的最后一句。

师：生齐读“我对这两位母亲……”，再读：要读得整齐，更要读得有感情。

3) 今天这节课我们就着重研究研究，季老对他的亲生母亲这种崇高的敬意和真挚的爱慕。下面请同学们看学习要求3。

(1) 请同学们自由朗读第2自然段，边读边思考：从哪些句子中可以感受到作者对亲生母亲的崇高的敬意和真挚的爱慕？正所谓不动笔墨不读书，朗读课文的时候记得拿起笔来在书上做适当的批注、勾画，还可以写上自己的感受。要求清楚了

吗?好,开始。

师:如果你自学好了,就可以进行小组讨论了。

师:好了,同学们,可以了吗?谁来说一下。

【生读课文相关语句。体会感情。答题思路:通过什么(关键词)体会到了什么(感情)】

分析:

a“我痛哭了几夭,食不下咽,寝不安席”:

母亲的去世,让作者感到无比的伤心,一连痛哭了好几天,而且吃不下饭,睡不着觉,可见作者多么爱自己的母亲。

b“一个缺少母爱的孩子,是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂,抱终天之恨”;“恨”,终天之恨。作者当时是什么心理?非常悔恨。他悔恨什么呢?六岁离开,大二弃养,20岁,离开了母亲多少年?十四年,相处时间很短,整整十四年几乎没有见过,当他想见母亲的时候,他的母亲却走了,还没有等到孩子报答恩情母亲就弃养了。他悔,悔自己为什么要离开故乡离开母亲,他恨,恨自己为什么没有为母亲承担更多的家务,为什么没有替母亲分担更多的忧愁。

灵魂不全:母爱是我们自身灵魂的一部分,如果失去了母爱将会使灵魂残缺。作者将失去的母爱看成是灵魂缺失的一部分,可见失去母亲对作者的打击是非常大的,以至于让作者抱憾终身。同样,一个没有了母亲关心、唠叨的人生活就也就变的毫无意义,一切都变的空虚和寂寞了。

在带学生领会“终天之恨”时,让学生出示自己课前预习搜集到的有关季羨林写母亲的文章,师简单点评,有学生出示了《赋得永久的悔》,师重点范读第一和第四自然段及第五自

然段的重点语句，让学生进一步体会作者对母亲去世的终身遗恨。

c“一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。”

师总结：母亲为孩子付出了全部。可是在母亲临终的时候有没有见到作者？没有见上作者一面就永远的离开了自己的孩子，离开了这个世界，所以作者的内心充满了悔恨，充满了痛苦。

(2) 朗读：

a□个别生读(悔恨)

b□生齐读“我痛哭了几夜……数十年如一日”。

师：孩子们读的太好了，这里我们深刻地体会到了作者失去母亲之后的伤心、痛苦和悔恨。

5、小结：这节课我们学习了课文中的生字词，了解了作者，主要学习了作者对亲生母亲的那份情，那么作者对祖国母亲又是怎样的情？我们下一节课再来学习。

6、作业：继续预习课文，有感情朗读课文。

板书：6、怀念母亲

一、(1)开门见山引出下文

二、(2)怀念亲生母亲

三、(3~12)母亲、祖国

四、(13)呼应开头

六年级语文集体备课教案电子版篇四

一学期的工作即将结束，本学期，我们六年级组全体语文教师，立足岗位，团结协作，求真求实，教书育人，顺利而圆满地完成了各项教育教学此文转自任务。现简要总结如下：

勤学——新课程标准为指针

现代社会对语文教育提出了新的挑战和要求。为此，我们在开学前夕，组织大家进行新课程标准及教材培训，使老师们明确《语文课程标准》鲜明的理念、全新的`框架、明晰的目标、有效的指导，做到教学伊始，整体把握，有的放矢。本学期，在新课程的学习、贯彻、落实上走出了自己的路子——课外阅读反馈、每日成语接轮、定词编讲故事、循环日记竞赛、想象作文阅读等均使学生在实践中增强了各种场合学语文、用语文的意识，提高了他们的语文综合素养。

善思——同课异构展示为契机

为保证新课程标准的进一步落实，为使大家对更多的模式教学课进行更深入的研讨，本学期，我们进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”的办学宗旨，以自主——创新课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量、课堂高效率。我们积极参加了学校组织的同头课教学活动，凭借教材，紧扣新的课程标准，精心设计，反复修改，提炼推敲出一个个独具特色的精彩教案。上出了各自的特色，激发起了学生的兴趣。

有以下教师参加学校的优质课比赛：

王艳红执教综合学习课《轻叩诗歌的大门》

王根有执教《用心灵倾听》

刘凌执教《最后一头战象》

作为一个契机，我们在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，不断地将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践，并努力处理好以下四个关系——多媒体课件与教学内容的关系（课件与内容揉不到一起，两张皮；学生仅被课件的色彩、形象所吸引，乐而不学；少数课件制作只求新，不求实，影响教学效率。只有将教材把握准，课件才能显神威）；文字训练与课文分析的关系；读书应有目标，读前有要求，读后要落实，教师应交给学生提问的方法；培养创新意识与发展健康个性的关系（与其让学生重复地学习，真不如留出一些时间，让其展开想象的翅膀，异想天开）。

教学的一次次实践，使每位教师真正从思想上认识到课堂不是教师表演的舞台，而是师生之间交往互动的舞台；课堂不是对学生进行训练的场所，而是引导学生发展的场所；课堂不只是传授知识的场所，而且更应该是探究知识的场所；课堂不是教师行为模式化运作的场所，而是教师教育智慧充分展现的场所。备课也好，教案设计也好，其目的都是为了把课上活，上好！

实干——常规教学持之以恒

一学期以来，我们始终坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

我们语文教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业，教法切磋，学情分析，“反思”交流都是大家

随机教研的话题，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测，真正将考试作为促进学生全面发展、促进教师提高改进教学的手段，对本班学习困难生跟踪调研，细致分析卷面，分析每位学生的情况，找准今后教学的切入点，查漏补缺，培优辅差，立足课堂，夯实双基。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

六年级语文集体备课教案电子版篇五

- 1、通过查资料，了解一种以上少数民族风土人情和生活习惯。
- 2、会用语句通顺、条理清晰的语言介绍一种少数民族。

重点难点

会用语句通顺、条理清晰的语言介绍一种少数民族。

教具准备

学生搜集相关资料，了解一种少数民族

教学过程

二次备课

一、情境导入，揭示课题

2、学生们畅所欲言。

过渡：各民族的文化生活真是别具一格，你们想走进他们吗？

二、创设情境，走进民族

1、出示四幅民族图，说说分别讲的是那些民族？

2、小组探究：

根据搜集来的资料，判断图上是哪几个民族，说说你是从什么地方判断的。

要求：小组长要让组员都有发言的机会，要互相倾听他人意见。教师巡视指导。

3、全班交流

小组选代表发言，必要的地方演一演

过渡：各民族的历史文化真实丰富多采，你能选一个你最感兴趣的家庭成员向大家介绍吗？

三、自组小组，自选介绍

1、出示各民族的照片，展示各民族的风采。

2、根据自己的兴趣，自由组成小组，练习导演。

（学生根据自己爱好自由组成旅游团体，自导自演，展开研究，给学生充分的学习自由度，让学生主体实践和亲身体会。通过与他人的互动交往活动中，让他们用自己的智慧解决问题。教师更多的是提供帮助、指导，甚至协作研究，与学生一起讨论。）

3、畅所欲言的介绍会，师生共同评议。

4、谈谈这次旅游的感受。

四、发展思维，内化积累。

- 1、出示一些典型的民族照片，让学生判断是哪个民族，并说说这个民族的代表性节气、风俗。
- 2、出示一张中国地图，指导学生找出各民族的聚居地区。
- 3、观看mtv《爱我中华》，你想对祖国说些什么？你打算怎样为祖国贡献力量？

拓展延伸：

全班共同努力，多种渠道搜集资料，把反映各民族的生活资料，整理成一本民族集锦。

教后记