

# 最新中学英语公开课评课发言稿(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中学英语公开课评课发言稿篇一

《荷叶圆圆》是一篇培养学生朗读及想象能力的散文诗。这篇文章语句优美，轻快活泼，字里行间让人感受到充满童趣的夏天，感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情。听了胡名珠老师执教的《荷叶圆圆》一课，我感触颇多，受益匪浅，在此我记录一下的一点感触。

首先，我认为胡老师教态自然、亲切，声音甜美，语言充满童趣，很适合低年级教学。胡老师在上课前，作了精心的准备，通过创设情境让孩子们进入了一个荷叶的世界，在展示荷叶的图片中，让孩子们领略到了荷叶的美，充分激起了孩子们的兴趣。

识记生字是一年级语文教学的一大重点。胡老师在生字教学中，通过学生自由读生字、小老师领读、开火车读等形式，有效地巩固了对生字的识记。

其次，注重朗读的训练与指导。听了胡老师的课，最让我印象深刻的是全班小朋友的朗读非常投入，大部分小朋友声情并茂，相信这和胡老师平时的引导和课堂朗读环节的设计有关。在本节课中，胡老师采用了自由读、范读、男女生读等朗读方式，其中让学生扮演“小鱼儿”来表演读，让学生体会小鱼儿的欢快，收到了较好的效果。

总体上来说，我认为胡老师的整节课的教学环节设置得较饱满，重难点突出，教学流程、思路很顺，是一堂很不错的课，有很多地方值得我学习。

## 中学英语公开课评课发言稿篇二

可能没教过一年级，每次去听一年级的课，我都怀着一种敬佩和感激的心情。老师在手忙脚乱地打此起彼伏的地鼠的同时，还得花招百出地哄这群随时“精神云游”的红孩儿听课，真是太伟大了！一节课总共教了了“ao”/“ou”/“iu”三个复韵母。你读我读大家读，你认我认大家认。最让我佩服的是，认完这三个复韵母后，老师刷刷地在黑板上勾画了一棵大树，树上长满了色彩艳丽的花朵，而花蕊竟然全都是“mao”/“liu”/“hou”等等音节。“小树盛开着漂亮的花朵啊，看看谁有智慧把它采下来？听录音，把读到的音节花朵摘下来，想不想？”毋庸置疑，孩子们热情高涨。我只道时光之快如白驹过隙，没想到春秋只在一霎。”花儿都谢了，树上结满红彤彤的苹果。我们一起来收获果实，好不好？“赏了花，摘了果，接下来还来看动物。栩栩如生的花猫、水牛、刺猬、猴子马上跳到黑板上。你能给他们贴上名字吗？”，三下五除二，学生很快就完成了任务。

## 中学英语公开课评课发言稿篇三

今天，两次聆听了师傅王老师的语文课《白鹭》，一次是我们六（4）班，一次是他们六（3）班。面对同一篇课文，不同的学生，上出来的效果也不尽相同，也给了不同的感受。让我这个徒弟获益匪浅，从中学习到了许多，也引起我的一些感想。下面就说说王老师的这节示范课给我的感受：

### 1、注重课内外的结合与延伸。

王老师在课前为学生寻找并介绍了一句罗丹的名言“生活中并不缺少美，而是缺少发现美”，引导学生明白美在于我们

学生要具有一双慧眼，善于去发现美。进而出示了两首古诗《绝句》、《鹭鸶》引导学生仔细观察古诗中的美，让学生在初步观察之后，讲述出其中的美，让学生体会到发现美并不十分困难。进而王老师告诉学生其实在我们的课文中也有许多美的地方，这样就为学生更好的学习课文扫除了障碍，铺平了道路。事实上，王老师的整个教学过程，都是这样，让学生从课文中发现美，认识美。可以说，这个理念是贯穿了整个教学过程的。

## 2、重视语文的熏陶作用，尊重学生的独特体验。

《新课程标准》中提到：语文课程丰富的人文内涵对学生的精神领域的影响是深广的，学生对语文教材的反应也是多元的。因此，王老师在教学时特别重视对课文文本的研读，抓住语言文字材料，通过让学生读、思、议等读书活动，让学生品味语言文字所带来的美，从而使学生受到美的教育。例如在研读“颜色的配合，身段的大小，一切都很适宜。”“那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增一点儿则嫌长，减一点儿则嫌短，素一点儿则嫌白，深一点儿则嫌黑。”这两段文字时，就引导学生抓住“适宜”两个字，通过找词语、读句子、说体会来让学生领略一种和谐的美、适度的美。

语文学习是学生个体的行为。语文阅读也是学生个性化的阅读，所产生的感受也是不尽相同的。王老师在教学时就非常注意尊重与呵护学生的独特感受。对于学生的回答，王老师能把自己摆在与学生同等的位置上，引导学生把内心的感受说出来，回答得好教师给予肯定，对于学生回答过程中不太明确或不合理的教师也能给予正确的导向与引导。例如“白鹭实在是一首诗，一首韵味无穷的诗。这句话的理解，教师就引导得非常好。”

## 3、重视对学生良好学习习惯的养成教育。

语文课堂，不仅仅是让学生学习语文知识的课堂，还是培养学生养成良好学习习惯的重要阵地。在这课堂上可以窥见王老师平时的教学，对于培养学生的学习习惯是多么执着与重视。例如在朗读课文时，要求学生边读边想，让学生在书本上划划，随手写上一些读书后的感想和体会。这对于培养学生的读书习惯和阅读理解能力的培养是何等的重要。这一点我想听课的老师都会有此感受。

就这堂课而言，我还有一些不成熟的想法，仅供参考：

1、对于学生提出的问题“为什么说白鹭是一首歌？”“为什么说白鹭是一首诗？”对于诗和歌的理解其实已经比较到位了。对于诗可以结合诗的结构来理解，而歌我想是否可以这样来理解：因为白鹭是那么的美，让人看了忍不住对它赞美。而歌是赞美方式的一种。这里的歌可以是赞美的意思。课堂中让人觉得有些混淆不清了。

2、对这样一篇充满诗意的课文，其中的美自不可言，教师还得注重引导学生通过朗读来表现文章语言文字的美。就本课而言，读好读美课文的训练还应加强。

## 中学英语公开课评课发言稿篇四

张xx老师的公开课《埃及》是一节成功的新课。

成功之处在于：

1、把整篇知识整合成四个小问题加以解决，即位置，地形、气候、河流，文明古国，经济特征。思路清晰，条理清楚。

2、讲述每个小问题时，都采用角色（如国际仲裁、船长、水利部长、当地导游）扮演的方法，让学生试着去分析解决所遇到的问题，让学生带着角色愉悦的学习新知。

3、分析讲解每个问题时，都力求有理有据。先给出问题，然后给图提示分析，引导学生得出结论。如从苏伊士运河角度分析埃及地跨亚非两洲。

4、新旧知识联系比较紧密，如把埃及的知识与前面所学的西亚北非结合，温故而知新。且知识的讲述较详细，如以平原为主的地形，还结合地形图得出结论。

5、对尼罗河的定期泛滥进行辩证的`分析其利弊，让学生体会一分为二的观念，从而掌握科学的学习方法。

6、多媒体的运用，让学生更直观的感受埃及的古老文明，位置的重要，经济的发展。也给学生提供了一个宽松的学习氛围。

建议：

1、在给学生播放图片时，先不告诉是哪个国家，可让学生得出景观所在国，然后从文明古国角度出发介绍相关情况，接着带大家一起来了解埃及的具体概况。

2、游览埃及的景点，方式有许多种，如坐船、步行、骑车、骑骆驼、坐热气球等，并不唯一，但最适宜的方式是坐船。

## 中学英语公开课评课发言稿篇五

总的来说，陈老师上的这节课很成功，大家有目共睹，学生和老师配合的很默契，老师上的很有激情，学生听的津津有味，主要表现在以下几点：

1、首先，陈老师的课前谈话就为本节课做了充分的铺垫。

师说：“同学们，你们知道吗？鼓掌是有学问的，怎样才能把最真诚的掌声送给别人呢？接着老师又教同学们怎样鼓掌，

鼓掌的时间要多长。一下子把学生的积极性给调动起来了，也一下子把老师与学生的距离拉近了。

2、其次，我认为陈老师本节课最大的亮点就是引导学生抓住重点词语理解句子的意思，进而理解整篇文章的意思。

如：从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。

师问：“这句话中的重点词是那一个？”学生很快就找出是“忧郁”。师又接着问：“忧郁”是什么意思？哪些句子表现英子的忧郁？进而引导学生去找写以前英子句子。

再如：她很文静，总是默默地坐在教室的一角。

教学这句话，师先让学生找出这句话中的重点词，（默默地）再说说它的意思，而后说说英子为什么总是默默地坐在教室的一角？进而理解了整句话的意思。

### 3、注重朗读的指导

陈老师这节课非常注重引导学生理解了句子的意思后，进行朗读的指导，让学生从“外到内”感受字理行间表达的情感。

### 4、过渡自然

整节课，从课前导入到新授再到最后的小结，都非常自然。如：从文章重点的两句话，引入新课，又从“忧郁”一词引出课文的前三个自然段，学完前三个自然段后小结：刚才我们用抓重点词句的办法体会了英子的忧郁和自卑，就是这样一个忧郁自卑的英子后来却发生了巨大的变化，请同学们读4-5自然段，看看英子又发生了怎样的变化？然后又利用板书，先前的英子是忧郁、自卑的，现在的英子是开朗、自信的，是什么让英子有了这样的变化？引出了文章的主题《掌

声》。5、语文教学的宗旨是听、说、读、写的训练，也是情感价值观的培养，陈老师的这节课能够贯彻教育新理念，并具体到实际的教学环节中。读，让学生读词语、读句子、读课文，多种形式的读，多次地读，在读中感悟英子的忧郁，在朗读中体验英子的成功与快乐。说，让学生回答问题，大胆说，学生在教师的鼓励下，也乐意说，教师的合理引导是关键。教学结构的设计合理，把英子的忧郁及原因让学生先学习、体会，再学习变化后的快乐、自信的英子。这样学生就能对掌声的作用有了深刻的认识。对掌声这课所要传递的关爱他人，鼓励他人的思想，便会水到渠成的印在学生的心中，教学的情感、价值观的教学理念得以践行。

总之，我认为陈老师的这节课上的很成功，用一句成语来说就是”朴实无华”，它没有造作，没有花俏，就简简单单的板书，几片幻灯片，贯穿整节课，让我们切切实实从中学到许多教学上的技巧。