

# 2023年四个太阳听课反思 四个太阳教学反思(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 四个太阳听课反思篇一

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望一年四季时的美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。

可以借来让学生感悟想象的美好。

学生对于太阳并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。

又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：

“我画了个蓝色的太阳送给大海，让大海蓝得像宝石。”有的说：

“我画了个心形太阳送给灾区儿童，让灾区儿童感受温暖的爱心。”……

## 四个太阳听课反思篇二

在本课的字词教学中，我采用字理教学丰富了生字教学的手段，也有利于课文内容的理解。

本课课文比较长，生字也比较多，除了用加一加、减一减、换一换的方法帮助学生记住生字，还可以用字理教学方法。“清”的部首是三点水，跟水有关，水会让燥热的空气略加凉爽。“凉”，两点水跟冰有关，“京”在造字之初写成一个房子状，“凉”的本义是屋外结冰，屋内冰凉。“甜”，舌头舔甘蔗，同时，在造字之初，“甘”的本义就是嘴里含一块糖，意思是甜。字理教学能够帮助学生形象、轻松地记住字形，还能够帮助学生准确、深刻地理解字义、词义，有助于对课文内容的理解。

## 一、指导朗读方面不够到位：

1. 朗读的方式太单一，自由读、指名读、男女生对读、齐读，可以交替使用。一年级语文教学，朗读是一个重要环节，教师应该在课堂上突出朗读的重要性，让孩子们爱上朗读。我这点做得不够。

2. 教师范读对学生的示范性不够强。

一年级的学生，在朗读方面，更多地是模仿老师。因此，我作为一名老师，应该为学生做好朗读的示范。

## 一年级四个太阳教学反思

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇童话，讲一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自主学习、相互合作、共同发展的过程。

### 一、导入

1、今天，老师给大家带来一幅画，你看看，课件出示美妙景色中冉冉升起的太阳。

2、放歌曲《种太阳》，边听边想歌曲中所表达的内容。

3、每个季节的景色都很美，有一位小画家呀，给每个季节画了不同的太阳。你看——

4、大家齐读课题。

## 二、初读课文，整体感知

1、说说初读课文时要注意哪些事项，再按所说的要求自由轻声读课文。

2、检查字词的学习。

## 三、诵读课文，说、演、画结合，体会想像美。

1、再读课文，选择自己最喜欢的一段课文多读几遍，然后读给同桌听。

2、指名逐节读课文。（朗读的要求请同学来提一提）其他同学可不出声地跟读。

3、以学定教，学生喜欢哪段，就指导学生研读好哪段。

### 一、联系生活，引发好奇。

在课的开始，我用课件出示美妙晨色中冉冉升起的太阳，让学生说说太阳，认识它的作用。教师伴着音乐讲述种太阳的故事，再告诉学生书上有四个太阳，能让大家喜欢上每一个季节，每天都过得很开心。这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，有学生已经迫不及待地问了：怎么会有四个太阳呢？紧接着又有同学问：这到底是怎么回事呢？由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

### 二、欣赏朗读，介绍太阳。

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。再把学生喜欢的太阳介绍给大家。在介绍的时候，通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学

习的喜悦。

### 三、启发想像，开发潜能。

1、演一演。课文中万物因为有了四个太阳，过得非常舒适。但书上只有一些静态的描述性的语言，而没有生动的对话，我就用课件出示文中的四幅插图，让学生选择其中的一幅，把自己想像成是其中的一种事物，也可想像成是图中没有的，与给自己带来幸福的太阳进行对话。

2、画一画。课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，画出心中最想拥有的一个太阳，当然出可以是书中四种颜色中的一种，画出它的颜色，出现的时间，在这样的太阳底下各种物质会怎么样。

3、编一编。画好了以后，以小组为单位，由小组长组织组员选出最好的一幅，大家一块儿学着书上的句子说一说，最后全班选出最佳创编小组。

整个课堂上气氛非常活跃。学生学得轻松、学得快乐。在不知不觉中，四十分钟悄悄地溜走了。

### 一年级四个太阳教学反思

太阳对于学生并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，促进语言内化，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

在课文学完，我设计让学生画画，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，强化理解，训练了学生的表达能力，促进学生的个性发展，以及情感、态度、价值的良好结构。

## 四个太阳听课反思篇三

教学本课时，为了激发学生的学习兴趣，我根据低年级学生的年龄特点，采用多种教学手段等带领学生愉快地进入情境，从而达到学习的目的。

一满意之处：

1注重讲读训练，达到从感悟到积累

本节课的设计紧扣新课程的理念，我注重创设宽松和谐的自主学习氛围，在教学中，我予以学生充分读书的时间和空间，采用录音读、师范读、自由读、同桌对背，小组背、男女生对背、集体背诵等多种形式，还通过富有激励性的评价语言，调动了学生的积极性，使他们水到渠成，熟读成诵，达到对语言的感知，感悟和积累。

2创设情境，培养说话能力

二不满意的

1. 由于低年级学生年龄小，在拓展练习这一环节时课堂纪律较乱，误了一些时间，以后要在组织教学工作要努力。

2. 教学时对过程的评价太少，特别是小组的合作学习，而且评价的方式也太单一，如果在学生谈议的时候适当地增加一些学生的互评，小组之间的互评的话，效果会更好，我想这样不仅评价方式多样化，而且促使学生的主体性、能动性、创造性充分发挥。

## 四个太阳听课反思篇四

《四个太阳》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第18课。作者凭借丰富的想像力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现出作者希望一年四季时时美丽。

一年级的学生非常熟悉太阳及一年四季的特点，对太阳与四季的联系有较为丰富的生活体验，所以由多媒体课件创设出情景去唤醒他们的生活经验，然后在读中理解本文是非常容易的。

因此，在教学中我抓住“清凉，香甜，温暖，多彩”四个关键词语，让学生联系生活实际感受，如夏天你走在街道上有什么感受，你吃过那些香甜的水果，播放一段寒风呼啸的声音，让学生说说你仿佛看到了什么，感受到了什么？通过指名读。开火车读。小老师带读等形式。指导学生将这四个词读准，读出感情，从而推进学生对课文内朗读等形式，使学生在愉快的气氛中、在美的情境中采到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。在与前几个单元语言文字复现的同时，又让学生感悟到了“春天的色彩”。美中不足的是如果在教一，二，四段时能相机把多媒体课件演示的“夏日炎炎”图片和课文挂图中的“绿太阳”图片相对比，让学生看看“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象和“春景”图像，请学生边看边说说自己想到了什么，鼓励学生联系旧知，在说的过程中，学生积极性很高，纷纷举手抢答，课堂气氛异常活跃，可是在这一教学环节中我只注重了个别学生的发展，如能注重全体学生的平衡发展，教学就显得更合理了。

## 四个太阳听课反思篇五

上午在录课室讲了《四个太阳》第一课时，利用课余时间我的师傅弓老师对我的课进行了针对性评价。

教学过程有这样几个环节：初读课文、学习字词、学习课文。

一、在教学中，我予以学生充分读书的时间和空间，采用师范读、自由读、同桌读、男女生读、集体读等多种形式，还通过富有激励性的评价语言，调动了学生的积极性，达到对语言的感知，感悟和积累。不足之处就是，我应该先范读，再让学生自读课文，这样学生就一把标杆，学着老师朗读的样子进行自读课文。指导学生朗读课文较少，导致文中有些情感在学生读书中没有体现。

二、识字环节。本课共有十三个生字，识字量较大。我采用集中识字的方法。在设计识字教学的环节中，我采用多种读的方式、让学生一遍遍朗读，并且用连连看的游戏，让学生自主认字。不足之处是，没有让学生交流识字方法，比如运用了“加一加”、减一减、换一换等方法。认字的形式我也设计较多，有开火车、小老师带读等。借助拼音读，去掉拼音读等。

三、在学习课文的过程中，我重点是通过朗读使学生感悟。我首先让学生通过读书找到四个太阳是什么样子的。由于时间关系，我只让学生总结了课文中共有几种太阳，不足之处是，我并没有把四种太阳板书出来，学生没有一个直观的理解。

一杯香甜的咖啡，其香醇令人齿颊留香，回味无穷；但其苦涩的味道，岂不更耐人寻味？每一次发现教学的不足，都是我们能力提高的前提。每一次宝贵的教学建议，都使我不断成长。

## 四个太阳听课反思篇六

以阅读为主线，让学生在课文中感受阅读的乐趣，培养良好的阅读习惯。低年级阅读教学阅读是起步阶段，在教学中我注意从培养学生的阅读兴趣入手，在课文的字里行阅读出生



动活泼的鲜活形象，读出津津有味的兴致。

低年级阅读教学的目标也不可忽视。应紧扣课程标准，把课文读得正确、流利、有感情。要把目标置于各个阅读环节中。

以学生为本，重视学生阅读的独特感受。低年级学生的积累不是很多，知识面还不广，是不是没有自己的思想和感受呢？在教学中我让学生自读自悟，在读中放飞思想。在读文的过程中引导学生边读边想象的画面，使其读出抑扬顿挫的语调，读出生动活泼的画面，同时把自己读文想象到的画面描述出来。

过程中引导学生边读边想象的画面，使其读出抑扬顿挫的语调，读出生动活泼的画面，同时把自己读文想象到的画面描述出来。

### 《四个太阳》教学反思

《四个太阳》是人教版小学语文一年级下册的一篇课文。这篇文章闪烁着智慧的光芒，作者凭借丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望一年四季时时美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。

我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自主学习、相互合作、共同发展的过程。

一、联系生活，引发好奇

二、营造环境，朗读感悟

记得张田若先生说，阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。

如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

### 三、借助文本，再造想象

语文课程标准提出，在发展语言的同时发展学生的思维能力，激发想象力和创造潜能。所以在设计本课教学时，我试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发想象、即兴创造的空间，让学生在自我的想象王国里驰骋。

如在教学“彩色的太阳”这一段时让学生说说“春天，太阳是彩色的，它照到哪里，什么变成了什么颜色。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到柳树上，柳枝绿了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到桃树上，桃花红了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到油菜花上，油菜花黄了。”这一设计使学生从书本世界回归于生活世界，当学生感悟到了“春天的色彩”后，课件演示“春景”图片，鼓励学生用学过的四字词组来描绘春天的景色，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节，感悟到小画家想象之美。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华。

#### 四、发散思维，创造想象

创造想象是指不依据现成的描述，在头脑中独立创造想象的过程。我们的教学对象是七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：“我画了个蓝色的太阳送给大海，让大海蓝得像宝石。”有的说：“我画了个心形太阳送给灾区儿童，让灾区儿童感受温暖的爱心。”

这，是《四个太阳》点亮了学生们想象的明灯！

这，是教师放飞了学生们的想象！

这，是课堂丰富了学生们的情感！

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇童话，讲一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自主学习、相互合作、共同发展的过程。

教学片段：

##### 一、导入

1、今天，老师给大家带来一幅画，你看看，课件出示美妙晨

色中冉冉升起的太阳。

2、放歌曲《种太阳》，边听边想歌曲中所表达的内容。

4、大家齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1、说说初读课文时要注意哪些事项，再按所说的要求自由轻声读课文。

2、检查字词的学习。

三、诵读课文，说、演、画结合，体会想像美。

1、再读课文，选择自己最喜欢的一段课文多读几遍，然后读给同桌听。

2、指名逐节读课文。（朗读的要求请同学来提一提）其他同学可不出声地跟读。

3、以学定教，学生喜欢哪段，就指导学生研读好哪段。

.....

教后反思：

一、联系生活，引发好奇。

在课的开始，我用课件出示美妙晨色中冉冉升起的太阳，让学生说说太阳，认识它的作用。教师伴着音乐讲述“种太阳”的故事，再告诉学生书上有四个太阳，能让大家喜欢上每一个季节，每天都过得很开心。这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，有学生已经迫不及待地问了：“怎么会有四个太阳呢？”紧接着又有同学问：“这到底是怎么回事

呢？”由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

## 二、欣赏朗读，介绍太阳。

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。再把学生喜欢的太阳介绍给大家。在介绍的时候，通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。

## 三、启发想像，开发潜能。

1、演一演。课文中万物因为有了四个太阳，过得非常舒适。但书上只有一些静态的描述性的语言，而没有生动的对话，我就用课件出示文中的四幅插图，让学生选择其中的一幅，把自己想像成是其中的一种事物，也可想像成是图中没有的，与给自己带来幸福的太阳进行对话。

2、画一画。课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，画出心中最想拥有的一个太阳，当然出可以是书中四种颜色中的一种，画出它的颜色，出现的时间，在这样的太阳底下各种物质会怎么样。

3、编一编。画好了以后，以小组为单位，由小组长组织组员选出最好的一幅，大家一块儿学着书上的句子说一说，最后全班选出最佳创编小组。

整个课堂上气氛非常活跃。学生学得轻松、学得快乐。在不知不觉中，四十分钟悄悄地溜走了。

## 四个太阳听课反思篇七

我根据目标，结合学生的心理年龄特点，设计了谜语激趣，自然导入；初读课文，整体感知；随文识字，学习课文；写字练习等学习环节。在课件的制作上也考虑到了学生的心理年龄特点，设计得比较形象直观，还插入了游戏，激发了学生学习的兴趣。但是整堂课下来，我发现学生的学习兴趣在中后段的时间里开始下滑，一方面是由于学生注意力集中的时间到了，另一方面是教师的因素。如何设计和感染学生继续集中注意力，继续以浓厚的兴趣投入到学习中，这是我在以后的教学中要不断进行努力的方向。

上完这节课，再看了录像，在再一次的反思中，我发现作为一名新教师，在成长的道路上，需要努力的方向有很多。比如训练学生说话的完整性方面。在具体的句子训练中我要求学生要把话说完整，可是在平时的说话、上课回答问题的时候，我都把这个要求给忽略了。我想，不管什么时候都得强调说话的完整性，帮学生养成这一意识，那么在以后的生活和学习中他们都会有意识地这样做，真正做到学以致用。

教案经过了反复几次的修改，真正体会到了“台上一分钟，台下十年功”的深刻含义。虽然准备的过程中付出了很多，但我知道这是新教师成长的必经之路，能有幸得到那么多老师的指导，对我以后的教学有着莫大的帮助。

“没有反思的教育不可能深刻；没有反思的教师不可能成长。”我把这句话时刻牢记在心中，落实在行动中。