

荒芜了的花园教案(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

荒芜了的花园教案篇一

1、学会9个生字，认读5个生字，注意“溉”与其形近字“概”“慨”，“慕”与“幕”“墓”，“棘”与“喇”“刺”的区分，理解“荒芜”、“荆棘”、“追慕”、“惋惜”等词的意思。

2、了解前后对比的写作手法，体会这样写的好处，走入文本抓住人物语言的前后变化，找依据，谈感受。

3、分角色朗读课文，感受人物心情，体会文中蕴含的哲理，懂得只有脚踏实地地去做才能实现目标，并明白团结协作精神的重要性。

（二）教学重难点

通过人物对话理解文章内容：“为什么荒芜了的花园，还是依旧荒芜着？”

（三）课时安排：2课时

（四）教学过程

第一课时

1、出示图片对比理解“荒芜”。

出示漂亮花园图片，问学生可以用什么词语来形容它？

接着出示荒芜花园图片，问学生可以用什么词语来形容？

通过对比，进而理解“荒芜”一词的意思。

2、板书课题《荒芜了的花园》。

1、学生自由读课文，要求读准生字，新词的读音，遇到不理解的词语，联系上下文或生活、查字典理解。

2、形近字辨析：

概、墓、棘

3、利用多种形式理解词语，学生交流。（如借助字典、联系上下文理解等）

荒芜：田地因无人管理而长满野草。

荆棘：丛生多刺的灌木。

追慕：追怀、羡慕。

惋惜：惋，叹息。惜，爱惜，吝惜本课指对花园的荒芜表示可惜。

毅然：坚决地，毫不犹疑地。

悉心：用尽所有的心思。

滔滔不绝：比喻话多，连续不断。

凄凉：寂寞冷落，凄惨。

4、简述课文围绕“荒芜的花园”讲了一个什么故事？

（几个人想让荒芜的花园恢复往日的美丽，但他们只说不做，结果荒芜的花园，还是照旧荒芜着。）

5、师生交流。

一座荒芜了的花园，迎来了几位来客，似乎有了重焕生机的希望，但是在几次三番的争论与扭打中，希望似乎越来越渺茫，这座荒芜了的花园只有继续荒芜的命运。课下复习文章，找出花园来客们的几次讨论和争论，认真的读一读。

第二课时

1、复习词语：荒芜、荆棘、追慕、惋惜、毅然、滔滔不绝、凄凉、悉心。

2、指生复述课文。

（一）品读赏析，感受花园的变化。

1、学生自读课文1——4段，勾画出：这荒芜的花园昔日如何光景？现在又究竟荒芜到了什么地步，划出相关句子。

2、学生交流：

体会对比写作方法的好处，适时引导学生可以将此方法运用到自己的写作中去。

提醒学生“灌”“荆”的写法，是左右结构，不能写成上下结构。

（二）研读重点，朗读感悟。

默读课文，思考：花园来客都想还花园以美丽，他们是怎么

做的？为什么荒芜了的花园依旧荒芜着？从中你明白了什么道理？（给学生充足的时间自由读、悟，然后组织小组讨论，全班交流。）

重点环节预设：

事情似乎因几位来客而发生了转机。

1、当花园的来客面对花园的凄惨景象，他们的反映是什么？勾出你认为是重点的词句，有感情的读一读。

（他们看见这座美丽的花园现出这样的凄凉景象，几乎要心痛的哭了。他们坐在快要坍塌的草亭中的破椅子上，谈起这座花园以前的美景，个个脸上都显出追慕惋惜的神色。）

引导学生通过阅读课文中1—4段描写花园昔日美好景色的句子，今昔对比，体会“追慕”“惋惜”的含义。

2、这几个人说了些什么？

（一个人叹气道：“难道我们就任它长此荒芜了吗？”其余的人都毅然站起来，答道：“不！决不！我们大家应该努力把它的整理好。”）

体会反问句式的强烈语气。

学生试着感情朗读，读出毅然决然的决心。

3、青蛙和蟋蟀看到这群来客雄心勃勃的想把花园建好，什么表现？画出来体会着读一读。

（青蛙带着满肚的欢喜……跳出来听。蟋蟀也暂时停止了它的悲鸣……荒芜了的花园仿佛有了希望。）

4、那么，花园来客们接着做了什么？

就让我们走进他们的讨论，看看他们讨论的经过，从那些句子可以看出他们的决心很大。

5、结果怎么样呢？为什么荒芜了的花园依然荒芜着？

（因为这几个人虽然改造花园的决心很大，但是他们光说不做，而且各持己见，没有一个人去行动）

师：你们是从哪看出来他们光说不做的？

（他们由黎明讨论到傍晚，从详细计划到入手方法，从“互相辩论”到“漫骂、扭打”时间在一分一秒地逝去，他们却没有一丝一毫的行动）

6、学生分角色表演读花园来客的表现。

7、面对这样的结局，青蛙和蟋蟀又有那些变化？

（青蛙等得不耐烦了，哭丧着脸，不高兴的，一步一步，慢腾腾地仍旧走进石罅中去。蟋蟀的希望也渐渐地破灭了，它不愿意再看他们的争斗，终于把头缩回草丛中，跑到墙角下，拖长它的音调，又悲鸣起来。）

1、默读课文思考交流：读了这则寓言你悟出了什么道理？

（给学生充足的时间自由读、悟，然后组织小组讨论，全班交流。）

只说空话，不去实干，是任何事都做不成的。做人不能夸夸其谈，只说不做，将会一事无成。空谈不如实干，行动剩于雄辩）

2、学了这篇文章，你认为这是一群怎样的人？

3、你的身边有这样的人吗？学了这篇文章，你想对他们说点

什么？

- 1、仿写寓言小故事，试着运用对比的写作方法，感受寓言的魅力。
- 2、以本课内容为主题，办一期手抄报。
- 3、召开一次以“诚信”“踏实”“合作”为主题的班队会。

荒芜了的花园教案篇二

《荒芜了的花园》是冀教版语文第十册第三单元“启智于身边”中的一篇寓言故事。这则寓言主要讲的是几个人想重修荒芜的花园，但他们各持己见，却没有一人去行动，最终花园依旧荒芜着。文章开始从“所见”——杂草和荆棘生长和“所闻”——蟋蟀悲鸣两方面写出了花园的荒芜；接着抓住三个具有代表性的事物——美丽的池水、美丽的花木、唱夜之歌的夜莺，运用今昔对比的手法，勾勒出过去花园的生机勃勃，突出了今日花园的荒芜寂静；最后，几个人细细地讨论、悉心地讨论、滔滔不绝地讨论和两次辩论，但谁也未付诸行动，结果花园依旧荒芜着。文章条理清晰，情节起伏，语言朴实无华，在平淡中透出一股淡淡的嘲讽和哀伤。通过这个故事告诉我们：夸夸其谈，只说不做，最终结果是一事无成。

在学生理解课文内容后出示：荒芜了的花园，还是照旧荒芜着。

请大家想一想，这篇寓言故事以这样的一句话结尾，有什么深刻的寓意吗？

有的学生答：“之所以荒芜了的花园还是照旧荒芜着，是因为a□b□c君他们心动而不行动，只是在那里干讨论，不干真活。

有的学生答：”之所以荒芜了的花园还是照旧荒芜着，是因

为他们的决心够，行动不够！他们看到了这座荒芜了的花园，下定决心要把它整理好，于是开始讨论，从黎明讨论到傍晚还是没有行动。就像有时候我们告诉爸爸妈妈、老师好好学习，但是总是没有实际的行动。

孩子们的回答令我感叹！孩子们有时真的值得我们刮目相看了。

荒芜了的花园教案篇三

在阅读教学中，我们一方面要以课文为凭借，不脱离具体的语言文字和环境，即紧扣“文本”；另一方面要以学生为主体，充分调动他们的能动性，从不同角度、不同层面来解读课文，也即抓“人本”。文本与人本统一，就可以收到较好的阅读教学效果。在二期课改三（下）的新教材中，有许多文章可让学生展开议论。《荒芜的花园》就是其中的一篇。

阅读以语言文字为凭借，读者从语言文字中获取信息后，需要进行两个层面的信息加工，一是把语言文字具化为形象；二是在形象感悟的基础上进行理性分析，获取更深层次的认识，也即透过现象抓本质。然而，阅读教学中，大量存在“上不沾天，下不着地”的现象，即学生既没有把语言文字具化成形象，又没透过具体的形象进行理性分析，有的只是对语言文字的一般意义解码，只知道文章“写了什么”，没进入文章所描绘的事件之中，更不知道文章所蕴含的深刻主题。

在上海市二期课改展示课《荒芜的花园》一文的教学过程中。我着重让学生通过议论来感悟课文的中心，感觉良好。

可以说，这是一篇很有思想深度的文章，难就难在这篇文章在中心的表现手法上用了“虚实结合”的方法。

虚处，即用简略的文字概括之，如文章的末段：“我们每个人心中都有一座美丽的大花园。如果我们愿意让别人在此种

植快乐，同时也让这份快乐滋润自己，那么，我们心灵的花园就永远不会荒芜。”

也有实处，即用细腻的笔墨形象地描绘人、事、如：“几年后有人在往这所花园去，去发现哪里真的杂草丛生，毒蛇横行，几乎荒芜了。”在指导学生阅读时，我们要虚者实之，实者虚之。如指导学生读荒芜的花园的句子，可在学生对花园为什么荒芜有感悟的基础上，启发学生从中领悟到心灵的花园其实也需要中指快乐，再指导学生读最末一段的那句话，启发学生展开讨论：“当时看来，这个主意是绝妙的，但现在看看妙不妙呢？”虚实结合，学生的理解更为深刻。

学生讨论交流的能量得以爆发：

贝尔太太不该出这个主意，使一所快乐的花园变成了荒芜的花园。

其实，花园里除了花草树木是美丽的风景之外，人也是一道独特的风景，人因为欣赏美景而快乐，风景也因为人的欣赏而更美丽！

贝尔太太太渴望得到人们的感恩和道谢了。

有时候，一个人的付出不一定要回报，或许不求回报的付出才更为高尚，当然，人们也的确太粗心了点。

荒芜了的花园教案篇四

- 1、学会9个生字，认读5个生字尤其注意“芜”字的读音，理解“荒芜、荆棘、追慕、惋惜”等词的意思。
- 2、理清文章脉络，初步感知叙事文章的三部分——“起因、经过、结果”。

3、了解前后对比的写作手法，体会这样写的好处。

4、学写寓言故事。

【情感态度价值观】

感受人物心情，体会文中蕴含的哲理，懂得只有脚踏实地地去做才能实现目标。明白要有团结协作的团队精神。

【过程与方法】

1、课前预习，利用工具书扫除阅读障碍，查阅词语的意思。

2、认读课文，小组学习交流，使生字词再强化。

3、整体感知课文，理清文章脉络。

4、快速浏览文章，弄清事情的起因、经过、结果各是什么。

5、走入文本抓住人物语言的前后变化，找依据，谈感受，体会事理。

6、联系自己的生活实际。

重点难点

抓住人物语言、态度、动作前后的变化，感受只是夸夸其谈，不落实行动到头来只能一事无成的道理。

1、板书课题《荒芜的花园》

2、你眼中花园是什么样的？荒芜的花园又是什么样的？

生：花园鸟语花香，生机勃勃。

生：荒芜的花园没有生机。

（师追问：荒芜何意？生：本意指草长得多而乱，指田地、花园等因无人管理而长满野草）

3、今天我们一起走进荒芜的花园，看看里面发生了怎样的故事？

1、学生自由读课文，要求读准生字，新词的读音，遇到不理解的词语，联系上下文或生活、查字典理解。

2、再读课文想想

课文围绕“荒芜的花园”讲了一个什么故事？

（几个人想让荒芜的花园恢复往日的美丽，但他们只说不做，结果荒芜的花园，还是照旧荒芜着。）

1、默读课文思考交流：

看到荒芜了的花园，花园来客怎么说怎么做的？为什么花园还是照旧荒芜着？

读了这则寓言你悟出了什么道理？

（给学生充足的时间自由读、悟，然后组织小组讨论，全班交流。）

2、重点部分预设：

（1）第六段，他们看见这座美丽的花园现出这样的凄凉景象，几乎要心痛的哭了。他们坐在快要坍塌的草亭中的破椅子上，谈起这座花园以前的美景，个个脸上都显出追慕惋惜的神色。

生：他们面对凄凉的花园很难过。

师追问：追慕何意？追慕什么？

惋惜何意？惋惜什么？

（抓住重点词“追慕，惋惜”引导学生理解第一段至第三段，今昔对比，理解花园来客今天的惋惜心情。）

师总结：今昔对比，花园的荒芜使来客痛心不已，为他们后来的行为埋下了伏笔。

品读：谁能读出他们此时惋惜的心情？

（2）第七段，一个人叹气道：“难道我们就任它长此荒芜了吗？”其余的人都毅然站起来，答道：“不！决不！我们大家应该努力把它整理好。”

生：他们下定决心整理花园。

……

师追问：“难道我们就任它长此荒芜了吗？”这是什么句式？有什么作用？

生：反问句。起鼓动的作用，鼓动大家去重建花园。

师追问：其他人是如何响应的？

生读：其余的人都毅然站起来，答道：“不！决不！我们大家应该努力把它整理

好。”

师评价引导朗读：

a.好，你读出了他们毅然决然的态度。谁再来读读？

b.好，大家都跃跃欲试，摩拳擦掌了！

师总结：那么，花园来客们究竟做了什么？

（3）第八段到第十八段，

生：他们开始讨论如何重建花园。

学生结合自己的理解谈他们讨论时态度的变化

（先是细细地讨论改造的方法，“悉心地讨论”如何布置，滔滔不绝地讨论了整整一天，直到后来“相互辩论”到“谩骂、扭打”）

师：结果如何？

生：没有一丝一毫的行动。

生：更能吸引读者。

生：有讽刺的意味。

师：那么大家再读一读，看谁能将他们这夸夸其谈的表现呈现给大家。

3、品读佳词妙句，领悟作者的个性写作手法。

文章运用了哪些独特的写作手法给你留下了深刻的印象？多读几遍，说说这样写的好处

对比的写作手法：

（1）青蛙带着满肚的欢喜，由池岸下的石罅中跳出来听；蟋蟀也暂时停止了悲鸣，由草丛中露出半个头来，看他们讨论。

(2) 青蛙等得不耐烦了，哭丧着脸，不高兴地，一步一步，慢腾腾地仍旧走进石罅中去。蟋蟀的希望也渐渐地破灭了。它不愿意再看他们的争斗，终于把头缩回草丛中，跑到墙角下，拖长它的音调，又悲鸣起来。

(3) 一个人叹气道：“难道我们就任它长此荒芜了吗？”其余的人都毅然站起来，答道：“不！决不！我们大家应该努力把它整理好。”

(4) 荒芜了的花园，还是照旧荒芜着？

师：读了这两组句子，大家有什么发现？

生：运用了对比的写作手法

师：你能结合句子，说说这样写的好处吗？

第一组：学生结合青蛙和蟋蟀的表情、动作、心理谈感受。

第二组：学生结合刚开始花园来客毅然决然、摩拳擦掌、跃跃欲试的态度和后来一无所成的结果谈感受。

这是一群_____的人。

允许学生多角度看，多角度谈体会，总结本课的感受。

五、课后向生活延伸

1、寓言故事蕴含着丰富的哲理，它用我们易于接受的方式交给我们做人的道理，老师向大家推荐《伊索寓言》，希望大家用心读一读，写写自己的感受。

2、大家可以将自己感受到的或是取之于身旁的智慧火花试着编写一则寓言故事，写在小本本上。

荒芜了的花园教案篇五

贝尔太太在城外修了一座花园。花园又大又美，吸引了许多游客，他们毫无顾忌地跑到贝尔太太的花园里游玩。

年轻人在绿草如茵的草坪上跳起了欢快的舞蹈；小孩子扎进花丛中捕捉蝴蝶；老人蹲在池塘边垂钓；有人甚至在花园当中支起了帐篷，打算在此过他们浪漫的盛夏之夜。贝尔太太站在窗前，看着这群快乐得忘乎所以的人们。她越看越生气，就叫仆人在园门外挂起一块牌子，上面写着：私人花园，未经允许，请勿入内。可是这一点也不管用，那些人还是成群结队地走进花园游玩。

后来贝尔太太想出了一个主意，她让仆人把园门外的那块牌子取下来，换上了一块新牌子，上面写着：欢迎你们来此游玩。为了安全起见，本园的主人特别提醒大家，花园的草丛中有一种毒蛇。如果哪位不慎被蛇咬伤，请在半小时内采取紧急救治措施，否则性命难保。最后告诉大家，离此地最近的一家医院在威尔镇，驱车大约50分钟即到。

这真是个绝妙的主意。那些贪玩的游客看了这块牌子后，对这座美丽的花园望而却步了。

几年后，有人再往这所花园去，却发现那里因为园子太大，走动的人太少而真的杂草丛生，毒蛇横行，几乎荒芜了。孤独、寂寞的贝尔太太守着她的大花园，她非常怀念那些曾经来她的园子里游玩的快乐的游客。

我们每个人心中都有一座美丽的大花园。如果我们愿意让别人在此种植快乐，同时也让这份快乐滋润自己，那么我们心灵的花园就永远不会荒芜。

旧书不厌百回读，熟读精思子自知。为大家分享的3篇小学三年级语文《荒芜的花园》原文、教案及教学反思就到这里了，

希望在荒芜了的花园的写作方面给予您相应的帮助。