

# 2023年手指游戏教案总结(精选9篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 手指游戏教案总结篇一

《大班游戏公开课教案《玩沙包》含反思》这是优秀的大班游戏教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班游戏公开课教案《玩沙包》含反思！

活动名称：玩沙包

活动目标：

- 3、身体健康：发展幼儿的身体协调能力和速度、力量素质；
- 4、社会适应：培养幼儿的团结合作精神和集体主义精神。

活动准备：与幼儿数量相同的沙包

适合年龄：大班

活动过程：

一、激趣导入师：孩子们，今天老师给你们带来了老师小时候非常喜欢的玩具，想不想玩？

二、出示沙包，介绍玩法师：（出示沙包）这是沙包，它有很多种玩法，现在小朋友可以自己选一个沙包，试一试它可以怎样玩。

1、幼儿尝试自己玩（5分钟左右）

2、分小组汇报自己的玩法。

3、教师整理小朋友的玩法。

### 三、玩沙包

1、抓沙包目的：锻炼手臂的灵活性和上肢肌肉的力量。

玩法：幼儿把沙包放在一手背上，用手背把沙包抛起来，迅速翻手抓住沙包。

接着把沙包向上抛起，迅速翻手用手背接住沙包，依次方法反复进行。看谁的抓包的次数多。

2、抛接沙包目的：练习臂力，发展灵敏性。

玩法：幼儿单手持沙包，向上抛出后，自己拍手一二次，然后用原来的手接住。依次方法反复进行。熟练后可以增加拍手的次数。

3、顶沙包目的：锻炼幼儿的平衡能力  
玩法：幼儿把沙包平放在头顶上，向前走动，使沙包不掉下来。

4、踢沙包目的：练习单脚站立、提高协调能力。

玩法：幼儿右臂屈肘，手拿沙包，松手，当沙包落下时，用右脚内侧将沙包向上踢起。

### 四、游戏结束，整理场地

#### 活动二：沙包的创新玩法

活动名称：沙包的创新玩法

活动目标：

- 1、在掌握沙包传统玩法的基础上学习沙包的创新玩法。
- 2、提高幼儿的身体运动能力，发展幼儿创新思维。
- 3、发扬幼儿团结合作精神，培养竞争意识。

活动准备：沙包若干活动场地

适合年龄：大班

活动过程：

一、练习传统玩法，幼儿自由练习

二、创新玩法

玩法一：夹包跳目的：练习双脚跳发展下肢动作的灵活、协调性。

玩法：幼儿用双腿夹住沙包向前跳，直至跳到规定地点。

玩法二：送礼物目的：发展幼儿的奔跑的速度。

玩法：把幼儿分成两对，沙包放在一旁，由每队的第一名幼儿开始，背沙包跑到指定位置放下，跑着回来拍同队第二人的手。反复进行看哪对先进行完，哪队送的“礼物”多为胜者。

玩法三：螃蟹走目的：发展幼儿动作的协调性和合作性。

玩法：两人一组，背靠背夹住大沙包，手臂挽住手臂，横着身体像螃蟹一样侧着走，先到者为胜者。

玩法四：谁呀？

目的：提高幼儿的快速反应能力。

玩法：在大沙包的六个面贴1-6的数字。幼儿每6人分为一组，每人确定自己的数字，石头、剪子、布决定由谁开始，先拿到包的幼儿双手向上抛包，沙包落地后向上的一面是数字几，与之对应的学生则上前来抛包，反应慢的、错的停玩一次，游戏反复进行。

玩法五：蚂蚁搬豆目的：锻炼幼儿的身体协调性。

玩法：将全体幼儿分成若干组，每组面前放海绵垫幼儿手、腿着地背上放沙包，爬着走到指定位置，把沙包放下，在爬回来。依次进行，先进行完的为胜者。

玩法六：巧运地雷目的：训练幼儿的身体的灵活性。

玩法：地上画两个圈，两圈相距1—2米，第一圈里放三个沙包（地雷）第一幼儿将近端的三个“地雷”搬运至第二个圈内，然后跑回击第二个幼儿的手，第二个幼儿把远端圈内的“地雷”搬到近处的圈里。游戏依次进行。

三、结课整理场地

教学反思

在整个探究沙包的玩法活动中，教师、幼儿、家长都积极地参与，教师和幼儿不断地想象、学习，我们有以下体会：

1、游戏活动的开展离不开家长的紧密配合，充分利用家长资源，请家长帮忙缝沙包，请家长积极参与。

2、活动形式：采用了以“幼儿自主玩”的方法，为幼儿提供了充分活动的机会，满足了幼儿身体运动和心情愉快的需要。

结合大班幼儿的年龄特点和心理特点，采用比赛的方法来完成教学目标。充分发挥了幼儿的想象力和创造力，在比赛时，培养了幼儿同组间的合作意识，培养了幼儿的团队精神以及竞争的快乐。

3、同时，在活动时，强调幼儿不要碰着，打到其他小朋友，让幼儿加强了安全意识。

4、活动结束后，完成了教学目标，尝试了沙包的各种玩法，学会了抛、投、扔、踢、打、躲闪的动作，达到锻炼身体的目的，通过反复比赛，投中率越来越高，并锻炼了幼儿的奔跑能力。

大班游戏公开课教案《玩沙包》含反思这篇文章共5422字。

## 手指游戏教案总结篇二

娃娃家，公共汽车，菜场，点心店。

(1) 对角色游戏感兴趣，同伴之间多交流合作。

(2) 对各个游戏区有一定的认识。

准备：

(1) 布置游戏环境。

(2) 游戏材料：各种玩具，橡皮泥。

娃娃家：

(1) 帮助幼儿认识和区分角色，自主选择游戏身份。

(2) 鼓励娃娃家的成员参与其他的游戏。

公共汽车：

提醒做司机的幼儿排好座位。

司机与乘客之间要礼貌对话。

菜场：

(1) 区分不同类的水果和蔬菜。

(2) 尝试用简单的对话进行买卖。

点心店：

(1) 注意玩泥的常规，不弄脏地面和桌面。

(2) 能做出各种点心。

## 手指游戏教案总结篇三

1. 学习比较物体的粗和细，能从粗到细给三个物体排序。
2. 培养幼儿观察、比较的能力。
3. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
4. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

1. 重点：发现物体的粗细差异并按排序。

2. 难点：感知物体的粗细，知道粗细的基本概念

1. 准备粗细不同的纸筒娃娃(三个)、毛线、棍子。

2. 装有几几种粗细不同物体的“奇妙的口袋”。

1. 导入课题：手指游戏《会变的小手》“小朋友，今天我们班来了客人，你们想认识他们吗？”

2. 老师出示粗和细两个纸筒娃娃让幼儿观察，引导幼儿认识谁粗，谁细。

3. 出示粗细不同的两种毛线，让幼儿观察后说说哪根是粗的，哪根是细的，并让他们摸一摸，说说你是怎么知道它是粗的，怎么知道它是细的，启发幼儿是通过比较而知道的。

4. 游戏《奇妙的口袋》让幼儿从中摸出粗或细的物体，让他们知道粗和细是相对的。

5. 出示三根不同粗细的棍子，让幼儿找出最粗的和最细的，并排序。

6. 分组操作

(1) 从奇妙的口袋里摸出粗或细的物体。

(2) 按粗和细把物品分成两类。

(3) 让幼儿从“奇妙的口袋”里摸出粗和细的物体并给他们排序。

比较周围环境中各种物体的粗细，回家后比较家里各种东西的粗细做记录。

活动结束。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

上这节课里，孩子们学习的兴趣都非常高，好奇心很强，他们也能顺利的达到了教育教学目标。我没有按照往常的做法让孩子们集体行动，我尝试把自主权还给孩子，给孩子们自己支配自己的权利和机会。有的三五成群地聚在一起观察，谈论着什么；有的在拿手中的物体在玩；有的干脆走到老师桌前，观察触摸老师带来的纸筒娃娃。我没有打扰他们，因为我觉得孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。虽然这节课看起来课堂纪律有点乱，有些调皮捣蛋的孩子在到处看，到处走，但我觉得他们是很开心的。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们在学习生活学得更轻松些！

## 手指游戏教案总结篇四

本节课通过模拟幼儿园教学活动场景，使学生直观形象的学习到幼儿听说游戏的组织方法。

教学应该通过多种方式激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。在本节课中，我没有很好的启发学生们的“旁征博引”，大部分学生仅限在书本的理解层面，范围不够广。

以前的课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。10+30的课堂模式让我做到了给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。但是，在这节课中，我觉得我给学生的交流还是不够，整节课下来，真正学生讨论交流的时间才3分钟不到，所以，不够有交流空间。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给学生多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。课后，我跟学生了解学习情况，学生告诉我说：“老师，我还有很多话想说，我还没说完呢。”

鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

## 手指游戏教案总结篇五

爱玩是儿童的天性，游戏是他们最感兴趣的玩乐活动。通过各种各样的游戏活动，既满足了幼儿身心发展的需要，又使幼儿自身的各种能力获得练习和发展。如果我们在幼儿的游戏活动中，有组织、有计划地渗透教育内容，可以使幼儿在不知不觉中培养良好的行为习惯和性格。

“老师，越越和明明又打起来了！”这是我在刚接手不到一个月的小班中每天都能听到的告状声。越越和明明个性都比较要强，只要两个人在同一个小组活动，就会不时发生争执。越越说：“老师，我要买汉堡包，可是他不理我！”明明说：“我在整理钱，她一来就抓我（胳膊）！”原来他们是在“肯德基”游戏中交流有问题。问清原因后，我扮演顾客，对服务员明明说：“请给我拿一杯饮料、一个汉堡包。”我故意把“请”字加重，明明一下子就明白了我的意思，笑着说：“请等一下，接着给我拿”食品”，我说：“谢谢！”服务员马上很顺口地说：“不用谢，欢迎下次再来！”示范完之后，我让越越重新买东西。越越和明明都能自觉地使用了“请”“谢谢”等礼貌用语，于是，两个争吵的小伙伴又和好了。

小班幼儿在与同伴交往中往往不能清晰地表达自己的意思，

他们往往按照自己的想法来要求同伴。在角色游戏中，幼儿通过扮演各种角色，模仿成人的口吻、行为，认真表演角色的特性。在教师的正确指导和示范下，幼儿可以逐渐学会使用礼貌语言，减少同伴交往中的冲突。

最近，我在表演区角投放了几个动物头饰，如老虎、大象、小猫、小白兔等头饰，引起了很多幼儿的关注，而几个动作快的幼儿每次都抢先占领表演区角。为了让别的幼儿也有玩游戏的机会，我让几个动作慢的幼儿提前进入表演区。毛毛选择了“老虎”头饰，扮演老虎一跳一跳地走起来。这时，之前一直在玩游戏而这次没有“抢到”头饰的调皮鬼牛牛大声说：“这只老虎像山羊！这只老虎像山羊！”这让本来就有些内向的毛毛有点不知所措，只好站在原地泪汪汪地看着我。我赶紧说：“啊，原来毛毛扮演的是一只穿着老虎衣服的小山羊啊！”牛牛和其他小朋友一听都笑了，说：“是啊！是啊！”于是，毛毛也不再紧张，继续玩了起来。

表演游戏在培养幼儿活泼开朗的性格、提高自信心方面，有着独特的作用。幼儿喜欢表演，一方面他们以表演为乐趣；另一方面是为了引起别人的注意。在表演游戏中，教师适当的赞许和表扬，会使他们的表演兴致更高，创造力发挥得更充分、更丰富。特别是对一些胆小、羞怯、性格内向的幼儿，不愿参加表演游戏，他们对自己的能力缺乏自信，教师适当的介入既能让他们体会到表演的乐趣，也能增强这些幼儿的自信心，特别是老师和同伴的观看，能使性格内向幼儿胆子变大，表演能力得到锻炼，增强自信心。

在组织游戏的时候，我们常常看到小班幼儿也能神情专注地在垒沙子、搭积木，即使倒塌了，也会不厌其烦地重新搭建。但是，个人的力量有限，即使再能干的幼儿搭出来的作品往往也存在各种问题。所以，在下学期我尝试让小班幼儿一起玩积木。开始合作时，我先让积木区的幼儿讨论搭什么好，嘴巴快的文文叫起来：“搭长江大桥！搭长江大桥！”因其他幼儿没有意见，我们就确定这个主题，接下来我问：“长江大

桥都是由哪些部分组成的？”幼儿逐渐说出了桥面、桥墩等部位，然后我用商量的口吻引导幼儿分工协作，文文说她去拿圆积木做桥墩，豆豆、丫丫、迪迪去拿长条积木搭桥面，辰辰去拿小积木做桥面上的“桥头堡”。最后，一座漂亮的长江大桥搭成了，幼儿围着大桥欢呼雀跃，共同享受成功的喜悦，而且他们的欢呼声引起了其他区角幼儿的注意。这样引导他们玩过几次后，其他幼儿都竞相效仿，逐渐养成与同伴协商合作游戏的习惯，大家能友好地在一起玩游戏了。

游戏是学前儿童的主导活动，也是一个有效的学习方式。赵寄石教授曾指出：“幼儿的发展是在自身与周围的人、事、物的交互作用过程中实现的；幼儿的发育及智慧和道德的发展，是依靠自己与客观环境交互作用自主建构起来的，而不是由他人强迫灌输而达成的。”游戏正是这样一种让幼儿乐此不疲的活动，在游戏中，幼儿依靠自己与同伴、教师的交往，自主地建构起价值观念、个性特征和行为习惯。

## 手指游戏教案总结篇六

幼儿园户外游戏教学反思：跳皮筋每个幼儿园都应把游戏作为幼儿园活动的基本内容。自大班开学以来，我将跳皮筋引入了体育活动中，通过游戏，让孩子探索皮筋的多种玩法。因为跳皮筋对儿童身心健康和智力发展有以下诸多好处：跳皮筋能促进儿童健康发育，能加快胃肠蠕动和血液循环，促进机体的新陈代谢；能提高儿童记忆能力等，有利于儿童健康成长。皮筋的玩法多种多样，有单人跳、双人跳，多人合作跳。跳皮筋器械简单，场地到处都是，简单易行，是一项适合大众的体育健身运动。可是就这么个简单的游戏，有的孩子却为什么玩不起来呢？首先我形象地向幼儿介绍了游戏的主要规则：游戏中两人扯皮筋，两人跳皮筋。

游戏开始了，幼儿跳的一方，玩得很兴奋。可仔细一看，却有很多问题：扯皮筋的幼儿有的将皮筋子抬得很高，跳皮筋的幼儿就会被绊倒；有的幼儿将皮筋子扯着乱跑，跳皮筋的

看到同伴扯着皮筋跑，不知道制止而是追着跑；有的则毫无危机感地站在场地中间，局外人似地看着他们跑；有的干脆躲到了场地的尽头处，等到皮筋抡过来，常常来不及转身就打在了身上。很快，幼儿在游戏开始时的兴奋劲就消失了，最后干脆放弃游戏自己玩了起来。

从幼儿的表现看，他们似乎不太明白游戏的规则，可一问，他们却讲得头头是道。

师：为什么你们不喜欢游戏了？

师：那怎么样就不会绊倒呢？

师：嗯，我们按规则要求进行游戏，那么游戏才能变的好玩。

渐渐地，有一名幼儿突然说：“我不玩了。”四人一组的`游戏因他放弃又无法继续了。

由于游戏的方法都是幼儿自己提出的，这使他们在游戏中更有主人翁感，玩起来也更加兴致勃勃。

幼儿都愿意成为游戏的中心人物，在他们眼里做这件事的人越少这件事就越重要，而且他们也愿意轮换角色进行游戏。如果还是按照原来的规则，游戏将无法正常进行。（）

反思：如何让幼儿在游戏中得到发展调整游戏方法的权利交给他们。

## 手指游戏教案总结篇七

活动目标：

1、会拖拉玩具走，能在侧走、倒走中保持身体平衡。

2、练习提高空间方位直觉的准确性，发展身体动作的协调性。

3、培养耐心，细心等良好的个性品质。

4、了解生病的症状，知道生病后身体不舒服要及时告诉家长和老师。

5、初步了解健康的小常识。

活动准备：

1、皮球（直径约25厘米）、竹圈（圈高约五厘米），幼儿人手一个，竹圈上系有一个长绳供拖拉用；大塑料筐一个；在场地上画一个大圆。

2、平时户外体育活动时可安排类似活动，注意训练幼儿倒走、侧走的能力

活动过程：

一、设置情境，准备活动，锻炼幼儿能在侧走倒走中保持身体平衡。

2、刚才你是怎么把小猪赶回牧场的？你在赶小猪的时候遇到什么困难了？

二、介绍游戏规则及玩法，幼儿进行游戏。

1、介绍玩法：

教师发给每位幼儿一个系有长绳的竹圈，幼儿用竹圈套住皮球后拉绳向前走，注意拖圈时不要让“小猪”跑出圈外，如果皮球跑出圈外，需重新放进圈里，然后继续玩。当教师说“小猪要回家了，请小朋友把它赶回家，送到猪圈里去

吧”，游戏即结束。

竹圈可用铁丝圈代替，或在圈外缠一些彩色纸，增加幼儿兴趣。注意经常变换拖拉物体，以提高幼儿活动的兴趣。

2、游戏规则：

(1) 幼儿每人手拿一个拖拉玩具四散走，相互不碰撞。

(2) 注意拖圈时不要让“小猪”跑出圈外，跑出圈外要重新放好了才能继续玩。

3、练习几次熟练后，进行分组练习。

(1) 鼓励胆小的幼儿积极大胆的参与游戏。

(2) 熟悉游戏后，可采取比赛等形式，提高游戏趣味性。

三、活动结束，带领幼儿做整理游戏场地和材料放松运动。

## 手指游戏教案总结篇八

设计意图：

孩子们平时喜欢玩球，但是对球的控制能力不好，为了能让幼儿提高控制能力，因此设计此活动，使幼儿不再是单纯地滚球。

活动目标：

1、练习持物控球跑，提高控制能力。

2、发展动作的协调性。

活动准备：

皮球、羽毛球拍、小椅子若干张。

活动过程：

- 1、教师与幼儿手持羽毛球拍,听音乐做全身运动。
- 2、幼儿每人领一头小猪(皮球),用球拍赶着小猪去散步。
- 3、启发幼儿想象,赶着小猪去\*\*,边讲边练。
- 4、小猪去郊游:
  - (1)介绍郊游的行程,走过一条小路,穿过一片树林,绕过小山。
  - (2)幼儿一个跟着一个赶猪经过行程。
- 5、送小猪回家。

活动反思：

许多幼儿都能顺利完成任务,教师要随时提醒幼儿不要让球滚掉,如过滚走,要马上追回来。继续赶。另外,教师还可在幼儿游戏熟练后增加难度,将羽毛球拍换成纸棒。

## 手指游戏教案总结篇九

设计意图：

《小猪变干净了》是孩子们非常喜爱的故事,故事以可爱的小动物形象“小猪找朋友”来展开,以小猪因为身上脏兮兮而找不到朋友玩为线索,从而教育幼儿要爱清洁、讲卫生,才会受到大家的欢迎。教材源于生活,在活动中鼓励幼儿尝试创编角色对话,并能大胆进行表演。故事内容幽默、有趣,适合小班幼儿的年龄特点与兴趣需要。里面的故事人物、情

节都十分能吸引孩子，经过前两个课时游戏的开展，孩子已近熟悉了故事的主要内容，并且了解了故事中各角色的出场顺序，创编了各角色之间的对话，为了让幼儿能够大胆的进行故事表演，发展幼儿语言表达能力，体验表演游戏的乐趣，设计了表演游戏《小猪变干净了》第三课时。

活动目标：

- 1、巩固故事内容和各角色之间的对话。
- 2、能大胆的用肢体动作和语言表现故事中的角色，体验表演游戏的乐趣。
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。

活动重点难点：

重点：能大胆的用肢体动作和语言表现故事中的角色，体验表演游戏的乐趣。

难点：能大胆的用肢体动作和语言表现故事中的角色。

活动准备：

小猪，小白兔，小白鹅头饰。

活动过程：

- 1、出示小猪头饰，激发幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿回忆故事主要内容，巩固各角色之间的对话。

过渡语：小朋友们说的真好，今天我们一起来表演这个故事好吗？

3、出示头饰，指导幼儿进行角色表演，感受表演游戏的乐趣。

（1）按照幼儿的意愿分成三组，进行故事表演。

（2）每组找一名幼儿集体面前进行故事表演。

游戏结束：

小猪洗干净了，小兔子，小白鹅，让我们一起和小猪到外面去玩吧！

延伸活动：

将头饰放到表演区，供幼儿继续表演。

教学反思

运用音乐剧的形式，让幼儿表演各种角色，很好地调动了幼儿的积极性；音乐贯穿活动始终，健康和音乐结合的非常好。

音乐剧‘小猪变干净了’简介

猪小弟，猪小弟，想和小猴做游戏。小猴说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小猫做游戏。小猫说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小兔做游戏。小兔说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，跳到水里洗一洗。

猪小弟，猪小弟，想和大家做游戏。

搓呀搓，揉呀揉，洗到身上的脏东西，我真舒服呀，小朋友快快来大家一起做游戏，快快出来吧。