

# 示范作业教案(通用8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 示范作业教案篇一

这一年来，我社区禁毒工作在镇委、镇政府的高度重视与正确领导下，在上级禁毒部门的有力指导下，用心贯彻落实禁毒工作会议精神，用心履行禁毒职能，强化禁毒各项工作措施，全力推进禁毒各项工作，在禁毒宣传、建立帮教等各个方面都取得了较好的成效。

一、领导高度重视，把禁毒工作列入重要议事日程。

目标明确，职责到人，社区调整了禁毒领导小组，主任负总责，驻村干部包片区，村信息员反馈状况，采取有效措施，巩固戒毒成果，紧密结合建立“不让毒品进我家”。

二、广泛宣传发动，禁毒工作家喻户晓。

1、定期召开了各村禁毒协管员会议，布置工作要求。

2、在主要部位张贴了禁毒挂图，以示警告广大居民远离毒品。

3、禁毒宣传进工业园区，让外来务工人员深刻认识毒品的危害性；宣传进校园，六月份六中六小各班纷纷举行了多种形式的禁毒活动，全校师生参与，受教育面广。

三、经常排查摸底，掌握吸毒、贩毒新的滋生状况。

1、摸清本地外出打工人员底子，了解他们是否有吸毒、贩毒

行为。

2、加强对流动人口、暂住人口的管理，有效防止了吸毒、贩毒现象在我办事处滋生蔓延

四、认真做好尿检帮教工作，禁吸戒毒，不断提高禁毒工作整体水平。

五、堵源截流，标本兼治，切实加大禁种铲毒工作力度，坚决遏制毒品来源。我办事处高度重视禁种铲毒工作，充分认识非法种植毒品原植物的严重危害性，严格按照“播种季节抓禁种，开花季节抓铲除，发现种植重处理”的要求，严格履行职责，我社区于4月份多次上山地毯式排查，未发现非法种植毒品原植物罂粟。为了做好今年的禁种铲毒工作，巩固社区毒品原植物零种植、零产量的目标，11月份，社区全体工作人员和村干部，多次入村庄，到田头，进山岙，开展全面禁毒踏查活动，坚持不让毒品原植物种子落地。经过一番认真细密的踏查后，未发现毒品原植物种子现象。

禁毒工作任重而道远，今后，我们将进一步加大工作力度，以的决心，最有力的措施，扎实开展工作，牢牢把握禁毒斗争的主动权，坚决遏制毒品的来源，毒品的社会危害和新吸毒人员的滋生，为构建社会主义和谐社会做出新贡献。

## 示范作业教案篇二

忙碌的时间一分一秒流动着，优秀作业展览的日子终于到了，漂亮的作业数不胜数。

老师叫大家排好队去阅览室参观作业。可同学们就像刚释放出来的小鸟，探探头，你拥我挤，互不相让。“长龙”一样的队伍一下就到了阅览室。每一张小桌子上堆满了作业，端正的字映入我的眼帘，一笔一画各有轻重，整洁又漂亮。要数最漂亮的是作文本了，每个字的大小匀称，每一篇都写得

饶有兴趣，画满了红红的修改符号。书写最漂亮的是英语课堂作业本，字母个个写得圆润，还有斜体的，无论是美观度，还是书面整洁，都是万里挑一的。我一页一页地翻，看得津津有味，心情也不觉地愉快起来，不知不觉就翻到了自己班级的了，写得也不亚于别班。洁白的纸上，写着一行行整整齐齐的字，像大树挺拔着，每个字似乎都有生命。原本我还沉浸在班级的书法作品中，但是当我看到自己的作业本时，不少字挤在一起，歪七扭八，大小不一，我羞愧地低下了头。

虽然只是一次作业展，但是给我留下了深刻的印象，别人的字写得是那么认真，那么漂亮，真是“山外有山，人外有人”。我的作业虽然也被选上了，可是和别人一比，真是自叹不如，在这同时，我也意识到了自己应该对学习有更认真的态度。

### 示范作业教案篇三

听了石春梅和苗晓丽两位老师的精彩的课堂教学，给我留下了深刻的印象，使我从中受益匪浅。两位老师体现先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，精美的课件制作等，让我深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，也对语文的展示课堂教学有了更新的认识。展示课堂的特征之一，就是“还给”学生说话的权利、表达的权利，课堂展示为学生提供了这样的平台。课堂因学生的展示而精彩，因学生的展示而焕发生命活力。对这次活动谈谈自己的一点体会：

听了两位教师的课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住线索，一步步地深入文本。石春梅老师在《翠鸟》一课的教学中，始终紧扣作者描绘的画面，思路清晰，感染力强。苗晓丽老师在《杨氏之子》中围绕聪明、有礼貌，展开想象，给每个学生表达的权利和机会。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者，两位名师都充分做到了这一点。真正把课堂还给

学生，教师不再一味地灌输知识给学生，而是引导他们在小组学习中去讨论、交流和发现。

两位老师都非常注重指导学生朗读，但绝不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读。学生带着浓浓的情感色彩，仿佛可以拧出情感的汁液来。

两位老师评价学生的语言是那么的贴切、到位，“你真聪明”、“读得真好”这些套话几乎没有，而是针对学生的回答做出恰如其分的点评，使教学层次井然，让我感触很深。在以后的课堂上，我也会试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，更让我明确的今后努力的方向：必须不断地学习。转变传统的教学观念，转变自己的角色。教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，让每个孩子在小组内的密切合作中都有表达的机会，把课堂还给学生。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础。

## 示范作业教案篇四

近来我听了一节英语公开课，使我开扩了眼界，解放了思想，受到了启发，有了很深的感想。下面谈谈自己的体会。

讲课教师素质高。讲课教师给人的第一印象是精神饱满，与学生很有亲和力。其次，这些教师语音语调优美准确，语速适中。并且能够根据学生的反应，做出适当调整，所以与学生的配合很默契。

新课导入很新颖，能够调动学生学习的积极性。看得出老师们在这方面下了不少功夫，导入的方式也多种多样，有的用歌曲，有的用录像，有的用动画等等。学生对这些导入方式

很感兴趣，注意力很集中。

在教学过程中，教师注意设法创造英语交际活动的情景，利用图片、多媒体等教学手段，来增强学生学习兴趣，活跃课堂气氛，力图达到较好的教学效果。无论教学内容如何千变万化，教师在处理教材时都应先了解该课的重点难点及教学目的，做到心中有数。然后注意在备课过程中设法由浅入深，把难点解释清楚。同时突出重点，用不同的方式方法对重点内容进行操练及运用，使学生可以很好地掌握知识。学生和老师在课堂中密切配合，较圆满的完成了教学任务。

今天听了五年级上册英语课堂教学，觉得颇有自己的心得体会，这节课以单词教学为载体，渗透句型听说，教学内容是有关动物，是学生比较感兴趣的话题。

整堂课充满了少儿情趣。在听歌曲时，那些简单的歌词，生动、有趣的flash□师生同唱同舞同乐，真的是和谐融为一体。教师总是面带微笑，表情丰富、自然，加上天真、活泼的孩子们那投入的配合，气氛十分活跃、融洽。学生回答问题时，举手是那样积极，表现欲望是那样强烈，声音是那样响亮。让我不得不羡慕那样的课堂，那样的`学生。当然，这与教师平时的培养是分不开的。说实在的，李老师并不是天姿聪慧，非常漂亮的那种女性。但是在课堂上她那灿烂的笑容，得体的身体语言，自然的引领、倾听动作，这一切把她衬托得天使一般美丽、清纯，花朵一样灿烂、芬芳。可以看得出，在孩子们眼里，她就是天使。

## 示范作业教案篇五

我于20xx年11月15日由学校组织参加了英发实验小学教师的示范课，有幸参加了李玲、罗苗苗位老师的示范课，听到他们的精彩课堂，实感震撼。此次听课不仅让我领略到了该校数学专业出类拔萃的教师的教学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。第一节课是李玲老师

的“基于交互式白板教学”的《对称图形》而第二节课是罗苗苗老师新课程改革教学的《平行四边形的面积》，总结以下几个方面来谈一下我的学习心得及体会：

这次示范课内容多样，多方面的教学内容，开阔了我的教学思路，使我更好的学习了不同知识内容教学的新思想。备课精心和设计的新颖。在听课中我发现老师们对教学的内容都做了充分的准备，独特的教学设计，还制作了精美的课件。要备好课就必须要对教材有充分的理解，对教材进行深入细致的钻研和分析，把握教材的重点和难点才能更好的把教学任务解决好，教材的理解是对教学充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

通过复习（老师抽问，学生集体回答或单独回答）、引入课题、课堂小结、课堂练习、课后作业布路等环节，各位老师都把40分钟安排得很恰当。通过听课，我对教学方法有了更深层次的了解。这种全方位、多角度、多层面的听课，使我对自己的教学不足有了更深刻的了解，明确了以后教学改进的方向，自身受益颇多。

他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注，他们在开启学生智慧大门的同时，也引发了我对课堂最优化的思考：

首先，精彩的导课非常重要。两位教师都精心设计了课堂导入，李玲老师是以一只蝴蝶和一只蜻蜓对话的故事，把学生们的思维引入到新课题当中，堪称奇美。这样激起了学生的学习兴趣，使学生迅速进入自己组织的教学活动中。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

其次，问题设路的人性化、具体化。教学过程中，每个教师都精心设路了自己的问题，使学生自己去探索、发现，沿着老师的足迹来学习。

教学过程中，李玲老师用交互式白板教学不仅能够生动形象的把数学当中不能展示的空间想象的弊端展示出来，而且能够把生活当中很多美景和实例搬到课堂使课堂生动形象，让学生不用联想直接观察到我们的生活与数学息息相关，推动学生的情绪直到高潮，而且功能庞大的白板还可以用摄像功能展示学生成果给其他学生分享，及时评价及激励，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真棒”“你真是生活中的有心人”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

罗苗苗老师则是在新课改前提下实行

立思考的能力，又避免了合作、讨论的盲目性，把小组合作真正落到了实处。

通过听课活动，既让我学到了很多的东西，同时又看到了自己的不足，我对自己也提出了许多问题去思考，一个好老师不是说满腹经纶，不是说聪明绝顶，不是说解题能手，而是要会教。在下一步的教学中，要吸取老师们的好做法，及时查找自己存在的问题。要想给学生一杯水，我们必须要有有一桶水，取长补短，共同提高。我们还应及时并认真地做好课后反思工作，教学反思要结合本课学生课堂反应来进行。要深刻反省本课教学设计、教学语言、教学方法乃至板书设计，从学生的眼神及表情中获得有用的信息，反思是否达到了本节课的教学目标，及时调整自己的教学思路。

## 示范作业教案篇六

作为一名新转岗的青年教师，我很有幸参加本期济南转岗教师培训。像我们这些经验不足的青年教师在教学道路上通常是干劲十足却无力下手，也可用老教师经常送给我们的话“有劲没地使！”这是刚转岗工作第一周的体会。当领到课程安排通知发现有这么多著名教授的讲座，怀揣着满满的

热情和期待来到济南，为期半个月的学习收获满满，学习生活也颇为丰富。学到很多以前从没听说过的新鲜理念，感谢大家的辛苦付出。

第一堂课是王普华教授的讲座，她让我懂得了要守住自己的精神家园，别让扭曲的社会价值观影响了自己，做自己想做的事情，而不是只追求利益钱够花就行，如果感觉自己累了感觉心里不平衡时就用一句话提醒自己“没有动力往上比，没有幸福往下比。”这样才容易获得幸福。对待孩子不要进行横向比，要纵向比，孩子肯努力，有进步就是成功；对待孩子的坏行为不理他，好行为鼓励他，找不到闪光点可以借一个鼓励给他，天天坚持，孩子会天天进步；关注什么，孩子就会发展什么，所以要永远关注孩子好的行为。当我们面对不讲道理的家长的时候，当我们面对孩子调皮的软硬不吃的时候，当我们付出努力没有回报的时候，职业倦怠感多多少少都会浮现在心头。做一个给点阳光就灿烂的人，如果没有阳光怎么办？那我们就自己发光。

张小永教授给我们带来了朴素的外国幼教，让我们有机会好好的反思什么是真正的尊重孩子。在美国教育中老师和家长在他们眼里，孩子都是好的，独立性很强，他们的幼儿园布置很居家从楼外面根本分不出来是幼儿园还是居民楼。相对来说我们国家的幼儿园，环境创设大多数又华丽又漂亮，但实用性不高。老师为了这些摆设的东西，耗费了大量精力这方面我们可以借鉴下。另一方面，关于孩子我们总是觉得孩子还没长大什么都不会做，从来不舍得放手，什么事都想替他们拿主意按我们成人的思维帮他们做出决定。作为教师的我们也明白尊重孩子的重要性，可到底怎样做才是真正的尊重孩子，您还会因为一些家长或外界因素改变自己吗？看了国外的学前教育，我觉得这个问题值得我们大家反思。

以前也经常看一些书借鉴一下幼教同行们的经验想多锻炼孩子的语言表达能力，因为现在的孩子大多都是独生子女人际交往方面稍微薄弱一些，不太会与同龄的孩子一起交流分享，

所以我一直允许孩子们在活动室唧唧喳喳的交流。同时我也很困惑，小孩子交流到兴奋点就控制不住有时班里的声音真的很大，很吵，忍不住我也想提高嗓子说话，虽然孩子能停下来但与自己预期目标是相悖。常瑞芳教授的几句话一下点醒了我“大声说话吵到周围的人是不文明的，可以从这一点教育孩子，你想跟谁说话只让他自己听到就行了，不要影响到别人。”也可以在班里设置几个小约定，从小班就培养孩子的这一常规，这种“吵”的现象就会少了，关键是帮孩子养成了一个好的习惯。

张升峰教授的讲座，让我们明白幼儿园的科学启蒙教育，非常重要，激发起幼儿的探究欲望，也许将来某个孩子就因为某节科学课的影响会成为科学家。杨春学老师的课很精彩，原来课上的每一个动作，每一句话都是要精心设计的。30分钟的课，要有深度，还要有广度，设计的如此严密，不只是一朝一夕的功夫我们应多钻研多努力。

李伟教授的讲座，让我们体验到了语言的魅力。发现从只有一幅简单的图画和只有一句话的绘本上原来可以教给孩子这么多东西，有那么多的情感体验需要我们来引导孩子。课上的每一句回应，要回应的有价值，既是对孩子的肯定，还要有提升，或有指引。因此我要广泛学习幼儿教育理论从而提升教学技能，多阅读幼教方面的书籍，通过多种方式来丰富自己的知识。

通过学习我明白了读书对一个人的重要，如果不读书，就算行万里路去再多的地方也能是个邮差。教授们也推荐了的一些优秀书籍，如《孩子，把你的手给我》《你怎么说孩子才肯听》等，所以，我现在每天都品读教学方面的文章，让自己在幼教领域不至于落后。把学到的东西分享给我们园的老师，渗透到实践中，让孩子成为真正的受益人。

## 示范作业教案篇七

10月30日，我很荣幸地参加了xx小学开展的小学英语课堂研修活动。此次活动旨在探讨小学英语语音教学，提高小学教师的专业水平和小学生的英语学习能力。此次活动分三项进行：首先是xxx□xxx及xxx老师的语音教学研讨课，接着是集中研讨，最后由县教研员程赛华老师做最后的点评并介绍语音教学的方法及重要性。

活动开场是由实验小学xxx老师执教的五年级上册unit 3 what would you like一课。陶老师在整节课中，始终关注学生的情感，营造出了轻松、民主、和谐的学习氛围。在教学过程中，陶老师让学生自主的发现字母组合的规律，并通过chant强化发音规律，学生在轻松的氛围中掌握了知识，并能够按照语音规则自主地完成相应的语音练习。教师也适时地通过奖励苹果卡片来激发了学生的学习兴趣 and 动机，让学生乐于开口，达到初步运用英语拼读的能力。

第二节是由至德小学xxx老师执教的. 四年级上册unit 3 my friends 语音课。胡老师导入部分亲切自然，通过简单的自我介绍不仅巧妙地渗入本课的知识点，也拉近了师生之间的距离。胡老师通过大量的输入语音词汇，让学生变换单词，开口输出新词，丰富了学生知识储备，强化了学生的知识结构。

第三节是xxx老师的网络课，王老师的课十分精彩。整节课通过“好朋友”pete设置各种情景，让学生在情境中自主学习。语音教学中通过听歌找语音规律，并用chant强化巩固，学生学习热情高涨，与老师的互动频繁，也在不知不觉中锻炼了口语能力，课堂氛围十分活跃。

精彩的语音课后，老师们都积极参与了评课议课，充分肯定了三节语音课的新颖和有效性，县教研员程老师也给予三节课高度的评价。此外，对于程老师所讲的语音教学要注重自

然拼读这个观点给我的印象十分深刻。她认为，很多孩子用记忆单字母顺序的方法学英文，这样不仅延误了语言开发的黄金期，也扼杀了孩子的兴趣。而自然拼读法它会把复杂的发音归纳成有规律的、简单的发音，把英文的字母与发音联系起来，彻底解决学生学英语发音难、发不准音的问题，也能真正帮助孩子听音即可拼写、见词会读，值得每位老师认真学习，合理运用，做到教学无痕，教学相长。

本次课堂观摩活动是对语音教学的一次有效探索，为我今后的教学工作提供了规范的模板，起到了引领示范的作用。在今后的英语语音教学中，我会认真汲取三位老师的精华之处，让学生在今后的英语学习中逐步做到见词能读，听音能写。要让学生能够真正体会英语本身的魅力，以及学以致用时带来的幸福与喜悦。

## 示范作业教案篇八

我校于20xx年3月26—29日举办了20xx-2012学年度教师示范课，有幸参加了3位老师的示范课，没能完全听到所有教师的精彩课堂，实感遗憾。此次听课不仅让我领略到了我校各专业出类拔萃的教师的教学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。2月26日上午第一、二节课分别听了电子专业刘晓玲老师的《单电源互补对称电路》和计算机专业刘文艺老师的《查询中表达式的使用》，26日下午第一节听了烹饪组毛建波老师的《开花馒头的制作》，总结以下几个方面来谈一下我的学习心得及体会：

这次示范课内容全，多方面的教学内容，开阔了我的教学思路，使我更好的学习了不同知识内容教学的新思想。备课精心和设计的新颖。在听课中我发现老师们对教学的内容都做了充分的准备，独特的教学设计，还制作了精美的课件。要备好课就必须要对教材有充分的理解，对教材进行深入细致的钻研和分析，把握教材的重点和难点才能更好的把教学任务解决好，教材的理解是对教学充分的准备，教师只有知道

上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

通过复习（老师抽问，学生集体回答或单独回答）、引入课题、课堂小结、课堂练习、课后作业布置等环节，各位老师都把45分钟安排得很恰当。通过听课，我对教学方法有了更深层次的了解。这种全方位、多角度、多层面的听课，使我对自己的教学不足有了更深刻的了解，明确了以后教学改进的方向，自身受益颇多。

讲课堂导入时上课的一个重要环节，好的开场，能激发学生情绪，启发思考，起到“一石击破水中天”的作用，就像一块磁石，一下子将学生的注意力聚拢起来，激发学生强烈的学习兴趣，使课堂启发生动活泼。置身于课堂中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注，他们在开启学生智慧大门的同时，也引发了我对课堂最优化的思考：

首先，精彩的导课非常重要。参赛的教师几乎都精心设计了课堂导入，有的老师以朗读古诗文，有的以提出问题（先让学生充分发挥想象，扩散思维）等活动导入新课。其中付彬老师的课堂导入我认为比较好，他首先给出三幅图片让学生联想和图片画面有关联的古诗词，然后自己也朗诵了一首。再就是刘文艺老师，他以幽默的语言讲述了学习《access数据库》中查询的sql语句，以复习、总结、举例、归纳开始了本节课的学习，激起了学生的学习兴趣，使学生迅速进入自己组织的教学活动中。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

其次，问题设置的人性化、具体化。教学过程中，每个教师都精心设置了自己的问题，使学生沿着老师的足迹来学习。

教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是生活中

的有心人”“你知道的可真多”“你收集的资料很有价值”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

我认为对于学生的评价不仅是“好”，还要对于他回答的问题给予一个准确的评价，才能让学生准确的评断和调整自己的思维方式以及自己获得信息的准确性。

还有一种评价，就是对小组的评价。通过小组合作、小组讨论，帮助学生记忆了原子的复杂结构，并及时给予恰当的评价。这种以小组合作的方式，不仅培养了学生的合作能力，也给了学生一种集体荣誉感。这样的评价好过对学生个体的评价。

在教学过程中，更注重了学生合作意识的培养。小组合作只是在确实需要讨论合作时才用，用在关键处，用得有价值。老师们在小组合作前一定是先有学生独立思考的过程与空间的，在语言上这样描述：同学们先自己想一想，做一做，再与同组同学交流，然后在小组内讨论。也就是说，学生一定是有了自己的想法和见解才去交流，才去讨论。这样既培养了学生独立思考的能力，又避免了合作、讨论的盲目性，把小组合作真正落到了实处。

通过听课活动，既让我学到了很多的东西，同时又看到了自己的不足，我对自己也提出了许多问题去思考，一个好老师不是说满腹经纶，不是说聪明绝顶，不是说解题能手，而是要会教。在下一步的教学中，要吸取老师们的好做法，及时查找自己存在的问题。要想给学生一杯水，我们必须要有桶水，取长补短，共同提高。我们还应及时并认真地做好课后反思工作，教学反思要结合本课学生课堂反应来进行。要深刻反省本课教学设计、教学语言、教学方法乃至板书设计，从学生的眼神及表情中获得有用的信息，反思是否达到了本节课的教学目标，及时调整自己的教学思路。