

童年的名著读后感 名著童年的读后感(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

童年的名著读后感篇一

我最近在读一本书了，这本书的名字叫《童年》。黄老师要我们写一篇以“感动”为题的作文，我觉得这本书适合题目，我就将这个写下来了。

我看到一半时，已经是泪流满面了。我看到阿列克谢早年丧父的地方，就会唉声叹气，那时候的生活可真让人觉得悲惨啊！我勉强继续看下去，我越看越伤心，终于，我看完了。我看到阿列克谢学习那么好，却因为穷买不起书时，学校因而是要开除他，幸亏主教将他留下来了。阿列克谢的双亲死后，阿列克谢只好自己养活自己和外祖母，你想想，他只不过是一个十几岁的少年呀，要靠捡垃圾生存，还要照顾外祖母。我们现在过这么好的日子，有吃有喝有穿，怎能不好好珍惜呢！

这本书让我知道了，只有多读书，才能养活自己。文中的主角阿列克谢的悲惨生活让我感到可悲，但阿列克谢照顾奶奶的心又使我感动。

我推荐同学们看这本书，可以了解高尔基那时候的黑暗社会，还可以体会高尔基小时候的快乐，外祖母的和蔼可亲和外祖父的凶恶狠毒。

这本书通过对这些人物活灵活现的描写，更可以看出当时社会的黑暗及人性的善恶

童年的名著读后感篇二

在寒假期间，我在空闲的日子里，有幸拜读了高尔基的小说《童年》。

马克西姆·高尔基的《童年》举世闻名，是高尔基的重要代表作。小说描写的是小阿廖沙在父亲死后，随母亲来到外公家居住的故事。阿廖沙的童年是黑暗的，三岁丧父后，跟随母亲来到外祖母家。他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美的童话故事的熏陶。同时，也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产而发生的争吵、打架、以及在生活琐事中表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶，爱与恨，已经在他幼小的心灵上留下深刻的印象。十一岁，阿廖沙母亲去世，外祖父也破了产，他无法继续过寄人篱下的生活，便走上社会，独立谋生。他曾当过鞋店里的伙计，轮船上的洗碗工人。无论在哪儿，他都不仅担作文负着一个孩童难以胜任的苦役般的劳动，而且受尽屈辱，饱尝辛酸。

读完这本书，我思绪万千。我想：阿廖沙跟我们相比，我们多幸福。一个个被父母宠着，一个个都是家里的小皇帝、小公主。每天坐在宽敞的教室里，听着老师讲课。现在我们还用上了电子白板，上课学习再也不是一件无聊的事情了。放学回家，妈妈已经做好了饭，每顿不是有鱼，就是有肉，都是我爱吃的。每到换季时，妈妈还会给我买漂亮的衣服。放假时，爸爸还会开着我们自己的小汽车拉着我们全家四处游玩。真的是你想要什么就有什么，想吃什么就可以吃什么，想玩什么就可以玩什么。和高尔基相比，我们真幸福，所以我们要更加珍惜现在的幸福生活，努力学习！如果我们不努力，就对不起老师和父母对我们的关心、爱护！

童年的名著读后感篇三

每个人都有属于自我的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它都使我们一生难以忘怀。童年反映了我们儿时的喜怒哀乐，我想这么些个喜怒哀乐早已在我们幼小、纯洁的心灵上留下了深刻的印象。那么，《童年》这本书中的小主人公阿廖沙的童年又是怎样令人忘怀，令人感慨的呢？这本书主要讲了阿廖沙在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自我，我今年也是十一岁了，然后当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自我无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自我动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自我洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样貌，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依靠性太重，缺乏独立生活和独立思考的`潜力。

阿廖沙寄住在外祖母家时又接触到了一种小市民的社会生活，而这个阶层的人的所作所为令人不堪。，甚至令人感到厌恶。然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，始终持续着自我高尚的思想。这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自我的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，、帮忙别人，

那还会出现争吵、打架之类的事件?对孩子增加一份关爱,就会使人与人之间多一些宽容和理解。

童年的名著读后感篇四

幽暗的小屋、令人窒息的家庭、悲惨的童年……这就是高尔基以自身经历为原型创作的自传小说《童年》。书中讲述了阿廖沙(高尔基的乳名)从3岁到10岁这一时期丧父,母亲改嫁,他跟随脾气暴躁的日渐破落的小染坊主外公和慈爱的外婆生活的童年时光,生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况,写出了高尔基对苦难的认识和对社会人生的独特见解,字里行间体现出作者坚强不屈的性格,透露着对生活的美好向往。

最让我感受深切的是乐观、善良的外祖母,这个慈爱的老人用她无私的爱带给阿廖沙童年一段美好的回忆,让他感受到黑暗中的温暖,她以自身的行动无声地教育着阿廖沙,在她的影响下,阿廖沙逐渐锻炼成勇敢、坚强而又善良的人。

然而我最喜欢看的是书中第四章《火灾中的外祖母》一节,通过阅读这章,我深深感受到外祖母的临危不乱、从容镇定,与外祖父的怯懦形成鲜明的对比,这一章给我留下了深刻的印象。

看完《童年》这本书后,我看到了书中外祖父的自私怯懦、外祖母的乐观慈爱、阿廖沙和母亲的悲惨遭遇以及当时社会低下层的苦难生活,也看到了阿廖沙在苦难面前坚强不屈、勇敢继续向前的精神。

通过阅读《童年》,我童年,感觉到我的童年是多么的幸福!我更要珍惜现在的生活,努力学习,为我们的明天加油!

童年的名著读后感篇五

《童年》是苏联作家马克西姆·高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，其他两部分分别为《在人间》、《大学》。下面小编给大家带来高中名著童年的读后感5篇，希望大家喜欢！

在寒假期间，我在空闲的日子里，有幸拜读了高尔基的小说《童年》。

马克西姆·高尔基的《童年》举世闻名，是高尔基的重要代表作。小说描写的是小阿廖沙在父亲死后，随母亲来到外公家居住的故事。阿廖沙的童年是黑暗的，三岁丧父后，跟随母亲来到外祖母家。他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美的童话故事熏陶。同时，也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产而发生的争吵、打架、以及在生活琐事中表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶，爱与恨，已经在他幼小的心灵上留下深刻的印象。十一岁，阿廖沙母亲去世，外祖父也破了产，他无法继续过寄人篱下的生活，便走上社会，独立谋生。他曾当过鞋店里的伙计，轮船上的洗碗工人。无论在哪儿，他都不仅担作文负着一个孩童难以胜任的苦役般的劳动，而且受尽屈辱，饱尝辛酸。

读完这本书，我思绪万千。我想：阿廖沙跟我们相比，我们多幸福。一个个被父母宠着，一个个都是家里的小皇帝、小公主。每天坐在宽敞的教室里，听着老师讲课。现在我们还用上了电子白板，上课学习再也不是一件无聊的事情了。放学回家，妈妈已经做好了饭，每顿不是有鱼，就是有肉，都是我爱吃的。每到换季时，妈妈还会给我买漂亮的衣服。放假时，爸爸还会开着我们自己的小汽车拉着我们全家四处游玩。真的是你想要什么就有什么，想吃什么就可以吃什么，想玩什么就可以玩什么。和高尔基相比，我们真幸福，所以我们要更加珍惜现在的幸福生活，努力学习！如果我们不努力，

就对不起老师和父母对我们的关心、爱护！

童年是我们一生中最幸福，最快乐，最无忧无虑的时候，尽情的玩，得到来自父母爷爷奶奶的关心与疼爱，如一场甜甜的梦。而对于生活在沙俄时期的阿廖沙来说，童年却并非如此。

《童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被他抽的昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了虐待，受尽了辱骂。简直像生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，看到了兽性，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看我们的生活。

童年，再回过头来看童年，会不会有一种别样的滋味？

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母，全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

放假前董老师让我们假期里读《童年》这本书，我早早的借来开始翻前看，但我总觉得这本书不像《笑猫日记》系列、《丁丁当当》系列等接近我们的生活，书中介绍的事儿离我们的生活很遥远，特别是人名都很长，我觉得这本书太枯燥，一点儿也没意思，就放在一边儿不再读了。暑假即将过完了，在整理暑假作业时我又想到了董老师介绍的读书要目，没办法就再次捧起来硬着头皮读。

这本书写的是作者阿列克谢真实的童年生活。

阿列克谢的童年生活是非常悲惨的。她在四五岁时父亲就去世了，随母亲和弟弟到外祖母家生活，在去外祖母家的路上，小弟弟也去世了。来到外祖母家，别的人都看不起他，欺负她，外祖父也常常打骂他，但是他的外祖母很喜欢他，总是护着他，还给他讲了很多童话故事，所以他的童年生活在悲苦的同时有了一丝快乐。

读完这本书后，我感觉阿列克谢的童年生活是很不幸的。如果与阿列克谢相比，我的童年生活像是走进了天堂，我有爱我的爸爸妈妈，有和睦的家庭，幸福的生活，每天想吃什么

吃什么，还能坐在宽敞的教室里上课，有耐心教导我们的老师，有漂亮的玩具手枪，遥控赛车，阿列克谢的童年生活与我的童年生活真是无法相比，我要好好珍惜这童年的美好时光！

然而，就在这样的环境下，也不乏温暖与光明。这就是以外祖母为代表的另一些人、另一种生活。外祖母慈祥善良、聪明能干、热爱生活，他如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而又孤独的心，他还经常讲一些怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听。另外，正直的老工人、现身于科学的知识分子，都给过阿廖沙以力量和支持，使他在黑暗污浊的环境中保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人，当然那个善良、乐观、富有同情心的“小茨冈”也同时教会了阿廖沙如何面对生活的艰难。但他却被两个舅舅给害死了。

阿廖沙的性格正是在铅一样的生活的重压下，在无尽的苦难及与恶势力的顽强斗争中，在接受和认识现实中所有美好事物的过程中，逐渐地形成并发展起来的。

所以，我们要向《童年》中的主人公学习。只要我们能保持不灭的信心，不管你眼前是光明的还是黑暗的，是幸福的还是悲伤的，只要你坚持让自己做一个善良、乐观、富有同情心的人。那么，你一定能迎来生命的辉煌！