最新理想国的读后感(模板9篇)

当认真看完一部作品后,相信大家的收获肯定不少吧,是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文,仅供参考,一起来看看吧

理想国的读后感篇一

这本书的主要内容是一一放学后,初二(10)班的同学在教师里谈论各自的理想。这时,理想老人走来,他给每人一张卡片,并让大家用唾沫沾湿,合上眼,就可达到自己的理想国度。大伙儿都照做了,也都到达了所谓的"理想国度"。可是,在周游一圈之后,大家发现:这所谓的"理想国度"原来是虚无缥缈的,不现实的。最后,理想都以破灭告终。

看了这本书,我明白了一个道理:真正的理想要靠自己脚踏实地刻苦努力才能实现,而不是幻想和侥幸取胜。

我也有自己的理想,那就是做一名教师。虽然它没有财源滚滚,没有名声显赫,不会有立竿见影的效果,也不会有一夜成名的奇迹。但是它能帮助我们向光明的未来攀登,为我们照亮前进的道路。可毕竟这只是理想,理想要靠奋斗才能实现。在农夫的精心培养下幼苗才能长成参天大树。

让我们为理想而努力,而奋斗吧!

理想国的读后感篇二

《理想国》是西方政治思想传统的最具代表性的作品,通过苏格拉底与他人的对话,给后人展现了一个完美优越的城邦。

柏拉图把国家分为三个阶层: 受过严格哲学教育的统治阶层、

保卫国家的武士阶层、平民阶层。他鄙视个人幸福,无限地强调城邦整体、强调他一己以为的"正义"。在柏拉图眼中,第三阶层的人民是低下的,可以欺骗的。他赋予了统治者无上的权力,甚至统治者"为了国家利益可以用撒谎来对付敌人或者公民"。

《理想国》涉及柏拉图思想体系的各个方面,包括哲学、伦理、教育、文艺、政治等内容,主要是探讨理想国家的问题。

柏拉图的理想国是人类历史上最早的乌托邦。在他的理想国 里统治者必须是哲学家,或者让政治家去学习哲学。他认为 现存的政治都是坏的,人类的真正出路在于哲学家掌握政权, 也只有真正的哲学家才能拯救当时城邦所处的危机。这种信 念构成了柏拉图成熟的政治哲学体系的核心。在他的眼 里"哲学家"有着特殊的内涵。他认为哲学家是最高尚、最 有学识的人,而这种贤人统治下的贤人政体就是最好的政体。 所以,只有建立以哲学家为国王的国家才是最理想的国家。 这个国家就是存在于天上的模范国家。

在他看来,哲学家的本质是具有知识,具有智慧、正义、善的美德,只有哲学家才能达到对国家最高理念的认识,即对"善"的把握,而其他人也只能把握"意见"而已。治国作为一门知识,也只有哲学家才能掌握它,进而有资格执政,也就是说只有哲学家才能达到对于国家理念的认识,知道"理想国"应该怎样组织、怎样治理。这样,所谓哲学家执政,就被柏拉图理解为高超的智慧、真实的知识、完美的德行和绝对最高权力的结合。他坚信只有哲学家才可拯救城邦和人民,哲学家是理想国必然的统治者。

人类追求的正义与善就是柏拉图理想国的主题,他认为国家、政治和法律要朝向真正的存在并与人的灵魂相关才有意义。在《理想国》里苏格拉底刚开始讨论的话题就是"正义"问题,由此我们可以看到柏拉图对正义有着多么强烈的憧憬与向往!他认为绝对的正义在神那里,这正好印证了对话结尾的宣言,

"让我们永远走向上的路,追求正义和智慧"。正义和智慧不仅是国家的主题,也可以说是整个宇宙存在的本质,因为国家的起点"就是永无止境的时间以及时间带来的变化"。

柏拉图式的爱情似乎是精神恋的代名词,用来指称那种超越时间、空间,不以占有对方肉体为目的的只存在于灵魂间的爱情;而实际上柏拉图式爱情的真谛指的是一种对节制的崇尚,对善和美的追求。

理想国的读后感篇三

最初认识柏拉图,是在初中历史课上。真正接触柏拉图著作,是前几天在学校图书馆找到了理想国一书,说实话,对于我这样一个哲学小白来说,读起来很是觉得生涩拗口,当时越看越觉头疼,于是只草草看了开头几章。

后来,我刷到这样一篇文章:读书一般可分为三个区,舒适区内,阅读者阅读毫无难度的读物,虽处于心理舒适的状态,但进步缓慢;伸长区中,阅读者阅读有一定难度的读物,感到某种程度的不适,但跳一跳还是够得着,理解力提升明显;恐惧区里,阅读者阅读难度过大的书,由于超越能力范围太多,感到严重不适,难以卒读。

很多人都只愿意待在舒适区和伸长区,不愿意去挑战恐惧区,读完此文,我深受触动,决定去攻克一些超出自己理解能力的书。

在这篇文章的驱使下,我又翻开了《理想国》这本书。刚开始时依旧是难熬,整本书是按对白来写得,我甚至都分不清谁是谁,谁说了什么观点。只模模糊糊感觉好像一直在说什么是正义,我看着哲学家们把正义的定义从欠债还债就是正义到正义就是给每个人适如其份的报答再到正义即强者的利益。我仿佛就看到哲学家们在我面前激烈辩论。

慢慢的,我投入进去。

翻开下一页,第二章出现在我眼前。我不由得一惊,第一章就这样不知不觉的过去了。在第二章中,哲学家们依旧在讨论正义。

不同的是,柏拉图从中引伸了城邦正义,他认为正义是理想城邦的首要原则,将城邦定义为"每个人务必在国家里执行一种最适合他天性的职务",或"每个人都作为一个人做好自我份内的事而不干涉别人份内的事",任何人都要服从城邦正义,个人正义应当让位给城邦正义。

从柏拉图关于正义的定义可以看出,他所谓的城邦是不是公平民主人人平等的城邦,他的城邦是每个人都有相应的级别职务,具有等级区分,由此城邦分为统治者、军人、劳动者,因此他所谓的正义就是"各守本分,各司其职"。

俗话说得好: "一千个人眼里就有一千个哈姆雷特。"这本书每一章都写得十分精彩,但整本书最让我印象深刻的,是妇女儿童的问题,不得不说,柏拉图尽管是一个非常有前瞻性的哲学大家,但是身在古希腊还是有其局限性的。而这本书的局限性就在于其对待妇女儿童的问题上。

柏拉图式非常看重儿童的公平和教育的。他提出妇女儿童共有,可以共同享有城邦的资源。但是这样完全将妇女儿童当成了一种附属品的态度,局限了其对妇女作用的正确估算。他不将妇女当成一种完全的客体,而是当成一种贵族政治的统治需要,这也表现出他对贵族生活的渴望。

而柏拉图对贵族的渴望,最主要是表现在他提出的哲学王理论。他认为在一个理想城邦之中,应由拥有知识的哲学家担当统治者,并称之为"哲学王"。

《理想国》这本书是我接触的第一本哲学著作,尽管我在看

完这本书后也不太懂何为正义,但其中有一句话我很喜欢: 对!一定不放弃。我想:读完此书,我收获的不仅仅是对哲学的理解,更是学到了哲学家们认真执着的精神。也希望这样一种执着追求真理的动力永远存在于我心中。

理想国的读后感篇四

有句老话说,一千个读者的心中,就有一千个哈姆雷特。在物欲横流的现实社会中的我们,心中都有一个自己理想的国度,于是就有了一千个不同的理想国。

走进柏拉图的《理想国》,透过它我恍惚看到了苏格拉底他 那承受着所有善与恶的永恒不灭的灵魂,看着他追寻着智慧 与正义,走向上的路,从未停下过脚步。也正是透过智者们 的经久不息的讨论,借着苏格拉底同格劳孔等人的辩论,以 正义为地基,构筑起柏拉图他自己心目中的理想国。

这是一个智慧、勇敢、节制而且正义的国家, 由立法统治者, 国家护卫军,普通劳动民三个阶级组成:让勇敢节制、心胸 宽广、温雅亲和、良好的记性以及智慧敏锐的哲学家来做国 王,让他们积极参与政事;选择那些不忘原则的,不易受骗 的人做护卫者,而舍弃其余的人;有节制美德的农民和手工 业者。他们虽然一土所生,彼此都是兄弟,但是老天铸造他 们的时候, 在有些人的身上加入了黄金, 这些人因而是最可 宝贵的,是统治者。在辅助者(军人)的身上加入了白银。 在农民以及其他技工身上加入了铁和铜。个人与国家是共通 的,人的灵魂具有理性、意志和欲望三个部分一样,最理想 的国家也应由相应的三个等级组成,把分工看作国家的构成 原则。在一个国家中, 当护国者、战士和辅助者, 这三种人 都各司其职, 互不干涉, 那这个国家就是正义的。一个人的 各种内部品质都在起着它应有的作用,做着该做的事情,那 么这个人就是正义的。从大的城邦到城邦中的每种人乃至于 他们的生活,工作,教育以及其他的一切,在智者们的对话 中,给我们描述了一个理想化的国度,他心目中所渴望的一

切。

哪怕这样的国度仅仅只是那些先哲们天马行空的思索,这样的国度只是立于云端的的乌托邦,但是它却真真正正地在人们心中留下浓墨重彩的一笔,在大浪淘沙的历史洪流中存留下来,成为不朽的'经典。

我同样有我的理想国,在我理想的国度里,我希望一切都是 我付出无数汗水,亲手得到的,亲手创造的,纵然有付出的 辛苦,但也有收获时候的美好。

我愿成为自己国度的哲学王,成熟睿智地应对我所面对的一切,勇敢地护卫我应当守护的而不忘初心,遵守本分做我应该做的事,用理性和正义构筑起属于我的理想之国。

理想国的读后感篇五

作为"第一个吃螃蟹的人",柏拉图有别于一般的在象牙塔里死读书而百无一用的哲学家,他在《理想国》中提出政治就是人民的生活,国家利益高于一切,提前预告了后世多年来为政治作斗争的人类历史。

柏拉图想要缔造一个至善至美的正义国家,这也是要建立在政治统一的基础上的。我国古代也有位与他思想相近的文人,叫陶晋,字渊明,他的《桃花源记》就体现了柏拉图的这一思想,追求平静美好、和谐友善的生活。对于这样的完美,人人趋之若鹜。只是我们是否人人都能做到一辈子波澜不惊,不与任何人产生矛盾的目标呢?试想一下,难道你能容忍别人毫无理由地指着你的鼻子唾骂而面不改色心不跳吗?难道你能在战争来临前淡定从容地将生死置之度外吗?你不能!因为每个个体都是有缺陷的,是不完美的。而每个人生来不同,有不同的价值观、人生境遇和思想。

所以,正如永动机的失败,生物实验2号的放弃,玛雅帝国的

灭亡, 历史不断验证: 理想国是不存在的。

《理想?风筝》,光是念题目,就有着新鲜而深刻?涵义。每个人都有理想,这??一位老师少了只腿,可他不气馁,把理想系在风筝上,越飞越高。他一个瘸男人,比躺在病床上埋怨着自己的腿的人强多了。身为老师,瘸了是非常麻烦的。也许,他的理想是好好当一位老师,那么,他的理想系在了风筝上,每次都特别的高,飞得特别的好,他的理想离他根本就不远了。

也曾试过把理想系在风筝上,让它飞高飞远,让自己的理想靠自己走,自己向理想走去,可却没有达到:我写过一封书信,上面的内容是忏悔,要自己好好学习,相当于计划表,可当我想做这件事时,却身不由己,不由自主地把它给撕了。我实在想不通,刘老师的理想率已经少了一大半,他却能挺过去,而我,懒惰得连自己条件充足了还不知足,还跟自己的理想怄气,我真不应该呀!

但愿我自己理想?风筝越飞越高,越飞越远,有了曲折挺胸抬头;骄傲了,自己改过;飞高了,永不知足!朝自己的理想飞吧!!

理想国的读后感篇六

一拿起《理想国》这本书的时候,真的有些不知所措,但只要仔细品味就会发现个中的道理。

《理想国》一书,讨论的热点是正义哲学的问题。苏格拉底与克法洛斯、玻勒马霍斯、色拉叙马霍斯等智者展开了激烈的交锋。他们先后讨论了"欠债还债就是正义","正义就是给每个人以适如其份的报答","正义就是把善给予友人,把恶给予敌人","正义就是强者的利益"等观点。苏格拉底一一进行了驳斥,并最终得出了正义的真正概念。然而文章没有仅仅落在关于个人正义的讨论上,柏拉图其实着眼于

城邦的正义。在《理想国》中,柏拉图认为正义是理想城邦的原则,并将这条正义原则归结为: "每个人必须在国家里执行一种最适合他天性的职务",或"每个人都作为一个人干他自己份内的事而不干涉别人份内的事",也就是各守本分、各司其职。当然,柏拉图的城邦是不是所谓的众生平等,是一个没有阶级没有压迫的人人平等的国度。他所谓的城邦是分等级的,也就是城邦分为统治者、军人、劳动者。所谓"各守本分,各司其职"乃是统治者、军人、劳动者各守其责,互不僭越的意思。

同时,也有和谐分工,互助合作的思想。城邦正义是柏拉图理想国的准则,城邦没有正义,理想国也就成为所谓的空中楼阁了。或许这种"各守本分,各司其职",与现在所提倡的人人皆平等自由是格格不入的,或许还有种专制专职的色彩。但是术业有专攻,一个人的生命是有限的,不可能穷尽所有的知识,所以只能对自己感兴趣的,重点研究的领域有所成就。比如让爱因斯坦去画油画,贝多芬去做发明,这就滑天下之大稽了。

柏拉图是如何确立"政治家应该为哲学王"的思想的呢?根据史料,柏拉图应该是经历恩师之死后,感受到了雅典民主政治的衰败,才得以萌发政治家应该是"哲学王"想理。在他为实现理想政体而游历的12年中,游历塔仑它木时结识的当地民主政体的领袖、毕达哥拉斯学派的主要代表阿启泰,则为他的"哲学王"理想,提供了现实的雏形。阿启泰本人,既是一个杰出的政治家、军事统帅,受到当地人民的拥护和爱戴,又是一位杰出的思想家。他是许多知识部门的先驱,特别在数学和力学方面做出了相当的贡献。在阿启泰的领导下,塔仑它木推行着温和的民主政体,政治上比较稳定,经济上比较发达,文化上比较进步。塔仑它木的政体和阿启泰的为人、学识,都给柏拉图留下了深刻的印象。

可以说,柏拉图与阿启泰的交往和友谊,进一步强化了他的"哲学王"的信念,坚定了柏拉图对理想政体执着追求的

信心。政治家只有是哲学家,他才能真正意识到什么是真正的正义,如何让国家治理的更加协调有序,如何让人民更好的安居乐业。由哲学王统领的国家,是贤人治国,是德性治国,是知识专政。哲学王所肩负的责任也得到了初步确定,即建立城邦、制定法律和督导教育。一次辩论课上,杨士进谈到政治家为哲学王不可取,我认为是可取,但是在现实的实际上却根本上做不到。政治家为哲学家即"哲学王",是一种遥不可及的梦想,只是一种唯美的理想。

一个国度能有几个真正意义上的纯粹的哲学家,即使真的有这样的人存在,那又有几个又有真正的政治才能足以匡世救国。话又说回来,哲学家又是比较心性高傲,不能容世之浊物的,在政治的环境中能不能先生存下来,然后再加以改造又是一个问题。再者,即使真的有这样的人存在,真的就可以选举产生得了吗?现在的民主状况尚且不能让我们满意,何况又是推举出一个哲学王出来,老百姓会买帐吗?他们可以接受吗?理想总是美妙的,但是一到实际上就有可能大打折扣。但是一个人一个国家又不可能没有真正追求的理想,否则小至一个人大至一个国家会失去奋进的方向。因此,一个国家只有怀揣这种梦想上路,才有可能不停滞不前,失去奋斗的航向了!

柏拉图的《理想国》问世虽已有千载,却仍然是人们讨论的焦点。真是一场思想的洗礼啊!

理想国的读后感篇七

在理想国里一直有个叫色拉叙的人是对不正义推崇的。可能 我为了简述结论,所以写的只有那么简要。关于色这个的想 法[bella当时的说法是此人很像尼采。说色这个人有最早的尼 采的思想,其实还挺有意思的。

色拉叙提出的是不正义的人总是会获得较多的利益。苏格拉底反驳,有了著名的牧羊人例子,牧羊人如果只想着吃羊肉

而不好好牧羊,那么其实不会是真正的获得利益,同理统治者亦是。然后色拉叙提出,比如在签订合同的时候,遵守约定的正义之人所得到的利益并不如不遵守约定的利益正义者。

这段其实也是我很喜欢的,正义的人获得利益总是从不正义之人寻求,而不正义之人是去找任何人寻求利益。可以说,正义之人需胜过异类,而不正义之人需要胜过世界。因此,不正义之人需要的聪明和好,却比正义之人仍然要多很多。可是聪明又好得人,并不是总是渴求着超越他人,而是希望差不多即可,比如医生并不会要求自己在厨艺超过厨师,如果能和医生。而只有蠢人,才会想超越聪明人和蠢人,因为不自知。那么这样的结论就是,正义反而是有益的。

虽然不正义的城邦会一开始靠不正义来征服,但是最后却需要的是正义来维稳。同理盗贼团虽然会不正义的方式抢夺,但是他们在分配财务的时候却是最正义的,否则也无法维稳。因此不正义,与个人会使人结下仇怨,与团体,会彼此为敌。

苏格拉底是真心诚意的认为正义是比不正义本身要好的,然 而一个格劳的人想反驳苏格拉底,色拉叙已经失败。他问苏 格拉底是否承认,有一种善,只是要它本身,而不是要它的 后果。比如快乐本身,我们要的就是快乐的欢愉。而第二种 善,是为了本身和后果,比如明白事理。但是仍然存在第三 种善,那就是赚钱之类。虽然赚钱中会获得痛苦,比如有劳 作的痛苦等等,可是我们并不是为了赚钱本身,而是为了报 酬带来的利益。

于是格认为,正义是没有人想要的,他们想要的是追求正义中获得的名和利,可是并不是想要获得正义本身,是尽量回避的。格对合同契约其实有其他的看法,他认为自古以来人们会遇到不正义之事后想要规避,遇到正义的甜头后想要继续,因此人们才想要签订合约,才需要守法。正义并不是最好,当然不是最坏,正义是折中的,。因为它本身不为善,而只是防止做恶,但其实这个条约本身是对不作恶的人的束

缚,因为真正会作恶的人不会和任何人签订条约。做正义的事情的人只是因为被限制所以不去做罢了。如果没有条约, 任何人都会做不正义之事,为了从正义之人拿取更多利益。

之后格一直不断重复不正义的必要,最后苏格拉底觉得没有必要争执个人的正义,转而争执城邦的正义,想以大见小。 我每次读的时候都觉得很有意思,就是从正义可以了解到最初的三权分治思想。

理想国的读后感篇八

"我希望逢着/一个丁香一样的/结着愁怨的姑娘。/她是有/丁香一样的颜色,/丁香一样的芬芳,/丁香一样的忧愁,/在雨中哀怨,哀怨又彷徨"戴望舒《雨巷》中那个美丽幽怨的女人,跃然纸上,在仲春时节,路过一树或一丛丁香,那浓重而热烈的芬芳气味,带给我们的是更多的思绪,深长悠远的哀愁与缠绵,亦如此树此花,阿来在《草木的理想国》中进行很好的诠释,正如他说: "一个城市是有记忆的。凡记忆必有载体作依凭。然而,当一个城市的建筑不可能再来负载这个城市的记忆时,那么,还有什么始终与一代代人相伴,却又比人的生存更为长久? 那就是植物,是树。"

《草木的理想国》可谓图文并茂,面对一张张精美的照片,感觉这是一场鲜花的盛宴,蜡梅、梅、贴梗海棠、早樱、玉兰等等,21种鲜花姹紫嫣红,依次开放,就像朱自清在《春》中所言,桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿,闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿!

阅读此书,跟随阿来的目光,徜徉于鲜花的海洋,翻阅书页,绿色主色调,让人感觉安静、平和,亦如生命的颜色,焕发出勃勃生机。

所有的花中,我犹爱白玉兰,喜欢她玉石般莹润的白,喜欢 它发出的淡淡幽香,不浓烈张扬,大方典雅,幽幽的,在灰 色的世界中绽放出亮丽的色彩。

阿来说过,我不能忍受自己对置身的环境一无所知。有人认为这是狂妄的话,他却认为这是谦逊的话。既然我们身处如此开阔敞亮的自然界,为什么不试图以谦逊的姿态进入它、学习它呢?阿来认为生活在这个世界上就要尽力去了解这个世界。于是,我们有幸读到这本与众不同的小书。

成都的物产丰富,享有"天府之国"美誉,花草树木在这里 竞相绽放,正如杜甫诗云:晓看红湿处,花重锦官城。

理想国的读后感篇九

《理想国》是古希腊著名哲学家柏拉图重要的对话体著作之一。这部"哲学大全"不仅是柏拉图对自己此前哲学思想的概括和总结,而且是当时各门学科的综合,它探讨了哲学、政治、伦理道德、教育、文艺等等各方面的问题,以理念论为基础,建立了一个系统的理想国家方案。以下是两篇关于《理想国》的2000字读后感。

我利用业余时间阅读了柏拉图的传世名作《理想国》这本书,并感觉受益匪浅。

《理想国》又译作《国家篇》、《共和国》等,与柏拉图大多数著作一样以苏格拉底为主角用对话体写成,共分10卷,其篇幅之长仅次于《法律篇》,一般认为属于柏拉图中期的作品。这部"哲学大全"不仅是柏拉图对自己此前哲学思想的概括和总结,而且是当时各门学科的综合,它探讨了哲学、政治、伦理道德、教育、文艺等等各方面的问题,以理念论为基础,建立了一个系统的理想国家方案。

在这本书中,柏拉图所关心的理念主要是正义与非正义的评价,他通过苏格拉底与玻勒马霍斯、格劳孔、阿德曼托斯的辩论对话的形式,把自己的治国理想渗透于其中。柏拉图的理想国是人类历史上最早的乌托邦。在他的理想国里,统治者必须是哲学家,他认为现存的政治都是坏的,人类的真正出路在于哲学家掌握政权,也只有真正的哲学家才能拯救当时城邦所处的危机。这种信念构成了柏拉图成熟的政治哲学体系的核心。在他的眼里"哲学家"有着特殊的内涵。这种构思,不但显示出哲学家的胆略,更显示出思辨的智慧。在这内容庞大的十卷中,我就其中的一两点谈谈自己的想法。

正如前面所说,柏拉图所关心的理念主要是正义与非正义的 评价。所以,可以这样说,《理想国》真正奠定了西方正义 学说的基础。书中把正义范畴作为讨论的中心,并通过归谬 的方法, 先提出正义的不确切定义, 然后归纳抽象来寻找正 义的真正含义,这也就是所谓苏格拉底真理"助产术"的来 源。"什么是正义?"《理想国》一开头就提出了这样的问题。 第一卷里,柏拉图和格劳孔、西蒙尼德、玻勒马霍斯、色拉 叙马霍斯等人先后讨论了"欠债还债就是正义", "正义就 是给每个人以适如其份的报答", "正义就是把善给予友人, 把恶给予敌人","正义就是强者的利益"等观点。从第二 卷起,柏拉图开始讨论城邦的正义,并认为正义是理想城邦 的原则,好的城邦应当具备勇敢、智慧和节制。"每个人必 须在国家里执行一种最适合他天性的职务",也就是各守本 分、各司其职。当其城邦的三个阶层(统治者、守卫者和劳动 者)各守其责、互不僭越、和谐分工、互助合作的时候,这个 城邦才具备了"正义"的美德。然后,他从城邦的正义类比 地推出个人的正义,认为那是"大"与"小"或"外" 与"内"的关系。个人的正义就是"正义的人不许可自己灵 魂里的各个部分互相干涉,起别的部分的作用。他应当安排 好真正自己的事情,首先达到自己主宰自己,自己内秩序井 然,对自己友善。"同时,"在挣钱、照料身体方面" 或"在某种政治事务或私人事务方面",保持符合协调的和 谐状态的行为,就是正义的好的行为。正义的人是快乐的,

不正义的人是痛苦的。

当柏拉图的理想国——正义的城邦建立完毕,他终于可以提出自己思想的核心了: "哲学家应该为政治家,政治家应该为哲学家。哲学家不应该是躲在象牙塔里死读书而百无一用的书呆子,应该学以致用,去努力实践,去夺取政权;政治家应该对哲学充满向往,并不断地追求自己在哲学上的进步,并利用哲学思想来管理民众。"

虽然已经过去了两千多年,但是柏拉图和他的《理想国》仍然散发着光芒,为现代政治指点迷津。世界政治经过几千年的发展变迁,虽然并没有形成理想国的最终模样,但其中所论述的许多方面已成为现实。我们有理由相信,在未来的日子里,理想国将不再是理想,而是真正的能够让全世界人民生活其中的没好国度。

在《理想国》这本书中,我感触最深的是第四卷,即关于节制贫富善德。《理想国》最基本的特征就是以对话的形式阐述观点,提问作答,其中不乏通俗易懂的比喻,将一个真善美的国家展现出来。在第四卷中,对话主体是阿得曼托斯和苏格拉底,通过智者间的交流,我看到了文章中蕴含的能量:

"我们建立这个国家的目标并不是为了某一个阶级的单独突出的幸福,而是为了全体公民的最大幸福;因为,我们认为在一个这样的城邦里最有可能找到正义,而在一个建立得最糟的城邦里最有可能找到不正义。"唯有正义,可以让每个人的需要最真实地体现出来,才能构建最稳定的社会秩序,正义永远最具有魅力,也是自有人类社会来,人们一直追求和渴望缔造的美好社会标准。以正义之尺,量你我心声。

其指出解决贫富差距给国家造成问题的方法是:全体公民无例外地,每个人天赋适合做什么,就应派给他什么任务,以便大家各就各业,一个人就是一个人而不是多个人,于是整个城邦成为统一的一个而不是分裂的多个。即社会各角色之

间应当做到各司其职,互不干扰,不让社会的贫富差距扩大,造成社会纷扰。贫富差距向来是一个社会秩序混乱的重要原因,难消灭,难弱化,现阶段的中国亦饱受其扰,故借理想国之言,望社会贫富差距减小,以期一个公正国家的长期存在和稳定发展。

原文中提到: 只要当政者注意一件大家常说的所谓大事就行 了。其中这里的"大事"就是指教育和培养。作者认为原因 在于"如果人们受了良好的教育就能成为事理通达的人,那 么他们就很容易明白,处理所有这些事情还有我此刻没有谈 及的别的一些事情",他认为教育的作用是"良好的培养和 教育造成良好的身体素质,良好的身体素质再接受良好的教 育,产生出比前代更好的体质,这除了有利于别的目的外, 也有利于人的进步"以及"一个人从小所受的教育把他往哪 里引导,却能决定他后来往哪里走。"结合我们这一门课的 内容, 我的感想是: 柏拉图在书中借对话方式所描绘的公正 的理想国,是人类社会最早的乌托邦式的国家。即使是这样, 他也意识到教育的重要性。从大的方面来说,由古至今,教 育始终是一国之本,一国之领导人应当重视教育,建设好教 育事业,才能为国家输送源源不断的新生力量,实现一国强 盛之可能。从小的方面来看,良好的教育能完善一个人所需 要的能力和品格,一方面可以传播生活所需的知识,另一方 面教育可以使人们在社会交往中养成良好的习惯和品质,并 融入个体的为人处世的方式中,不可分割,成为个体的一部 分,明白应该做什么和不应该做什么,从而实现人的进步, 进而促进社会的进步。

所谓理想,往往承载着人们对最美好事物的向往。《理想国》 以直白的语言告诉了我们正义与公平、美德与智慧在一个国 家发展和进步中的重要力量。虽然已经过千年的沉淀,这本 书仍在用它最具感染力的言语诉说着一个美好国家的样貌和 形态。无论在千年以前,亦或是今时今日,我们每个公民都 在为这一目标而努力着,奋斗着,朝向心中的理想国进发。 而对于现阶段的中国来说,也应当停一停快速向前的脚步, 听一听所有人的心声,公平之称是否依旧平衡,是否依旧在 丈量着我们前进的每一步,我们的国家是否充满正义之声, 是否被美德围绕,为礼仪之邦?我想,理想国的力量永远在指 引着我们朝向更美好的未来。