

2023年小学教师资格证笔试教学设计(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学教师资格证笔试教学设计篇一

有几个分论点就写几个自然段，每个分论点自成一个自然段，一般来说，

陈述清楚为什么要从这个方面进行论述，主要说明作用是什么。

基本句式：……是……，在……起着……作用。

正面论述主要说明如果能够做到这个分论点，会起到的作用。

基本句式：如果……就会……

反面论述主要说明如果做不到这个分论点，会产生什么样的负面结果。

基本句式：反之，如果……那么就会……

具体措施实际是对分论点的再次集体化，相当于是分论点的分论点。

基本的句型是：分点列出，逐步递进。

小学教师资格证笔试教学设计篇二

(1) 迅速收尾 (2) 点明主题。

(1) 祈使句的作用是总结和概括全文的论据和论点 (总括分论点)

(2) 感叹句/排比句的作用是点明主题, 并且增加结尾的力度 (点明主题)

笔试主要考查申请人从事教师职业所应具备的思想政治素质、教育理念、职业道德、法律法规知识、科学文化素养、阅读理解、语言表达、逻辑推理和信息处理等基本能力; 教育教学、学生指导和班级管理的基本知识; 拟任教学科领域的基本知识, 教学设计实施评价的知识和方法, 运用所学知识分析和解决教育教学实际问题的能力。

申请幼儿园教师资格的, 笔试还应考查幼儿教育基本理论、原理, 保教知识与能力。

教师资格考试科目通常涉及以下几种类型:

: 科目一为《综合素质》(幼儿园), 科目二为《保教知识与能力》。

: 科目一为《综合素质》(小学), 科目二为《教育教学知识与能力》。

科目一均为《综合素质》(中学); 科目二均为《教育知识与能力》; 科目三为《学科知识与教学能力》。

初级中学的《学科知识与教学能力》科目分为: 语文、数学、英语、物理、化学、生物、道德与法治、历史、地理、音乐、体育与健康、美术、信息技术、历史与社会、科学等15个学

科。

普通高级中学的《学科知识与教学能力》科目分为：语文、数学、英语、物理、化学、生物、思想政治、历史、地理、音乐、体育与健康、美术、信息技术、通用技术等14个学科。

小学教师资格证笔试教学设计篇三

教师资格考试科目通常涉及以下几种类型：

：科目一为《综合素质》（幼儿园），科目二为《保教知识与能力》。

：科目一为《综合素质》（小学），科目二为《教育教学知识与能力》。

科目一均为《综合素质》（中学）；科目二均为《教育知识与能力》；科目三为《学科知识与教学能力》。

初级中学的《学科知识与教学能力》科目分为：语文、数学、英语、物理、化学、生物、道德与法治、历史、地理、音乐、体育与健康、美术、信息技术、历史与社会、科学等15个学科。

普通高级中学的《学科知识与教学能力》科目分为：语文、数学、英语、物理、化学、生物、思想政治、历史、地理、音乐、体育与健康、美术、信息技术、通用技术等14个学科。

小学教师资格证笔试教学设计篇四

2015北京教师资格证考试笔试科目

“2015北京教师资格证考试笔试科目”为您指明前进方向，且行且珍惜！小伙伴们，机不可失失不再来哟，赶快行动起来

来啦！

2015上半年北京市教师资格考试科目如下所示：

- 1、幼儿：《幼儿教育学》、《幼儿教育心理学》；
- 2、中小学：《教育学》、《教育心理学》。

按照国家教育体制改革试点工作总体部署，北京市将于2015年下半年启动中小学(含幼儿园)教师资格考试改革工作。

2015下半年北京市教师资格证考试科目如下所示：

- 1、幼儿园：科目一为综合素质，科目二为保教知识与能力。
- 2、小学：科目一为综合素质，科目二为教育教学知识与能力。
- 3、初级中学和高级中学：科目一均为综合素质，科目二均为教育知识与能力，科目三为学科知识与教学能力。

温馨提示：2015上半年北京市教师资格考试公告暂未发布，报名时间及笔试时间暂未确定，请大家密切关注“中公北京教师网”，届时，“中公北京教师网”将同步更新最新资讯。

教师资格证考试音乐专业知识：少数民族民歌的代表种类

（一）哈萨克族的独唱和弹唱歌曲

从内容上分劳动歌曲、颂赞歌曲、爱情歌曲、习俗歌曲和其他歌曲。从演唱形式上可分为独唱、对唱、弹唱三种。

2. 弹唱歌曲 以冬不拉为伴奏乐器。《红花》 3. 哈萨克民歌的特点

音阶——广泛运用七声音阶，但也有五声音阶和五声音阶基

础上的七声音阶。

调式——采用中国体系的五声调式和欧洲体系的七声调式，五声调式中以宫调和羽调式为主，七声中以自然大小调为主。

旋法——带有很强的牧歌特点，带有呼唤式的音调。多有主音及其四度或五度音构成，常常出现在句首成为全曲的核心音调。

节奏节拍—使用混合节拍，常常出现前短后长的形态，形成民歌豪迈、宽广的性格特征。

（二）维吾尔族的情歌 1. 民族概况

维语属阿尔泰语系突厥语族，但南疆一部分是印欧语系、文字由回鹘文改为阿拉伯字母式的文字。民歌体系从体裁上分有爱情歌曲、劳动歌曲、历史歌曲、生活习俗歌囊括了中国、欧洲、波斯阿拉伯三个音乐体系。北疆、东疆采用中国音乐体系较多，南疆采用波斯阿拉伯音乐体系。

2. 音乐特点

1. 音阶——有五声、六声、七声及包含约34全音的多种音阶形式，南疆以七声音阶及其变体为主，东疆以五声音阶为主及其变体为主，北疆则五声、七声及其变体皆较常见。

2. 调式——采用中国音乐体系的维吾尔族民歌多用宫调式，徵调式、商调式；采用欧洲音乐体系的维族民歌以自然小调为主，采用波斯阿拉伯音乐体系的民歌调式多样。

3. 节奏节拍——由于维族民歌的重音多落在最后一个音节上，导致维族民歌多出现切分节奏和从弱拍起唱的现象，有些民歌有固定的节奏型。

4. 旋法——旋律的线条多呈锯齿型，曲调的进行曲折细腻，富有装饰性，与汉族朝鲜族相似，维族民歌有典型的农业民族的音乐风格。

（三）藏族的山歌和酒歌 1. 民族概况

主要居住在西藏自治区，以及青海、甘肃、四川、云南等声的部分地区，是一个以农业、和牧业为主要生产方式的民族，早在7世纪初就有藏文文献传送于世，藏语分为卫藏、康、安多三个方言区，卫藏方言区包括除昌都地区以外的西藏全境；康方言曲包括西藏昌都、云南迪庆、青海玉树、和四川西部，安多方言区包括甘肃南部，四川北部、和青海西部。藏族全民信仰佛教、男女名字多取自佛经。

2. 民歌的类别

称谓哩鲁，在山野兼自由歌唱的歌曲，因于宽广、节奏自由，句幅较长，旋律起伏较大，悠长高亢，极富有高原特色。

酒歌叫做昌鲁，是喝酒敬酒时唱的歌曲，饮酒人必须按照敬酒者的歌声和词意在一定的时候依次完成接酒杯、用无名指向天上弹酒三下、和三口酒、干杯等程序。酒歌德曲目非常丰富，包括祝福、祈祷、庆贺、喜庆、诙谐、或爱情，曲调清新流畅，情绪自然洒脱。

3. 藏族民歌的音乐特点

调式——属于中国音乐体系，五声音阶为主，带腔，六声音阶也很常见。

调性——常使用调式交替和转换，并多为向下五度的调式交替和转换。

旋法——曲调清新婉转，富于装饰性。因常使用调式交替和

转换，常有意外的音调进行。

（四）彝族“四大腔” 1. 民族概况

古羌人分布在陕西、甘肃、青海一带，公元四世纪初羌人南下，与西南土著部落融合而形成彝族。彝族人民主要从事农业生产，过去信仰多神，除此之外，还有信仰佛教、道教、基督教、天主教。

2. 四大腔

产生于云南建水、石屏一带的尼苏支系，并与青年男女传统风俗性的社交活动紧密相连，这种风俗性的活动尼苏人称之为“吃火草烟”，一般在傍晚的郊外、庙宇、族词、和村头公房内进行，共有三项内容：

1、款白话

2、对唱曲子

3、跳弦用三弦、四弦、二胡、笛子、树叶等伴奏，众人集体歌舞。

四大腔是《海菜腔》、《山药腔》、《四腔》、《五山腔》的总称，分别流传于尼苏人居住的四个区域，是四种不同的声腔和套曲形式，与其他彝族民歌相比，四大腔具有篇幅较长，结构严谨，内容丰富，曲调悠长深沉，演唱技巧较高等特点，是彝族民间音乐艺术水准较高的品种。四大腔所唱体裁十分广泛，往往围绕爱情内容，并涉及到各种自然景物和生活琐事。有独唱、齐唱、及一领众和的等多种歌唱形式，旋律有悠长的歌唱性，与简洁的叙述性两种风格，两种曲调或交替进行，或交织在一起，歌唱时真假嗓相结合。

3. 《海菜腔》

产生于云南省石屏县外，还流行于相邻的建水、通海、元江、红河等县，并波及到个旧市、思茅、普洱等地，甚至对汉族音乐也产生影响。《海菜腔》的正式唱词为4句活6句，每句七字，分为拘腔段、曲子段、和落腔段，传统的《海菜腔》其正词内容涉及青年男女爱情过程的各个方面，可分为试曲、勾曲、扫曲、抽曲、热曲、离曲、挂曲、怨曲、怪曲等等。有的正词唱串曲或闲曲，串曲是局外人对青年男女的幸福结合的歌颂和祝贺，闲曲歌颂美丽的风光、风情、和生活。

更多2015北京教师资格证考试笔试科目信息，敬请关注“中公北京教师网”！

鼎力推荐：2015上半年北京市教师资格考试辅导简章

小学教师资格证笔试教学设计篇五

一、创设情境，导入新课。

1、根据诗意导入

2、题目质疑导入

二、初读古诗，感受“韵律美”。

1、请同学们用自己喜欢的方式读诗歌。要求：读准字音、读通句子，难读的句子多读几遍。

3、字音记住了，让我们一起齐读古诗。（评价：字音读正确了，句子读通顺了）

4、同学们，读古诗和读现代文不一样，它是讲究韵律的。听老师来示范一下（老师范读）

5、同学们，跟着老师的节奏，再一起来读一读。（评价：读

得好多了，有进步）

三、精读古诗

1、古诗讲究韵律美，朗朗上口，每一首诗的诗意也很美。你有什么好方法读懂诗的意思？（1）先理解重点词，再把它们串起来。

（2）多读几遍，朗读品悟。（书读百遍，其义自现）（3）诗画结合。

（古人说诗中有画，画中有诗，一首诗，它就是一幅画。想象画面就能大体了解诗的意思。）（4）查字典，借助工具书，问老师。（借助工具书，是学习古诗的好方法）师：看来同学们学习古诗的方法很多，老师把这些方法整理在课件上（可要可不要）

2、接下来以小组为单位，“八仙过海，各显神通”，运用学过的方法，解释每一句诗的意思。

3、老师看小组交流都有了结果，现在我们全班来交流吧。

4、逐句解释每句诗的意思。

（1）解释字的意思；组词；写作手法；解释整句话的意思；谈谈感受；读一读……（2）请一位同学再把整一首诗的意思说一说？（课件：插图）其他同学认真倾听，感受这首诗的（）画面。

（评价：在你声情并茂的描写下，我们真的感受到了……）

四、锤炼字词，悟诗情

1、背诵古诗

2、课外搜集相同题材的古诗