

器乐大赛活动总结 学生技能大赛工作计划 (通用5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

器乐大赛活动总结 学生技能大赛工作计划篇一

在进入学校执教的第二年，能够指导学生参加“发明杯”全国高职高专创新创业大赛，并在比赛中获得了名次，我感到非常的高兴。作为教师，能够在自己的带领指导下让学生有所突破，有所成绩，这是一件很荣耀的事情。虽然这次比赛成绩不是很理想，但是作为我的第一次指导作品，我还是很满意，毕竟从中学到了很多东西。我和学生设计主持的项目《智能绘图机器人》在全国高职高专“发明杯”大赛中，取得了“三等奖”的成绩，这与指导学生的团结合作与不懈努力是分不开的。

在作品的制作过程中，我只是起了一个引导和协助的作用，学生毕竟掌握的知识有限，需要我们教师去带动去引导。在一开始的时候，我就给参加比赛的两名学生谈话，向他们讲述多参加实践活动可以帮助他们掌握什么技能，培养什么能力，拥有这些技能和能力会对他们以后的学习和工作产生重要影响，能够使他们得到广阔的发展空间。通过谈话，学生树立了信心，产生了动力。接下来让学生去选择感兴趣是项目，在选择项目时给学生足够的自由度，让他们选择自己想做的项目。在选择众多项目中我根据他们的实际情况，给他们选择了适合他们这个阶段可以做出的项目，智能绘图机器人，毕竟他们还在上大二，专业课还刚起步，复杂点的项目对他们的承受能力过大。

不同的学生有不同的特点，不能在实践活动中，死板的采用一般的方式来对待。我在指导学生参加比赛的过程中，尽量在学生发现问题、遇到技术难题以及在发现学生出现较严重的错误时给予适当的引导与指引。学生在对机器人用c语言编程的时候遇到了问题，毕竟对于c语言他们还刚起步，在这种情况下我们抽空就在一块共同编程，最终在其他老师的指导下顺利的完成了程序的编写，并顺利的下载到电路板上，然后进行调试，从机器人运行不稳定、不正常，一步一步的调试了好多遍，终于功夫不负有心人，成功的制成了绘图机器人。

通过这次比赛，使我认识到：第一、必须对自己的工作充满责任感！凡事不做则已，做则作尽心尽力！第二、注意团队建设，加强团队凝聚力。对于团队出现的问题，及时进行沟通和处理。第三、积极主动的去工作。每一位成员都应该主动去帮助和配合其他成员的工作，团队成员保持良好的协作。第四、凡事都必须做好充分的准备。第五、多参与对外的交流和比赛，积累充分比赛经验。第六、做事必须细心，严格按照相关的要求去执行。

虽然在比赛中，我们制作的智能绘图机器人获得了第三名，但是通过这次比赛通过和学生的相处，我明白了作为一名教师职责的所在，让我在以后的工作中更加努力，更加关爱学生。学生在比赛的过程中也收获了信心，动手能力也得到了提高，收获了许多优良品质，对于学生的成长来说这才是最重要的。

——职业技能大赛培训心得体会

器乐大赛活动总结 学生技能大赛工作计划篇二

女：亲爱的老师们，同学们，大家

合：晚上好

男：现在您来到的是昆明理工大学金桥学院第三届器乐大赛的决赛现场。

女：青春的勃发在弦音的律动下使人久久沉醉，不愿梦醒；燃烧的激情在悠扬的旋律中徘徊，静静徜徉。

男：透过微颤的琴弦，我们能抚摸到艺术的悸动；越过清幽的曲调，我们能倾听到青春的萌芽。

女：今夜是音乐的盛会，用跳跃的音符唤醒我们沉睡的心灵

男：今夜是视听的盛宴，用激昂的旋律奏响我们青春的活力

女：首先请允许我为大家介绍今晚莅临本次比赛现场的嘉宾，他们是.....（男：欢迎）男：欢迎你们的到来，接下来由

为大家介绍本场比赛的评委，他们是.....（女：欢迎）

女：欢迎！下面由为大家介绍一下本次大赛的评分细则。

（一、本次大赛为十分制。

二、评分内容包括6个项目：音准、节奏、曲目完整程度、音乐表现力、气质表现、乐理知识。）

男：下面由我介绍本次大赛的流程：大赛由两轮比赛组成，第一轮选手分别表演，表演内容包括器乐演奏/抽题回答乐理知识问答。依次表演，评委评分（第一轮结束不淘汰）选手上台抽签分组，每组演奏不同主题，主题由抽签的组号定；接下来进行第二轮比赛：选手按照上轮分组的顺序演奏，表达主题评委进行评分，决出一二三名，台风奖，风格奖，器乐大赛颁奖仪式，选手`嘉宾合影留念。

女：下面我宣布昆明理工大学津桥学院第三届器乐大赛合：正式开始。

男：首先有请各位参赛选手登台，掌声欢迎！

二、#####

三、颁奖仪式，有请获奖选手上台

四、#####

五、下面进行大赛的颁奖仪式并请选手和嘉宾合影留念（结束）

男：音乐声止，而青春的旋律永不停歇！

女：华灯落幕，但梦想的光芒不会暗淡！

男：让我们满怀年轻的憧憬与希冀，大步踏上今后的征程

女：让我们放下掌声与鲜花，音乐作伴，青春无悔！

男：到这里，今晚的比赛圆满结束。

器乐大赛活动总结 学生技能大赛工作计划篇三

为学习钢琴的学生提供一个展示钢琴艺术的舞台，充分提高学生学习的积极性，激发学生强烈的参与愿望，增强学生的`自信心，通过相互交流切磋技艺，提高演奏水平。

20xx年x月20、21、22日举行。

xx小学一至六年级学生(自愿报名参加)，每班推荐3人。

学校阶梯室、音乐室

独奏。

按年级分组进行比赛，参赛学生演奏一首自选曲目，(时间规

定在五分钟之内(背谱演奏)。

(1)具有正确的演奏方法、演奏姿势和演奏状态。

(2)乐曲演奏规范、流畅和完整，基本功扎实，具有正确把握节奏、力度、速度、音色及音准的能力。

(3)能较好地体现乐曲的内容与风格，具有较强的乐感和艺术表现力。

(4)作品的实际深浅程度及学生所完成的质量。

由评委会老师从学生比赛节目中选出一等奖(分)，二等奖(分)，三等奖(分)。各等次数量不限，根据节目质量定等次。

由班主任发放报名表。参赛者必须详细填写报名表上各项内容。

报名截止日期:20xx年x月10日前。

器乐大赛活动总结 学生技能大赛工作计划篇四

为备战市第xx届“绿谷之春”中小学校师生书画比赛，选拔优秀苗子参赛，也为了激发学生的艺术兴趣，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，引导学生向真、向善、向美，体现少年儿童活泼开朗、朝气蓬勃的精神风貌，推进学校艺术教育的健康发展，学校特举办第xx届校园文化艺术节书画比赛活动。

以“秀山丽水·养生福地”为主题，通过书画等形式描绘、展现身边美好的生活，反映当代中小学校师生热爱党、热爱祖国、热爱生活、热爱学习、阳光健康、积极向上的精神风貌。

设书法和绘画两大类别。

1. 书法类包括：毛笔书法、硬笔书法。
2. 绘画类包括：中国画、水彩画、版画、素描、儿童画。

设低段组1-3年级，中段组4-6年级。

由各班级推荐优秀选手，代表本班参加学校统一组织的现场创作比赛（各项目具体参赛名额、比赛时间和地点安排详见第二页表格）。

1. 宣传发动（4月19日—26日）：横幅宣传、活动方案发放等。
2. 各班级开展班内选拔、上报参赛选手名单（4月26日-5月23日）。
3. 现场创作评比、展示（5月29日）。

1. 书法类作品分为毛笔书法、硬笔书法两个单项进行评比，绘画类作品不分单项，进行统评。

2. 以年级为单位，根据各年级参赛选手总数按1：2：3的比例取一、二、三等奖。

3. 本次书画比赛各项目一等奖7分，二等奖5分，三等奖3分，与5月份艺术节其他项目得分一并计入艺术节班级团体总分。

4. 班级团体总分中段组、低段组各取前5名。

5. 本次比赛中的优秀选手将代表学校参加5月份市第三届“绿谷之春”中小学校师生书画比赛。

1. 毛笔书法比赛：现场命题，采用4尺宣纸3开，一律竖式。其中低段组为五言对联（10字），中段组为五言绝句古诗

(20字)，高段组为七言绝句古诗(28字)。

2. 硬笔书法比赛：现场命题，低段组采用16开，中段和高段组采用8开。

3. 绘画类比赛：围绕“秀山丽水·养生福地”为主题，具体内容不限。其中中国画作品用4尺宣纸3开，格式不拘，其他画种一律为4开图画纸。

4. 比赛作品背面应写清作品组别、年级、班级、姓名、性别等基本信息。

5. 各比赛项目所用纸张由学校统一提供，其他比赛用品由参赛选手自备。

器乐大赛活动总结 学生技能大赛工作计划篇五

为有效推动教师的专业化发展，学校将以新理念为支撑，以校本培训为*台，以提高教师教育、教学的能力和水平*为重点，以现代信息技术培训为突破口，以强化科研能力和过程培训为亮点，全力造就一支师德高尚、主动发展、业务精湛、团结协作的教师群体。

1、进一步加强师德建设，加强行风建设，培养一支爱岗敬业，乐于奉献的教师队伍。

2、进一步加强对教师的业务培训，深入进行课堂教学的研究，各学科在课堂教学中探索具有我校特点的教学模式，并积极付诸于行动中，全面提高教学质量。

3、继续开展课堂教学评比活动。

4、认真落实课题研究工作，确保本学期课题出阶段性成果。

1、深入开展以建设社会主义核心价值体系为目标，以“学规范，做人民满意的教师”为主题的师德建设活动，组织教师认真学习新修订颁发的《中小学教师职业道德规范》，开展做人民满意的教师”大讨论和师德演讲比赛。继续把三月份作为师德建设教育月。

2、深入开展教师“爱心助学团队”志愿服务和“爱心帮扶”活动和评选校“三八”红旗手、“十佳教职工”、“优秀师徒”等评优活动，引导广大教职工潜心育人，乐于奉献，努力做人民满意的教师。

3、深入开展文明组室评选活动。认真落实《xx交通职业学校文明组室评选办法》，以教研组室或行政部门为单位开展文明组室建设，以此为抓手，形成团结和谐的教师团体，并进一步促进学习型教师队伍建设。

4、完善师德激励约束机制，大力选树师德先进典型，加强组室建设，认真贯彻执行学校新修订的《xx交通职业学校教师职业道德规范》，努力提高师德建设的质量和水平。

针对学校教师队伍现状，面向全体教师，以教师培训“四大工程”为抓手，做好教师教育教学能力的培训，促进教师专业成长。

(1) 继续实施“专业教师专业素质提高工程”，进一步加强“双师型”教师队伍建设。学校要围绕专业建设和发展，制定“双师型”教师队伍建设规划，促进教师专业成长。建立专业课教师到企业挂职制度，要求每位专业课教师每学年到企业岗位见习、实践时间累计不少于一个月。每位专业课教师至少获得一个与专业相关的职业资格证书；鼓励教师参加各级职业技能大赛，以赛促学，促进教师专业技能的提高。文化课教师通过多种渠道、多种形式学习、进修，拓展知识面，争取每人能够开出一门以上选修课的目标。

(2) 开展“名师工程”，加快名师、学科带头人、专业骨干教师培养建设。成立学校“名师库”，将具备名师基本素质的教师纳入其中，学校将根据个人实际情况，采取有效措施，促进快速发展；压担子，挑大梁，在压力中、在工作中不断成长；根据市局意见，积极创造条件做好推荐培养，支持老师积极参与竞争。发挥他们的教育教学示范作用，坚持“以老带新、以能带新”，促进师资队伍整体提高成长。通过示范课、专家讲座、专家论坛等形式，帮助他们形成特色，并开展理性思考，在实践基础上形成自己的理论体系。

(3) 开展“青年教师成长工程”“中青年骨干教师发展工程”。青年教师着重在教育、教学基本功的培训，骨干教师则侧重在形成自己的教学特色方面；继续开展“师徒结对”活动，发挥优秀教师的传帮带作用；开展青年教师“汇报课”、骨干教师“观摩课”等教学比武活动，锻炼教师提高教学能力的同时，互相学习借鉴；开展教学案例分析、教学反思等活动，在分析反思中总结提高；加强教师运用多媒体教学技术能力的培训，提高课堂教学效率和教学效果；积极承担省、市教学教研活动。

(4) 加大教师一专多能培养引导，提高承担跨专业多门课程的教学能力。

(1) 新学期，将加强对青年班主任的培养，继续组织班主任培训交流、切实有效地做好师徒结对工作，加强对班主任工作的指导、管理和考核，鼓励并创造条件让班主任自我学习，提高班级管理的工作能力；进一步增强班主任的工作责任心和主动关爱学生，为学生服务的思想，及时发现和推广班主任工作中的好方法、好形式、好经验。

(2) 加强德育科研工作。新形势、新情况势必会带来德育管理工作上的新问题，如何更有效地开展对学生的思想道德教育，引导广大学生树立正确的世界观、人生观和价值观。作为学校德育教育的主管部门学管处和身处教育第一线的班主

任、任课教师，在思想上都应高度重视，在实践中应不断探索和总结。组织好本学期的德育工作研讨会，促进德育队伍工作水平的提高。