

最新幼儿园大班在月亮上玩教案 幼儿园大班科学会变的月亮教案(通用8篇)

中班教案包括多项教育内容和教学方法，通过有针对性的指导，帮助幼儿掌握各项基础技能。这里是一些适用于六年级的教案范例，供大家参考借鉴；

幼儿园大班在月亮上玩教案篇一

1. 知道月亮是会变化的，并初步了解月亮变化的规律。
2. 激发孩子探索自然现象的兴趣。
3. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
4. 能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

场地布置、课件、幼儿操作材料人手一份。

一. 回忆故事导入

师：小朋友都听过好听的故事《月亮姑娘做衣裳》，月亮姑娘最后穿上合适的衣服了吗？

师：为什么穿不到合适的衣服？

因为月亮姑娘的身体不断变化，有时候大，有时候小，所以她总是穿不到合适的衣裳。

师：我们这段时间一直在探索月亮，月亮会发光吗？

师：月光从哪里来？

课件展示，小结：月亮是个不会发光的球体，也叫月球。太阳的光芒照到月球上，月球把光反射到地球上，所以我们地球上的人能看到月亮。

二. 演示实验

1. 讨论：你们平时见过的月亮是什么样子的？

2. 课件展示师：月亮有这么多的样子，在这张挂图中会在什么位子上呢？(幼儿自由猜想)3. 实验验证实验：一个教师当月亮，其他孩子当地球上的孩子。孩子观察演示实验。并验证猜想的结果。

认识新月、满月。

小结：月亮亮面朝着太阳从新月开始，绕着地球转到满月，月亮越变越大。

三、幼儿操作师：从满月到新月，月亮的变化又有怎样的规律呢？

1. 再次进行模拟实验，教师发给幼儿每人一份操作材料，小朋友根据观察结果进行操作。

2. 检验幼儿操作结果，教师分析。

3. 运用课件小结。

小结：新月到满月，月亮越变越大。满月到新月，月亮越变越小。

四、活动延伸

家长的配合意识有待提高，只有唐沁等几个孩子记录的很完整，很仔细，其他孩子的记录有些只有大人的文字，孩子只

是讲述，参与的感官太少；还有一部分家长可能觉得这件事对孩子的发展无关紧要，所以孩子要求后，并不主动配合，没有和孩子一起观察月亮，所以当老师让他讲述发现的时候，孩子无可奈何。家长的教育观念有待改变。

幼儿园大班在月亮上玩教案篇二

1. 知道故事的主要情节，了解我国有世界上最大的海洋、最高的山、最长的城墙、最大的广场。

2. 领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发爱家乡、爱祖国的热情。

一、情境引入——引起幼儿兴趣师：（出示蒲公英在流泪的图片）这是谁？它怎么了？

蒲公英为什么会哭呢？（引导幼儿自主猜测。）师：我们一起来欣赏一下故事《月亮船》，就知道蒲公英为什么哭了。

二、分段欣赏故事——知道故事情节

1. 第一段：（知道蒲公英哭的原因）提问：

（1）蒲公英为什么哭了？（蒲公英迷路了。）

（2）迷路的蒲公英碰到了谁？（好心的蟋蟀和善良的螳螂）蒲公英什么反应？

（3）蒲公英迷路了要回家，我们怎样帮助它呢？（幼儿自由回答。）小结：原来蒲公英迷路了，很伤心很难过。

提问：

（1）是谁帮助了蒲公英？蒲公英的家在哪里？

(2) 月亮船在云海里飘呀飘呀，蒲公英看见了什么？仙女告诉它那叫什么？

(世界上最大的海洋——太平洋；世界上最高的山——喜马拉雅山)(世界上最大的广场——天安门广场；世界上最长的城墙——万里长城)小结：原来蒲公英的家是中国，中国有世界上最长的城墙，万里长城；最大的广场，天安门；最大的海洋，太平洋；最高的山，喜马拉雅山。

二、整体欣赏故事——学说世界之最

1. 师：我们一起来完整欣赏一下故事《月亮船》吧！你觉得故事中什么地方很好听的！（引导幼儿学说故事中好听的话）

师：黄老师觉得这些话是很好听的：月亮船在云海里飘呀飘呀！蒲公英看见了世界上最大的海洋。仙女就告诉他，那叫太平洋。蒲公英看见了世界上最高的山峰，仙女告诉他，那叫喜马拉雅山。

2. 教师引导幼儿找好朋友，一个做蒲公英，一个做仙女，进行学说！

小结：从故事里我们知道，中国不仅有美丽的风景还有很多世界之最，是一个了不起的国家。

三、自主分享讨论——我爱家乡上海

2. 幼儿欣赏宣传片：我爱家乡上海师：我还带了一段关于上海的城市宣传片，说说你欣赏后的感受。

小结：原来我们的家乡上海也有很多有名的地方和世界之最。

四、结束——欣赏歌曲《大中国》

师：小朋友，我们是中国的小主人，不仅要为我们伟大的祖

国感到骄傲自豪，还要从小学好本领，长大了把我们的家乡建设得更加美丽、把我们的祖国建设得更加富强！让我想起了一首好听的歌曲《大中国》，让我们一起来唱一唱吧！

幼儿园大班在月亮上玩教案篇三

1. 根据故事内容抢答。

教师：世界上最大的海洋叫什么？（太平洋）

世界上虽高的是是什么山？（喜马拉雅山）

世界上最大的广场是什么广场？（天安门广场）

蒲公英的家到底是在哪？（万里长城墙下的一棵小草旁）

你还知道中国有哪些世界之最？

引导幼儿翻看幼儿用书，说说中国的世界之最。

幼儿园大班在月亮上玩教案篇四

1、与幼儿玩“变脸”游戏，引导幼儿观察同伴的表情，感受不同情绪引起的不同的表情变化。

2、过渡环节中，教师或幼儿为大家讲述关于月亮的故事，激发幼儿创作“玉兔和桂花树”、探索月亮的兴趣。

3、平时为幼儿提供挂历纸，让幼儿随意撕出自己喜欢的图案，建议从易到难练习，如从斯门帘（直线条）到撕图形（折线、曲线），再到撕简单的图案（如房子、桌椅、小汽车等），以增强幼儿小肌肉的灵活性和控制力。

4、户外活动时，带领幼儿观察花朵的外形特征、花瓣的层次

变化等，为制作祝福花奠定基础。

幼儿园大班在月亮上玩教案篇五

教师开门见山地引出《月亮船》的故事，孩子们听的十分认真，能够清晰明了的回答问题。但在故事的后半部分，由于有些名词幼儿平时很少接触，如喜马拉雅山，孩子们听了两次故事还是说不上来。为了让幼儿更深入地了解故事内容和含义，第三遍故事我让孩子们和我一起复述，目的是学习故事中的一些对话和了解祖国的一些世界之最，加强对故事的熟悉程度。

二、教师组织方面

在幼儿谈论自己的家园时，许多幼儿只是说出自己家在哪里，没有将自己的感情表达出来。在此环节之前，教师可以让孩子们欣赏另外的一些祖国的美丽山河和世界之最，感受自己祖国的富强，铺垫自豪感，激发幼儿介绍自己家乡时的亲切、热爱的情感。

幼儿园大班在月亮上玩教案篇六

以“快乐中秋节”为主题布置墙饰，在这一主题下设三个小主题。

- 1、“看月亮”——表现幼儿和亲人、同伴赏月的场景；
- 2、“月亮的秘密我知道”——展示幼儿绘制的月亮周期变化图。
- 3、“团圆中秋”——由表现幼儿与家人一起快乐生活的绘画作品或幼儿的全家福组成。

引导幼儿将自己观察到的农历八月十五期间月亮的圆缺变化

画在对折的彩纸上，然后剪下，剪出两个一样的月亮，然后将两个相同的月亮合拢粘贴，在中间穿线，并缀上铃铛，制成美丽的“月亮风铃”装饰教室，增添节日气氛。在班内宣传栏中创设“温馨小站”栏目，主要包括幼儿全家福、介绍家庭成员和生活中最快乐的事情的图画作品，每周推出一个温馨家庭。

幼儿园大班在月亮上玩教案篇七

1. 知道月亮是会变化的，并初步了解月亮变化的规律。
2. 激发孩子探索自然现象的兴趣。

场地布置、课件、幼儿操作材料人手一份。

师：为什么穿不到合适的衣服？

因为月亮姑娘的身体不断变化，有时候大，有时候小，所以她总是穿不到合适的衣裳。

师：我们这段时间一直在探索月亮，月亮会发光吗？

师：月光从哪里来？

课件展示，小结：月亮是个不会发光的球体，也叫月球。太阳的光芒照到月球上，月球把光反射到地球上，所以我们地球上的人能看到月亮。

二. 演示实验1. 讨论：你们平时见过的月亮是什么样子的？

2. 课件展示师：月亮有这么多的样子，在这张挂图中会在什么位子上呢？（幼儿自由猜想）3. 实验验证实验：一个教师当月亮，其他孩子当地球上的孩子。孩子观察演示实验。并

验证猜想的结果。

认识新月、满月。

师小结：月亮亮面朝着太阳从新月开始，绕着地球转到满月，月亮越变越大。

三、幼儿操作师：从满月到新月，月亮的变化又有怎样的规律呢？

1. 再次进行模拟实验，教师发给幼儿每人一份操作材料，小朋友根据观察结果进行操作。
2. 检验幼儿操作结果，教师分析。
3. 运用课件小结。

小结：新月到满月，月亮越变越大。满月到新月，月亮越变越小。

幼儿园大班在月亮上玩教案篇八

- 1、理解故事内容，感受月亮姑娘做衣裳的趣事，知道月亮是变化的。
- 2、观看月相变化图，初步了解月亮的变化规律。
- 3、对生活中的自然现象感兴趣，能关注月亮的变化。
- 4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

ppt课件、动画视频《月亮姑娘做衣裳》、月相图。

1、重点：通过学习知道月亮是不断变化的。

2、难点：如何让幼儿了解掌握月亮变化的规律。

1、谜语导入。

师：今天你们的老朋友米奇给小朋友带来一个谜语，猜一猜是什么？(有时落在山腰，有时挂在树梢，有时象面圆镜，有时象把镰刀。)

2、观看故事动画让幼儿了解月亮变化。

今天老师给你们带来一个故事，听一听。

(1) 故事的名字叫什么？故事里发生了一件什么事情？观看动画《月亮姑娘做衣裳》

(2) 月亮姑娘最后穿上合适的衣裳了吗？

(3) 为什么月亮穿不到合适的衣服？

小结：因为月亮姑娘的身体不断变化。

(4) 故事中的月亮是怎样变化的呢？

(5) 开始的时候月亮是什么样的？先说一说，看动画片。

月亮姑娘变成什么样子了？说一说，看动画。

月亮姑娘又变成什么样子了？说一说，看动画。

最后月亮姑娘变成什么样子了？说一说，看动画。

幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。

3、观察月亮变化的过程，了解月亮变化的规律。

(1)当月亮变成圆盘的时候，它有一个好听的名字，叫“满月”。

(2)裁缝师傅叹了一口气，对月亮姑娘说：唉！你的身材量不准，我也没法给你做衣裳了。谁知道，接着往下月亮会再变成什么呢？想一想，谁来说？（会变成，像小船的，会变成像镰刀的）

(3)求证。观看ppt引导幼儿感受月亮的变化规律。

小结：月亮是不断变化的。

开始的时候月亮是由瘦慢慢变胖了，变成了满月以后月亮又慢慢的变瘦了。

(4)月亮姐姐是不断变化着的，是随便变化的？（是有规律地变化的。）

4、认识新月、月亮变化周期。

(1)小朋友你知道最瘦最瘦的月亮叫什么吗？（老师告诉你叫新月）

你在黑板上找找有吗？为什么老师没把新月请出来，让米奇告诉你吧。

在农历的每月初一，月亮以它黑暗的一面对地球，并且与太阳同升同落，人们无法看到它。这时的月相叫“新月”。

师：新月过后？(新月过后，月亮渐渐移出，这时我们开始看到月亮，形如弯弯的眉毛，所以这时的月相叫“蛾眉月”。)在黑板上，再找一找蛾眉月，它像眉毛所以叫他蛾眉月。

小结：原来在蛾眉月出来之前，新月是最先出来的。

(2)月亮由瘦变胖，又由胖变瘦用了多长时间呢？

月亮就这样有规律的变化着，从新月到下一个新月时间为29.53天，也就是中国农历一个月长度。

(3)老师这有一张图片记录了月亮变化的过程，所以我们给它起名叫“月相图”

5、操作实验。

请你也做一个“月相图”，7个人一组一起来做吧。

宇宙领域，对于学生而言，充满神秘，但又让人无从下手，很多学生往往会对这块内容的学习产生了“遥不可及”，枯燥乏味的学习心态，因此，如何激发和培养学生对学习天文知识的兴趣十分重要。

首先，要保证每个学生都能够参与到活动中来。在一月之前，我就布置了学生观月相、画月相。这样做的目的就是让学生对月相变化有个形象生动的了解，拉近了学生与月相的“距离”，为上课做好铺垫。课上，我先让学生展示了自己画的月相图，观察之后，大家发现几乎每个同学记录的都差不多，于是，我又展示了一个用flash做的月相变化图，对比之下，大家总结出了一个月中变化的规律。这样一来，学生对月相的变化经历了从直观到较抽象的认识，为研究月相的形成做好了准备。

其次，要注重学生的讨论。月相的成因主要是和月球本身的

特点及月球、地球、太阳之间的运动有关的，这需要一定的空间思维能力，对于六年级的孩子来说，有一定难度，但并不是不可作为。课上，我和学生在总结了月相变化的规律后，就提出了这样的问题：为什么有这样的变化呢？我们知道月球本身是不会改变的。通过上节课的研究，我们知道了月球是地球的卫星，这与月球的运动有关吗？这么一引导，学生顿时来劲了，纷纷在小组内交流起来，并不时地用手在那比划，其实是在用手做模拟。接下来的交流，也证实了我的想法，学生确实拿着书、手等上来边说边演，甚至还画了草图，乖乖，和我想给他们看的动画演示基本一致，这讨论的价值还是挺大的。学生大致的意思是月球不发光，我们看到的月相是它反射的太阳光，而且它还不透明，月球围绕地球转，转的过程中，由于阳光照到月球的大小面积不同，所以形成了月相。所以说对天体研究并不一定只是科学家的任务，并不一定要借助精密仪器才能完成，让他们充分认识到用自己的能力也可以探索宇宙奥秘，解决天文问题，在学习中体验乐趣，建立自信。

再而，不可轻视学生的观察。当学生看完我准备的月相形成的动画演示后，就有学生对我的这幅图提出了疑问：当月亮转到满月这个位置时，我们怎么看得见月亮呢？地球不是把太阳照上来的光挡住了，地球比月亮大呀。对呀，我怎么没想到呢？这还真把我问住了，幸亏是在课后问的，不然还真不知道怎么面对全班解释。课后，我赶紧上网充电，才知道月球绕地球公转的轨道投影在天球上，称为白道。地球绕太阳公转的轨道投影在天球，称为黄道。白道和黄道之间有 $5^{\circ} 9'$ 的一个夹角，所以月球运行到满月的位置时，看似被地球挡住了，其实由于太阳和月球不在同一平面，所以，不会出现月球每运转到满月位置时，就看不见月亮。只有当月球与太阳同时位于黄白交点或其附近，才可能发生月食，即学生说的看不见月亮了。第二班教学时，也碰到了这样的学生，由于前面做了“功课”，所以当场就做了一番解释，听得学生是无比佩服。其实，我还真得感谢我的学生，没有他们的“刁难”，我也不会去学，去看，这就是教学相长吧。