

法国大革命教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

法国大革命教学反思篇一

本课通过对法国大革命历史的分析，使学生认识到：法国大革命是顺应当时历史发展的潮流，具有重大意义和历史影响。

虽然授课很顺利的结束了。但是反观整节课，有很多值得注意改进的地方。

- 1、对于法国革命前的社会状况，介绍的比较单调，没有补充课外的资料。完全局限于课文的文字和图片。虽然学生能理解，但趣味性低了很多。
- 2、对革命过程的讲解有模糊的地方。如拿破仑和拿破仑帝国与革命的关系缺乏必要的交代。(拿破仑帝国在某种意义上说，是大革命的继续和发展)这对于学生的理解课文有影响。
- 3、本课内容较多，一节课里把教学目标都达到有点过于匆忙。以后教学实际中要更注意教学内容的分配。

法国大革命教学反思篇二

波利亚说过：学习任何知识的最佳途径是由自己去发现的。因为这种发现理解最深，也最容易掌握其中的内在的规律、性质和联系。

《捞铁牛》讲的是宋代和尚怀丙利用水的浮力打捞陷在河底淤泥里的铁牛的事，反映了我国古代的科学技术和劳动

人民的聪明智慧。教学的重点是引导学生真正了解怀丙是怎样把铁牛打捞出来的，从而感悟到古代劳动人民的聪明才智。那该怎样来突破这一课的重点和难点呢？如果把捞铁牛所做的准备工作和打捞过程告诉学生，我想学生不一定理解，不一定会有深刻的印象。于是我就让学生走进文本，自己去发现，让他们带着“捞铁牛做了什么准备工作”这个问题去自己阅读文本，自己去文本中找关键词，自己去理解概括，甚至可以一边读一边演示。学生积极性很高，有些同桌还开展合作学习，一人讲述一人演示，在汇报交流环节时，学生讲得非常好，很多学生还能脱离书本把捞铁牛所做的准备工作讲得清清楚楚，因为他们已经走进了文本，还消化了文本，内化成了知识，甚至还有个别语言表达能力强的孩子还能一边讲述一边演示。我想：这比我直接交给他们现成的知识要好的多。学生通过自己的发现与理解得到的知识是最难忘的。接下来我也让学生自己自学4-6自然段，了解打捞的过程，最让我感动的地方是学生竟然用三个字概括出了整个打捞过程：铲一划一拖，我想：学生能用这么精炼的词语概括出来。打捞的过程应该已经在他们的头脑中放过无数次电影了。

引导学生走近文本，让学生大胆地走进文本，这也许就是教师的一种解放，真正体现学生的主体地位，这也是课堂教学有效性的真正体现吧！

法国大革命教学反思篇三

整节课以思考、交流贯穿全过程，让学生在观察、对比、交流中思考，在思考中探索、获取新知，尤其是特别注重为学生创设独立思考、合作交流的空间。教学中，无论是学生观察、发现或是“探索创新”或是“巩固深化”或是“联系实际”都是让学生独立思考，再进行小组合作或再组织讨论交流，这样才能使学生有话可说、有话想说、有话能说，充分发挥每个学生的积极性，不仅有利于培养学生独立思考的习惯和自主探索的能力，也大大提高了合作学习的效率。

在课堂教学中，充分体现以人为本的教学理念，联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识。

总之，在本课中进行的教学方面的实践，使我有了一定的收获。今后还应不断反思，加以总结和改进，以不断提高自己的教学水平。

法国大革命教学反思篇四

《窗前的一株紫丁香》这是一篇儿童诗歌，是描写学生对老师感情的。关于阅读教学，二年级上册的具体要求是：继续学习用普通话正确流利有感情地朗读课文。使孩子们在阅读中，结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，获得初步的情感体验，感受语言的优美，对感兴趣的人和事物有自己的感受和想法，并乐于与人交流。同时，阅读教学反对教学内容的复杂，过程的烦琐，将课文分析得太透，太深。所以，在《窗前一株紫丁香》的教学中，我的设计注重了以下几方面：

1、激趣导入，我用一首《每当我走过老师窗前》让学生听一听这首歌是描写谁的？学生一下就能听出来，我又用一幅紫丁香的图片问学生“这儿有人送给老师的一份礼物，你知道它是什么花吗？”来引出课题。只是歌曲当时我用手机播放，没想到声音太小，我随着小声唱，这个环节没有预料好，下次在课前要做好课前准备。

2、教授生字部分，让学生来组词更好，能够扩大学生的词汇量，“甜”字的教授很特别，有新意，学生能记住，只是教授生字的时间上稍有些短。

法国大革命教学反思篇五

《开国大典》这篇课文写的是1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行典礼的空前盛况，充分表达了中国人民当家做主的自豪、欢乐的心情。

本课先写了举行开国大典的时间、地点和参加人员；接着写了天安门广场的位置，及广场的情况；再接着写了开国大典的盛况；最后讲了游行队伍。

在教学本课时，我充分利用现代教学手段，使学生处于和课文内容协调的氛围中，产生强烈的求知欲望和学习兴趣，从而学得愉快，学有所获。在初读全文前，我先给学生提供了有关“开国大典”的电视录像，让学生具体感知当时情景；具体体会大典庄严、隆重的气氛及人民的情感时，又再次出现了大典各程序的幻灯，目的都是为引导学生入境，缩短主体感知与文字的距离，使学生学得有趣味、学得主动。

课文第三段写了“开国大典”的盛况，这一段按照典礼进行的顺序来写。在第三段中，“欢呼”一词出现多次。教学时，我让学生找出带有“欢呼”一词的句子；并思考每次是在什么情况下欢呼起来的？这表达了人们怎样的思想感情？让学生展开想象，深刻挖掘。通过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙；快速读、细读、品读等环节的安排，训练学生略读、精读、有感情读的能力。