

最新音乐课教案及教学反思万能 幼儿园 音乐教案及教学反思(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐课教案及教学反思万能篇一

- 1、引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。
- 2、通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。
- 3、体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

挂图p3□五只猴子图卡、手摇铃

一、故事引导

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的.玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

二、歌曲律动

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗？

引导幼儿创编多种爬树动作。

三、感知数目递增与递减

1、播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗？

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的？

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇！好多的香蕉啊！我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢？

2、听音乐引导幼儿手指比出数量

3、肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

四、手摇铃

1、手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2、挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。

音乐课教案及教学反思万能篇二

1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。

2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

挂图p3□纱巾、打棒

一、故事引导

师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！

二、纱巾香蕉

1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

3、吃香蕉游戏

师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

4、香蕉麦克风

师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分)，再相互交换问答。

三、猴子舞蹈

师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

歌曲《五只猴子》通过故事的引导，首先让孩子们创编各种猴子爬树的动作，在创编过程中，由于孩子们的生活经验不足，甚至于有些孩子都没见过猴子，即使见过猴子的孩子们，观察不够仔细，所以大部分动作都是模仿老师。爱模仿的孩子们，很快就能配合音乐的节拍做出相应的动作。

接下来我们通过一个肢体律动和两个游戏感知了数量的增减。律动活动中，配合音乐，用手指比出数量，并用肢体拍出数目，在上树时以拍手的形式感知，下树的时候用踏脚感知，孩子们都能跟随音乐边数边拍、踏出相应的数目。

挂香蕉游戏，刚开始请幼儿示范，能干的几名幼儿能依数量的'变化准确的香蕉，但在最后，全班一起玩游戏时，秩序有些混乱，有的孩子光顾着挂香蕉，却没有听音乐。我想由于孩子们年龄还小，自控能力比较弱，容易分散注意力，如果两组两组请上台表演，在老师的帮助下，效果应该会稍好些。

纱巾香蕉的纱巾比较大，孩子们在做纱巾香蕉时有些困难，歌唱部分剥香蕉，没有较好的感应拍子，并没有依拍子剥香蕉皮，因为很多孩子的香蕉皮都找不到，但数字部分体现得很好，都是按数量“假装”吃香蕉。香蕉麦克风表现的较好，孩子们能很好的区分问答句。

最后我们在猴子舞蹈环节感应大小调，通过拍手和擦汗来区分，虽然没有强调是大小调，但孩子们通过不同动作与情绪变化感应到乐曲的不同调式。

音乐课教案及教学反思万能篇三

《小猫钓鱼》是义务教育课程标准实验教科书小学音乐教材（湖北科学技术出版社）第八册第五单元动物乐园中的一首歌曲。

《小猫钓鱼》是根据同名儿童寓言故事《小猫钓鱼》改编的一首幽默风趣的叙事歌曲。歌曲曲调轻松、活泼、形象逼真可爱，充满了儿童情趣，孩子们易学爱唱，又易于表演。通过歌曲演唱和音乐创编表演，学生在愉快的学习过程中受到深刻的教育，懂得做任何事情都不能三心二意，否则一事无成。

学情分析：本节课的教学对象是小学四年级的学生，四年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。本节课歌曲把音乐与生活紧密联系在一起，

让学生在“玩中学、动中学、乐中学”，让生活走进课堂，走进学生的学习世界。倡导学生自主参与，交流合作，探索发现，来掌握这首歌曲，并结合不同的情节进行歌曲创编表演，帮助学生更深刻地理解音乐，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

授课年级：四年级

授课学时：一课时

课型：综合课教学目标：

1、感受歌曲欢快活泼的情绪，用富有弹性的声音演唱歌曲。

2、指导学生以轻松，诙谐的歌声表现小猫钓鱼的有趣情景，并使他们懂得做任何事情都不能三心二意，一心一意才能成功。

1、通过歌词创编，为歌曲编故事，并表演，发展学生个性，培养学生自信、大胆的心理素质，对学生进行创新意识、创造能力培养。

2、在故事表演中体验歌曲的情绪，激发学生的学习兴趣，唱准力度记号 p 、 mp 、 f 和休止符。

电子琴，多媒体，头饰。

一、组织教学

唱师生问好歌

二、动画情趣，导入课题

1、师：同学们，你们喜欢看动画片吗？好，今天老师给大家

带来一段音乐动画，请同学们边看边听。（播放《小猫钓鱼》音乐动画）。

2、师：怎么样，刚才的动画片好看吗？它告诉我们是一个什么故事呢？

3、师：同学们回答的非常好，小猫钓鱼这个故事，我们非常熟悉，之前啊，我们都是讲故事，今天呢，咱们用歌曲来表现故事，来，同学们，你们想不想用歌声表现故事呢？那今天咱们就一起来学习歌曲《小猫钓鱼》（引出课题）

三、聆听歌曲范唱《小猫钓鱼》

1、师：首先请同学们认真听一遍这首歌曲，听听歌曲的情绪、速度、节奏有什么特点？（完整的播放歌曲范唱）

2、师：刚才同学们听的都非常认真，谁能告诉我这首歌曲情绪是什么样子的？（欢快，风趣）

3、师：说完情绪后，那这首歌曲的速度给你什么样的感觉？（不快不慢，中速）

4、师，嗯，那么这首歌曲的节奏，感觉怎么样？（跳跃，停顿）

5、师：这首歌曲是我们非常熟悉的'小猫钓鱼的故事，它是一首叙事性的歌曲，它刻画谁的形象？（小猫）一只什么样的小猫（粗心，调皮）。今天啊，我们就按照小猫钓鱼的经过来学习这首歌曲。

四、新歌教学

1、学习歌曲第一部分第1小段：

（1）教师范唱，师：首先请同学们听老师演唱第1小段，然

后告诉我你们听到了什么？（小猫去钓鱼，只顾着去捉蜻蜓，没有专心钓鱼）

（2）学生跟老师学成乐谱，然后老师唱谱学生填词演唱。

（3）你觉得哪一句最困难唱？（“它丢，它丢，它丢下鱼竿把蜻蜓找”，注意“它丢”要用由弱到强的语气演唱，体会小猫犹豫的心情）

（4）这一段的歌曲情绪给你感觉怎么样，小猫去钓鱼高兴吗？（注意休止符的演唱，唱出小猫的活泼，顽皮）

2、学习歌曲第一部分第2小段：

（1）教师范唱师：调皮的小猫来钓鱼，却丢下鱼竿和蜻蜓玩去了，那接下来发生什么事情了呢？（三心二意的小猫，没有钓到鱼）

（2）跟教师学唱第2小段。

（3）师：歌曲中的“唉”，怎么唱呢？调皮的小猫没有钓到鱼，心情怎么样？（失望，伤心）所以“唉”要怎么唱？（叹气）

用正确的情绪完整的演唱歌曲第一部分。

3、学习歌曲第二部分第3小段：

（1）听歌曲范唱学习歌曲第三小段，感受歌曲情绪师：三心二意的小猫一条小鱼也没有钓到，这可怎么办呢？（小猫改正缺点，不再贪玩，认真钓鱼）

（2）师弹旋律，全班一起演唱师：这一次小猫钓鱼表现的怎么样？（认真，自信）现在请同学们跟着我的琴声唱出小猫的自信和认真。（体会“小猫，小猫，小猫”一句的力度变

化)

4、学习歌曲第二部分第4小段：

(1) 师范唱歌曲师：我们的小猫这次在很认真的钓鱼，那么它最后钓到鱼了吗？好在小猫知错就改，功夫不负有心人，专心的小猫终于钓到一条大鱼，它此时的心情怎么样？（高兴，喜悦，洋洋得意）

(2) 跟范唱学习歌曲第4小段，体会小猫高兴，洋洋得意的心情

(3) 用正确情绪完整的演唱歌曲第二部分师：让我们一起用歌声赞美小猫吧！

5、跟歌曲伴奏完整的演唱《小猫钓鱼》，注意每一部分的情绪变化。

五、歌曲创编表演

1、学生自由讨论，设计表演动作，自己创造角色，教师准备道具

2、分组表演。播放《小猫钓鱼》

师：不表演的同学，咱们就当小花小草，拍手为他们伴奏

3、表演后，学生自评，启发学生开阔思路，相互学习

六、拓展延伸，深化主题

1、师：表演了小猫钓鱼后，你懂得了什么道理呢？（做事要一心一意，不能三心二意）

2、小结：通过创编表演，大家明白了做任何事情都要一心一

意，不要三心二意的道理，这样才会取得成功。希望同学们在今后的学习和生活中养成做事专心的好习惯！

音乐课教案及教学反思万能篇四

- 1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。
- 2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。
- 3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。
- 4、根据歌词内容做相应的动作。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

- 1、随音乐进入活动室。
- 2、发声练习。

(一)熟悉歌词：

- 1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。
- 2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”。
- 3、幼儿猜猜“是谁在碰你们？”引出小熊嘟嘟，“他碰你们时你们有什么感觉？”“原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的

碰你们表示对你们的友好”。

4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话？”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本节奏。

5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里？”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。

6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。

7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

(二)感受歌曲节奏变化。

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。(两遍)

(三)游戏《碰一碰》。

1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重新开始。(两遍)

2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里？尝试创编歌曲最后一句，并自编动作(两遍)

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友(人数不限)边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共

同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

6、幼儿园小班奥尔夫音乐活动：《咿呀咿呀哟》教案及教学反思

活动目标：

- 1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。
- 2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

挂图p1□p2□呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

活动过程：

出示挂图p2□p1□教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，

大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧！

播放cd□教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀唷部分感应“短短短短长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

2、道具游戏

(1)呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢？原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

(2) 彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧！这是什么？嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀唷”的音乐锯短短短短长的木头哦！让我们一起来帮小动物们吧！

播放cd□幼儿听音乐锯木头。

师：太好了，小朋友们真能干！宝宝要开始点名咯！宝宝这次想听听大家一起回答的声音，宝宝问‘dddsls’小朋友一起回答‘mmrrd’。

- 1、教师请一名幼儿上来示范后，全班一起模唱答句。
- 2、请男孩女孩分组换角色交换问答句。
- 3、听音乐把乐器送回筐里。

音乐课教案及教学反思万能篇五

1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点，激发做中国娃的自豪感。

2、学习运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

1、录音磁带。

2、大量的关于我国少数民族的图片。

(一) 导入：

幼儿倾听歌曲，教师随伴奏演唱歌曲。这首歌曲大家熟悉吗？歌曲的名字叫什么？幼儿根据录音随意跟唱和表演。

(二)展开：

- 1、老师带领幼儿理解歌曲内容。
- 2、这是一首大家非常熟悉的歌曲，现在让我们仔细的来听一遍。
- 3、幼儿讲一讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。
- 4、歌曲中唱了些什么？”出自：“屈；老.师”有没有听不懂的地方？
- 5、中国有哪些地方的景色是很出名的？兄弟姐妹指什么？
- 6、听这首歌曲时有哪些感受？(雄壮、有力)
- 7、寻找歌曲中音最高的地方，尝试跟唱歌曲，谈谈有何感受。

(三)老师小结：

《大中国》这首歌曲唱的是我们中华民族大好河山，歌颂了我们勤劳、勇敢的民族，所以这首歌给人们的感觉是气势雄壮。我们用自豪的声音告诉全世界人民：我是一个中国人，我爱中国这个家。

幼儿自由结伴，协商确定表演的形式。并分组展示。老师给予肯定。

通过这节教育教学活动，幼儿深深的感受到了中国大好河山的宏大和气势，萌发了热爱祖国的思想，并学会了用多种方法来表达自己的情感。