

三年级书法教学计划安排表(模板5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

三年级书法教学计划安排表篇一

一、问题分析

写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对于小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志力、只能素质、审美情操的培养。

二、本学期教学目标 1、（1）形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平。胸部挺起，头部要端正，身子微微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

（1）汉字的基本笔画，如要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、勾等。（2）汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后

竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边，右上或里边的点先写等。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首

习惯。

(2)、课堂指导与课后练习相结合。要把字写好，必须经常练习，持之以恒。(3)、学会正确方法，养成良好习惯。

临帖是将字帖放在视觉的最佳位置，按照字帖得用笔方法，结构特征直接用笔仿写。没有字帖，就看书写。所以，从小学会正确的临帖方法，养成好习惯，对人的一生非常重要。

(4)、课内、课外相结合。

每周五上午1节练字课。共计18课时

2018年8月31日

三年级书法教学计划安排表篇二

一、指导思想

写字教育是实施素质教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、教学目标

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、学会正确的握笔姿势，掌握汉字的一些常见的基本笔画和基本笔画的运笔方法。

3、六字写字要求：“规范、端正、整洁”。 三、练习方式

利用书中提供的范例，采取描红或临摹的方式，让学生从基本的笔画横撇、撇点、竖折等练起。

四、练习时间

每周一节书法课，平时写作业的同时强调写字的姿势，引导学生写好字。五、教学措施

1、严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。 2、遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

3、收集书法家的故事及书法作品，供学生欣赏，调动书写兴趣。 4、学生互评写字水平，交流写字经验，激发写字积极性。

5、开展各种书写竞赛活动，结合板报，展出学生优秀作品，鼓励认真书写。提高书写水平。

6、定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

六、课时安排：

全期21课时

三年级书法教学计划安排表篇三

勇敢小学 顾明珠

一、基本情况分析

1. 通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。
 2. 学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。
 3. 培养学生写字的兴趣和一定的审美能力，培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯，使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。
 4. 培养学生热爱祖国语言文字的情感。
- ### 四、教学措施

1. 每节写字课都要强调书写姿势。
2. 根据偏旁分类引导学生书写汉字。书写前让学生能认识汉字，看清每个汉字的书写笔顺，了解每一笔的位置在什么地方。经过反复练习，从而明白各类汉字的书写规律。
3. 激励评价，鼓励进取，展开竞赛。在实际写字过程，老师要做到学期“三勤”，一是口勤：既多对学生的写字姿势要求，多提醒不正确的写字态度和多评析指导；二是手勤：多亲手示范，多跟踪指导；三是批改勤：只有跟上批改，学生才能及时改正不规范的地方，才能调动起练字的积极性。

每周1节书法课，力争每周认识并书写16个字，大约18周结束

写字课程。

2017/8/30

三年级书法教学计划安排表篇四

教学内容：本学期的书法教学主要以文房四宝、名家介绍和毛笔书写的技巧以及基本笔画教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的汉字当中。

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有收益。

教学重难点：通过本学期的学习，使学生学会正确的执笔方法、写字姿势、提高执笔的稳定性。解决执笔写字时手发抖的问题，学会基本的运笔方法。

三年级的学生刚刚接触毛笔书法，学生对执笔、运笔等方法掌握的不是很好，书写态度不认真是很大的问题。

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1. 加强课堂四十分钟教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。
2. 努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。
3. 有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平。
4. 开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

第一周 书写工具

第二周 执笔与姿势

第三周 临摹的方法

第四周 用笔方法

第五周 横（长横、短横）

第六周 垂露竖

第七周 悬针竖

第八周 撇

第九周 捺

第十周 复习

第十一周 点

第十二周 点

第十三周 横折

第十四周 竖钩

第十五周 提

第十六周 竖折

第十七周 复习

第十八周 复习

三年级书法教学计划安排表篇五

以下的小学三年级书法教学计划范文是小编精心为大家收集的，希望你能喜，欢迎阅读！

一、指导思想

本学期学生刚学写钢笔字，要增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁地书写钢笔字。掌握书写钢笔字的要领和正确的书写姿势。

二、学情分析

三年级学生由于年龄特点，刚接触钢笔字，要通过示范、集体演示与个别指导相结合，能够达到理想效果。

三、教学目标

1. 能有正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2. 达到书写规范、端正、整洁。

3. 抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。

四、教学重点

1. 掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

2. 对写钢笔字提出要求，即：规范、端正、整洁。

3. 强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

五、教学措施

1. 规范学生正确的写字姿势(包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧)，使学生养成良好的写字习惯。

2. 教师要对学生写字做好认真的指导。

3. 与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。

4. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5. 教师做好表率，给学生一个良好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。

6. 定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。

六、教学设想

解字说意，编写小故事，引发学生认字、爱字的兴趣，在分

析字形结构的时候，根据字的各部分编写小故事讲给学生听。特别是一些象形、会意的汉字，让学生能够在活跃、轻松的课堂氛围中对汉字产生好奇的探究之情。

1. 指导观察。教师引导学生会观察字的笔顺、间架结构及主笔位置。如独体字要看准哪一笔在横中线、竖中线，最关键的是哪一笔、最难写的是哪一笔，细细体味每一笔，观察越仔细，把握汉字才能更准确。

2. 指导临描：写好笔画是写好字的基础。指导学生先学会几种基本笔画及其在不同位置上的变化形状。注意笔画的长短、轻重、粗细、斜正、曲直、起笔和收笔的方圆、藏露，运笔的快慢。初写时，让学生模仿运笔，再进行练习。随后临写，教师巡回指导，必要时可“下水指导”，手把手教，让学生找到手感。

3. 教给学生写字的方法和技巧

a. 字的偏旁。让学生掌握偏旁的特点和规律，并让学生达到触类旁通，举一反三的目的。

b. 字的结构。汉字的结构变化多样。写字前，注意观察每个字的关键笔画在方格的哪个位置，独体字的笔画长短变化。在每一次写字中，我都要求学生做到“三到”，即：眼到、手到、心到。首先要让学生观察米字格中生字的结构，明确各部分构字部件在米字格中所占的比例和准确的位置，逐渐把握字形的特点。

规范的训练能使学生掌握正确的书写方法。只有经过多次强化练习才能形成熟练的技能，找到写好字的真正感觉。写字是一项长期的训练，只有反复指导，反复练习，才能为学生夯实基础。同时更要注意个别反复强化，持之以恒。不过，单一的练习会使学生感到枯燥，因而应采取多种方法强化，从不同角度达到殊途同归的目的，使学生真正心领神会。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析

- 1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。
- 2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。
- 3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

- 1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- 2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。
- 3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。
- 4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。
- 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教

法，提高教学效果，争取大面积的丰收。