

# 最新小喇叭教案反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 小喇叭教案反思篇一

- 1、尝试用染纸的方法制作小丝巾,并喜欢染纸活动。
- 2、体验染纸作品中颜色变化的美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力,并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、用不同的材料(餐巾纸、毛边纸、生宣纸、布料)制作若干条丝巾范例;

2、请家长协助收集一些丝巾带到幼儿园;

3、红、黄、蓝、绿等颜料若干盘,每人一张正方形宣纸,抹布若干块。

1、开办丝巾展览会,引导幼儿参观、观察。

(1)教师:请你们看一看,这些是什么?它们漂亮吗?你们喜欢吗?

(3)教师:我们来用纸做出一条小丝巾送给妈妈,好不好?

（激发幼儿对活动的兴趣，产生自己动手为妈妈做一条漂亮丝巾的愿望。）

2、教师演示染纸方法，引导幼儿注意观察。

（1）教师：下面老师就告诉你们漂亮的小丝巾是怎么做出来的。

（2）拿出一张正方形的宣纸，对边折叠三次，或是对角折叠三次。

（3）折好后，手拿纸的一边，用折出的尖角去轻轻地蘸颜料，拿起来，再换一个角，蘸另一种颜色，直到每个角都蘸满颜色。

（4）轻轻地打开，晾干即可。

（我边讲解边演示，孩子们都睁大眼睛看着，当我打开纸的一瞬间，孩子们都惊呼了起来，迫不及待地要亲手操作。）

3、幼儿进行染纸，教师指导。

（1）折纸的方法可以有多种，不必非要按老师的方法去折叠，鼓励幼儿想出不同的折叠方法。

（2）鼓励幼儿选择不同的颜色进行制作。

（3）打开时提醒幼儿要小心，不要把纸弄破。可帮助个别能力差的幼儿。

（大部分幼儿采用了老师教的两种折法，只有三位小朋友先对边折两次后，再对角折；蘸颜料时有些小朋友手比较重，颜料浸透的面比较大，出现了重叠色，有的幼儿纸都破了。）

4、欣赏作品，体验染纸作品的美。

(1) 请幼儿互相说一说自己是怎样折纸的，用了哪些颜色等，引导幼儿体验颜色变化带来的惊喜。

(2) 把全班幼儿的作品集中在一起进行展示，引导幼儿欣赏，说说自己最喜欢哪些作品，为什么喜欢等。

(每个小朋友都把自己的作品列入最喜欢的作品中，很珍惜自己的劳动成果。)

5、活动延伸：把自己制作的小丝巾带回家送给妈妈，并说一句祝福的话。

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成

什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

## 小喇叭教案反思篇二

“孩子是艺术的天才”，是呀，我上完美术活动《变脸》，深深地体会到这一点。

活动是这样的：首先，以具体形象来扩散幼儿的想象力。我让幼儿看看老师的脸上的五官的形状，分别说说像什么？这下小朋友兴趣课高了，教室里的气氛活跃了：他们有的说眼睛像太阳，月亮、桃核、蝴蝶、苹果等；鼻子像三角形、棒棒糖、肉骨头、钥匙、数字7、梨、勺子等；嘴巴像小船、圆圈、半圆、樱桃、面包等；耳朵像葫芦、数字3、小鸭子等；眉毛像桥、像彩虹、像小草、像虫子的触角、宝剑等。小朋友的想象力是无穷的。

接着出示范画，引导观察，这幅画的五官变了吗？，说说脸上的五官都变成了什么了。并提出假设，如你要变脸，你想怎样变呢？这下答案可多了，五花八门，有的说：“我要变方脸，蝴蝶眼睛，花嘴巴、长方形鼻子。”“我要变蛋糕脸、面包耳朵、棒棒糖鼻子。”“我要变花脸。”小朋友们争先恐后的举手回答。

最后我让幼儿把刚才想的画下来，并把自己画好的作品挂在窗户上当窗帘，供大家欣赏。也使整个活动推向了高潮，幼儿有说有笑，“我画的是树脸。”“老师，看我的方脸。”“我是小花的脸”“我是三角形蛋糕脸。”看着一幅幅独特的画，我和小朋友都很有成就感。

这个活动之所以成功，我觉得原因主要有二点：一是师生配合默契，老师适当的引导，充分发挥幼儿的想象力，使整个活动过程很流畅，每个环节都紧紧相扣；二是让幼儿自己讲评作品，充分尊重了孩子们的表现欲，发展了幼儿的观察力和口语表达能力。

### 小喇叭教案反思篇三

刚入小班的幼儿，对一切的学习内容都比较感兴趣，求知欲也比较浓，特别对于画画特别的喜爱，经常对走廊里的画欣赏来欣赏去的。还嚷着也要画，为了满足孩子的这种良好的求知欲，设计了活动。

- 1、 会用各种材料在报纸上大胆的作画。
- 2、 体验活动时愉悦的情趣。
- 3、 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、 培养幼儿的技巧和艺术气质。

幼儿能大胆的使用各种材料在报纸上作画

- 1、 材料准备：马克笔、油画棒、水彩笔、水粉笔、各种水

彩水粉颜料若干。

2、 场地布置：地上、桌上、墙上、画架上铺满报纸。

3、cd片《排箫合集》及cd放音机。

（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

1、 教师带领幼儿到布置有报纸的室内谈话。

（1） 这里有什么？（报纸）

（2） 报纸都放在哪里了？

（3） 报纸上可以做什么？

2、 幼儿和教师讨论“可以在报纸上画画”。

（1） 用什么来画呢？

（老师介绍各种绘画材料：马克笔、油画棒、水彩笔、水粉笔等，想用哪种材料就用哪种材料。）

（2） 怎么画呢？

（幼儿讨论后，教师：想画什么就画什么，想怎么画就怎么画，要画大大的。）

3、 幼儿尝试、体验在报纸上画画。（播放cd片《排箫合集》）

4、 幼儿、老师一起谈谈画在报纸上的画。

总结：我知道呀，你们每一个小画家都有一个属于自己的小故事，那你们回家可别忘了说给你的爸爸妈妈听一听噢！

本次活动提供了丰富的材料，让幼儿大胆的去尝试，给幼儿充分的选择余地，创作氛围也很轻松、自由。场地的布置和音乐的播放营造的氛围很愉悦。幼儿大胆作画，整个过程犹如在开展一个小型的绘画游戏。效果很好。

## 小喇叭教案反思篇四

“婚礼”对每一个幼儿来说都是最有吸引力的事，新郎身穿礼服笑吟吟地迎接朋友，新娘穿上了仙女般的婚纱，来宾们也是个个打扮得喜气洋洋，婚礼的热闹场面，让幼儿体会到人与人之间亲密无间的快乐。“小猪的婚礼”是一部有趣而富有想象创造、深受幼儿喜爱的动画片。他们对于婚礼的欢快现场，尤其是小猪们为出席婚礼而进行的富有创造性的装饰打扮的片段非常地感兴趣。童话最贴近幼儿的生活经验，能引起他们情感上的共鸣。

本次活动，我设计了两个目标：

1. 欣赏动画片《快乐的婚礼》中小猪们有趣的装饰，大胆想象并设计服装的式样。
2. 知道受邀参加聚会要打扮出席，在帮小猪准备礼服的过程中体验婚礼的喜庆与欢快。

生活中的服装和饰物造型生动，花色多样，绚丽多彩，对于这些孩子已有一定的经验，在此基础上让孩子通过欣赏产生兴趣，从而大胆设计服装的式样，也能适应幼儿的发展，预定的教学目标也能自然实现。活动中，幼儿在生动、具体的动画情节中，与极具美感的动物形象产生了心灵的共鸣，孩子的生活经验得到了提升，他们不仅产生了表现美、创造美的兴趣，还在帮助小猪准备礼服的过程中进一步体验了婚礼

的喜庆与欢快，以及人与人之间的亲密和友谊。

1. 顺应幼儿的情趣倾向，引发自主阅读。“小猪的婚礼”这个动画片以极其生动的情节和动画效果调动了幼儿的主动观赏，小猪们的有趣表现激发了幼儿的活动兴趣。
2. 诊视幼儿的本我观点，引发语言分享。我用启发性的问题引导幼儿讨论，鼓励幼儿大胆地表述自己的观察所见，幼儿畅所欲言，个体主动性得到发展。
3. 激发幼儿的创造热情，引发缪斯设计。让幼儿进行示范创作，是一种大胆尝试，是为了激发全体幼儿的创作热情，释放幼儿的缪斯性创造力。孩子们都充满了自由设计、自由表现的欲望，并设计出了各种式样的服饰。从作品中我们不仅看到了幼儿生活的影子，还更多地感受到了孩子们想象的奇特和有趣。

## 小喇叭教案反思篇五

- 1、通过观察使幼儿知道纽扣是圆形的，并有扣眼。
  - 2、帮助幼儿掌握简单的搓圆，压扁技巧及纽扣的排列。
  - 3、感受泥工活动的快乐。
  - 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
  - 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 1、橡皮泥每人一份，小棒每人一根。
  - 2、各种颜色的大纽扣数只。
  - 3、泥工板，没有扣子的纸衣服若干。



#### 4、纽扣衫两件

#### 5、狐狸木偶

##### 一、出示掌中木偶“狐狸”：

“狐狸”：夏天到了，我给森林里的小动物做了许多的无袖衫。小朋友，你们看看上面少了什么？因为衣服太多了，我来不及装上纽扣，想请你们来帮忙。

##### 二、认识纽扣，示范纽扣做法

1、出示纽扣：这些纽扣漂亮吗？它是什么形状的/纽扣上还有什么东西？

##### 2、示范：

(1) 谁会用橡皮泥做纽扣呢？请个别幼儿试着做纽扣。

(2) 教师示范：先取一小块橡皮泥，将它搓成小圆球，再把它压扁，圆形就做好了。纽扣上的扣眼怎么办呢？对！用小棒一戳，转一下就行了。

3、出示纽扣衫：衣服上的纽扣是怎样的，又是怎样摆放的呢？

##### 三、提出操作要求，幼儿操作，教师指导。

##### 要求：

1、提醒幼儿不能压得太扁、太大，纽扣扣眼要在中间。

2、纽扣做好以后再贴在衣服上。

3、物品用好后要收拾好放回篮子中。

#### 四、展示讲评

将做好的衣服挂在铁架上，互相参观，讲评。

#### 五、结束：

“狐狸”：谢谢小朋友，你们真棒！小动物们会很喜欢的！

纽扣除了圆形的纽扣外，你们还见过哪些纽扣？这儿还有很多各种各样的纽扣，我放在巧手坊里，工作时你们可以看一看，做一做。

让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。