

先后顺序教案小班 小班教学反思(实用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

先后顺序教案小班篇一

又到了区域活动课，孩子们在各自的活动区快乐的玩着，个个兴奋的不得了。我也被他们的兴奋所感染，穿梭于各区之间，为他们提供适当的“服务”。当我走到图书区时，忽然发现图书区的地上散落着几个小玩偶。显然这是孩子们玩的高兴时掉在地上的。我看了一会儿，发现图书区的3个孩子并没有在意它们，没有一个人去把它们捡起来，好像根本就没看见，有的还从它们的“身上”迈过去。我走过去对正在那儿看书的子煦说：“子煦，你们的小玩偶掉了，你把它们捡起来吧！”子煦看了看地上的玩偶，又看了看我。眼皮一垂，慢悠悠地说：“那个不是我弄的。”说完之后极不情愿的离开位子，把地上的玩偶一个个的捡了起来。在捡的时候还不时地用眼睛瞟瞟我。

又是新的一天。各区的活动依然像以往一样令孩子兴奋。在钢琴前面两只小兔的玩偶静静的躺在地上。不知道已经躺了多久。我望了望图书区，刚才还是4个孩子有声有色的讲故事，而现在却只剩子煦一个人在认真的看书了。我不想再次强求他捡起玩偶，就故意的大声说：“哎呀！这怎么有两只小兔躺在这呀！真是可怜！它们找不到妈妈了，不知道有哪个好心的小朋友愿意和我一起把它们送回家呀？”说话的时候我试探地用询问似的眼神看了看子煦。没想到，我的话音刚落，身边的子煦就转过头来看了看我，又看了看地上的小猪，笑着对我说：“那我帮你把它们送回家吧？”说话的时候脸上

露出了两个甜甜的小酒窝。我高兴地用力地点了点头。子煦一蹦一跳地跑过来，把小兔捡起来，送回家了。嘴里还悄悄的说着：“别急，小兔，我带你找妈妈去。”

两次相同的情景，两句不同的话语，就能引出了两个截然不同的结果。

第一次，在老师的提示下极不情愿的捡起了地上的玩偶，他心里是不甘的，想的是这个玩偶并不是我掉的，老师为什么要让我捡？而恰在此时我又是以命令似的口吻要求他捡起来。当子煦用生气的眼神瞟我，表示对我不满的时候，我的心里猛然一揪。那种感觉我至今都记得。我忽然发现我一句不经意的话伤到了一个孩子幼小的心，虽然我只是想让孩子了解，玩具掉在地上不论是谁掉的，我们都应该把他捡起来。但孩子似乎并没有理解我的用意。他想的是老师在要求我，他们虽然小，但他们和成人是平等的，也需要成人的尊重。

在我们实施教育的过程中，要考虑到很多因素。平等、尊重是首要的，教师通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的尊重、理解和支持。另外还要考虑到孩子的年龄特点。由于小班孩子的年龄特点，孩子喜欢儿童话、游戏话的语言。儿童把生活当成游戏。让幼儿在游戏的情景中感知、体验、操作，对他们的成长也是十分有益。

先后顺序教案小班篇二

因为孩子们还小，对绘画一无所知，所以他们只能用钢笔涂鸦来反映他们的快乐、愤怒、悲伤和喜悦。有了这样的经历，他们逐渐对绘画产生了浓厚的兴趣。因此，在这个时候，老师不能急于教孩子画什么，也没有必要强调孩子是否喜欢画画，因为很容易使孩子对绘画失去兴趣和热情，而应该引导、关心和培养他们。提高孩子们的兴趣，比如为孩子们提供各种绘画工具和材料，让孩子们在高兴的时候随时挑选自己喜

欢的材料，自由地绘画和表达。老师应该经常鼓励孩子们“画他们喜欢的”，这样孩子们就可以自由地画画，感受艺术活动的乐趣。

在儿童绘画中，我们不能只使用一种绘画工具进行绘画，这很容易导致儿童缺乏新鲜感。因此，每一位绘画老师都应该在绘画课上努力让孩子们感到新鲜和好奇。一开始，我让孩子们用水彩笔学习绘画。当孩子们对水彩笔有了必要的了解后，他们在使用水彩笔时会感到不耐烦。此时，教师不得不更换其他绘画工具，如油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色板等，让孩子感受到绘画工具的多样性，进一步提高他们的绘画兴趣。

在教学过程中，我们必须从浅到深，从易到难，向孩子们传授一些简单的基本知识和技能。比如小点代表花、草、树干，横线代表棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让孩子们练习画气球、泡泡、太阳等，然后逐步画栏杆、格子、房子，让孩子们逐渐掌握一些基本的笔和控制笔。

生动的儿童歌曲和故事能唤起儿童的情感共鸣，给儿童以美好的享受。利用生动、生动、有吸引力、有感染力的文学作品、儿童歌曲和故事，使教学成为一种有趣的活动，容易引起儿童的兴趣，集中儿童的注意力，使儿童易于理解和掌握。

v.举办画展，注重作品评价，给予表扬。

每次孩子们完成作品后，我会把他们一个个安排在室内，引导孩子们观察、分析、评价每个孩子的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让孩子们生动直观地欣赏作品。正如俗话说，“我们必须；好孩子会受到表扬&因此，孩子们的作品如果好就应该受到表扬，而那些不好的应该首先受到表扬。同时，机智地提出缺点，然后表扬。让孩子在表扬中得到提高和发展。当孩子们受到同龄人和老师的表扬时，他们的情绪会更高。然后绘画会在他们心中升华。

先后顺序教案小班篇三

今天上第二单元的故事部分，这部分是杨玲写的一篇日记，故事教学反思。我充分利用多媒体，播放歌曲，导入本节课的教学。孩子们对歌曲特别感兴趣，我连续播放两遍后，开始提问，这是一首关于什么主题的歌曲，学生很容易回答出来，关于天气主题，接着，要求学生再听，找出描述天气状况的词汇，学生迅速能做出反应。接着通过简笔画教学课文中四个关于天气的词汇。这个环节在学生做完操进教室到上课前的几分钟就完成了。

上课开始，我呈现自己的一些情况，十五年前的我在哪儿，而现在在哪儿，我喜欢的食物，动物，我的周末活动等，与学生交流，了解彼此的兴趣爱好，引起共鸣，教学反思《故事教学反思》。通过黑板上的天气，了解当天天气，昨天，上周日的天气状况，描述上周日的活动，提供学生动词短语，以便降低难度。

高年级的孩子启用静坐模式，老师唱独角戏，自己奉献一双耳朵。今天课上最肯积极发言的是王瑞，只要懂，立马举手。不会用英语，他就用汉语抢说，思维活跃。

鉴于孩子们的情况，本节课只能初步理解课文。我把上周日的活动情况设计的动词过去式打出来，让学生思考原形，并提供原形进行搭配，记一记原形与过去式。整体观看动画，回答问题，孩子们去哪儿，那天天气情况如何。

一节课下来，总体感觉孩子们还是有点累的，一直围绕着我设计思路转，而他们独立思考的时间还是偏少，以后课上得注意这点。

先后顺序教案小班篇四

孩子们在阳台上散步时发现了一块皮状的东西，他们确信是

鸡蛋皮。可阳台上怎么会有鸡蛋皮呢?这到底是不是鸡蛋皮呢?为了验证这个问题，教师引发孩子们进行了探索。我设计了这个活动。

- 1、启发幼儿从多角度思考、探索问题，并通过实施验证解决问题。
- 2、培养幼儿探索周围环境及事物的兴趣。
- 3、引导幼儿爱护周围环境，培养环保意识。

适当的活动场地 音乐 鸡蛋皮 脱落的墙皮

激情导入，在音乐声中，老师组织幼儿站队，一起出发到阳台。

1. 激发幼儿探索欲望。教师以小组形式带领幼儿来到阳台。

师：这是鸡蛋皮吗?你为什么认为它就是鸡蛋皮呢?幼：它和鸡蛋皮的颜色一样。幼：鸡蛋皮就是一小块一小块的。其他幼儿同意他们的说法，很坚定地说：“就是鸡蛋皮。”师：我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢?幼：美工区有鸡蛋皮，拿来比一比就知道了。

2. 真伪验证。

(2)寻找“鸡蛋皮”的来源。教师提议幼儿在阳台附近寻找类似的东西。洋洋在墙上发现了一块空缺墙皮的颜色和这块碎片的颜色相同.这一重要发现引起了大家的注意，孩子们终于找到了这块“鸡蛋皮”的来——原来是掉下来的墙皮。

(3)启发幼儿结合生活经验分析。教师并没有就此结束活动，而是提同：“为什么墙皮会掉下来?而且不是直接掉在与墙对应的地上，而是稍靠前些?”铭铭很自信地说：“我知道，是

风刮的，昨天晚上风特别大。”其他幼儿便滔滔不绝地说起了昨天夜里的大风。问题解决了。

3. 师生小结。

(1) 幼儿充分阐述自己的探索过程。与大家分享。

(2) 教师鼓励幼儿的探索精神，帮助幼儿总结探索成功的经验：遇到问题要去观察、思考、想办法验证自己的答案。

(3) 教育幼儿爱护环境。教师启发幼儿：“阳台上的鸡蛋皮怎么处理？”培养幼儿良好的行为习惯。最后，孩子们一起处理掉了这块特殊的“鸡蛋皮”。

原来阳台上的“鸡蛋皮”竟然是“墙皮”，小朋友们，墙皮很脆弱，需要我们来爱护，所以，从现在起，小朋友一定要从现在起，好好保护它们。

手工区投放大量的材料及鸡蛋皮，让幼儿尝试搭配材料做漂亮的粘贴画。

当幼儿发现阳台上的“鸡蛋皮”后。教师没有给出答案，而是发起一连串的层层递进的问题引发幼儿的探索：“这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？”等等。这些问题的提出有利于调动幼儿主动探究的欲望，而让幼儿掌握探求知识的过程和方法比获得知识本身更重要，正如《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的，培养幼儿学会观察并解决问题的能力才是最为重要的。因此，教师应多提出引发幼儿探索的问题，让幼儿在谈话、讨论中，充分感知、观察、操作和思考. 为幼儿创造相互交往、表达想法的机会。

先后顺序教案小班篇五

为了让幼儿发展目测能力和比较能力，我们以最基本的区分大小入手，让他们学会比较物体的大小，以及学会比较物体的思维方法。

活动目标：学习区别大小有明显差异的物体，并能正确表达什么是大，什么是小，发展初步的目测能力和比较能力。

活动过程：首先出示教具，先是两个娃娃，分别取名大大、小小，让小朋友一起来玩，初步学会大、小概念。随后拿出椅子，比较大小，最后由小朋友自己比较。

反思：随着新《纲要》要求的“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”，“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题”等观念的提出。幼儿园数学教育正发生着从“注重静态知识到注重动态知识，从注重表征性知识到注重行动性知识，从注重‘掌握’知识到注重‘构建’知识”的重大变革。

小班的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，由于这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展，这就更加要求老师在组织指导活动中要多花心思。数学排序活动的组织首先要明确其概念及其特点，在这个教学活动中并没有很好明确这一点，导致幼儿只是在老师的固定模式下进行一定的按顺序排列，而没能发挥幼儿主观能动性找出排序规律。活动内容设计上较有趣，但对于小班来讲有点简单。虽然活动中的组织较好，但在对幼儿的引导上有待加强。孩子在活动中自主探索性不够强。欲望。

先后顺序教案小班篇六

在本次活动中，我利用菊花的图片，充分调动幼儿的多种感官，利用ppt课件，让幼儿欣赏各种各样的形态和颜色的菊花，让幼儿有好的视觉上的享受，在认真观察的基础上，认识了菊花的主要特征，了解菊花的形状和颜色，知道菊花是由花杆、花叶、花心和花瓣组成，更进一步加深幼儿印象，通过给幼儿讲解，让幼儿明白基本的构图和颜色搭配，给幼儿提供画好的花杆和花叶，幼儿通过仔细观察，总结花瓣和花心的形状和特点，然后幼儿用棉签点画菊花的时候，大部分幼儿的作品完成的很好，整个课程活动流程按照绘画课的流程进行，幼儿的注意力集中，表现的很积极！

绘画活动是一种开放性的'活动，更需要注重的是发散幼儿的思维，提高幼儿的创造性。在本次活动中，我发现幼儿的想象力很丰富，日常生活经验充足，比较善于观察。当我问到圆形的菊花像什么时，有的幼儿回答：“像毛绒绒的黄色圆球”；有的回答：“像棒棒糖！”我提问幼儿：“这朵菊花像什么？”他们回答“像“嘭”的一声爆炸的烟花；像蜘蛛；像螃蟹！”他们回答的特别棒，想象力出乎我的意料！在日后的生活中我们也要多启发幼儿多观察思考。但是本次活动也有不足的地方。比如：

- 1、活动目标不够详细，我写的是“尝试用棉签画菊花，感受用棉签作画的乐趣。”没有写清楚是用棉签点画还是自由线画，所以幼儿在操作的时候就有点不太理解应该点画还是画成线条的菊花形状。

- 2、在讲解规则的时候，一边讲一边给幼儿发操作材料，幼儿的注意力已经集中在操作材料上，不能很好的听规则。所以在之后上课的时候一定要先把规则讲解清楚之后再发操作材料，避免幼儿注意力的分散。

- 3、在本次活动中，我给幼儿示范了绘画，忽视了幼儿创造性

的发挥。其实我可以先给需要用到的画纸、棉签和颜料出示出来，让幼儿说一下应该怎样画菊花，让幼儿尝试完之后再进行选择自己喜欢的方式画他们喜欢的菊花，给他们更大的自主性。

4、在出示菊花图片的时候，没有充分了解小班幼儿的年龄和身心发展特点，没有根据幼儿的经验准备图片，选择了一朵紫色的菊花，幼儿不太认识紫色。

5、最后在作品评价的时候，我说了一句“老师最喜欢这一副菊花，因为……”这句话要改成“小朋友们画的菊花五颜六色的，非常漂亮，老师都喜欢。”

让幼儿自己评价，再挑两幅好的画再进行点评。通过给幼儿上《菊花开了》这一节绘画课，我发现自己在教学的过程当中还有很多的不足和需要改进的地方。所以在这学期我会主动地向其他两位老师学习，观察她们的上课流程，借鉴她们的丰富教学和组织经验，同时也多向自己的师傅请教，多向我的学习，多准备让她听我的课，让她给我指点，让之后的教学活动越来越好。