

2023年初心的演讲稿(通用6篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家有所帮助。

初心的演讲稿篇一

(一) 题目

题目是内容的提要和主题的精华，是演讲稿不可或缺的组成部分。对于演讲稿来说，题目就是“眉目”。就像我们看戏，看电影，尤其是看京剧，要先识脸谱。如关公是红脸大汉；曹操是白脸奸臣，其实，曹操在历史上是有功绩的；张飞、黑旋风李逵均是黑脸；而神话传说中的大闹天宫的孙悟空，则是猴脸，一出场就惹人喜爱。在我们的现实生活中，我们认识人首先看他的样子，这样子首先是脸型，因此，识脸谱认识人就是学问。如果说脸谱是人的外部象征，那题目就是演讲稿的外部象征。它不仅与演讲的形式有关，更主要的是与演讲的内容、风格有直接的关系。

题目要求新颖、生动、含蓄、深刻、耐人寻味，恰当而富有吸引力。

所谓新颖、生动，就是要求题目不落俗套，不重复人家的老题目，不要生硬死板。

【例】总是用“我的理想”、“我爱祖国”、“向张海迪学习”等等这样一类题目，就会有老调重弹之感。同是这样的内容，换个题目呢？如“我爱祖国”也可以写成“祖国啊——母亲”或“母亲，我回来了！”那就新颖多了。同样，

“向张海迪学习”换成“中国的保尔——海迪姑娘”或者“中国的海迪”，那就大不一样了。

座谈会”，就启发人们思考，能引起人们的注意。何谓“甲申”？“甲申之变”是什么？这里头有什么学术问题？350周年如何计算？这些对于现在的许多人尤其是年轻人并不熟悉。其实，说的就是公元1664年李自成率领农民起义军攻入北京后迅即失败的教训，但是，如果用这样的话做题，就不如“甲申之变”那样吸引人，这里头有一些古文化知识。“甲申”是我国古代使用干支纪年法的一个年号，现在我们用公元纪年法，但干支纪年法也还在一定范围内沿用。干支即天干和地支的合称。于支纪年法就是用十天干——甲乙丙丁戊己庚辛壬癸和十二地支——子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥轮流配对，共配成60组，无一重复，分别为60年的年号。60年为一轮，周而复始，循环使用。公元1644年是甲申年，到1994年正好350周年。座谈会达成的共识是要自觉防止腐败酿成的悲剧。

要求题目恰当而富有吸引力，就是说，题目反映的思想要健康，提法要正确，恰如其分，能够反映人民群众的意志和要求，对听众富有吸引力。前些年，李燕杰教授的演讲深受青年的欢迎，为什么深受青年的欢迎？就是因为他选择了青年们十分渴望回答的题目——“爱国与成才”、“爱情与美”等等，因而在广大青年中引起共鸣，点燃起青年的心灵之火。

可见，一个新颖、生动、含蓄深刻、耐人寻味、恰当而富有吸引力的题目，不仅能在演讲前使人产生特想听一听的愿望，而且在演讲结束之后，也给人以一种积极向上的力量，还能给人留下长久的记忆，甚至成为一个警句。如1981年，中国女排在日本以七战全胜的成绩获得第三届世界杯女子排球赛冠军，接着是五连冠，对于这样的事迹、精神被誉为拼搏的精神，则“拼搏”成为一个警句而广为流传。

评析：演讲作为公务面试的一种形式，在公务面试的题型中

经常出现。通过这种形式重点是考察的语言表达能力、现场适应能力、综合知识运用能力。

演讲首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。第二，观点鲜明，感情真挚。演讲要观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。第三，行文变化，富有波澜。构成演讲的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲要有波澜，要靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

演讲的结构及表达方法。从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一次演讲最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开。演讲的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

（一）、开场白——抓住听众，引人入胜

作用。好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

（4）触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。

海量资料分享

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

（二）、主体——环环相扣，层层深入

这是演讲的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

（1）层次

层次是演讲思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程。

怎样才能使演讲结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲结构层次的基本方法就是演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲用过渡句，或用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

（2）节奏

理特征来确定。

（3）衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

（三）、结束语——简洁有力，余音绕梁。

海量资料分享

初心的演讲稿篇二

大家好！

公开、公平、竞争、择优的人事制度给予我们每个人一个展现自我、公平竞争的机会；当前，不断发展的社会体制既给我们带来了压力，也带来了动力。参加这次竞聘，我的心情是异常激动的，因为这是对我多年来工作态度与工作业绩的充分肯定！首先要感谢领导和同志们对我的信任，让我有机会在

这里竞聘演讲。积极参与、正确理解、挑战自我、抓住机遇是我参加这次竞聘的目的。此时此刻，当我平静的站在这挑战与机遇并存，成功与失败同在的讲台上时，内心不仅充满了舍我其谁的信心，同时也做好了勇于拼搏，敢挑重担的准备。

我叫，20__年参加工作，担任过营业部大堂经理、业务经理。做到了干一行、爱一行、钻一行、精一行，兢兢业业、无私奉献。付出总有回报，先后取得计算器一级能手、零售业务一级能手、中文录入一级能手的好成绩20__年被评为四星级柜员。9年兢兢业业，一丝不苟的工作，我早已融入到这个大家庭中，找到了家的归属感。一年的岁月，我早已将中行惠安大街分理处的兴衰与自身紧紧相连。所以，今天竞聘的是惠安大街分理处主任一职，我并不是想要一个具有吸引力的职位，而是对我从事这么多年工作的一种挚爱，更是希望靠自己的努力使中行这个大家庭发展壮大。

多年来，我始终坚持在闲谈中常和有经验的同事一起探讨营销方面的业务，常在工作中向营销很有经验的同志学习，默默地把他们成功的经验记在心里，并应用到自己的实际工作中来。9年的积累，我拥有了非常丰富的营销能力，对于营销方面的各项政策和规定也是耳熟能详，有一定的同业朋友，有一定的社会资源，有一定的处理顾客投诉等的方法和经验。所以，我坚信自己有能力做好主任的工作。

如果我竞聘成功，我的工作思路是：

- 1、加强学习，不断丰富个人业务知识，尽快适应岗位转换。首先是加强理财知识的学习，按照市分行发展的方向，强化投资规划、保险、理财等多方面知识，尽快提升自己的专业水平，适应新形势的需要。其次是营销技能的强化，通过学习和对市场行情的准确把握，为客户提供合理建议。这种营销，既立足当前，更着眼于未来。

2、做好内部协调。柜台是银行对外服务的中心，我力求在工作和生活中对员工的关心都达到无微不至，充分保证员工的利益，让员工用心工作，开心工作。并定期组织各种学习交流会，提升员工业务水平，树立正确的价值观和人生观。另外加强与各网点之间的交流学习，打造一个温馨的大家庭，促进营业部塑造一种积极向上，团结进取的氛围。

3、合法经营，合规办事，不拿原则做交换，做一名遵守法规、立场坚定、履行职责、原则性强的合格的主任。

“给我一根棍子，我能撬起整个地球。”“给我一个机会，我能做出我的光彩。”面对各位领导，各位评委，各位同事信任和期待的目光，我不仅看到了希望所在，也意识到了压力所在，同时也是我的动力所在。此次竞聘，无论成功失败，我都能以平常心对待，并将以此作为新的起点，更加努力工作，迎难而上！

初心的演讲稿篇三

好老师会受众人的欢迎，好老师会带出更多的好孩子，所以我想做好老师，能得到众人认可的好老师，孩子认可的好老师。

3年的幼教工作让我亲身体会了它的辛苦，也充分认识到了它的重要性。千里之行，始于足下，孩子一生的学习、生活将从幼儿园开始，一切将从这里延续和发展，我们每个幼教工作者肩上所担负的，是让每个孩子在人生的起跑线上成功地迈出第一步，使幼儿园真正成为培养未来有用人才的摇篮。

做一名好老师，就应该拥有一颗永远不老的童心，在孩子面前展开一片想像的天地，打开知识的大门，给孩子们的童心抹上了七彩。

做一名好教老师，不能把自己的工作仅仅看成是传授知识，

而忽视对孩子人格的培养，不能只关心孩子的学习结果，而不关心孩子的基本素质是否向好的方向发展。因此，只有科学地把握好教书育人的关系，并且将其合理地贯彻到自己的实际工作中去，才是一个合格、称职的好老师。

做一名好老师，要根据孩子的身心发展状况和特点，有针对性地指导孩子的学习，并在孩子的特长方面给予指导，教师要对孩子品德，劳动文体活动以及同伴关系等方面的表现要作了公正的评价，要严格的要求孩子，对好的行为进行表扬，对不良行为提出批评，并根据孩子的个性指导孩子的发展方向，但严格不是越严越好，更不是冷冰冰的严厉，俗话说：“一分严格之中掺上九分感情之蜜，才能成为甘露。”只有甘露才能滋润禾苗茁壮成长。

做一名好老师，自己要时时、处处、事事严格要求自己，言行一致表里一致，堪为孩子的表率 and 楷模，以自己的模范行为来教育和影响了解孩子的内心世界，维护他们的自尊心，发扬他们身上闪光的美好东西，能使他们体验到老师对他们的爱。

做一名好老师，要转变传统的教育观念，树立现代教育观、树立正确的儿童观、质量观，因材施教促进孩子健康发展，培养他们德智体美劳各方面的素质和才能。

幼儿教育是一项非常细腻、琐碎的工作，如果在工作中粗心大意，掉以轻心是非常危险的事情，是会危及幼儿的生命安全的。这不仅是工作的原则，也是人生的原则，如果没有了职责和理想，生命就会变得毫无意义。记得中央电视台有句公益广告词“每个人心中都有一个舞台，梦有多大，舞台就有多大”，我想作为一名幼儿教师，只要你用心地去做每一件事，心中的梦想就会在这里实现。

每一个清晨，我用灿烂的微笑迎接孩子们和家长的到来；每一个黄昏，我以愉悦的心情将孩子们的手交到家长的手里，亲

切地说一声：“明天见。”目送他们渐渐走远。多少个春夏秋冬，无数个风风雨雨，我们用博爱，滋润快乐，用智慧，开启文明，用鼓励，唤醒自信，用宽容，示范尊重，用无私，引导正义，用平凡，孕育伟大。一份耕耘，一份收获。在我们的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人；孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。猛然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它神圣、伟大。只要我们用心走进这座神秘的“儿童公园”，用我们博大的爱心温暖这里的每一个角落，会发现在我们踏进的那一瞬间便得到了许多快乐和幸福。

生活是美好的，事业同样可以美好。我相信用我们的爱心、细心、耐心、加上不断学习之后，我们的教育之路一定会越走越宽敞明亮，越走越丰富精彩！

初心的演讲稿篇四

大家好！

本来，我是不应该站在这个舞台上参加广告总监的竞聘的。因为，我从来没有做过广告。但，这不是最主要的，最重要的就是我有勇气站在这个上面，与大家一起竞争。中国有句俗语，叫做盛情难却，或者说，是重赏之下，必有勇夫。而我，就是这个勇夫。是勇夫，就要接受挑战，选择挑战。我今天就是选择挑战，以证明自己的实力和能力。

我们杂志是一本非常优秀的杂志。目前，已经成为国内最有影响力的杂志之一，而且成功打入香港市场，开始了国际化的征程。尤其是在xxx主编□xxx总经理的带领下，我们成功在众多的杂志中脱颖而出，成为行业新秀。这不仅仅是杂志社领导英明领导的结果，也是全体杂志社员工共同努力的结果，更是广大发行、广告部门的员工不畏艰辛、团结努力奋战的结果。正是因为有发行部同事的努力，我们的发行已经深入到报刊亭、新华书店、超市、机场等主流销售渠道，就连我

隔壁的小卖店都有我们的杂志卖。每天，只要我经过那间小卖铺，我就新潮澎湃，热血涌上心头，心中充满了喜悦和期待。同时，也正是因为有广告部同事的努力，我们的广告经营量成直线上升，不仅仅大品牌如中国移动、西门子、通用汽车、宝马、奔驰等在我们杂志上投放了广告，连一些不出名的小品牌也看上了我们杂志，指明要求投放我们的杂志，这就是我们杂志的魅力。

说起我们的杂志，我就是一天一夜也说不完，因为，我们的杂志太优秀了。而我们杂志的优秀，主要是因为我们以xxx主编□xxx总经理为核心的领导阶层的优秀；主要是因为采编部门的记者、编辑优秀；同时，也是因为我们的发行、广告部门的同事们优秀，这么一个优秀的团队，取得优秀的成绩，是理所当然的，是受之无愧的。在这里，我提议，请大家热烈为我们友好的、取得优秀成绩的团队鼓掌。

每个行业都有自己的游戏规则，那么我想，作为广告行业，也应该是这样。同时，广告行业既是一个竞争非常激烈的行业，也是一个具有极大挑战性的行业。在这个行业，我们可以得到极大的锻炼，可以实现自我价值的提升。我们这个杂志社，有部分广告部的同事出去后，都去别的杂志社或者报社做广告总监或者运行总监去了，这不仅证明了我们杂志社是一个优秀的杂志社，而且证明了我们杂志社就是一个“黄埔军校”，为国家的广告行业的发展输送了不少的人才，这是值得我们骄傲的，也为提升我们杂志社的知名度起到了一定的作用，为我们杂志的发行、广告销售目标的完成也起到了巨大的推动作用。

但作为广告行业本身来说，我本人没有从事过广告行业，虽然没有直观的感受，但是，每次从广告部门同事回来时满是脸颊的汗水，委屈的神情，我感觉到了广告的艰辛。我知道，也许大家受到了满脸的委屈，也许，为了争取客户的一个广告，而在客户面前强装笑颜，尽管今天早上上班的时候还在与女朋友吵架，但广告就是这样，他既锻炼你的毅力，也锻

炼你的能力。各位可以看一下，在职位提升上，一般都是销售的最容易出业绩，所以得到的提升也最快。而且，不论在企业还是在媒体，说话最有底气的就是销售部门或者广告部。因为只要业绩上去了，企业或者媒体的生存问题解决了，大家才有饭吃，才有奖金发，大家才满心欢喜。具体到我们杂志社，我们的采编才有动力去采访，我们的发行部门才有财力去做发行，我们的市场部门才可能去做推广，否则，一切都是免谈。如果我成功竞聘，担任广告总监，我将把广告作为杂志社生存和发展的基础，努力抓好，与广大的客户经理一起，面向客户和市场的需求，决不闭门造车，站在高起点策划我们杂志社的活动，争取客户的信任和支持。让广大客户增加在我们杂志社的广告费用预算，率领大家超额完成杂志社分配给广告部的销售任务。我可以保守一点估计，如果我竞聘成功，销售额在现有的基础上至少增加20%——30%以上，否则，我只当一届，决不参加下一届的竞选。

初心的演讲稿篇五

1、我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

2、我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如谭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

3、我们深知：教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

二：教师的责任

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣裳的、有高度社会责任性的工作。

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，建构坚实、丰富、光明的精神世界；就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要

去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗？谁去救护我们教师呢？我们想只有坚固的教学楼才能保护我们教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼？谁来减少地震的灾害？谁来保护我们教师和学生？这才是汶川地震应该反思的主题！教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题！教师救人这是一种“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。我们相信只要这个人“人”就应当会在危难的时候去“救人”。因为“救人”是一种社会责任。我们都知道教师的工作就是一种“身体力行，以人育人”的无比的高尚、无比神圣的工作。所以教师是牺牲自己！牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”呢？牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“落红不是无情物，化作春泥更护花”呢？最后，祝我们所有的老师身体健康。

初心的演讲稿篇六

阳光，一个多么美好的形象代表！他对每个人都很厚爱而且公平，你看他静静地普照大地，人人都能感受到他的温暖。可你知道吗？阳光，不仅是温暖源源不断的传递者，更是爱无私奉献的播撒者。当许多人在幸福地享受阳光般爱的沐浴时，一些人却在默默地做着阳光的事业。

x年5月13日22时12分，当搜救人员从四川省德阳市汉旺镇东汽中学那坍塌了的教学楼废墟中，搬走压在一个人身上的最后一块水泥板时，所有的抢险人员都被震撼、落泪了：那是怎样的一幅场景啊！只见他弓着身子，张开双臂，紧紧地趴在课桌上。头上、背上、手上坠满了砖瓦灰尘和树木。尽管热血早已凝固，可依然看得出他曾经拼命地咬着牙，就像一只护卫小鸡的母鸡那样，张开他天使的翅膀。在他的身下，我们找到了四个幸免于难的学生！一时间，谭千秋老师，这个51岁响亮的名字传遍了大江南北！我们在想那是怎样的一双手臂

啊?当大灾到来时，他把生的希望留给了学生，把死留给了自己。这是怎样的一种爱啊?!就让我们用心来记住，这个用51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂吧。

王政明，这个大山里的代课教师。他把教书当做了生命的一部分。两个儿子上大学，妻子一个人顶着全家的劳动力，日子过得异常艰辛。但他从不觉得后悔，他认为这一生的坚持是对的。因为是他亲手从大山里带出了76个大学生!76个，多么不容易!又多么自豪啊!

可当学生一拨拨地长大，我们的王老师却渐渐地变老了。这个一脸皱纹，背也驼了，憨厚得像个老农民的代课教师，用枯瘦的身躯默默地在贫瘠的土地上支撑着山沟沟里的教育。他所呈现的爱是艰辛却执着的爱!

徐本禹，大家不陌生吧?一个22岁的华中农业大学的高材生，一个本可以有着美好前程的学业，一个被央视“感动中国”人物提名的乡村支教老师。他所做的每一件事都可以说是“小事”，但正是这些有“爱”进驻的凡人小事，却让他获得了“感动中国”这个至高荣誉的提名。他说：“我愿意做一滴水，虽然微小，但当爱的阳光照射在我身上的时候，我愿意毫无保留的反射给别人。”这位自诩为平凡微小的支教老师就这样让我们莫名地感动着。感受他那平凡却并不微小的爱，让自己的灵魂经历一次洗礼，让爱唤醒沉睡的人性光辉。

亲爱的朋友们，用什么语言能定义谭千秋老师的价值?用哪些礼物能回报王政明的付出?又能用多少金钱来衡量徐本禹的贡献?如果不是对学生的爱，对事业的爱，对祖国的爱，还有什么可以让他们抱守终生?在物欲横流，利比义重的今天，这些响亮的名字，还有更多我身边默默耕耘的名字，他们用青春和生命来捍卫职业的圣洁;他们用朴实无华的行动，践行了做一名普通教师的荣辱观。春风化雨，润物无声。师者之爱，那是这世界上最凝重、最崇高的爱了。像清风，似细雨，像

朝露，似晚霞。

最后，我想用一位哲学家说过的一段话做为今天我演讲的结束语：世界上有两样东西是亘古不变的，一是高悬在我头顶上金灿灿的太阳，另一样是深藏在每个人心底的爱！当一个教师终生以爱为行动准则时，他就能与世界上最伟大的人并肩齐高！我愿意做这样的人！因为只有站在爱的高度，我们才会让爱的情操，永远绽放在阳光之下！

谢谢大家！