

# 最新拍手歌教学反思优缺点 识字教学反思 (优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 拍手歌教学反思优缺点篇一

可取之处：

一、情景激趣，激发学生的学习欲望。“兴趣是最好的老师。”尤其是低年级的学生，激发兴趣，激起学习的欲望显得尤为重要。根据教材和学生的特点，以接受动物王国的邀请参加动物联欢会的形式贯穿整个课堂，在其中设计多种游戏和活动，让学生在活动中，游戏中产生强烈的学习欲望，从而积极、主动的去学习，课堂教学收到了良好的效果。

二、识字方法多样化，过程简练不重复，利用熟字加减偏旁记忆，如护利用字形想象记忆，如雀，编字谜，如丛。让学生在生活中识字，在游戏中识字，联系生活实际组词，玩对号入座的的游戏，玩字词句的开火车游戏，在特定情境下的巩固识字，让学生在轻松愉快的氛围中学习。

三、看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、言语实践中来，再回到实践中去的规律。教师用协调、鼓励、请教的口吻，调动学生自主识字的积极性，利用儿童的生活经验，将识字和生活，识字与游戏结合起来，帮助学生突破识字的难点。

四、注重识字过程中的人文关怀。从上课开始去动物王国做朋友，与他们交朋友，读儿歌知道了什么，让学生懂得保护

动物。整个过程，学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的过程，其实就是一个与“动物”相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀。我们知道学生学会了相处，学会了关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然。

五、板书设计适合低年级学生特点又突出了重点。

不足之处：

学生看书读文的时间少了点，因为在课前布置学生读了课文，就以为可以少花时间在学生自读课文读准课文上面，其实一堂完整的识字课还是应该有学生开始接触课文借助提示读准课文的环节，初步的阅读方法的指导虽然每篇课文都差不多，但这个最初环节不可省略。还有就是对学生的鼓励性语言较少，识字时如果运用课件教学效果更好。

## 拍手歌教学反思优缺点篇二

读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组比赛等多种形式的朗读方式，体会对大自然的热爱之情。

成功之处

1. 借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2. 教给识字方法，促进自主识字。

教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学中，教师就抓住了汉

字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

## 不足之处

朗读教学也是本课的重点，这一环我在落实时略有些匆忙了，以为课文都是短语和字词组成的，字词会读了句子也就自然而然的能读了。其实不然，在读的时候由于没有范读，孩子们读起来出现了节奏不准确，句末拖音的现象。我马上意识到了自己的失误，范读然后同构一对一答的方式来合作朗读之后，朗读的效果就不一样了。只有在读正确的基础上，孩子们才能感悟出不同的画面所带给他们的乐趣。他们才能爱上读书。

## 改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：

1. 教学本课应围绕识字这个重点，把识字和看图、字词结合起来，和生活结合起来。要注意不同学生的已有水平，根据他们的个别差异进行有重点、有针对性的指导。
2. 在初读本课词语时，允许学生速度稍慢，以认读汉字为主。但在认识生字后，应按正常速度朗读词语，不能太慢或太快。本课词语排列整齐，具有韵律感。在读熟之后，可让学生看着图听老师读，感受词语描绘的景象。或者让学生一边读词语，一边想象画面。

## 拍手歌教学反思优缺点篇三

识字教学反思 一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入“游戏乐园”，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。

二、倡导合作学习，利用差异促提高 由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

### 1、培养合作能力，实现优势互补。

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我两个半月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

### 2、聘任“小老师”，实现多元评价。

我今年担任的一年级四班的语文教学，共有学生 78 个，面对这么大班额的学生，要检查每一位学生的学习生字情况存在一定的困难，我采用了聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其

他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

三、拓宽识字途径，扩展读的数量 比如让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把自己家的街道记下等等，举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

## 识字教学反思

《识字五》教学反思

《识字7》教学反思

《识字5 》教学反思

## 拍手歌教学反思优缺点篇四

《识字一》这个单元，是继学习拼音之后，第一个识字单元。本课《一去二三里》是这个识字单元的第一篇课文。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能多地认字。在识字的编排上，又注意采取韵语这种儿童喜闻乐见的形式，使学生在语言环境中，在有滋有味的诵读中认字，受到美的熏陶。体现儿童学习汉字的规律，本课是一首意境优美的古诗，课文内容大多学生在学龄前已经接触甚至已经会背诵，重在学习最简单的十个汉字。

由于新教材对认字、写字的要求不同，识写分开、多认少写，减轻学生学习写字的负担，又尽可能让学生多识字，尽早地进行阅读，教材识字量明显加大。为了帮助学生识字和巩

固识字，我在教学时注意以下几个方面。

### 1、创设情境，激发识字欲望。

假如识字教学只是单纯为识字而进行教学，会使识字教学变成枯燥无味的苦差使，让学生望而生畏，失去学习的兴趣和动力。所以在教学本课时我设计一个情境，利用和孩子比赛数数，从而引出今天的教学内容。缩短学生与学习内容的距离，并激发起他们的学习欲望与热情。让学生尽快全身心地投入到学习的过程中去。

### 2、在语言发展中识字。

新课程要求我们，充分利用儿童的生活经验，在一定的语境中学习生字，所以在这堂课中，我利用本课的插图，请学生看图说话，结合学生的说话内容，随机教学字，这样使学生的识字教学与语言的学习同步。即发展了语言又认识了生字。

### 3、活动中学习巩固识字。

低年级孩子年龄小，自制力弱，学习以无意注意为主，他们天性好动，活动则是他们喜闻乐见的方式。教学时我设计了“送卡片”的活动及时复习巩固本堂课所学的十个数字生字。通过有趣的游戏激发孩子们识字的兴趣，使学习气氛活跃起来；通过以点带面的形式，采用新字复习旧字，旧字巩固新字的方法扩大识字量，让学生学得轻松、愉快，记得牢固、扎实。

存在的不足之处：

巩固生字应创设一定的语境，激发学生的识字欲望。我在本课时的生字巩固中，教学设计得比较呆板。局限于本堂课的“语言场”，只是请学生认一认本课课文中出现的生字，先请学生认一认带拼音的生字，接着拼音朋友回家了你还能

认识它们吗？继而分小组比赛认读，开小火车认读。从形式上来看是比较多的，但与其它语境的联系就没有了。所以我想在以后的教学中应更加注重在不同的语境中巩固识字，并在识字中不断强化语境。

## 拍手歌教学反思优缺点篇五

苏教版第二册《识字6》是一篇以“词串”形式识字的韵文。课文以图文并茂的形式把孩子们领进了一个神奇的动物世界。文本将12种动物名称排成4组，每一排都是押韵的词串，读起来朗朗上口，富有诗的韵味。并配以相应的图画，渗透了动物自然，保护野生动物的思想，更好地激发学生对祖国语言文字的热爱。今天上午我教学了第一课时，也收到听课老师的好评。当然在第一课时教学中，我有以下几点反思：

孩子们的年龄特点告诉我们，他们学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素。因此，孩子们的学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、主动；反之，就学得消极，被动。为此，一上课，我就以谈话导入的方式激发学生的兴趣——带领孩子们去野生动物园看看。在此，我借助多媒体，叠加图片、音频和视频的效果全面呈现12种动物的形象。观看过程中，学生们的一声声惊叹和富有变化的面部表情，让我明白此时孩子们已经入情入境。学生的身临其境，真实的感受到了动物们的个性，为课文的学习埋下了良好的伏笔。这使我的课堂教学变得形象有趣。同时，在具体形象的感受中，孩子们的情感和认知也能协调地发展起来。

识字、写字教学要充分利用学生已有的知识和经验，努力提高学生自学生字的能力。本环节设计坚持先自学而后教的原则，教学本课生字时，分为两步：先让孩子们自学，再人人争当小老师，把自己学会的字介绍给大家；对有一定难度的，就由老师带着学。这样扶放结合，既有利于学生扎实有效地

掌握生字，又有利于提高他们学习生字的兴趣。比如，我将“狮、猴、猩”三个汉字进行归类识字。在孩子们已经拥有形声字知识的基础上，我一步步引导学生从偏旁(反犬旁，与动物有关，表形)、读音(表声)、结构等方面品析这三个汉字，感受中国汉字渊远博大的文化精髓，提高学生识字的兴趣。在此基础上，书空、描红、仿写、临写，扎实掌握生字的学习。

教学中，我安排了两处说话练习，难度逐层提高，夯实语言文字学习。第一处是在第二行词串中任选一词说一句话；第二处是在全部学完韵文后，出示“森林里的动物真多啊！有威武的狮子，有( )的( )，有( )的( )，还有( )的( )”的句式进行说话练习。这样既能巩固学生对动物特点的理解，又能强化语言文字的运用。在此基础上，我将感情基调一转，出示了三幅人类杀害动物的图片，激发学生浓烈地保护野生动物的欲望和情感，以此为契机，对学生进行保护野生动物的思想教育。