

最新小学课文寓言三年级 小学三年级语文课文荷花原文及教案(优质16篇)

一个好的公司宣传语，能够吸引更多的顾客，提高市场竞争力。创作宣传语时可以利用一些修辞手法，如比喻、夸张、对比等，增加宣传语的吸引力。下面是一些优秀公司宣传语的案例展示，让我们一起来看看吧！

小学课文寓言三年级篇一

清晨，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看做一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

小学课文寓言三年级篇二

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。

小学语文寓言三年级篇三

【教学目标】

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的1个字只识不写；理解由生字组成的词语。
- 3、朗读品味具体的语言材料，体会作者对拉萨湛蓝、纯净的天空的赞美，培养学生的审美情趣，激发学生热爱祖国思想感情。

【教学重点】

品读语言，体会作者对拉萨湛蓝、纯净的天空的赞美，培养学生的审美情趣，激发学生热爱祖国思想感情。

【教具准备】

多媒体电脑、课件。

【教学过程】

- 一、利用多媒体，了解拉萨的地理位置，初步感知课文内容

背景知识的了解，为学语文做铺垫

- 1、卫星地图出示：中国地图找到青藏高原点击拉萨。同时播放富有浓郁西藏风情的音乐，使学生潜移默化地进入情境。
- 2、走进拉萨(了解海拔、气候、布达拉宫等资料)。
- 3、学生自我介绍课外积累的相关材料。

二、揭题明题，初步感知课文内容

- 1、读题，明确课题的中心词是天空，因此，读文时要带着拉萨的天空是怎样的?这一问题来读。
- 2、初步朗读。让学生自己参照生字表上的注音，读到正确流利。然后出示生字词，教师不教，先让学生认读，对读错的及时进行指导。再读课文，让学生顿觉拉萨的天空真蓝、真美让他们带着这样的体验，用自己喜欢的方式读课文，让心灵与文字发生碰撞，并通过语言来抒发感受。
- 3、学生完成板书填空：

拉萨的天空留给你的第一印象是_____。(湛蓝的、蓝色、蓝晶晶)

- 4、课件出示：湛蓝、蓝色的色板。你看见过这样色彩的天空吗?

三、品读课文，各抒己见

- 1、现在请你选择自己喜欢的段落反复读一读，争取读好。读完后，想想这段的意思。
- 2、让学生朗读中画出有关描写天空蓝的句子，仔细阅读后与同桌交流感受和想法。教师随机出示以下句子，然后让学生

来谈谈读后的感受。

(1)那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

(理解总是和拉萨是有名的日光城的联系，透亮，用清水洗过的蓝宝石是怎样的?引导学生明白这里妙喻传神，令人遐想)

(2)在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

(这句是一句夸张句，可联系诗句手可摘星辰来理解。为什么说声音可以碰到蓝天，手可以摸到蓝天?)

(3)有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净;有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

(重点理解纯净、明洁的意思，了解句子在节奏上有整齐对仗的美)

(4)拉萨的天空蓝得让人神往，它把你的视线紧紧吸引，让你久久不忍移开。

(请你想想一下，当时，作者的内心在想些什么?)

(5)布达拉宫的上空总是蓝晶晶的，这湛蓝的天空就是圣地的窗帘。

(视频演播：人人们历经千辛万苦用身体丈量通向圣地的道路，去圣地朝拜。让学生明白如此圣洁的地方，只有这湛蓝的天才配作它的窗帘，以保护它的神圣、美好。)

3、学生交流对拉萨的天空的新感受。

板书：拉萨的天空是_____ (美丽的、令人神往)

的)

欣赏图片，美读课文，抒发感受。

拉萨的天空蓝得让人神往，最后欣赏一组不同时候的拉萨天空的图片，让学生得到完整的认识，请学生再说说感受，师相机评价并作总结。

四、观景回味，课后延伸

- 1、看拉萨的纪录片(片断)，观景回味。
- 2、摘录文中优美的语句。
- 3、让学生制作一个拉萨专题手抄报。

小学课文寓言三年级篇四

假日里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。

我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

忽然听到背后有人叫我：“小朋友，你也来爬天都峰？”

我回头一看，是一位白发苍苍的老爷爷，年纪比我爷爷还大哩！我点点头，仰起脸，问：“老爷爷，您也来爬天都峰？”

老爷爷也点点头，说：“对，咱们一起爬吧！”

我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

爬呀爬，我和老爷爷，还有爸爸，终于都爬上了天都峰顶。

在鲫鱼背前，爸爸给我和老爷爷照了一张相，留作纪念。老爷爷拉拉我的小辫子，笑呵呵地说：“谢谢你啦，小朋友。要不是你的勇气鼓舞我，我还下不了决心哩！现在居然爬上来了！”

“不，老爷爷，我是看您也要爬天都峰，才有勇气向上爬的！我应该谢谢您！”

爸爸听了，笑着说：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

小学课文寓言三年级篇五

教学目标：

知识和能力：学会本课的6个一类生字，认识9个二类生字。能够正确、流利、有感情地朗读课文。

过程和方法：通过朗读课文，理解课文中出现的一些新词，并学会积累这些词语。通过寻找有趣的汉字文化，来体会中国汉字的奇特魅力。

情感态度和价值观：通过学习课文，进一步培养学生对祖国文化的无比热爱之情，调动学生学习汉字的兴趣。激发学生的爱国情怀和民族自豪感。

教学重点难点：

感悟课文大意，有感情地朗读课文，体会中国汉字的奇特魅力。

教学准备：一些有代表性的文字卡片词语卡片

教学时数：3课时

第一课时

教学内容：

- 1、初读课文，整体感悟课文内容。
- 2、学习生字，认读生字。

教学过程：

一、导入：

同学们，从我们懂事时，就开始认识了一个个汉字，它们有不同的形状，表示不同的含义。在我们的生活和学习中，无时无刻都要与汉字打交道，早就和这些字交上了朋友。今天我们就来学习一篇课文《我爱你，中国的汉字》。齐读课题。

二、整体感悟课文。

- 1、教师范读课文。
- 2、学生自由练习读课文，画出自己不认识的字或词。
- 3、分小组读课文。
- 4、指名读课文。
- 5、再读课文，画出文中的生字。

三、学习一类生字。

四、练习巩固生字，同桌读字组词。

五、认读生字。

六、作业：书写生字。

第二课时

教学内容：

熟练、有感情地朗读课文，理解课文大意，体会课文中表达的情感。

教学过程：

一、读课文，整体把握文章内容。

1、指名读课文。找三名同学分别读课文的三个自然段。

2、自由读课文，思考：这篇课文主要写了什么？

二、分析理解课文，体会文章表达的思想感情。

1、学习课文的第一自然段。

(1)齐读课文的第一段。

(2)找出这段中的比喻句，你能读一读吗？

(3)从这段中你体会到了什么？]

(4)知道朗读。

(5)指名读。

2、学习第二段。

(1)自由读这一段，画出自己不懂的词语或句子。

(2) 提出自己画的词语和句子，师生共同解决。

(1) 读这段中的最后一句话，你能不能换一种说法。(换成肯定句，老师渗透这叫反问句，表示肯定的意思。)

(2) 指导朗读。

3、学习最后一段。

(1) 齐读这个自然段。

(2) 说说第一句话的含义。

4、再练习读课文，要读出感情。

5、指名读课文。

三、作业：将文中喜欢的词语积累起来。

第三课时

教学内容：复习巩固，完成课后练习。

教学过程：

一、复习巩固。

1、指名读课文。

2、听写生字。

二、完成书后练习。

1、读一读。

(1)找同学领读词语。

(2)选择自己喜欢的词语造句。

2、练习2已经在课堂上完成了。

3、读一读，想一想，画一画。

(1)找出具有独特性格的汉字。

(2)画一画。

4、朗读、体会、积累。

(1)自由练读。

(2)说说这段话写了什么？

(3)你从中体会到了什么？

小学课文寓言三年级篇六

通过本次讲课，使我有了一次很大的提升，感觉自己得到了锻炼和提高。尤其是自己的驾驭课堂的能力和生成上有了的进步，现反思总结得与失，以便指导以后的教学。

在引课上，我采用了以前学过的《盲人摸象》，这样就使大象的样子很清晰的出现在学生的脑海里，解决了理解大象的高大的这部分内容，也使学生产生了称象怎么称的兴趣。在突破难点上，我采用的是通过学生默读、勾画描写称象动作的词语、交流汇报和课件展示的方式来理解称象的步骤，体会曹冲称象的巧妙和学习曹冲遇事多动脑筋想办法。

教学“秤”时，通过秤字右边的“平”说明秤的含义)、换偏

旁识字(比如教学砍,学生们想到了次、歌、吹、欢)、结合具体情景识字(比如议论,是在出示官员们的话时让学生想象当时的场景来理解的,还扩充了词语议论纷纷)多种识字方法调动学生识字的兴趣和热情,同时积累识字的方法,为以后读书识字打好基础。

没想到学生们提出了用人代替大象走上船、制作大的跷跷板、用地秤来称等方案,发散了学生思维,不把曹冲当做神仙而不敢去突破,树立了学生的信心。

我认为本节课中处理不当的环节有:在学生勾画称象的动词时,没有给学生足够的时间交流,一来是自己着急了,二来怕学生们说不好,所以想降低学生的难度直接播放了课件。另外在教学“称”和“秤”时应该再次比较一下两个字的区别,这样在以后的读课文过程中就不会有学生误解了。还有在学习曹操和曹冲时,做一下简介会更好。

总之,通过这节课使我认识到,要想讲一节成功的课除了需要精心备课之外,更需要一个教师多方面的素质(调控课堂能力、处理生成问题、心理承受能力),只有在实践中不断的摸索与积累、改进与创新,才能成为一个优秀的教师。

我在教学这篇课文时,放手让学生自己去实践,自己去思考,学生掌握课文内容的效果还是不错的。下面是教后的几点反思:

打破原有的教学方式,组织学生开展自主、合作、探究的学习活动。老师和学生是平等的对话关系,真正把主体地位还给学生。例如:在学生读课文时,学生喜欢怎样读就怎样读。让每个学生都能在趣味中学习,享受到成功的喜悦。同学下课后说:“这样上课真有趣!”

把我提出的问题作为诱饵,引导学生去思考和探索,并给予适时的引导,协助学生归纳总结。比如我提问学生:“曹冲

是用什么办法称得起这头大象的重量呢？”让学生通过讨论，去理解课文内容。这样有利于培养学生解决问题的能力。

让学生自由地说，发现问题时让其他的同学帮忙，或者是师生一起解决。课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的能力得到了提高，在大家的努力下一起学习新知，同时也培养了学生团结合作的精神。

本课通过让学生亲自动手去做实验，这时，学生动手又动脑，兴趣极浓，思维正处于活跃状态，学生才能够真正弄懂大象的重量是怎样称出来的。只有这样，学生的主体意识才能得到真正的体现。

小学课文寓言三年级篇七

今天上了《爬天都峰》这一课。开课时以《黄山奇石》一课为导入，本计划让学生把这篇课文回忆着背一下，结果学生都忘得差不多了，于是我只得引学生背了其中的一段，学生回忆起当时的金鸡叫天都了。

接着以爬的前后为线引导学生进行朗读理解。在找自然段时，学生先讲学生们说前两段是爬山前，三到七是爬的过程，我当时觉得学生说得有道理，就很赞同，然后我们就这样进行了练习朗读及指导，在指导朗读的过程中我抓住小女孩和老爷爷的对话和动作，说明他俩在比，这一点学生体会得较好，边想象了当时的情况边述说，不少学生都觉得这两个人很有意思大笑起来。

惹得我和其余学生忍不住哈哈大笑，本想忍住笑再找几个说一说，但却和学生一样笑得肚子疼，这时候老师不像老师，学生不像学生了，过了一会儿我忍住笑说：“看来同学们都认为老爷爷也很努力，所以他们爬呀爬，终于爬上了山顶。”然后进行读七八段，学生就学会了对比。

通过这一课的教学，我了解到课堂必须有一个主要目标把这个目标记在心里，让学生每上一节课就有一些收获。

小学课文寓言三年级篇八

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。
3. 了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。
4. 懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

课前准备

1. 生字卡片。
2. 教学挂图。
3. 收集有关黄山天都峰的vcd□图片、文字介绍等。

第一课时

以旧引新，扣题导入

3. 这篇课文写谁爬上了这陡峭的天都峰了？他们又是怎样爬上去的呢？板书：爬

自读课文，学习生字

1. 带着问题听教师范读课文，了解课文大意。
2. 选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。
3. 自学生字，读准字音，想办法记住字形。
4. 检查生字词自学情况。
 - a. 小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。
 - b. 全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。
 - c. 小组交流各自学习生字、巧记字形的办法。

通读课文，感知大意

1. 指名逐段通读课文，联系上下文疏理字词含义。

石级：石头台阶。

仰望：抬头望。

攀着：（抓着铁链）向上爬。

心颤：心在颤抖，说明心里很害怕。

鲫鱼背：结合看图理解，天都峰最险处。它是一道长十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

2. 按“爬山前-爬山时-爬山后”的顺序把文章分为三部分，再用自己的话说说每一部分的主要内容，疏通课文大意。

指导写字，掌握笔顺

1. 教师范写“辫”字，提示书写时左中右三部分要写得紧凑，学生描一遍、临一遍。

2. 指导学生观察、书写其余生字。

布置作业

1. 正确、较流利地朗读课文。

2. 抄写本课的生字和词语。

3. 把课文第2段描写天都峰又高又陡的句子抄下来，读一读、背一背。

第二课时

紧扣课题，承前启后

1. 作者写爬天都峰，为什么要用“爬”而不用“登”字？

讨论后使学生明白：因为天都峰高而陡，用“爬”更能准确反映出登山的费力、艰难。

2. (出示天都峰的多媒体画面)读第二自然段，边读边想象，把文中的话变成自己脑中的“画”。

学生练读后指名交流、教师评议，引导学生感受天都峰的险峻挺拔、高不可攀、令人生畏。

深入读议，体会“我”受鼓舞爬上峰顶

1. 在爬山之前，望着又高又陡的天都峰，“我”心里是怎么想的？默读课文，圈点勾画，想想从哪些词语、句子中看出“我”有害怕畏惧的心理。

指名交流，出示并指导读好问句“我爬得上去吗？”、感叹句“真叫人发颤！”以及语气词“啊”“哩”等，读中体会“我”缺乏自信、畏惧退缩的心理。

2. 结果“我”爬上峰顶了吗？自由读课文的第8至10自然段，出示“我”说的话，指名朗读。

3. “我”看到了什么从而下定决心爬上峰顶呢？自由读课文第3到7自然段，想想我的心理发生了怎样的变化。

a. 出示第4段重点句，引导学生深入讨论交流，从中感受到“我”受老爷爷爬山鼓励而下定决心爬上峰顶的内心活动。

b. 体会“我”的心理，指导朗读3、4自然段。

4. “我”是怎么爬的？自由读6、7自然段，画出描写爬山动作的词语。

a. 学生读书圈划。

b. 学生交流。引导学生联系上下文，体会“奋力”是拼尽全身力气的意思。

从“攀着铁链”、“手脚并用向上爬”可以看出爬山的艰难。

c. 引读第7段，从“终于”二字上体会爬得辛苦、上山后的喜悦。

d. 体会爬山的艰难、上山后的喜悦，指导朗读6、7两段。

启发想象，明白“老爷爷”也是受鼓励爬上峰顶的

1. 老爷爷为什么也能爬上峰顶呢？带着这些问题一边读，一边想。

多媒体出示思考题：

- a. 老爷爷来到天都峰脚下，心里怎么想
- b. 他看见了小妹妹，心里又怎么想呢
- c. 后来，他是怎样爬上天都峰的？

2、小组讨论、交流，让学生明白他俩始终相互鼓励，老爷爷也是受到“我”的勇气鼓励爬上峰顶的。指导朗读。

总结课文，明白道理

课外延伸，培养能力

1. 这几天，你是不是把自己课余生活记录下来了呢？请你把一周学做的事情记录下来，别忘了写上自己的收获、感受。

小学课文寓言三年级篇九

课文构思巧妙，把风筝与孩子们的理想有机地结合在一起。

为了调动学生学习语文的兴趣，能够积极参与语文课堂，在备课中，我主要抓住文中的重点句子进行指导，进行引读，不断提高学生读和说的能力。

这样引读的目的就是为了让孩子们能够进一步感受到风筝就是孩子们的理想，这样的引读很有必要。

不仅如此，我还注重挖掘文章的空白，发挥学生的想象力，让学生能够主动表达。例如：在体会放风筝的内容时，我抓住了一句话“每个人的理想不一样，每个人扎出来的风筝也不一样”让学生从文章中找出各人的风筝及代表的理想，想象放风筝的情景，进行语言训练，并出示那幅插图让孩子们

去自由的想象，更有趣的是，让全班的孩子都站起来，在老师的调动下，一起去快乐地感受，孩子们显然感到非常兴奋，表现的欲望大增。

课文最后同样是语言训练的延伸，给了孩子们更大的空间去想象，在这里我处理的方式是让孩子们想一想：你想为自己扎一个什么样的风筝？为什么？达到把所想的变成文字抒发出来，从想到写，练习变得有梯度，为以后的作文作铺垫。

小学课文寓言三年级篇十

中心小学范洪志

一、设计理念（以人为本）

《荷花》是一篇写景记叙文，写“我”去公园赏荷，陶醉于白荷花的丰姿神韵，与荷融为一体的事，赞美了荷花婀娜多姿、生机盎然的美，表达了作者热爱大自然的思想感情。作者因景入情，以情观景，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且写出了荷花的神韵，使读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。学生有情，文亦有情，“课文——学生”之间情感的桥梁就是教师的情感，借助多媒体辅助教学，引导学生理解课文，学习语言，发展语感，并充分利用教材留有余地的空白处，让学生在具体的语言环境中展开想象，欣赏荷花的美丽，让他们自主学习，大胆质疑，并将课文充分的拓展延伸，让学生欣赏有关荷花的课件，使学生入情入境，培养审美情趣，感受大自然的美。通过学生的自主读书，发展学生的能力，培养创新精。让学生的情感随文波动起伏，与文共鸣，与景相融，物我两忘，达到“润物细无声”的熏陶效果。

二、设计思路（以情为轴）

1、情境创设

2、心有灵犀一点通

语言的学习，是学生与课文的对话。学生的情感总与他们对教材的认识相联，而作者的情感是寓于他们所描绘的对象之中的，如何让学生走进课文，入情入境，进而一下子揪住学生的心，这是进入课文的第一通道。如抓住“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”的“冒”字让学生体会荷叶长得使劲和迅速。进而引导学生：“如果这句话让你来写你准备用什么字呢？”打开学生富有个性化的思维空间，继而打开学生的想象空间。引导思考想象“这满地的白荷花在碧绿的大圆盘之间冒出来，仿佛想干什么？”让学生换位思考，贴近荷花，产生荷花的情愫。接着让学生做动作朗读文中荷花的三种姿势，使学生感受自己就是荷花冒出开花，把荷花的动作、情感移植到自己身上，达成与荷花的融合，可谓与荷花“心有灵犀一点通”，举手投足均有情。

3、情之所至醉为荷

物我两忘是情感的最高境界，随着学生对荷花形象理解的深入、情感的交融，使学生“忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花”，随风舞蹈，与物交流。“蜻蜓飞来过，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……”适时扩展学生视野：“你还看到……你还听到……”宛若就是美若天仙的荷花仙子吸收着日月精华，品评着物语流声。醉了，醉了，班上成了荷花池，飘舞着满地的荷花。完全达到了物我合一的境界，学生走进了课文，领悟到荷花的神韵。

4、一言一语总关情。

学生的情感被激活了，无穷无尽的赞叹充塞于胸腔，他们不容自遏地想抒发自己的情感。情感的抒发可以使学生之间的内心感受得到交流，可以相互启发，相互感染。因此我让学生美读、做动作读。在第二自然段中还让学生诵读。在反复品读欣赏后，荷花的美跃然纸上，呼之欲出。当学生醉为荷

花的时候，让他说说“此时我最想……”学生的情感达到了高潮，一言一语饱蘸着深情，促进了学生对优美词汇的积累和内化，使学生的受到美的洗礼，全身心溢满了美的因子，从而达到了全面发展。

教学流程

（一）感受音乐，情境导入

播放音乐《出水莲》，出示画面，激情导入。

多美的荷花啊！从古至今，荷花就是文人描写、喜爱的对象。赞美荷花的诗篇数不胜数。你们知道那首古诗是来赞美荷花的？配乐齐诵《小池》等。

你对荷花了解多少呢？（汇报收集资料）

小博士（荷花又称“莲花”、“水芙蓉”。根茎肥壮，长圆柱形，里面有许多条管状空腔。茎上有许多节，根状茎横生在潜水泥里，又称“藕”。荷花有红色、粉红色、白色等，有清香。花托呈杯状，里面有十几个蜂窝式的圆孔，每个孔内有一颗坚果，叫莲子。藕可以做蔬菜；莲子是营养丰富的食品；叶、花梗、莲心、莲须可做药。）

（二）进入情境，初品课文

1、闭眼听配乐范读想象。

请同学们闭上眼睛，展开想象的翅膀，一起来倾听《荷花》。听完后，荷花美景萦回于学生脑海，久久不能散去。这时，我没有让学生说脑海中的景象，只是轻轻地说：“嘘！不要声张，不要打破荷花池边的宁静，把你脑海中的美景留着，带着它一起去读读课文吧！”学生一下子坠入了文中优美的画境当中，找到了与课文的共鸣通道。学生的心灵之门也随

之打开 ，进入了荷花的世界，荷花美景也随之一点点地展现。教学也随着情感层层递进。

2、带着脑中荷花美景自由读文、找出写荷花美的语句，品谈感受。

（三）精读细研，品味荷花

1、品味荷叶美

那就跟着我乘着音乐的翅膀到荷花池边去看一看，听一听吧！

（亭亭玉立的荷花！千姿百态的荷花！洁白无暇的荷花！

冰清玉洁的荷花！含苞欲放的荷花！翩翩起舞的荷花！

争奇斗妍的荷花！）

2、品读荷花美

（1）荷花“冒”出美。（课件荷叶挨挨挤挤的图片）

讨论“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”“冒”字用得好，还可以换成别的什么字

“跳”！“探”！“蹦”！“伸”！“钻”！

但是，你们说的这些字眼作者用了没有呢？没有！尽管意思差不多，但作者什么都没带，就用了这个“冒”字，是不是？为什么？同学们，不着急，好的字眼，美的字眼，是需要用时间慢慢去嚼的。这样，你们先读读这段课文，体会体会，你觉得荷花从挨挨挤挤的荷叶之间怎么样地长出来，才可以叫做冒出来。

（迫不及待非常高兴 欢天喜地 非常激动）

（荷花想到外面来透透气！

她想向人们展示她的美丽！

她想让人们都来观赏她！

她想和我们交朋友！让我们欣赏她的美丽！）

6、多美的白荷花呀！千姿百态，生机勃勃，让咱们一起有滋有味，满怀激情地赞美这美丽、迷人的荷花吧！

（师生齐读第二段）

（2）荷花姿势美。

1、荷花的形象是那么美丽动人，荷花的清香是那么幽淡迷人，荷花的魅力是那么令人难忘，我感觉大家都陶醉了，谁来做我们第一朵荷花！（背第二小节）

2、你看，有的荷花低着头，弯着腰，好像在欣赏自己的美丽。还有哪些姿势？你能用有的……仿佛……说说吗？（课件播放荷花情境图）

有的荷花昂着头，挺着胸，像一个哨兵站在那儿一样。

有的荷花低着头，好像在欣赏自己倒映在水里的影子。

有的荷花躲在荷叶背后，好像一个害羞的小姑娘。

有的荷花舒展自己的双臂，好像在晒着温暖的太阳。

是神奇的大自然为我们造就这么美丽的画卷，是神奇的大自然让我们感受到荷花那充满向上精神的力量！多么了不起的大自然啊，不由的你不热爱她！不去赞颂她！让我们热爱大自然的同学一起来，与大自然对话，夸夸我们这位了不起

的画家！”（齐读第三段）

3、想象荷花美。

（四）转换角色，个性体悟

1、在情境中学生醉为荷花，展示各种姿势。

（五）积累延伸，美感再造。

1、醉在荷花池边你会发出什么感叹？

2、此时此刻你最想做什么？

（如用最好的画笔画下它，让它永远与我们相伴。又如用最美的语言写下来……）

水到渠成，不露痕迹的表明，摒弃以往归纳的生硬，不失时机地升华学生的情感，让学生心中充盈着美的情愫，让童真、童趣溢于言。

小学课文寓言三年级篇十一

《富饶的西沙群岛》是小学语文三年级的一篇写景文章。作者用准确、鲜明、生动的语句，具体形象地介绍了西沙群岛瑰丽风光和丰富物产，抒发了热爱祖国大好河山的情感。

1、认知目标：读懂重点词句，理解课文主要内容，有感情地朗读课文。

2、情感目标：通过学习课文，让学生感受西沙群岛的美丽富饶，培养热爱祖国的思想感情。

3、能力目标：

a.培养学生初步归纳总结段意的能力。

b.培养学生自主合作探究学习的能力及语言表达能力。

c.培养学生利用网络学习的能力。

教学重点：通过理解词句，了解西沙群岛的海水色彩和海域物产，感知西沙群岛的美丽富饶。

三年级学生，有一定的自主学习的能力及简单操作计算机的能力。学生可以利用网络了解西沙群岛的风景物产，北方的孩子很少有见过大海的，因此，在制作课件时，收集一些海底世界的图片和视频，创设一定情境，帮助学生理解课文内容。

《语文课程标准》中指出：语文课程应重视语文的熏陶感染作用，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。因此利用网络及课件辅助教学，创设情境，让学生在学习语言文字的同时，获得情感体验，得到美的熏陶。本节课在师生平等对话的过程中进行，注重培养学生的探究，团结协作，勇于创新精神，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

遵循课标中的指导思想，在设计《西沙群岛》一课时，着重研究如何将信息技术与语文教学整合，更好的优化课堂教学，构建新的语文教学模式。

首先，我与学生进行情感交流。我请同学们和我一起去旅游。
(课件演示，揭示课题)

设计意图：导入部分我采用生动活泼的语言，邀请孩子们和我一同去旅游，激发孩子的兴趣和主动探究的欲望，调动学生旅游的热情和积极性。

1、来到了目的地，先让孩子说一说，站在西沙群岛的面前，他们此时的想法。

2、根据学生的想法，归纳总结出两个任务，请学生带着任务走进西沙群岛。（播放视频）

3、解决问题。（学生任选一个任务，把自己的想法键入“写作室”，上传，展示）

设计意图：让学生学会质疑，选择自己感兴趣的任務，有目标的带着任务去学习。播放视频，入情入境，情景交融。在师生、生生平等对话的过程中进行，注重师生、生生的互动，充分发挥了教师是教学活动的组织者，引导者的作用。

1、初读

初读课文，小组合作，解决重点词语。（课件出示词语和图片）

设计意图：在初读课文的基础上，解决本课重点词语，对课文内容有初步的感知。通过合作学习实现知识的互补，合作意识的培养，养成互帮互学的良好品质，利于实现知识的再创造。在交流中，使学生学到更多的知识，更好的学习方法，提高了与人合作的能力。

2、精读

（1）精读课文，解决重点句子：说说课文是怎样围绕句子的意思写具体的。（课件出示句子）

a□西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比。

b□正像人们说的那样，西沙群岛的海水一半是水，一半是鱼。

c□西沙群岛也是鸟的天下。

(2) 借助网络资源，欣赏图片，图文结合，读出感情。学生在自主学习后，对借助网络资源学习的情况进行自我评价。
(点击投票区)

设计意图：理解重点句子，意在理解本课的写法，教给学生学习方法，梳理文章及段落的脉络。信息技术的使用，转变了学生的学习方式，学生借助信息技术，根据对知识的理解和已有的经验和能力，主动获取知识，学生的主观能动性得到发挥，主体地位得以充分体现。

3、品读

细细品位文章内容，把自己的感受键入“写字室”里（上传，展示）

设计意图：学生通过全篇的品读练习，提高朗读水平，在读中感悟西沙群岛的美丽和富饶。利用论坛，发表自己的感想，使感受得到进一步深化。

指导学生朗读课文最后一段（配乐朗读）

设计意图：在优美动听的音乐声中，通过朗读，激发学生对建设西沙群岛的英雄儿女的崇敬之情，祝愿西沙群岛更美丽更富饶。

指导学生点击“相关链接”，浏览祖国的名胜古迹。

设计意图：本环节将课堂知识延伸到课外，培养学生利用网络自主学习的能力，密切语文学习与现实生活的联系，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

设计意图：1. 本板书是依据教材内容先总说，然后分述，最

后综合这一结构特点而设计的板书形式。2. 西沙群岛的风景优美，物产丰富，学生缺乏实际的感受，在板书中加入精美的图片，使学生能直观地感知。

小学语文寓言三年级篇十二

教学目标：

- 1、抓住重点词语理解课文内容，感受汉字的生命力和奇特魅力，体会作者对汉字以及对祖国的喜爱之情。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，积累语言。指导书写“族”字。
- 3、激发学生热爱祖国语言文字、传承祖国文化的信念与决心。

教学重点：

抓住重点词语品读课文，感受汉字的生命力和奇特魅力。

教学难点：

激发学生热爱祖国语言文字、传承祖国文化的信念与决心。

三、教学思路：

《新课标》中指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”语文课上要充分让学生自己去发现、去感悟，再把自己的感受通过读的形式展现出来。教师要创设机会，让学生敢想、敢说、敢创造。为了落实本课的教学目标，我把有感情地朗读课文和理解汉字的生命力和奇特魅力作为教学重点。努力构建新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式。实现师生与文本间的对话。在汇报交流中，实现生

生互动、师生互动，在愉悦、民主的课堂氛围中，完成教学目标。虽然三年级的孩子在感悟理解能力上还不是很强，需要在老师的引领下完成教学，要给予足够的时间和空间让学生自己去感受文本，表达自己真实的想法。

四、教学过程：

(一)、谈话导入：

刚才我们读的每一个词语都是由不同的汉字组成的。我们中国的汉字源远流长，一个汉字如一幅画，令人陶醉。诗人刘湛秋对汉字更是情有独钟，这节课我们就跟随作者一起进一步了解汉字，再次感受汉字的奇特魅力吧！请大家齐读课题——《我爱你，中国的汉字》。读了课题，你能说说哪个字最能表达作者的情感？(爱)请大家带着这种情感再读课题，做到未读文先有情。

(二)、抓住重点语句品读课文。

以文中“我真的是无限钟情我赖以思维和交往的中国汉字，并震惊于它的生命力与奇特魅力。”这句话最能表的作者情感的句子为切入点来理解课文。抓住重点词语来实现与文本的对话。如“无限钟情”说明喜爱的程度极深；“赖以思维与交往”点明了汉字的作用；“震惊于它的生命力与奇特魅力”凸显了汉字的特点。抒发了作者对汉字的无限热爱之情。再结合问题“文中哪一自然段具体写出作者对汉字的无限钟爱呢？”引导学生抓住第一自然段的比喻句“一群活泼可爱的孩子”和“美丽多姿的鲜花”展现汉字的动态美和形态美，拟人句“不受拘束的享受自己的快乐”像人一样自由自在。字里行间充满了对汉字的喜爱与赞美。

(三)、放手让学生自主感受课文

仿照学习第一自然段抓住重点词语品读课文的方法，放手自

学第二自然段。引导学生围绕“真的，它们可不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵，你看吧，每个字都有不同的风韵。”展开教学，体会汉字像精灵一样，透露出无限的生机与活力。“而在书法家的笔下它们更能生发出无穷无尽的变化，或挺拔如峰，或清亮如溪，或浩瀚如海……为人们打开一个个想象的天地。”来感受汉字的变化无穷，给人以无尽的想象。再利用课件辅助教学。在笔锋顿挫间感悟——汉字的书法艺术。感受到甲骨文的形象之美，感受汉字字体的变化奇妙无穷。

(四)再通过多种形式地朗读,品读文本,升华情感。

阅读教学必须引导学生不断地品味语言，与文本展开充分的对话，由此产生情感的共鸣在品味语言的过程中培养语感，在情感陶冶的过程中培养高尚的情操。本节课我努力引导学生潜入文本，在读中感悟，在想象中感悟我抓住描写汉字特点的句子，引导学生感悟汉字的魅力，体会作者对中国汉字的热爱之情，进而激发学生热爱祖国语言文字、传承祖国文化的信念与决心。

反思一下本节课还有许多不尽人意的地方，如对书法作品只是停留在感受的层面上，而达不到欣赏的高度。对于一些难度大的句子理解还不到位。这些都有待于在今后成长的过程基于长期的关注，逐步得以提升。另外，对于文章结构上的把握还未来得及提及。在今后的教学中逐步得以完善。恳请各位领导和同行们提出宝贵意见。

小学课文寓言三年级篇十三

课题

风筝

教学目标

知识与技能：

独立学会8个生字，会写7个生字，；正确，流利，有感情地朗读课文；通过课文的学习，理解风筝是理想的翅膀，从小树立远大的志向。

过程与方法：

通过先读通文章，再看图想象，最后有感情朗读的逐步引导学生去感受风筝是理想的翅膀。

情感与态度：

在读的过程中，感受风筝是理想的翅膀，从小树立远大的志向。

突破点

教学重点

理解文章内容，感受风筝是理想的翅膀。

教学难点

通过课文的学习，感受风筝是理想的翅膀，从小树立远大的志向。

学情分析

教学准备

生字卡、小黑板

课时划分

2课时

课题

第一课时

教学目标

知识与技能：

独立学会8个生字，会写7个生字，；正确，流利，有感情地朗读课文；

过程与方法：

通过先读通文章，再看图想象，最后有感情朗读的逐步引导学生去感受风筝是理想的翅膀。

情感与态度：

在读的过程中，感受风筝是理想的翅膀，从小树立远大的志向。

突破点

教学重点

理解文章内容，感受风筝是理想的翅膀。

教学难点

通过课文的学习，感受风筝是理想的翅膀，从小树立远大的志向。

教学过程

教学活动

设计调整

一、谈话导入

大家放过风筝吗？放的什么样的风筝？

今天我们学习课文《风筝》，小朋友也放风筝，可他放的风筝不一般，想知道怎么回事吗？我们一起看看吧！（自由读文，读生字）

二、初读课文，整体感知

1. 抽读生字卡。重点指导。开火车读。指名读词。

2. 指名读课文，纠正读音。

3. 汇报。

4. 《风筝》这篇课文主要讲了一件什么事？你有什么不明白的地方？

三、精读理解

1. 为什么“在天空中飞着的，都是我们理想的翅膀？”“每个人的理想不一样，每个人扎出来的风筝也不一样？”

2. 小组讨论，交流。

3. 汇报。

4. 读第3段，从那些地方可以看出来，风筝代表着我们的理想？（感情朗读）

四、指导书写

1. 看看今天要写的生字，和同桌说一说，你觉得最难写的是那几个字？哪些地方应该注意

2. 老师示范书写田字格

3. 学生练习，教师巡视辅导，强调写字姿势。

课题

第二课时

教学目标

知识与技能：

通过课文的学习，理解风筝是理想的翅膀，从小树立远大的志向。

过程与方法：

通过先读通文章，再看图想象，最后有感情朗读的逐步引导学生去感受风筝是理想的翅膀。

情感与态度：

在读的过程中，感受风筝是理想的翅膀，从小树立远大的志向。

突破点

教学重点

理解文章内容，感受风筝是理想的翅膀。

教学难点

通过课文的学习，感受风筝是理想的翅膀，从小树立远大的志向。

教学过程

教学活动

设计调整

一、复习回顾

我们课文中的风筝代表了什么？从哪里看出来

二、感情朗读，理解课文内容

1. 还可以从哪里看出风筝代表我们的理想？
2. 第4、5段，朗读，谈谈文中小朋友们的理想。
3. 想一想，课文里写了这么多小朋友放风筝和他们的理想，作者把他们写得清清楚楚，明明白白，作者是怎么写的，请你仔细读3-5段。（找出连接词）
4. 读最后一段，说说你的想法。

三、拓展

你想为自己扎一个什么样的风筝？为什么？

板书设计

风筝

风筝理想

水兵帽风筝——————海军

飞机风筝——————飞行员

蝴蝶风筝——————昆虫学家

瓦片风筝——————建筑大师

双体花瓶——————（ ）

大竖琴——————小音乐家

大形风筝——————（ ）

语言准确展开联想

作业设计

小学课文寓言三年级篇十四

教学要求：

- 1、进一步培养学生有顺序地观察图画的能力，学习想象描写。
- 2、学会本课的生字新词，根据课后问题理解课文内容。
- 3、有感情地朗读课文和背诵课文。
- 4、培养学生热爱大自然、热爱美好事物的思想感情。

重难点、关键：

- 1、重点理解对荷花静态美的特点描写部分。

2、体会想象部分中出现的景象及其动态美的叙述。

教具准备：放大的一张荷花图或cai课件

教学过程：

一、导入 新课，揭示课题。

同学们看过荷花吗？荷花盛开时候是一幅怎样的景象？

教师揭示课题：16。荷花

二、观察挂图、了解图意。

1、先从整体上引导学生看图。

2、引导学生从局部观察。

三、初读课文，拼读生字。

1、作者是怎样描写这幅图上的荷花的呢？

2、学生自学，勾画

3、检查自学情况。

4、指名初读课文。

四、图文结合，讲读课文。

2、综合学生的回答，围绕“闻——看——想”这一顺序组织教学。

（1）学习1自然段。

a□指名朗读。

b□“一。就。”这个词说明什么？（荷花散发出来的清香传得很远）

c□哪一个词表达了“我”去荷花池看荷花的迫切心情？（赶紧）

（2）学习2、3自然段。

默读课文并讨论：

a□“我”跑到荷花池边，看到了一幅什么景象？

b□作者着重观察描写了荷花的哪部分？

c□作者是怎样描写荷花的叶子呢？他们的叶子有什么特点？

d□作者描写荷花时，抓住了哪三种不同的样子来写？请课文中找出相关词语。

e□在2自然段中，哪些词语用得好，把荷花写“活”了？

f□面对满池美丽的荷花，作者流露出了一种怎样的感情？从哪些词语看出？

g□为什么说“把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起”呢？

讲述：课文前三段描写了荷花的香、多、美。

指导朗读。

（3）学习4、5自然段。

a□从哪些词看出是作者的想象？

b□当我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花的时候，面前起了什么变化？

c□我仿佛变成了荷花以后，蜻蜓和小鱼有什么表示？

d□让学生合理想象

e□默读4自然段，看共有几句话，可分为几层意思？

小结：这两段写作者被荷花的美景陶醉了，仿佛变成了一朵荷花，过了好一会儿，才回到现实中来。

（4）齐读课文最后一段。

五、指名读全文，其它同学看图听读，展开想象。

六、回顾全文，理清思路。

小学课文寓言三年级篇十五

19世纪德国教育家第斯多惠形象的指出：“一个真正的教师指点给学生的不是已投入百万年动荡的现成的大厦，而是促使他们去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”我国著名教育家叶圣陶也曾指出：“教师教任何功课，‘讲’都是为了达到用不着‘讲’，‘教’都是为了达到用不着‘教’。国内外教育家的精辟论述，强调了教师要引导学生入知识之门，带领学生上科学之路，教会学生如何学习，让学生一辈子受用。如何改革课堂教学，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生积极主动地获取知识，运用知识呢？下面就《荷花》一课，谈谈我的粗浅见解。

一。教材分析

《荷花》一课，是人教版小学语文第六册第三课，是一篇写景记叙文，课文写“我”在公园的荷花池边观赏荷花并展开想像的事，赞美了荷花的婀娜多姿，生机盎然的美。表达了作者热爱大自然的思想感情。课文作者因景入情，以情观景，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且写出了荷花的神韵，让读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。因此，这篇课文的教学，根据三年级学生形象思维较发达的特点，要充分发挥学生的形象思维能力，进行美的教育。

二。教学目标

根据本课以上特点，我制订了以下教学目标：1. 通过观察图画，理解课文，欣赏荷花的美丽，培养审美情趣和热爱大自然的思想感情；2. 正确、流利、有感情地朗读课文；3. 学习边阅读边想象画面。

教学重难点：感受荷花的美

教具准备：课件、荷花的贴画

教法：为了突破重点，解决难点，达到目标，我主要采用了以下两种主要教法：1. 图文对照法；“图”是客观事物的描绘，“文”是语言文字对客观事物的记载，具体的画面内容，可帮助学生理解抽象的语言文字，本文利用《荷花》的课件帮助学生学词、学句、理解、想象。2. 以读代讲法。“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段，通过不同形式、不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和荷花美。

学法：抓住重点词体会句子

三。教学过程设计

我是紧扣“美”字进行设计的：

（一）创设情境，感知美

一堂好课，导语的设计至关重要，俗话说“良好的开头，等于成功的一半”，我在设计《荷花》一课导入时用课件播放采莲的录像，让学生谈有关荷花的知识和观看荷花图后的感受，师生交流后揭题板书。

如此激趣的导入新课，学生的听觉、视觉、思维、想象，“多频道”运作，有利于调动学生的情趣，形成“未成曲调先有情”的良好课堂基调。

（二）自主探究，寻找美

让学生初读课文，谈读后的感受，使学生整体感知荷花的美，然后再读课文，找出具体描写荷花美的句子，反复诵读，并让学生相互间交流读后的感受。

（三）汇报交流，体验美

学生们通过上述两个环节，对文章的内容已经有了一定的了解，同时也定会产生一定的疑惑，这时教师随机引导学生抓住重点词体会句子，在读中理解，并展示图片，让学生更进一步体会荷花的美。然后有滋有味地读出美。

如教学写荷叶的句子，教师引导学生抓住写荷叶特点的词“挨挨挤挤”，通过看图指导有感情读，想象一池荷叶长势之美，并教给学生这一学习的方法。而“荷花在这些大圆盘里冒出来”这一句紧紧抓住“冒”字进行引导。让学生理解：怎样的长才能叫冒？给“冒”换个词，再让学生说说“白荷花冒出来仿佛是想干什么”？紧接着又抓住“冒”练习有感情朗读。荷花三种姿态的句子教学时分三步走：（1）让学生抓住重点词体会；（2）图文对照，让学生感受荷花的美；（3）以“荷花是那样美，谁能读出美？”激发读的兴趣，让学生练读、指名读、评读、边读边作手势。最后，让学生配乐

朗读第二段，边读边想象相应画面。在感受了、体会了、读出了荷花的美后，教师还准备了贴画，要求他们在黑板上贴出荷花的美。

（四）含情诵读，释放美

在第二段读出美的基础上，第三、四段使美感进一步深化。学生饱含激情，齐读第三段，教师配乐范读第四段，学生闭眼边听边想象仿佛看到的画面，接下来课件展示动画，让学生想象说出似乎听见的语言。

（五）整体回顾，欣赏美

在学生熟读的基础上，再次让学生欣赏优美的画面，尝试自己介绍荷花的美。

（六）拓展延伸，深化美

展示满池荷花，让学生面对大自然描绘的美丽画卷，说出此时最想说的话，接下来出示一幅带民族音乐的配图古诗，让学生在课后借助工具书去理解。通过这一环节的设计让学生从欣赏感受到荷花的美，延伸到对大自然的爱，让学生的感情进一步得到升华。

四。板书设计

板书是微型的教案，我的板书紧密结合教学内容，以直观形象的贴画和一个“美”字组成，让荷花的美再现在学生面前。

小学课文寓言三年级篇十六

前不久，我上完《称象》这一课，发生在课堂上的一个片断令我深思：

上完《称象》这一课：

师：你想对曹冲说什么？

生1：曹冲真聪明，我要向你学习。

生2：曹冲这么小就这么聪明，长大了一定很了不起。

师：嗯。

生3：曹冲没有我聪明。

师：（微微一怔）哦，还有谁说吗？

（接着，我按照已设计好的教案按部就班教学。）

反思

在我们的课堂中，经常会出现一些意外的小插曲，学生的表现似乎不尽人意，回答问题总也到不了老师心目中既定的标准答案上来，教师因此感到很失望，教起来也觉得很费劲。我觉得这主要是教师本身教学观念上存在着问题，“阅读是学生的个性化行为。”“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，学生只有在与文本、教师、学习伙伴之中不断的对话过程中，才能加深对阅读内容的理解和体验，而教师在这一过程中扮演的角色应该是引导者和促进者。案例中我发现了“曹冲你没有我聪明。”这个契机，但没有好好引导，让这个思维的火花很快熄灭了，真的是非常遗憾。课程标准明确提出“要珍视学生独特的感受、体验和理解”，课堂应该是生成的课堂，不应该是既定的，教师要鼓励学生大胆质疑，引导发现，让他们敢想敢说，真正让学生成为学习的主角，主动探究知识，那么就一定要尊重学生自己的方式、独到的思维和新颖的见解，教师只有从观念上彻底放弃“完成教学任务观”，在课堂上俯下身子，认真倾听孩子的声音，

抓住契机，以学定教，我们的语文课堂才会充满生机与活力。