

2023年西游记之女儿国国王读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

西游记之女儿国国王读后感篇一

老版《西游记》是我心中无法超越的经典电视剧。我喜欢朱琳扮演的女儿国国王。她端庄大方，雍容华贵，仪态万千，风情万种。她的美，典雅中透着一股大气。

她是女儿国的国王，可以说享尽了荣华富贵，可是，她在见到唐僧以后，一见钟情，都看呆了。唐僧一直在说，参见陛下，连说了好几遍。她都浑然不觉。还是她的国师上前提醒她，她才如梦方醒，自觉失态。她回到寝宫，亲手画了一幅唐僧的画像，含羞将国师唤来，说出了自己的想法。原来，她看上了唐僧，愿以一国之君的身份下嫁唐僧，把国王的位置让给唐僧，自己情愿为王后。这是一种怎样的深情？她在梦中与唐僧一起游园，可以说伉俪情深，可是，最终是一场美梦。唐僧一心去西方求取真经。不愿留下与她成亲。她让唐僧观赏国宝时，娇羞多情，一声御弟哥哥，让人为之动情。我相信这样一个多情，善解人意，毫无坏心，宁愿不要王位，只想好好爱一个人的痴情女子，世间任何男子都不会，也不忍心拒绝她。我相信唐僧在那一刻为她动了心，动了情。他紧闭双眼，不敢看女王娇媚深情的容颜。说出了若有来世，一定不辜负你的深情之话。最后，女王依依不舍的送走了唐僧。朱琳把女王的妩媚，娇羞，深情，还有她的落寞，她的无奈。她的不舍，刻画的淋漓尽致。我很喜欢女儿国这一集的插曲《女儿情》，那么多年过去了，依然记忆犹新。时常

吟唱。那首曲子旋律很优美，让人为之动容。

初次与唐僧相见时，她的一见钟情，她的失态与欣喜。好一个风情万种的睡美人呀！犹如一朵水中的睡莲。美丽娇艳。梦中与唐僧游园，郎才女貌，伉俪情深。可惜是一场美梦。叹叹！

请唐僧前来欣赏国宝时，可以说是风情万种，妩媚妖娆，不愧是国宝呀，娇媚中仍然不失端庄。

深情的一声御弟哥哥，让人为之动情。即将在在通关文牒上落章的那一刻，女王脸上深深地落寞与不舍。

心上人已经走远，她依然在树下深情的伫立，不忍离去。眼角那一点泪光，深深地打动着。我为女王的深情感动，为她的落寞与不舍感到心痛。我心里一直希望唐僧赶快取经回来，回到女儿国，与她成亲，牵起她的小手，拂去她眼角的泪滴，给她幸福的，甜蜜的爱情。

西游记之女儿国国王读后感篇二

今天我都了西游记之女儿国，讲的是唐僧师徒四人在西天取经的路上经过了西凉女儿国，这个国家非常特殊，只有女人没有男人，原因是很多年前男人都外出打仗没有回来，只剩下了女人。女儿国已经很久没有男人来了，所以唐僧师徒一进城就招来了很多好奇的目光。他们面见美貌的国王之后，国王立刻喜欢上了唐僧，但是唐僧却不领情，一心求取真经，别无他念。正在这时，唐僧被蝎子精抓了去，逼他与自己成亲。孙悟空请来卯日星官，将蝎子精打回原形。唐僧师徒在国王的不舍目光中离去。

据历史考证，虽然这是虚构的，但是历史上可能很的存在女儿国这个国度，有的历史学家已经发现了显示，但尚未证实。也许作者就是根据史前记载的资料编写的吧，我们很佩服女

儿国国王的痴情，但是落花有意，流水无情，她的情只是用错了人，唐僧是个出家人，早已断了七情六欲，在故事中我们看到唐僧确实是有一瞬间对女儿国国王动了情，这才惹怒蝎子精，将唐僧掳走。所以人并不是没感情的，我们总是批判唐僧的无情，但是从这看出不论是什么人，哪怕是得道高僧，也是有感情的，只是他们的感情比凡人淡得多罢了，这就是他们与世俗人不同的地方。

西游记之女儿国国王读后感篇三

今天，我看了一本书，它的名字叫《西游记》。

这本书说的是唐朝贞观年间，有一位善良的僧人，叫唐僧。他为了帮更多的人解除苦难，毅然踏上了去西天取经的路途。一路上，他收了三个本领高强的徒弟。他们是勇敢无畏的孙悟空、好吃贪睡的猪八戒和老实忠厚的沙和尚。他们历经九九八十一难，闯过千山万阻打败无数妖魔鬼怪终于取得真经，修成正果。

唐僧他们虽是一个团队，但是有时候也会闹矛盾。每当他们内部有裂痕时，妖怪就会抓住机会乘虚而入，这时唐僧往往就要倒霉到家，很多次都差点成了妖怪的盘中餐。所以一个团队彼此信任很重要，不要让团队出现裂缝。

还有人无完人，仙无完仙。团队中要容许别人有缺点，哪怕孙悟空本领高强，但他火气太大，冲动跟唐僧闹别扭，导致唐僧被妖怪擒去。猪八戒虽贵为天蓬元帅，但也好吃懒做，总想回高老庄见娘子。沙僧为人厚实，但功夫偏低，关键时刻力不从心，结果战败。但总体说来他们的优点大于缺点，所以才完成了伟大的取经任务。我要学习他们的遇到困难坚持不懈地精神，不然他们早就半途而废，各回各家了。只靠唐僧一人孤舟独行，肯定自投妖魔口腹，但他们最终坚持下来了，这其中也是唐僧的最利害之处，唐僧虽无武力但是却能把三位大将紧紧团结在周围。唐僧为什么会有这样的魅力

呢？是因为他有爱的品格。我要学习他的大爱精神。

我超喜欢看《西游记》，里面除了扣人心弦的除妖历险，也让我明白了很多做人的道理！

西游记之女儿国国王读后感篇四

《西游记》是我国四大名著之一，我最喜欢的就是《西游记》。

《西游记》主要讲了孙悟空、猪八戒、沙僧一起保护唐僧西行取经沿途遇到九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后终于取到真经。其中有一个片段让我难忘，这个片段叫三打白骨精。故事讲了白骨精为了抓唐僧，第一次变成一个老太太，孙悟空看出她是妖怪然后打他可是没能打死。第二次白骨精变成一个老头，可还是没打死，第三次变成了一个女人还说是老太太和老头的女儿。为她爸妈报仇！孙悟空一看是白骨精，便拿起金箍棒打向白骨精，终于白骨精被打死了。可是唐僧一看孙悟空杀死了人，让孙悟空走，孙悟空一气之下回了花果山。真想不明白，孙悟空保护了唐僧，而唐僧却赶他走，真是不辨是非。

读了这本书，我的感受是想要做成任何一件大事，都一定不容易，想要成功就必须付出努力和心血，必须经过努力才能获得成功！学习中，要像孙悟空一样坚持一定要把这件事干完。

孙悟空的勇敢，猪八戒的知错就改的精神，沙僧的正直，唐僧的一颗善良的`心。这才是我喜欢这本书的原因，因为这些人物的品质值得我们去学习，我相信你也喜欢这本书，让我们把读书想成快乐的一件事，一起感受这本书的魅力吧！

西游记之女儿国国王读后感篇五

小时候看电视剧《西游记》，最喜欢看女儿国那一集了，不仅是因为女儿国国王美若天仙，还因为本集插曲“鸳鸯双栖蝶双飞，满园春色惹人醉……”百听不厌。而更让我们津津乐道的是，据说，女儿国国王的扮演者朱琳，真的爱慕唐僧的扮演者徐少华，但徐少华无意于她，最后这段情缘无疾而终。所以看这一集时，总会格外用心地捕捉朱琳眼神里的情愫，是真情还是假戏。

所有这些情感铺垫，使得春节期间去电影院，自然把《西游记女儿国》当成首选必看电影。昨天看完了这部电影，略有心得，为文一篇以记之。

如果让我比较电影版与电视剧的区别，大致有这样几个方面吧。

从故事情节上看，电影删去了蝎子精的内容，增添了梁咏琪扮演的国师和林志玲扮演的河神的爱情故事。电影版展示的是两对情侣：国师和河神、赵丽颖扮演的女儿国国王和冯绍峰扮演的唐僧对爱情的不同态度。

河神爱国师，爱得偏执病态，国师以国家为重离开了她，她一动怒就爆发出全部的力量，要毁灭整个世界，但最后自己也被毁灭。河神的爱是自私狭隘的爱，爱对方被拒绝，就选择报复，害人害己。

女儿国国王和唐僧彼此相爱，女王说：“我舍我的王权富贵，你守你的戒律清规”表达她要跟唐僧西行的决心。唐僧喝了子母河的水怀孕，并决心要生下来孩子，透露出他动摇了西行的意志。但是，女王脚一踏出苦海尽头的国门，整个女儿国就石化了。唐僧因动了凡心，始终系不上袈裟。他们都明白了不能为了自己的小爱，而辜负自己肩负的重大责任，所以，都选择了放手。

这样的情节改编，使得电影版表达的主题的倾向上和电视剧也有所不同，电影更倾向于突出爱情主题，表现赵丽颖扮演的女儿国国王和冯绍峰扮演的唐僧对待爱情的矛盾、纠结、痛苦和选择。而电视剧版则淡化了爱情，虽然，我们从女儿国国王密诏唐僧入室那一个片断中，也似乎窥到唐僧有些许的动情，但是这种男女情爱的微妙，表现得还是不太明朗。电视剧更侧重表现唐僧抗拒诱惑，并经受了考验的坚定信念。比较而言，电影版在表现人性上更真实，更容易跟观众产生共鸣。

从人物语言上看，电视剧更像一篇白话文，通俗直白。而电影版则更体现时代特色。有的恶俗搞笑的，比如，师徒四人被执行死罪，别人都是被一箭射杀，唯有猪八戒被百箭射杀，他问自己犯了什么罪被杀，刽子手说：“男人，死罪！长得丑，罪加一等！”有更多语言是耐人寻味，富有哲理的，比如：菩萨说：“但凡能放下的都是你未曾拾起的。”唐僧说：“爱一个人和爱众生，没有区别”……这样的语言，把观众引入了深层次的思考，不再拘泥于故事情节，而升华到了爱情观和人生观的高度。从这一点说，电影版的表达深度更胜一筹！

从角色扮演者看，电视剧女儿国国王扮演者已经深入人心，心理上本不能接受赵丽颖扮演此角，感觉她无论如何也不足于展示国王的威仪。但在电影中，赵丽颖又重塑了女儿国国王的形象，她以纯真可爱的骑鹿少女形象出场，虽不惊艳，眼神中的好奇青涩也给人几许好感。她对唐僧一见钟情，爱得炽热真挚，一无返顾，不惜跳入唐僧乘坐的小船，飘向回头无岸的苦海。但当她梦到唐僧和她蓄起长发，和她慢慢变老，却不快乐时，她又亲手为唐僧系上袈裟，目送他离去。

这是一个爱得纯粹的女孩，她可以舍弃一切爱人，但发现自己的爱不能给对方带来快乐时，她又勇于放手，并给爱人离开的勇气。这是一个爱得决绝而又不失理智的女孩，这是一个会在爱中成长的女孩，这是一个当之无愧的有着博大胸怀的女王！所以，不选择像朱琳那样的熟女，而选择赵丽颖这种

甜美又不失坚强的女孩形象，是非常符合本片的角色定位的。

从细节上看，电影版因为有将近两个小时的时长，所以细节有很多，增添了很多戏份和笑点。比如师徒四人被射杀，孙悟空去讨堕胎药等等。但有时，也给人一种冗长无聊的感觉。而电视剧版则内容直白单一，情节紧凑集中。

从画面和观影感受上来看，电影版则以绝对优势碾压电视剧版！电影版是高清3D效果，画面逼真立体。尤其是林志玲河神是水的化身，通体透明，身材曲线凹凸有致，发起怒来则水波汹涌，极富美感和震撼力。这当然都得益于现在高超的特技技术。看3D电影还是应该去电影院，不可言喻的观影感受。

综上所述，电影《西游记女儿国》已摆脱了电视剧版的窠臼，有自己独特的特色和亮点，而电影的插曲更是不得不赞的亮点。不仅旋律优美，而且歌词也跟剧情酬和呼应，情意交融。