

阅读观读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

阅读观读后感篇一

读书可以感知社会，了解自我。读书可以给人智慧，使人勇敢，让人温暖。读书是最好的学习手段，作家们读书如恒，笔耕不辍，正是因为读书，他们才有了更多的灵感和创作的源泉，他们的思想和对生活的感悟，离不开书籍的滋养。对于读书，他们都有着自己的观点和理解。

胡适认为，读书的目有三点。第一点：读书为了生活。读书是为了获得应付环境、解决困难的方法，同时还可以获得一些思想的来源。第二点：读书是为了更好地继承人类文化遗产。因为书是先人传给我们的知识遗产，我们只有在接受了这些遗产以后，并在这些遗产的基础上，方可发扬光大。第三点：为要读书而读书。读了书便可以多读书，不读书便不能读书，要能读书才能多读书。也就是说，人们之所以读书主要是为了增加自己的知识和读书能力。

易中天对读书有着自己的理解，他认为读书分为两种，一种是为“谋生”，一种就是为“谋心”。有些人读完大学，找不到工作就读研究生，读完研究生也找不到工作，结果就读博士生，博士生读完还找不到工作，就读博士后，博士后毕业了找不到工作就不知怎么办了，这种人读书完全就是为了“谋生”。为“谋心”而读书，是为了给心灵寻找寄托与安慰，易中天认为要为“谋心”读书才算是读书。读书需要一些“呆气”，也需要一点“灵气”。他建议大学生们要多读一点专业之外的书，文科要读理工科的书，法学、理工科的要多读一些人文

艺术方面的书。作为文科的研究生，起码要“通一经”，就是要通晓一本“经典”。我们为什么要读经典就是因为能从经典中读人，读人生，读智慧，读社会。

阅读观读后感篇二

一碗心灵鸡汤

——《我的阅读观》读后感

裴秀红

如果说读一本好书，就是和一位高人、大师进行心灵的交流，那么读了朱永新教授的《我的阅读观》，更让我的心灵得以洗涤、净化和认识上的提升。

“不读书的孩子是一个没有潜力的孩子；不读书的家庭是一个庸俗的家庭；不读书的学校是一个没有发展的学校；不读书的社会也必将是一个落后的社会。”一句话，阅读可以丰富一个人的有限人生，可以增长一个人的聪明才智，可以提升一个家庭的文化品位，可以涵养一个民族的精神气质，阅读可以铸就一个国家的文化根基。不但富有哲理，还是很现实的话！

曾经饱受苦难的犹太民族，之所以能今天崛起于沙漠之上，屹立于世界民族之林，与其民族优秀的阅读传统有着密切的关系。据统计，19—1995年，在645位诺贝尔获奖者中，犹太人有121位，获奖人数居世界各民族之首。马克思、爱因斯坦、乔布斯等，更是人们耳熟能详的犹太裔思想家、科学家、世界富豪。究其原因，酷爱读书是其不可忽视的因素。

华夏民族在几千年的文明追求中积淀了很多读书格言，留下了很多刻苦读书的故事，如“读万卷书，行万里路”、“读书破万卷，下笔如有神”、“囊萤映雪”、“悬梁刺股”等，

正是这些读书的警言和故事，激励着一代又一代炎黄子孙以读书为荣，以读书为乐。

同时，让我感受最深的是“改变”二字。有“读”就必有“行”，有“行”才有变。我们许多人读书，以读而读，并不思“变”。看了朱教授的书，我们感受到了读的精彩，那就是一个“变”字。通过读书，改变了自己，我的女儿就是一个典型的例子。就读化学专业的女儿毕业后通过了南京大学的保研生，但是她想转专业，改为经济学，这对于一个经济学零基础的学生参加面试是一个很大的挑战，面试官来自于台湾的经济学家，马来西亚的经济学家，对考生很挑剔，面试开始了，老师没有问及经济学知识，而是问平时的爱好，我孩子回答是读书，老师又问喜欢东方文学还是西方文学，她说都喜欢，于是，老师问了西方文学《禅学》读过么，我孩子不加思索的回答了本书的设计理念，因为西方经济贯穿在禅学之中，多么巧妙的问题，就这样我的孩子在众多的考生面前脱颖而出，让面试官点头赞许。在二百多名的面试考生中仅选拔了两名，我的孩子就是其中的一位，因为这些考生最低来自于厦门大学的保研生，后来，我和女儿聊天时问在哪读的书，她说在复旦大学图书馆，南京大学的图书馆，是阅读又给了我孩子一个提升的机会，让它变得出类拔萃。

通过读书，可以修养内涵；通过读书，可以提升品位；通过读书，可以促进专业发展；时代的发展，更注重人的内涵美，生活的美。人的外在美很象一层薄纸，很容易看透，而唯有喜欢读书的人，能通过外在的言行告诉人们他的精神追求与生活的品位。因为读书可以平衡我们的心态，可以让思想走向高远，可以丰富我们的精神世界.....朱教授说，读了的才叫“书”，没读的只能叫“纸”，我心中不禁鼓掌叫好：读了的，并提升了生活品位的才叫“读”，不然只能叫“看”。所以读书要“读进去”，再“读出来”，才叫读书。这个“进去”和“出来”就是“研读”，读出了品位。用心读，就读出了我们教师的绚丽人生。这，就是朱教授说的，通过读书，让自己过一种幸福完整的教育生活——这，

也就是我们教师应该追求的教育境界。

阅读可以改变我们的命运；阅读可以改变我们的性格；阅读可以改变人生的终点，可以丰富我们的思想，提高我们对生活的认识，丰富自己的精神世界；可使我们更加理性的看待现实问题。就让我们一起投入到阅读中来吧，一起来享受阅读带给我们的快乐。让阅读成为我们生活的必需品吧！他会让我们的人生走得更长，更远！

阅读观读后感篇三

《我的阅读观》是朱永新教授写的，他是推广阅读的“第一人”。他在书中表达了对于阅读的意义和价值的基本观点：一个人的精神发育史就是他的阅读史。一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。一个书香充盈的城市必然是一个美丽的城市。他在新教育实验过程中总结出这样一个阅读理念：共读共写共同生活。

朱永新教授从“个人、民族、学校、城市”四个方面来阐述了阅读的重要性。对于我们教师这一群体来说，阅读就显得更为重要，我们在这四个方面都将有着不可或缺的地位。首先，作为一名老师，必须时刻保持一颗学习上进的心，时刻走在教育的前沿，就必须不断地从各类书籍中获取新知识。其次，作为一个学校，它良好的阅读氛围必须是每一位老师的引领，从而带领学生走上“共读共写”的阅读生活。再次，城市就是一个个家庭组成，相信每个爱好阅读的孩子一定会让家长们也沉浸在书香的氛围中，从而构成一个书香充盈的城市。

朱永新教授在《我的阅读观》中详细地介绍了“小学生基础阅读书目”、“新教育儿童阶梯阅读文学书目”、“小学生阅读推荐书目100种”、“中学生阅读推荐书目100种”、“大学生阅读推荐书目100种”和“教师阅读推荐书

目100种”。这些书目为我们的阅读指明了方向，通过阅读经典，可以让师生的精神世界更加丰富，让我们脱离庸俗。

老师们，让我们一起来阅读经典，做一个有根的人！

阅读观读后感篇四

近期，有幸读了一本非常好的书——《我的阅读观》。这本书，是新教育发起人朱永新教授自己的阅读观念和新教育实验阅读项目的成果汇集。读这本书如饮一杯清新香醇的下午茶，给人愉悦的感官享受的同时，更滋润心灵，发人深省。

全书从一个人的自身成长到一个民族的精神力量、从一所学校的书香充盈到一座城市的生机盎然、直至整个社会的和谐共生，全方位论述“阅读”的魅力和作用。我主要从“个人成长”这一块谈谈我的感受。

作者在全书第一章第一节“阅读改变人生”中，有这样一段非常经典的论述：“通过阅读，我们可以在有限的生命当中欣赏无限美景，体验精彩人生；通过阅读，我们不一定能延长我们生命的长度，但我们一定可以拓宽生命的宽度；通过阅读，我们不一定会变得更加富有，但我们一定可以变得更智慧；通过阅读，我们不一定能实现我们的人生梦想，但阅读一定可以帮助我们更接近我们的人生梦想。”

我认为，一个自然人、一个社会极小分子的普通人，可以没有雄才大略，可以缺少家国情怀，但必须“有用”——对家庭有用，对社会有用！这使我想到了一个让我终生崇拜的偶像——我的父亲。父亲只上过三年学，识字不多，却是附近村社有名的“能人”：会木工、懂水电、维修门锁家电、缝纫裁剪……几乎样样精通！所以整天忙碌着不是为这家做家具，就是为那家修电器。

正因为父亲对社会“有用”，才格外受人尊重！父亲的这些

手艺，除了“木工”是跟我爷爷学了两年（算是有师傅），其余的全是读书自学成才！这正是让我对父亲一生崇拜的原因。

我小时候就记得，我家的书架上摆满了门类繁多的书目：《农村百事通》、《万事不求人》、《木工家具》、《裁剪入门与设计》、《实用中医学》……其中有一本缺了封皮的《四角号码字典》还是我的启蒙字典，是父亲亲自教我的查字方法。

然而，改革开放后“以经济建设为中心”，一部分“短视”者“一切向钱看”，妄谈“读书无用论”，并用个别不学无术却侥幸“成功”的“小暴发户”来欺骗世人，这真是“一叶障目，不见泰山”！好在如今越来越多的人已经认识到知识的重要性。

他们知道，没有文化，就只能下苦力干重活；他们知道，没有见识，就不会保护自己而更容易上当受骗；他们知道，没有知识，如“盲人骑瞎马”，更易误入歧途甚至丧失生命！他们更知道，知识就是财富！知识就是力量！

社会发展日新月异，知识化、信息化促使社会生活进一步智能化。而知识和信息从何而来？从读书而来！爱上读书并养成良好的读书习惯，是每一个有上进心、有责任感的人必须用一生来做的事！

读经典著作，与先贤对话，提升修为；读报刊杂志，与社会接轨，开阔眼界。有字的书我们用眼看，有声的书我们用耳听，无字无声的“社会”这本“宏论巨著”，我们更得用心来读！

爱上读书，不为别的，只为开化蒙昧，点燃智慧！

阅读观读后感篇五

真读书与假读书。我一直认为阅读，仅仅是读书，至于读的内容、层次、广度、深度、意义等，我从未深思过。而朱老师用五个章节来解读阅读，并把阅读当做改变民族的切入点，当做一生追求的事业。相比之下，我真如井底蛙了。我自以为自己喜爱阅读，特别是近几年，我倾心于名人传记、民国清流类书籍的狂购、拜读，感觉自己也算是读书人吧。可读朱老师推荐的幼儿、中小学生、教师阅读书目等，我瞠目结舌了。他所列书目，我几乎闻所未闻。同样读传记，我只是看热闹，八卦人物轶事，读完了也差不多忘完了，简直就是猪八戒吃人参果。而朱老师读人物传记，是追随伟大灵魂，从每一个人物身上汲取精神的力量。阅读传记成了朱老师日常功课。朱老师是真读书，我成了名副其实的假书生。

阅读浅尝辄止。统编教材四年级语文上册第二单元导语，引用陆九渊的名句“为学患无疑，疑则有进”。陆九渊，他有何成就？他有何思想主张？我一概不知。没想到朱永新老师青年时代就读过陆九渊的专辑《陆九渊集》。假如我也早读过此书，那节课上，我一定去抛砖引玉，一定会激发学生探索陆九渊的好奇心！朱老师的一句话引发我研读陆九渊的欲望。希望这是亡羊补牢，正如陆九渊所言——闻过则喜，知过不讳，改过不悛。相信我的阅读不再是走马观花。

阅读遇见最美的自己。读朱老师的书，就像与一个优秀的自己心心相遇。朱老师所倡导的“一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。没有阅读就不可能有个体心灵的成长。”等理念，正是我一直所企盼的教育行为。我一向注重学生阅读，不仅为学生提供阅读的时间、空间，还经常组织学生开展丰富的阅读活动。

争做校园阅读推广人，孩子们走出教室，把图书推荐给校园中陌生的学生，那份阅读带来的自豪感、使命感油然而生。那一刻，他们从心里感觉到阅读带来的甘甜。我因此也被杂志

铺评为“百佳校园阅读推广大使”。

批注大比拼活动，以“我的批注我做主”为主题，采取批注欣赏、批注分享、批注评比等多种形式。活动中，学生踊跃展示自己的批注。学生批注的角度不一、类型多样。从内容、写法、结构、语言等方面进行阅读思考。感想式批注、质疑式批注、联想式批注、评价式批注、补充式批注等各具特色，相得益彰，处处展示着，学生在阅读过程中，圈圈点点，心有所悟，个性飞扬，笔墨追录的痕迹。学生互相传阅批注，点评批注，推选有特色的批注给予奖励。同时，借助班级微信群、朋友圈等，展示学生批注作品。阅读交流活动的开展，促使学生在交流中取长补短，提高了学生的批注水平，促进了学生的个性化发展，营造了浓郁的批注式阅读氛围。

孩子们在阅读中，人人感受到自我读书的价值，遇见美好，遇见最美的自己，留住自己童年最美的影子。

朱老师的文章旁征博引，行云流水。古今中外的名家名句，信手拈来，恰到好处。对叶舒宪、惠特曼、松居直等人的语言引用自如。没有海量的阅读，没有博闻强记，怎么可能如此得心应手？由此，我想到了我们的李金玉校长。李校长每每讲话，都会情不自禁地吟经诵典。他在全校新教育启动仪式上致辞时，引用《礼记》《中庸》等经典语句，引用梁启超、陶行知、杜威等教育理念，足见他阅读功底深厚，涵泳工夫兴味长。

教育春雷催绿意，杏坛百卉吐芬芳。新教育如雨后春笋，势不可挡。阅读是新教育最关心的问题。朱老师的阅读观为新教育阅读打开一扇门，走进去，我聆听着春天的心语——一个人的精神发育史就是他的阅读史；一个书香充盈的城市必然是一个美丽的城市；一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平……改变，从阅读开始。让我们只争朝夕，不负芳华，栖息共读共写共生活的田园，过一种幸福完整的教育生活吧！

阅读如镜，好书照我潜行。追梦新教育，泛舟书海润泽心田，
墨香深处，邂逅诗意的自己，完整的自我。开一朵香气袭人，
温暖世界的小花！