

# 2023年夏夜教案音乐(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 夏夜教案音乐篇一

1、谈话引入，板书课题。

2、听读课文，思考：

美丽的星空下，公园的水池边发生了什么事？

3、讨论：

师：故事的主角是谁呀？

生：蜻蜓、蚂蚁、睡莲、萤火虫。

（师根据回答用红笔板书。认读生字：莲。）

生：我知道老师为什么用红笔写在黑板上。

师：你说说看。

生：老师要表扬蜻蜓、睡莲、萤火虫帮助小蚂蚁。

（引导学生从宏观上思考问题。）

生：睡莲从水中救起了小蚂蚁，蜻蜓送小蚂蚁回家。

生：我补充，萤火虫给小蚂蚁、蜻蜓提灯笼。

师：说得多好啊！不愧为金头脑。

生：我有问题。

师：别急，说完整，问吧！

生：我有问题要问。这里，小蚂蚁又没有帮助别人，为什么你也用红笔写它的名字呢？

师：问得真好！你是今天的问题专家了。大家想想吧。

该生满脸疑惑，大多数同学也一时没有答案，教室极为安静。但观察一下孩子专注的神情，可以看出他们在积极地思考。

师：那么，再读读课文，从书中寻找答案吧。

（生纷纷读课文。）

生：我知道了。（声音很大，全班又安静下来。）老师要表扬小蚂蚁很有礼貌。（生有些激动，停了停，又说。）看，第五自然段，小蚂蚁连声说：“谢谢您，睡莲姑姑。”

师：谢谢你让我们一起分享了你的发现。我们一起来读读第五自然段吧。

（生齐读第五自然段，认读生字：非、感激、谢。）

生：“连声”是什么意思？

生：就是一直说，一直说嘛！

生：我补充，连声就是一句话说了很多遍。

生：老师，我有疑问，小蚂蚁连声说：“谢谢您，睡莲姑姑”这句话，课文里用的是句号，可是，我觉得应该用省略号才对呀，用省略号才能说明小蚂蚁说了很多声“谢谢”。

生：我对刚才的问题还有补充！小蚂蚁还是个懂事的好孩子。它怕它妈妈担心，所以才急着回家。我要向小蚂蚁学习，做事不让妈妈担心。

师：你是从哪里看出来的？

生：第六、第七自然段。

（生读，全班认读生字：急。）

4、学习课文一至四自然段。

.....

### 【教后反思】

在语文阅读教学中，我们经常发现，学生在初读文之后，了解了故事的梗概，学习了生字，就不知该做什么才好。这就要求教师及时了解学生学习中遇到的问题，根据课堂上的偶发事件精心安排教学环节，及时调控学生的最近发展区，修正教学策略，引导学生敏于发现、善于提问，把学习活动引向深入。

什么是问题意识？它表现为学生在认识活动中，经常意识到一些难以解决的、感到疑惑的实际问题，产生怀疑、困惑、焦虑、探究的心理状态。而这种心理状态又驱使学生积极思维、不断提出问题和解决问题。培养问题意识，一要让学生敏于发现。在这个教学片段中，我用红笔写字本是一种无意识的行为，是学生的发现让我意识到这是一个引入课文学习的良好契机。我及时肯定了学生的发现，鼓励学生联系生活

实际学语文，积极思考，主动参与课堂教学。在学生发现的基础上，学生又有了新的困惑，“小蚂蚁又没帮助人，为什么也要表扬它呢？”这种困惑正是问题意识的萌芽。这时候，我并不急于解答，而是引导他们仔细读文，先自己独立思考，主动探究。培养学生自己尝试解决问题，实在弄不懂的问题再提出来讨论的习惯。二是让学生善于提问。在平时的教学中，我们要引导学生仔细读、认真想的习惯。学会从课文的字、词、句、段、标点等各个要素中发现问题，在“不懂的”“似懂非懂”的地方深入挖掘，经过思考、整合后提出有价值的问题。在这里，对“连声”一词意思的质疑，引起对“连声”一词用法的质疑，学生思维成长完成了一次有意义的飞跃。问题意识的培养是转变学生学习方式、营造个性化学习平台的保证，我们应把提问的权利还给孩子。

## 夏夜教案音乐篇二

(1) 认识：“莲、哭”等13个生字，会写“她、他”等6字。

(2) 正确、流利、有感情地朗读课文、边读边体会夏夜的美。

(1) 培养学生识字能力，朗读能力，思维能力，想象能力和概括能力。

(2) 通过“自主、合作、探究”学习方式，使学生树立自信，乐于交流，勇于探索。

(1) 运用多种方法，激发学生学习兴趣。

(2) 对学生进行助人为乐的教育。

(3) 培养学生喜欢童话的情感。

1、认识13个生字，会写6个字。

2、有感情朗读课文、体会夏夜的美。

让我们一起一去看看吧！

1. 出示根据课文插图。

2. 故事中都出有哪些可爱的小动物？（教师在黑板贴小动物的图片。）这些小动物之间到底发生了什么事呢？请同学们打开书，自由读文。

自评：这一环节激发学生的学习兴趣，形象而生动了感知课文，产生好奇心和求知欲。

1、同学们自由读文，画出文中的生字词，然后小组之间互相读一读，学一学，要求读准字音，把课文读通顺，读正确。

2、用课件出示带有生字的句子，指名读一读，同桌读一读。

3、出示生字卡片开火车领读（组词）

4、抢读，看谁读得快。

2、把你喜欢的故事中的小动物说的话用笔画出来，再读读。

课件出示小动物的对话

（1）喜欢读同一种小动物语言的同学齐读。

（2）指名读

（3）评价谁读得好？为什么？

3、同学们读得很好，老师也想读一读，教师范读后三个自然段。

自评：放手让学生在积极主动思维和情感活动中，加深对课文的理解。

4、夏天的夜晚很美，文中小动物心灵也很美。我们同学画的夏夜美不美，同学们一起来欣赏，（出示实物投影）

自评：出示课前布置学生的作品，激发了学生的成就感，调动学生的学习兴趣。

我说夏夜美

1、请同学们分小组说，先在组内说，可以拿作品介绍给小朋友，然后指名到前面说。

2、评一评

3、发奖品

自评：这一环节给学生创造学习提供空间，发展学生丰富的想象力。

1、读字卡（组词）

2、游戏（猜字）

3、揭彩色板

画出你眼中的夏夜，并写几句话

## 夏夜教案音乐篇三

1认识13个生字,会写“她、送、时、他、过、让”6个字

2正确流利地朗读课文。

3理解课文内容,感受夏夜的美。

2课时

小朋友,你喜欢夏夜吗?为什么?

出示课题,齐读。

1自由读课文,把生字读正确,把课文读通顺,并标出自然段。

2检查自学。

(1)你已经认识了哪几个字?

哪个字读音有点难,需提醒大家。

(2)这篇课文有几段?你已经会读哪一段了,能读给大家听吗?

(注意纠正读音)

1看图说话,图上画着什么?它们在说些什么呢?

想像说话练习

2练习朗读对话

(1)小组内分角色朗读

(2)上讲台表演(戴头饰)

(3)讨论:夏夜多美,美在哪里?

3有感情地朗读全文

1上节课老师布置大家观察夏夜,你有什么发现吗?

2小组交流,全班交流

3写话练习

生字卡片

1认识要写的字

2你发现了什么

3练习

评“小小书法家”

## 夏夜教案音乐篇四

1、认识13个生字正确、流利有感情地朗读课文，并读出不同角色的语气。

2、自主发现发现识字方法，养成良好的学习习惯。

3、结合上下文和生活实际了解感悟课文内容，从中体会到夏夜的美好，培养学生与人共处、互相关心的好品质。

## 夏夜教案音乐篇五

1、认识13个生字,会写“她、送、时、他、过、让”6个字

2、正确流利地朗读课文。

3、理解课文内容,感受夏夜的美。

2课时

## 一、激情入境,导入新课

小朋友,你喜欢夏夜吗?为什么?

出示课题,齐读。

## 二、初读课文

1、自由读课文,把生字读正确,把课文读通顺,并标出自然段。

2、检查自学。

(1) 你已经认识了哪几个字?

哪个字读音有点难,需提醒大家。

(2) 这篇课文有几段?你已经会读哪一段了,能读给大家听吗?

(注意纠正读音)

## 三、学习课文

1、看图说话,图上画着什么?它们在说些什么呢?

想像说话练习

2、练习朗读对话

(1)、小组内分角色朗读

(2)、上讲台表演(戴头饰)

(3)、讨论:夏夜多美,美在哪里?

3、有感情地朗读全文

四、课后延伸:观察美丽的'夏夜

一、交流观察情况

1、上节课老师布置大家观察夏夜,你有什么发现吗?

2、小组交流,全班交流

3、写话练习

二、巩固生字词

生字卡片

三、指导书写生字

1、认识要写的字

2、你发现了什么

3、练习

四、评价激励

评“小小书法家”

五、课后练习“读读说说”