

2023年兴趣教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

兴趣教学反思篇一

《动手做做看》是一篇很有趣的课文,通过小朋友伊琳娜在科学家朗志万的引导启发下,动手做做看,悟出了“科学家讲的不一定都是对的,动手做做看。”在孩子读完课问题目后,我让孩子带着两个问题自由读课文,“动手做做看是谁说的?课文讲了哪些人?你喜欢谁?为什么?”孩子们读开了,有孩子边读边和同桌谈论着。三五分钟后很多孩子举手了,第一个问题很好回答,大多数孩子说出“动手做做看”是朗志万说的,个别孩子说是妈妈说的。我让孩子们在书上找答案,划出有关句子读一读,重要学习朗志万的话。他为什么这样说?你读懂了什么?让孩子自己再读全文,在四人小组中议论交流。这篇课文讲了两个道理,第一个道理是:凡事都不能光想,还要动手做做看。第二个道理是:科学家的话,不一定全是对的。教学中也有许多值得我们在今后不断探索与改进的地方,如:没能准备相应的实验材料,让学生动手实践获得知识;教师语言还不够精简;如何引导学生去自读自悟;当学生的回答有偏差时,如何有效地引导等。

热情、兴趣、动手、生活(教学反思).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

兴趣教学反思篇二

一提起英语，低年级的同学会兴高采烈，而中高年级大多数的同学则会哀声叹气。为什么呢？因为低年级的英语教材比较简单，孩子们不需记单词、语法，不需背课文，而且还会领着他们做许多游戏，唱许多英文歌，他们从中感受到了快乐，所以他们乐于去学。而从中年级开始，内容不仅一点点变深了，而且学生们还要去记单词、记语法，由于内容变深，老师们将大部分时间放在讲与练上，组织的活动一点点的减少，英语在他们眼中慢慢地变得枯燥乏味起来，随着难度的加深，越来越多的同学跟不上“前进”的步伐而落入了“掉队”的行列，渐渐地产生了厌学心理，以至产生了恶性循环，怎么补都补不回来。

英语教学中的这种现象应引起我们英语教学者的高度重视。在教学中，不管我们运用何种教学手段，我们都应以那句烂记于心同时又是至理金言的“兴趣是最好的老师”为我们的教学核心。

“兴趣为什么是最好的老师”已无须我们再去多言，在这里我们着重应探讨的是如何在英语课堂教学中最大限度地调起他们学习的兴趣。

首先，我们要根据每节课所要学习的内容，为他们创设情境，让学生在具体的语境中练习句型的用法，不要让他们单纯地去读、去写。如在学习如何点餐的“can i help you?”“i want some noodles.”“how much is it?”“enjoy your meal!”.....这几个句型时，我们可以把教室布置成快餐店的样子，然后

让学生分别扮演侍者、顾客，在互相对话中练习这些句型，同时理解这些句型运用的具体的语境。这样的做法，势必会比单纯的讲与练的效果好得多。在活动中的感悟与实践会让他们更好地理解。

其次，不管在什么样的情况下，英语中的游戏与活动是必不可少的。我们要根据内容多组织游戏，多组织活动，有了游戏与活动，学生能更能感受到英语的活力，更能得到欢乐，激起兴趣。

第三，我们要让英语中的内容多与学生的实际生活相连，让学生在现实生活中也能感受到英语的存在。

像thankyou,sorry,whocanhelpme?iamgoingtogotoschool等等这些最普通的英语口语我们要让学生在平常的学习与生活中运用上，让学生在相应的语境中自然而然的说出相应的英语，让开口说英语成为一种习惯。

第四，在教学中我们要将英语中的词与短语，短语与句子很好地衔接，在相互联系与比较运用中掌握好用法，以降低学生理解的难度，让他们感觉到学习英语并不是很难。不要用枯燥的讲与练充斥学生的课堂。

兴趣是最好的老师，不论何时我们都应牢记这条原则，在教学中想方设法地提高学生学习的兴趣。

兴趣教学反思篇三

从的10月10日起，我正式担任三年级的数学课。我努力适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，虚心向指导教师学习，积极向其他老师请教，结合学生的实际情况，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步奠定了基础，现对本学年教学工作作出总结，决心发扬优点，克服不足，总结经验教训，为取得更好的教学成绩努力工作。

一、在教学工作中做到以下几点。

1、能认真备课、制作课件。

做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，在充分了解学生现状的基础上，不能存在任何死角。特别是接受能力较差的学生，在备课时先想到他们。如果把书本上的知识用实际生活中的现象来描述，效果就不一样了。例如，本学期我们学到了乘法的应用，想到同学们都很喜欢用零花钱买东西，我们就现场模拟超市购物场景，用100元先买了一个32元的篮球，剩下的钱能买多少个2元的羽毛球？学生学习的积极性很快就调动起来。都争先恐后的想要充当一下购物员买买东西。为此我制作了各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集本课知识要点，归纳成集。

2. 提高课堂学习效率。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出。注意精讲多练，当堂训练。精讲要针对每一节课的教学重点和难点，所采用的方式不一定是教师讲授。可以采用“小组合作”，“学生自主学习”等方式进行。用少题精题使全班学生动口动手动脑尽量多；达到举一反三的作用。达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

3. 兴趣是最好的老师，我时刻牢记这一点。

只有在轻松愉悦的氛围下，学生才会善学、乐学。所以我会常常使用激将法，巧妙地激起学生的逆反心理。比如说：当我讲到本课的能唤起一半学生的注意，现在我会说“哇，不得了，这个问题你们肯定掌握不了，太难了”或者“你看有很多同学都知难而退了，都低着头不敢正视这个难题”效果很显著，很多同学都很不服气的抬起头，专注的解决这个问题。

题。当他们很好的解答后，我会幽默的表扬他们“哦，原来你们一个个都深藏不露啊！”或者故作生气的’反问他们“你们怎么一下子自己就把问题解决了，给我展示聪明才智的机会都不给”等等话语。在学生面前我愿做一个老顽童，逗他们愉快的学习。

二、数学教研教改方面能虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。经常向同科目教师请教教学方法、教学设计。如何抓差生如何抓不爱完成作业的学生。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

三、精心设计作业提高作业的含金量。

布置作业做到精练，有针对性，有层次性。特别对后进生课本上的课后练习不一定要求学生全都做完，布置的家庭作业要尽量避免大量的重复。也可以设计为“基本题”，“技能题”“能力题”的模式。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作。

注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们

的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。在平时的教学中除了抓班级的后进生外还要兼顾班级的尖子生。在设计练习时要巧要有梯度，使他们也能吃的饱。

本学年来，本人认真进行“教学反思”。教学反思对于教师来说是一种有益的思维活动和再学习活动，一个优秀教师的成长过程离不开不断的教学反思这一重要环节。因为教学反思让我觉得我每天都在成长，每天都在进步，更重要的是通过教学反思我每天都会有新的发现、新的启发。我相信有志者事竟成，我相信通过不断的努力学生和我都可以再上一个更高的台阶。

.1.6

兴趣教学反思篇四

反思一：师生在课堂上不仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，要耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自己对事物的认识，从而达到教学的目的。

反思二：兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设问题的情境，可有意造成学生认

知矛盾，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。例如：在教学“求两数相差多少的实际问题”时，要求同桌的两个小朋友分别在红、黄两个学具盒内抓一把花片，猜猜同桌抓了几个花片，再将自己抓的花片告诉同桌，比比，谁抓的多。提问：你有办法知道谁的多，多多少吗？这时候学生就会自己想办法解决问题。并能体会到成功的乐趣。

反思三：在数学教学过程中的量一量、比一比、画一画、拼一拼等动手操作，动口表述，动脑思维的实践探究活动，可使学生明理动情。例如教学“圆的认识”时，提问：你能在钉子上围出一个圆吗？通过让学生猜一猜、围一围、激发学生探索的欲望，初步感受到直线图形和曲线图形的不同。

反思四：生活离不开数学，数学离不开生活。数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。例如：在教学完人民币的认识这一课后，让学生用自己带来的各种用品创办小小商店，让学生相互合作共同完成购物活动。在活动的过程中，提出问题解决问题。

反思五：现在教学的例题不再是以往不可捉摸的、抽象、游离于生活之外的应用题或文字题，已变成了各种形象生动、鲜活直观的生活情境：买东西、去旅游、做游戏、找规律等等事例；像这样，多方面的提升教材层次，就使得原本抽象的数学就变得生动有趣。我们教师运用起这样好玩的教材教学，自己都能感到特别兴趣。

反思六：教学《元、角、分》，教师就结合实际让他们去发表他们的意见，在解决自身的数学问题的同时也解决了实际问题。这时的教学已不再是单纯的“掌握知识”，而是升华到了一个新的境界——情感、态度、价值观的实现。教学意义已大大超越了教材本身了。

反思七：在分类教学中，教师让孩子们应用自己已有的生活经验试着分一分，和自己的小伙伴说一说，会有许多孩子的分法令人始料不及，他们除了按年龄，按性别，有的还按衣着分、按发型分，按面部表情分。说明了这样的教材设计大大激发学生的学习兴趣，从孩子们的生活经验出发，让他们感受到的是一个亲切的数学问题，使他们乐于接收。

反思八：知识来源于生活而又服务生活。学知识是为了长本领。在《位置》中，教学完前后、上下、左右时，可以出示“去火车站”一题，请学生们试着用方位名词告诉叔叔去火车站的路，当一当小小导行员。许多孩子跃跃欲试，不仅说得很详细，还给了建议走哪条路比较近？可见孩子们是非常乐意展现自我的。

反思九：数学课其实是思维训练的场所。老一辈人常常认为数学学得好的人往往比较聪明，这并不无道理。因为数学学科担负着对学生进行思维训练的重任，一套好的数学教材不在于它的封面设计得多么美丽，也不在于设计得多么新颖，关键是是否能给学生们广阔的思维训练空间。在加减法（一）5的加减法一课中，小鸡吃米的数学故事是这样设计的：5只小鸡吃米，有两个盘子都装有米，同学们猜猜看，小鸡吃米时会出现什么情况？和以往的教材“5可以分成几和几”相比，无疑前者给了学生一个更大的思维想象空间，更有利于学生的发展。在教学过程中积极与教材的新思想靠拢，在上《前后》一课时，让学生们装扮成不同的小动物，依次是小熊、乌龟、公鸡、兔子、大象、小狗。请他们说说大象现在排在第几？如果想让大象排在第二，你们有什么好方法呢？当然学生们的的方法不一定都很好，但是实现了数学课的价值，进行了思维的锻炼。

反思十：教师在教学过程中不是日复一日不断的教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在新教材中，加强心算、允许估算，计算上，像 $5+8=$ 要求尊重学生的想法，鼓励学

生独立思考，提倡计算方法的多样化。有的学生发现了 $5+8$ 其实用 $8+5$ 来想更好，把5拿来分成2和3；有的学生认为刚学了 $9+5=$ 用它来推算出结果更简单；更有学生掰起手指头一手比8，一手比5，重叠的是3，那就是13。在我们看来有的似乎不可以理解，但在学生的应用中它们却很自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。

兴趣教学反思篇五

小孩子的思维最容易被牵引，比如：上课提一些导向性的问题：如：“这件衣服美吗？”学生肯定会亦口同声回答：“美”！课程标准强调尊重学生的主体地位，鼓励学生的个性化行为，以及提倡学生质疑问难。本文无疑是教育孩子做任何事都要有主见，敢于质疑。如果我们只停留在“科学家的话也不一定是真的，要动手做做看”这个科学素养的培养定位上，显然过于肤浅。所以我在教学这篇课文时，设计了“朗志万和伊琳娜有什么区别？”为问题，直到让学生明白“朗志万是科学家，他可以说是知识的权威。”然后紧紧抓住“其他小朋友”和“伊琳娜”对待“朗志万”提出的问题的不同态度，来引导学生感悟“伊琳娜”身上所发光的品质——那就是敢于向（科学家）权威质疑，不轻信不盲从。让孩子感悟道理就是要让学生做一个生活的有心（留心）人。这也是动手做做看的前提，发明创造的关键！也是现在小孩所缺少的品质。我们天天喊着“尊重学生”，我们可以潇洒地把课堂对学生拱手相让，允许学生按等级自选作业……然而，你可曾想到，往往我们对教材没有深层的处理，使我们的学生失去了一次提升素养的机会。

所以，我相信如果有机会让家长分享到这篇课文的话，家长也会更添一份家庭教育的责任感和家庭教育的指南吧。我国的母亲教育，这一切都太缺乏创造思维意识和对孩子成长及其作为独立的人的学习能力的培养和探究。