

# 最新学生三国演义读后感 三国演义学生读后感(汇总10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 学生三国演义读后感篇一

《三国演义》是一部经典中的经典——有硝烟弥漫的战场，有步步惊心的朝堂，也有臣将之间的勾心斗角……最吸引我的是个性鲜明的`人物。

盯着主角光环，刘备在书中大仁大义，甚得人心，令无数将领为他鞠躬尽瘁，死而后已。但他太过优柔寡断，卧龙凤雏兼得，却得不了天下。

比起刘备我更欣赏诸葛亮，羽扇纶巾，身長八尺，二十七岁就有安邦定国之才。他为出茅庐而知天下三分，舌战群儒，草船借箭，七擒孟获……他在这部小说中近乎神人，可惜未能跟贤主。他小钟于刘备，尽心竭力辅佐刘禅，却积劳成疾，殒命五丈原。这便也是他的缺点，凡事亲力亲为，导致用人不当，痛失街亭。可谓“聪明一世，糊涂一时”。

关于义薄云天，为兄弟之谊放弃高官厚禄，豪宅美女，求赤兔马只为更快见刘备。他千里单骑走麦城，过五关，斩六将，在华容道义释曹操。但他太过自大，结果被斩，结束了他充满传奇色彩的一生。

无论是刘备的仁，孔明的智，关羽的义，还是曹操的狠，张飞的莽，孙权的谋，都令人叹。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”从三国鼎立到西晋统一，也不过六十年的光阴，最终都付谈笑中。

以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。我们只有以历史和别人的成败作为经验鉴戒，才能不步后尘，向前进步。

## 学生三国演义读后感篇二

《三国演义》读完，在这本书里面，你学到了什么？下面是小编为大家整理的“学生三国演义读后感”，仅供参考，欢迎大家阅读。

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞞也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注

重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。曹操修了

铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又知道了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

我怀着激动的心情再次翻开这本书——《三国演义》，里面栩栩如生的各个人物又活生生的出现在我面前——曹操的阴险狡诈却又有勇有谋，刘备的求贤若渴，关羽的坚贞不离，诸葛亮的机智勇敢……他们都曾经手握大权，都为了国家而战，可我们也不难看出，里面的每个人物也都有精神上的区别。《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年近一百多年的历史。全书反映了三国时期的政治和军事的斗争，通过了各类矛盾的书写，塑造了一批叱咤风云的英雄人物。作品刻画了近两百多个英雄人物的形象，每个人都是栩栩如生。其中，作者罗贯中把刘备塑造成仁民爱物、礼贤下士、知人善任的仁君典型，也是作者在小说中思想倾向的体现。曹操则是一位奸雄，他雄才大略、非常爱惜贤才，又残暴奸诈。他曾经说过：“宁肯我负天下人，休教天下人负我！”这更加体现了曹操的奸诈。

小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》等。当然，这部著作《三国演义》是他的主要代表作。他虽然创造了如此多的著作，但是那时终究是封建社会，正史不为他写经作传，只有在一位明代无名氏编着的不可靠的一本小册子《录鬼簿续编》中写下：“罗贯中，太原

人，号湖海散人。与人寡合，乐府隐语，极为清新。与余为忘年交，遭时多故，天各一方。至正甲辰复会，别来又六十余年，竟不知其所终。”

正所谓“智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪”。刘备当年也只是一个小官，可他靠的是爱民之心是仁义之心。就从这一点便可看出刘备强。而曹操呢，只是一味的欺压百姓，用怀疑的目光看着每一个人，让人见了他就觉得害怕，于是衷心便也一去不复返了。可曹操并不也全是缺点，从后面的故事中我们发现最终还是曹操赢得了胜利，这又是为什么？答案就是——正是奸诈，帮助了他夺得权位。因为他曾在几年的奋战中攻下过长江以北的大片土地，许多的人都信他，这就为今后的魏国打下了创建的基础，之后，他又用计谋操控了当时的皇帝，这更有助于他与其他两国对抗。后来，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，获得了许多勇士，形成猛将如云的气势。

再说说那大家都认为非常聪明的诸葛亮。大家都认为他有勇有谋，为了刘备鞠躬尽瘁，死而后已。但是我认为他在一定程度上是不明智的。例如，蜀吴联合火烧赤壁的时候，曹操败走华容道。诸葛亮知道关羽欠了曹操一个人情，但却把关羽放在最后一关。以我来看，诸葛亮可以让关羽在第一关，由关羽把曹操放走，再由赵云等歼灭曹操的残兵败将，这样连关羽欠的人情，和曹操都解决了，这不是一举两得吗。当然这只是我个人的猜测，也许诸葛亮当时真有什么客观因素吧。

没了曹操，谁来贯穿整部《三国演义》？

《三国演义》，一部丰富而深刻的巨作，仅凭我的三言两语又怎能细说？如今，硝烟散去，英雄不在，千年古事已俱付尘灰，只剩那“暗淡了刀光剑影，远去了古鼓角铮鸣”的淡

淡哀伤。但心中永远的经典——《三国演义》却不会随着时间的流逝而淡忘。有人说：“每一本书，都象一盏奇特的灯，不过它照的不是黑夜，而是求知者的心灵。”而《三国演义》更是一盏灯，一盏明亮而永不熄灭的灯，它不仅照亮了我的心灵，更照亮了我的人生。

三国演义，是我国的四大名著之一，讲了三国时期吴，蜀，魏三国鼎立。一场刀光剑影的战争还清晰可见，显示三国时期的尔虞我诈，勾心斗角，动荡不安的现象。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；

以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；

“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；

还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

接着就是诸葛亮，这诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非

凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一起去找刘备，最后终于与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描写关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当今天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不可以统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他提供的连环计，结果大败而归，全军覆没。

通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；

关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；

曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

在历史的长河中，总有一些承载着中华文明的东西泛着光芒，犹如沉淀在河里的金子，细小却珍贵，吸引着无数人灼热而坚定的目光。而它们的作者，那些呕心沥血，为自己梦想一路挺进的人，也就这样紧紧地被世人所铭记。他们的灵魂与他们的作品一样万世不朽。这样一本书，它亭亭玉立在文学

的巅峰，它的名字是《三国演义》。

它讲述了一个英雄辈出的年代，各路勇士舍生忘死，为了国家而拼杀的故事。

不论是狡猾奸诈的曹操，忠厚老实的刘备还是有勇有谋的孙权，都被这一本书洋洋洒洒地写出了活力与生命。或许只是寥寥几笔，一个清晰透彻却不失勾心斗角的故事就这样呈现在你眼前。这就是《三国演义》的魅力。

我曾为诸葛亮的聪明才智叹服过。每次捧起手中那本轻盈却珍重的书，我的眼前就总飘荡着他的身影。他足智多谋，刚出山就燃起了三把大火。其中，赤壁之战更是使得曹军大败，元气大伤。他能言善辩，曾在江东舌战群儒，连周瑜也略输他一筹。他洞悉敌友，利用敌军多疑的特点，用一招“空城计”避免了全军覆灭的危险，扭转乾坤。他鞠躬尽瘁，死而后已。为了使刘家打下天下，他呕心沥血，写出一篇千古名作《出师表》。这种忠心耿耿的人才怎不叫人叹服！

我曾被赵云的忠诚折服。我曾向远眺望，想象一位威风凛凛的将军穿着金甲，在数以万计的敌军里七进七出，只为保住自己主公的孩子而把自己的生命置之度外，那该是多么威武与决绝，那种危难关头毫不犹豫的反应，更是证明了他的一片赤诚。

我曾佩服过一代英雄刘备。他虽然不是最后成功的人，但他确实是最聪明的人。为求一贤士，他不顾兄弟劝说，三顾茅庐请诸葛亮出山，为脱离曹操，与曹操青梅煮酒论英雄，更显出他的聪明才智，为了让赵云留在自己身边，他摔儿子以表自己对他的珍惜。刘备确实确实是一个圣明聪颖的君主，只可惜他没有好好地教育自己的后代。

《三国演义》是一本神奇的书，书中的每一个人都像是活起来似的——他们的人物性格太过鲜明，也太过典型。或许



《三国演义》所承载的，并不是一个群英荟萃的故事，更多的是一个时代的特点与精髓。

我们生活中也有着太多太多这样的人，他们可能会有曹操的奸诈，诸葛亮的聪慧，关羽的义气，张飞的豪爽，周瑜的小肚鸡肠……但不管怎样，这些明快突出的性格特点也构成了我们赖以生存的社会，哪一种元素都必不可少。

读一本好书，不仅仅是要读透它，更重要的是要尽自己所能去参透作者藏在这本书背后的，那笔宝贵的精神财富。或许有一天你放下书本，闭上双眼细细琢磨的时候，你就会惊异地发现，一个栩栩如生的社会，正诞生在你的眼前。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。作为我国古典小说四大名著之一的《三国演义》，以如椽大笔指点江山，激扬文字，以其波澜起伏的情节、气势磅礴的画面在古典文学中占据着极为重要的位置。

曹操作为一代奸雄叱咤风云，称霸天下；

周瑜作为青年才俊，尽显智谋与骄傲；

诸葛亮更是有着“隆中便晓天下三分，旷世奇才死而后已”的经纬之才与赤胆忠心……而其中最令我钦佩的是五虎上将之一的赵云。

赵云人称“常山赵子龙”，在二十八回会古城主臣聚义中他初次走进我的视野，也让我看到了他投奔刘备时的赤胆忠心，于是我开始留意他在三国中的一举一动。说起赵云就不得不提他长坂坡救阿斗的英雄事迹，于十万万大军中七进七出，浴血奋战斩杀曹操数员大将与无数曹兵，此等耿耿忠心使得刘备“掷儿慰臣”。他身经百战，所向披靡，无论遇到多大的危险，都不曾退缩，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战，堪称忠义之楷模。

三国中猛将虽多，但智勇双全者可谓寥若星辰，赵云即是其中之一。犹记马谡大意失街亭之时，赵云奉命断后，他沉着冷静地带领军队击退二十万曹军并缴获大量军资，使得孔明与诸将喜不自胜，曰：“真将军也！”赵云以智谋取胜的战绩不计其数：计取贵阳、汉水胜众、力斩五将……一生征战，立下赫赫战功。他去世时蜀帝刘禅哭倒在龙床上不能自己。正如刘禅所说：“云昔从先帝，功绩既著。朕以幼冲，涉途艰难，赖恃忠顺，济於危险。”赵云之忠心，让我为之敬佩，而他去世后，其子赵广也驰骋沙场精忠报国，可谓满门忠烈，家风怡人。

也许，有人会说论才干赵云不及孔明、周瑜；

论武功不及吕布、关羽；

论威严不及曹操、孙策；

论仁德不及刘备、陶谦，无可敬之处。但在我看来，赵云智胜两分，武胜两分，威胜两分，仁胜两分，义胜两分。尽管每一项都不是那么的出类拔萃，但若论综合能力，赵云可谓全才，无人可比。

此等英雄，怎能不尊，怎敢不敬！

推荐阅读：

初中三国演义读后感

2020三国演义读后感400字

2020三国演义读后感700字范文

2020三国演义读后感范文1000字

名著《三国演义》学生读后感

## 【热门】《三国演义》读后感

三国演义读后感

三国演义读后感(大全)

三国演义读后感

### 学生三国演义读后感篇三

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自己的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。

再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出

刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。后来，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。

## 学生三国演义读后感篇四

在《三国演义》中，其实是美化了诸葛亮和关羽，丑化了曹操。今天就来说一说关羽。

关羽这个人物忠、义、勇、谋、傲的化身，分别表现在，千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。他是五虎上将之首，三国时期武艺第二高的，第一是吕布。

关羽自从与刘、张桃园三结义，就对刘备忠心耿耿，哪怕是降曹，也是为了保护两位嫂嫂，而且身在曹营心在汉。哪怕是被吴国抓住，临死之前还不忘大骂孙权。可见他的忠义。

但是关于最大的缺点就是他的傲，他老了以后就有点居功自傲

了,这个傲可是很要命的。关羽说他的女儿是“虎女”说孙权的儿子是“犬子”,惹怒了孙权,要不然孙权也不会杀他。关于就是因骄而败,因傲而死的。

骄傲是个很不好的东西,它会把一个很成功人“拉下去”,而且如果不赶紧把骄傲“赶走”,这个人就会一败不起,也没有人想帮助他,所有人都会烦他。面对成功,千万不能骄傲,因为骄傲就是失败的前奏,一旦失败,想再次崛起真是很难。

不能骄傲,历史上因骄而败的人不在少数。

小学生三国演义读后感200字(三)

## 学生三国演义读后感篇五

读完厚厚的一本三国演义,不禁感叹历史的“分久必合,合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事,也让我从中学到了一些为人处世之道。先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物,也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人,最后明知错了,还要继续杀了吕伯奢,其无情无义至此,陈宫便离他而去,曹操后来说的那句话耐人寻味:“宁教我负天下人,休教天下人负我”。但反过来想想,如果当时他不赶尽杀绝的话,吕伯奢若真带了些人过来追杀他,可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利,一直是奸诈的话,自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操,可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操,但都因一些意外而失败了,否则这位曹阿瞞也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是,做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了,他以仁义当先,他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反,曹操奸诈,刘备

仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败

在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又知道了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

## 学生三国演义读后感篇六

这是出自《三国演义》的一句歇后语，从古至今一直流传，以前我从未读过《三国演义》，并不知道这句什么意思，又为何而来，今天读了三国演义之后，才知道了缘由。

曹操派两个人诈降，想要打入东吴内部。周瑜看了出来他们是诈降，黄盖愿意到曹操那里去诈降。里应外合，利用火攻袭击曹军，但必须受皮肉之苦。几天后，黄盖假装当着所有人对周瑜说不如投降算了，周瑜一听，气的大发雷霆，让军士们重打黄盖五十军棍。黄盖的好朋友愿意冒死去帮黄盖送诈降书，曹操经过核实之后，相信了黄盖。

曹操想去诈降，却没想到周瑜也会用这一招来对付自己。正是聪明反被聪明误啊，黄盖还真是忠实，为了能够打败曹操，不惜自己受苦啊！

如今，若还会有这种人的话那还真得好了呢！

## 学生三国演义读后感篇七

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们中华民族的文化瑰宝。当我读了它之后，学到了许许多多的知识，也明白了许许多多的人生哲理。小学生三国演义读后感，我们来看看下文。

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们中华民族的文化瑰宝。当我读了它之后，学到了许许多多的知识，也明白了许许多多的人生哲理。

我敬佩关羽那种讲义气的精神，更喜欢刘备那种渴贤求才为君之道。刘备，不能说是一个枭雄，只能说是一个明主，他能成为三国鼎立的一份子是因为他有一颗爱贤的心，要是他没有这一份心，恐怕就不会得到诸葛亮这个大贤人的帮助了，也不可能当皇上了，最多只能在家喝喝茶，织织帽罢了。可以说，刘备的天下几乎全都是诸葛亮打来的，而诸葛亮为什么甘心情愿为他打天下呢？那是出于对刘备的爱贤的心的感激。读到这里我又想到了老班长邝泳韶，他从一年级到五年级，尽心尽力为班级做出了不少好事，是老师的好帮手，就有如刘备和诸葛亮的关系一样，因为老师相信他，放心地把事交给他，他为了不辜负老师的关爱，工作自然就尽心尽力了。

《三国演义》，教会了我许许多多的道理和哲理，让我爱不释手。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅，中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。



在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武功好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不远千里万里去找故主。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈,刘备的谦逊,孔明的谨慎,周瑜的心胸狭窄,每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

最近，我读了《三国演义》这本书，我觉得这是一本很好的

小说。为次我特别查资料想了解一下罗贯中是怎么把三国时代的历史写得这么好，看了资料我才知道，原来《三国演义》并不是罗贯中编的，而是根据魏、晋时代的史书与宋代的说三分、元代的三国戏和罗贯中自己的思想合并在一起的小说，我看的那本还被清朝初年的毛氏父子加工过了。那《三国演义》到底写的主题是什么呢？我想了一会儿，得出了：《三国演义》写的主题是三国时代的群雄争霸。在这个群雄争霸的时代有很多英雄，黄老师不是让我们写读后感吗，我可以写看了这些英雄故事后的感受呀。于是，我拿来纸、笔，刷刷地写下了刚才的事。然后想了一会儿，写下了读后感：

《三国演义》中最著名的英雄，就是刘备。罗贯中将他写得十分仁义，还携民渡江。依我看，就算他的携民渡江是真的，他也不一定仁义，因为他可能是为了得民心做的，这样他就好不到哪儿去。刘备太喜欢哭了，在《三国演义》中，他不知灰心丧气哭过多少回了，就算大部分的哭都是罗贯中编的，他也好不到哪儿去。而且《三国演义》里，刘备全依靠诸葛亮。他在诸葛亮未当军师时没有地盘，诸葛亮当军师后地盘马上就变大。世人评价刘备三顾茅庐是重视人才，我看只是想找个人替自己出谋划策、管理军队而已。

世人认为曹操是奸雄，我认为曹操是三国时代最有名的英雄。他十分注重人才，在《三国演义》中本来还想不杀吕布，许攸来投时他连觉都不睡。刘备有了人才就只靠人才，而曹操是用自己的智谋和人才的智谋合在一起，把军队管理好，怪不得他能取得擒吕布、败袁术、灭袁绍、击乌恒的巨大成就。在三国历史上的曹操可能没有取得这么辉煌的成就，罗贯中可能夸张了，但如果这样孙权和刘备也不可能在赤壁大战中灭曹操的兵马87万，最多灭50万，曹操兵马越少，孙权、刘备灭的曹兵也越少，所以要么曹、刘、孙都差，要么曹、刘、孙都好。

江东孙权基本上只是守业，没攻打别的地方，他只靠手下，手下让他打仗，他就打仗，很一般。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

看完《三国演义》，三国的故事仿佛还在眼前，刘、曹、孙永远在我心中。

## 学生三国演义读后感篇八

今天，我看了《三国演义》。这本书主要讲的是刘备、关羽和张飞三人的冒险经历。

首先他们桃园三结义，成为异姓兄弟，并各自打造了兵器，刘备使用鸳鸯剑，关羽使用八十二斤的青龙偃月刀，张飞铸了一杆丈八蛇矛，并招募了五百名士兵，迎战黄巾军。

随后因刘备将黄巾起义镇压下去，被朱俊封了个官职。刘备不辞而别，只留下信书给朱俊，他们仨的冒险生涯就这么开始了。之后，他们暗中谋杀曹操的诡计被识破，三人大败，只好求见孔明，孔明同意帮助他们。

刘备他们再次招募士兵，兵力足够后，孔明开始献计献策，打败曹军。胜利后，刘备自立汉中王。

我很喜欢刘备和孔明这两个人物，我喜欢刘备高强的武艺、孔明的空城计。我想成为他们那样的人。

## 学生三国演义读后感篇九

寒假期间我读完了四大名著中的《三国演义》，感触很深。这本书长于战争描写，像赤壁之战，官渡之战等都是有详有略，有虚有实，波澜起伏，惊心动魄。在它所塑造的人物形象当中刘备，曹操，诸葛亮，关羽，张飞等都性格鲜明，

个性突出。

这本书中我最敬佩的人是曹操，他不仅是一个军事家还是一个出色文学家。在战争中

他写过许许多多优秀的诗篇。比如“对酒当歌，人生几何……”“东临碣石，以观沧海。水合澹澹，山岛竦峙……”等名篇被世人口口相传。曹操深知兵法，多谋善断，法纪严明。当然他还有很多毛病，比如残忍，老奸巨猾还总是疑神疑鬼。

这本书中有很多故事都值得我们学习。像桃园结义，兄弟三人都不惜任何代价，呵护着彼此间的忠信，敢于用鲜血和生命来践行桃园中的誓言。像三顾茅庐，告诉了我们坚持就是胜利，做任何事都要用自己真诚的心。

作为小读者的我们品读《三国演义》既可以增加历史知识又可以看各实力人物在战场上是如何随机应变，斗智斗勇的。

这本书让我们徜徉于优秀的中国传统文化长廊之中，陶冶情操，丰富知识，开阔视野，提高欣赏水平。

## 学生三国演义读后感篇十

趁周日时间，我读了《三国演义》中刘备三顾茅庐一节。本节主要讲述刘备求贤若渴，为了请诸葛亮出山帮助自己不惜三顾茅庐，终于感动了诸葛亮辅佐其一道重建汉朝大业的故事。

从中能感受到刘备礼贤下士求贤若渴的态度。作为一名学生，我从中也能学习到成大事者，不仅要有远大的目标，坚定的意志，还要有虚心求教的态度。在平时的学习当中，有不会的，需要请教同学，也应该虚心，更懂得感谢。