

最新导游词趵突泉 趵突泉导游词(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

导游词趵突泉篇一

各位游客，大家好！我是你们的导游xxx，你们叫我李导好了。欢迎到济南的趵突泉来参观。这天，我带大家到趵突泉游园赏泉，期望我能陪伴大家度过一段愉快的游园时光。大家也许明白，济南又叫“泉城”，就因为它有很多泉水，有名的就有72名泉，最著名的九算趵突泉，它被喻为众泉之冠，也是泉城的象征。能够这样说，不游览一下趵突泉就不能说到过济南。

趵突泉公园位于济南的“大客厅”泉城广场的西边，在泺源大街北面，公园始建于1956年，因为园里有趵突泉而得名。公园小巧玲珑，清静幽雅，是周围市民晨练、游玩的好地方。全园由十个景区，这天，我来为大家就趵突泉景区、漱玉泉景区做重点介绍。

此刻我们到了公园西侧的趵突泉景区，那里但是大家擦亮眼睛观赏的景观。那里由亭台楼阁、廊、榭组成。高低错落的建筑像众星捧月一样簇拥着喷吐腾涌的趵突泉。有三个大泉眼一齐喷发。你们闭上眼睛听一听，像不像雷声滚动这被称为“趵突腾空”。趵突泉的泉水一年四季都在18度左右，到了严冬，水面上的水气袅袅上升，像一层薄雾。一边是幽深的泉池，一边，波光粼粼，一边是彩绘的楼阁，雕梁画栋，这些与薄雾构成“云雾润蒸”的景象，构成了一幅奇妙的人间

仙境。历代的文学家、诗人都有作品赞美，就连康熙、乾隆皇帝都以前在趵突泉边写诗刻石，颂扬名泉。当代作家郭沫若、老舍业有赞美的文章。

这天的趵突泉之行就要结束了，期望秀丽的趵突泉和我能给大家留下深刻而又完美的印象，让趵突泉的泉水给大家带来灵气和诗情画意，让秀丽的泉城永久留在你们的记忆里。再见！

导游词趵突泉篇二

各位游客：

大家好！欢迎到济南的趵突泉来参观。我是你们的导游李秋立，你们叫我李导好了。今天，我带大家到趵突泉游园赏泉，希望我能陪伴大家度过一段愉快的游园时光。大家也许知道，济南又叫“泉城”，就因为它有很多泉水，有名的就有72名泉，最著名的九算趵突泉，它被喻为众泉之冠，也是泉城的象征。可以这样说，不游览一下趵突泉就不能说到过济南。

现在我们到了公园西侧的趵突泉景区，这里可是大家擦亮眼睛观赏的景观。这里由亭台楼阁、廊、榭组成。高低错落的建筑像众星捧月一样簇拥着喷吐腾涌的趵突泉。有三个大泉眼一起喷发。你们闭上眼睛听一听，像不像雷声滚动？这被称为“趵突腾空”。趵突泉的泉水一年四季都在18度左右，到了严冬，水面上的水气袅袅上升，像一层薄雾。一边是幽深的泉池，一边，波光粼粼，一边是彩绘的楼阁，雕梁画栋，这些与薄雾形成“云雾润蒸”的景象，构成了一幅奇妙的人间仙境。历代的文学家、诗人都有作品赞美，就连康熙、乾隆皇帝都曾经在趵突泉边写诗刻石，颂扬名泉。当代作家郭沫若、老舍业有赞美的文章。

导游词趵突泉篇三

尊敬的游客：

你们好！

欢迎来到天下第一泉——趵突泉公园。

趵突泉公园位于济南市中心，趵突泉南路和泺源大街中段，南靠千佛山，东临泉城广场，北望大明湖，面积158亩。建于1958年，因内有趵突泉而得名。

从东门进入，沿着小道走，小道的旁边有许多泉，有著名的金线泉。漱玉泉。马跑泉。卧牛泉。柳絮泉等等。

趵突泉在公园的西侧，是全园的中心，由亭。堂。廊。榭构成。在泉池中央有三个小雪堆一样的水柱，那就是趵突泉。泉池西侧有个亭子，叫观澜亭，建于1461年。两旁有两块石碑，一块上写着“趵突泉”三个大字，另一块上写着“第一泉”三个大字。趵突泉三窟并发，声如隐雷，到了冬天水面上水气袅袅上升，像一层薄烟，这就是济南八景之一“云雾润蒸”。

这天下第一泉据说还有一个传说：乾隆每次南巡都要带上玉泉水，但喝了趵突泉的水后，感觉无比甘甜。遂将携带的玉泉水换成了趵突泉水，并封“趵突泉”为“天下第一泉”。

趵突泉池北岸的大殿叫“泺源堂”，旁边就是“吕祖庙”

万竹园是趵突泉的园中园，位于公园西邻，占地18亩，由13个院落组成。著名国画大师李苦禅纪念馆设有园内。

好了，游览到此结束了，谢谢。欢迎再次光临。

导游词趵突泉篇四

各位朋友：

大家好：

欢迎你们到泉城济南来旅游，在济南停留其间将由我来接待你们并为你们提供服务，我希望我的讲解能使你们在济南玩得开心，过得愉快。今天我们要去的地方是济南三大名胜之一的趵突泉。趵突泉公园位于济南市中心，南靠千佛山、东临泉城广场，北望大明湖，面积约158亩。趵突泉公园是一座以泉水为主的自然山水公园，为济南七十二名泉之冠，被誉为“天下第一泉”。趵突泉又名槛泉，为泺水之源，至今已有二千七百年的历史，泉水一年四季恒定在摄氏18度左右。趵突泉公园以观泉、赏鱼、品茶、山石、文化为特色；以小巧玲珑、步移景异，清洁幽静，古朴典雅而著称。

现在我们看到这座白墙灰瓦、出檐卷山、卷棚式的民族风格建筑的大门就是趵突泉公园东门。大门正中匾额上“趵突泉”三个贴金大字，是1959年郭沫若同志写的。进了大门，首先映入大家眼帘的是一迎门假山，大家知道为什么要迎着大门建假山吗？这是古代造园的一种手法，叫做“障景”法，也就是说以山为主，迎门迭石，似透非透，成为公园门口处的自然屏障，与石后的溪流构成环水行之势，同园中其它景物相分离。这座假山的石块全部采自于济南南部山区，石质，色泽，纹理都可以同江苏无锡的太湖石相媲美。假山下有一山洞，洞顶和入口处采用了大块石，用悬挂的手法形成巨石悬挂的逼真壮观景色。洞壁上又留出适当的空隙，便于采光和空气的通畅。此乃济南假山中的佳作，受到园艺家极高的赞誉。

过了晴雨桥，大家再往前走看到这块石姿优美，纹理自然，高四米，重八吨的龟石了。它最初为元代著名的散曲家张养浩所收藏。张养浩酷爱自然山川，弃官归隐济南后以山猿、

野鹤、山石为友。此龟石有“皱、瘦、透、秀”的特点，在此与它合影，取长寿延年的吉祥之意。（好，给大家几分钟时间合影留念）。

请大家随同我一起往前走，现在我们来的是马跑泉。什么叫马跑泉呢？据说北宁时期的抗金将领关胜的战马刨出来的，故得此名。相传，关胜是梁山的农民起义将领，是济南总兵刘豫的部将，骁勇善战，金人南侵时，誓死不降，奋力抗金。一次激战中，败走麦城，口渴无水，十分难忍。他的战马仰天长嘶，前蹄奋力刨地，泉水夺地而出，后人为纪念此泉，称它为马跑泉。

再往前走，我们就来到了漱玉泉景区。“漱玉泉”三字是已故济南书画家关有声的手笔。“漱玉泉”三字的来历有几种说法。一种说法是，在古代人们常把女子的牙齿称之为“玉”，女词人李清照常在此打扮梳洗而得名；另一种说法是因李清照著有的集子《漱玉集》；还有一种说法是从“漱石枕流”这个成语化来的，说哗哗的泉水刷玉石。我们现在看到的是李清照纪念馆，建于1979年，纪念馆两旁是郭沫若先生写的对联。上联是“大明湖畔，趵突泉边，故居在垂杨深处”写的是李清照故居所在地；下联“金石录里，漱玉集中，文采有后主遗风”是对其词作成就的赞扬，称赞她所作的“漱玉集”以及为丈夫《金石录》所作的序。挂在门厅内的匾额“一代词人”也是郭沫若手书的。

李清照是我国南宋时杰出的女词人，号易安居士，济南人。父亲李格非是进士出身的文官，是位著名的历史学家，博学多才，母亲也是一位壮元的孙女，知书达礼。李清照自小受双亲熏陶、启发和诱导，再加上天资聪慧，酷爱读书，成为当时杰出的文学家。李清照18岁时，与当朝宰相赵挺之的儿子赵明诚结婚。婚后夫妇俩互相支持，恩恩爱爱，作诗填词，研究金石书画，购置古籍字画。靖康之难以后，北宋灭亡，金兵南侵，宋五朝南渡，偏隅江南，李清照夫妇被迫南下，途中，明诚病死。晚年的李清照一直过着无依无靠颠沛流离

的生活，在冷冷清清凄凄惨惨戚戚中渡过了她的余生。李清照的词以靖康之难为分界线，前期的词大多描绘的是歌咏自然，赞美生活，夫妻恩爱、思念的词。如“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”（《如梦令》）；“蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓花瘦，薄汗轻衣透。见客入来，袜划金钗溜。和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。”（《点绛唇》）；“红藕相残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。”（《一剪梅》）；“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”；“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”。后期的词作大多抒写了家国之恨和悲叹自身命运凄苦的。如“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”（《声声慢》）；“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”（《夏日绝句》）。李清照文学创作具有鲜明独特的艺术风格，居婉约派之首，称为“易安体”。今有辑本《李清照集》和《漱玉词》。

再往西走，就到了金线泉处。金线泉同趵突泉、黑虎泉、珍珠泉并称为济南四大名泉。“金线”的形成，是由于两岸泉水相对涌流，流势均衡。当太阳照射到池底，平静的水面上，就会显示出一条聚成的水线，金光闪亮，象游丝一般，忽隐忽现，随波荡漾，蜿蜒多变。老金线泉的“金线”已难看到，新金线泉的“金线”也必须在水势旺盛，阳光照射角度适当时才能看到。宋代著名文学家曾巩曾有幸在月光的映照下看到“金线”，而元代诗人元好问多次游历金线泉，却不可得，甚为遗憾。

再继续往西走，我们就来到了尚志堂。尚志堂，也叫“金线书院”，由金线泉而得名。旧时指官家或私人藏书和讲学的地方。尚志堂院中栽植了白玉兰、紫玉兰，每到初春，玉兰花争相绽开，芳香扑鼻，故尚志堂院也称玉兰院。大家注意到院中的这块太湖石了吗？它叫“待日峰”，原为张养浩收藏，在一点五米左右高的石身上，布满了圆月形或弯月形透洞数处，每当皓月高悬之夜，石形和透洞在月光照射下，映入

石前池水中，更显得玲珑剔透，秀美无比。

出尚志堂西行，便到了泺源堂。泺源堂，前有抱厦，突出水面，栋梁彩缓，黄瓦红柱，形体雄伟。大家请看抱柱上的诗刻：“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖。”此句是元代著名文学家赵孟对趵突泉奇景的最好写照。

泺源堂的北面的建筑是娥英殿，是为纪念虞舜的两位妃子娥皇、女英而建的祠。娥英祠北面是三大殿景区。三大殿院内的花格透墙上，镶嵌着30余方石刻，是历代名人的佳作诗篇。特别值得一提的是院内的这尊罕见的“双御碑”，记载了康熙三临、乾隆二临趵突泉的题词诗文，标示了趵突泉的地位。

我们现在已经来到趵突泉景区，站在来鹤桥上。来鹤桥原为木桥，明万历年间历城知县张鹤鸣所建。1956年开辟趵突泉公园时，修建了这座石桥。大家请抬头看这一朱漆木牌坊上的字“蓬山旧迹”，另一面是“洞天福地”。据传说，过去人们曾把趵突泉的三股水柱，比作蓬莱仙山，即在神话中的三座神山：蓬莱，方丈，瀛州。想登蓬莱山求仙的人到处寻找仙山，当他们来到趵突泉边，看到三股水注，其状如山且不能攀登，猛然醒悟，仙景在此，故立“蓬山旧迹”坊。如果你到泉东面望鹤亭茶社，一边品茶，一边赏泉，则有“润泽春茶味更真”的. 诗意。

趵突泉泉池呈长方形，东西长三十米，南北宽二十米，周围绕以石栏。池边俯视，一泓碧水，清如明镜；三泉涌涛，喷雪溅玉；势如鼎沸，声若雷鸣；水草袅袅，鱼翔浅底；绿叶红鳞，辉映其间。历代文人学者都对趵突泉留下了诸多咏赞。如元代散曲家张养浩“三尺不消平地雪，四时尝吼半空雷。”而能再现趵突泉泉水全貌的，还是清代文学家蒲松龄的《趵突泉赋》。济南“家家泉不，户户垂杨”的独特景色是怎么形成的呢？济南的泉水，来源于济南市区以南，锦绣川以北的广大地区，这些地区的岩石是约四亿年以前形成的一层很厚的、质地比较纯粹的石灰岩。这种石灰岩地区，地表有溶沟、溶

槽，地下有漏斗、溶洞、暗河以及钟乳石，便于大量的雨水和地表水渗入地下。山区的石灰岩层，以大约三十度的斜度，由南向北倾斜，大量的地下潜流，神出鬼没地向济南运动。刚好，在大明湖往北，地下岩石变成了坚固的火成岩，大量的地下水流到这里，碰到火成岩的阻挡，拦蓄起来，越积越多，水泄不能，必须寻找出路。而在济南旧城一带，地势低洼，有的地方甚至低过了地十水的储水面，地下水便穿过地表，夺门而出，形成了众多泉水。趵突泉泉水甘美，用以沏茶，色如琥珀，幽香袭人，极为爽口。据说乾隆下江南时，出京带玉泉水，到济南时带趵突泉水，以备饮用。

站在观澜亭上，可以看到亭前水中的石碑，上刻“趵突泉”三字，是明代胡纘宗书写的，如果你细心点也许会发现“突”字少了上面的那一点。亭后的石刻“第一泉”三字是清代王钟霖书写，“观澜”石刻二字是明代张钦书写。泉池南面的水榭、漏窗，半壁廊与北岸泺源堂相互衬托，形成对景。

现在我们已经来到沧园和白雪楼景区。沧园，原名叫“勺沧园”，取“沧海一勺”之意。这里原是明代著名诗人“后七子”之一李攀龙的读书处，“勺沧”的名字，表达了人们向李攀龙学习的心愿。明万历年间，按察使叶梦熊曾在沧园西侧建“白雪楼”，纪念李攀龙。白雪楼和沧园几经修葺，现在的沧园是三厅一围廊，两个跨院，流溪随园，楼阁玲珑，雕梁画栋，彩漆纷呈，院中培植的名种名花异木，盆景，已形成独具特色的庭院风格。这株“泰山松”，苍劲、雄伟，气势奔放，树龄在150年以上，是一棵不可多得的具有齐鲁风格的树桩盆景。园内人工修造的大型山石盆景，造型自然，点缀以罗汉松，红叶，黑松等树桩植物，给人以美的享受。

现在我们已经穿过了枫溪区，又回到了趵突泉公园东门口，今天讲解就到这里。讲解不妥之处，请多多包涵并留下你们的宝贵意见。

谢谢大家！

附：万竹园(讲解时可补充上)

万竹园位于公园西邻，环境清幽，景色宜人，占地约18亩，由13个不同院落组成，园内有望水、白云、东高等名泉，是一种独具风格的私人庭院。始建于元代，明朝隆庆四年被罢官的宰相殷士儋归隐于此，曾易名为“通乐园”，清朝时济南诗人王萃购得此园，清末北洋常备军第五镇统制张怀艺圈购此地。1984年正式对外开放。1986年著名国画大师李苦禅纪念馆设立。十八个展室中共陈列字画、文物200多件，是迄今为止，全国最大的书画纪念馆建筑布局上采用了对比衬托手法，三院成品字形排列，花园充分利用泉池、溪流等自然条件，因地制宜，修建楼、堂、亭、阁，曲廊环绕，院院相连，布局合理、有开有合、有高有低、有明有暗。主要建筑都规则地排列在轴线上。若门户打开，自南向北，就形成“庭院深深深几许”的意境。

万竹园是在北方合院的基础上，揉合了江南古典园林的特点和风格。楼、堂、亭、庑参差错落，园内木雕、石雕、砖雕堪称三绝。1993年被收入《中国传统民居图案》中。

导游词趵突泉篇五

大家好！我是你的导游。你可以叫我李导。济南趵突泉欢迎您。这一天，我带你去趵突泉花园享受春天，希望能陪你在花园里度过愉快的时光。你可能知道，济南也叫“春城”，因为它有许多泉水，包括72个著名的泉水和最著名的趵突泉，被誉为所有泉水的皇冠和春城的象征。可以说不去趵突泉就不能说去过济南。

趵突泉公园位于济南“大客厅”泉城广场西侧，罗源街北侧。公园建于1956年，以公园里的趵突泉命名。小巧精致，安静优雅，公园是周围市民晨练和玩耍的好地方。整个公园有十

个景点。这一天，我来介绍一下趵突泉景区和书院泉景区。

此刻，我们来到了公园西侧的趵突泉风景区，在那里，每个人都擦亮了眼睛，看着风景。它由亭子、走廊和亭子组成。趵突泉四周高高低低的建筑，像捧着月亮的星星一样喷涌而出。有三个大泉一起喷发。闭上眼睛听它，如果它像打雷一样滚动。这叫“突然暴涨”。趵突泉的泉水常年18度左右。严冬时，水面的水像雾一样卷起来。一面是深泉池，一面波光粼粼，一面是雕梁画栋的画亭，与薄雾一起构成了“雾与汽”的景象，是人间仙境的奇葩。各个时代的作家和诗人都称赞过他们的作品。就连康熙、乾隆皇帝也曾在趵突泉写诗石刻，以此来庆祝这著名的春天。当代作家郭沫若、老舍都有赞美美的文章。

这一天的趵突泉之旅即将结束。希望美丽的趵突泉和我能给大家留下深刻而完美的印象，让趵突泉的春天给大家带来气场和诗意，让美丽的春城永远留在你们的记忆里。再见！

导游词趵突泉篇六

各位旅客朋友们：

大家好！

趵突泉公园位于济南市中心，南靠千佛山、东临泉城广场，北望大明湖，面积约158亩。趵突泉公园是一座以泉水为主的自然山水公园，为济南七十二名泉之冠，被誉为“天下第一泉”。

正门

进入公园前，首先看到的是位于公园东门口的“趵突胜景”坊，牌坊高7.5米，柱间总宽9.3米，造型为：四柱三间冲天挑担式。白墙灰瓦、卷棚式的民族风格建筑的大门就是趵突

泉公园东门。大门正中匾额上“趵突泉”三个贴金大字，是1959年郭沫若同志写的。三大殿景区原为著名文学家曾巩所筑，北殿现称三圣殿，祭祀中国始祖尧舜禹；中殿是娥英祠，祭祀舜的两个妻子娥皇和女英；南殿是泺源堂，因其临泺水而得名。楹柱上有元代赵孟的咏泉佳句“云雾润蒸华不住，波涛声震大明湖”三大殿院内有罕见的“双御碑”，记载了康熙三临、乾隆二临趵突泉的题词诗文，康熙题词激湍乾隆题《再提趵突泉作》。

趵突泉景区

趵突泉历史悠久，古称泺，春秋时，鲁桓公会齐侯于泺，宋代大文学家曾巩始称“趵突泉”。站在观澜亭上，能够看到亭前水中的石碑，上刻“趵突泉”三字，是明代胡纘宗书写的，如果你细心点也许会发现“突”字少了上面的那一点。“趵突泉”三字是明代山东巡抚胡纘宗题写的，细心的游客会注意到“突”字上少了两个点。一种说法是表达人们的愿望，期望泉水永久喷涌没有尽头。一种说法是讲趵突泉水流旺盛，把突上的点冲走了，顺着护城河流到了大明湖，所以大明湖的“明”字上多了一笔。

漱玉泉景区

如同晴天下雨般的漱玉泉，最初为元代著名散曲家张养浩所收藏留下来的龟石，纪念关胜的马跑泉，来源于漱石枕流的漱玉泉，还有李清照纪念馆，有楹联“大明湖畔趵突泉边故居在垂杨深处，漱玉集中金石录里文采有后主遗风。”

导游词趵突泉篇七

趵突泉，三窟并发，声如隐雷，“泉源上奋”，“水涌若轮”称“趵突腾空”，趵突泉导游词。“云雾润蒸”是趵突泉一景。泉水一年四季恒定在摄氏18度左右，到了严冬早晨，

水面上水气袅袅上升,象一层薄烟,一边是泉池幽深,波光粼粼,一边是楼阁彩绘,雕梁画栋,这一切与淡淡的薄雾,构成一幅奇妙的人间仙境.奇特景观为济南八景之一,历代著名文学家、哲学家、诗人多有赞美。诸如宋代曾巩、苏轼、金代元好问,元代赵孟府、张养浩,明代王守仁,清代王士禛、蒲松龄、何绍基等都有吟泉佳作。康熙、乾隆皇帝都曾在趵突泉边写诗刻石,颂扬名泉,当代文豪郭沫若等也都有赞颂的美文。

趵突泉东西之间的这座南北向的小桥,名曰来鹤桥,原为木桥,明代万历初所建,天启末年重修,济南解放后扩建公园时将其改建为石桥。桥南首的彩绘木牌坊是原来的样子,牌坊匾额朝南的一面上刻“洞天福地”;朝北的一面是“蓬山旧迹”,“蓬山”指传说中东海神山的蓬莱、方丈、瀛州三座神山,趵突泉为何称“蓬山旧迹”?意为东海神山不过传说而已,谁也没有见过,但趵突泉的三股水其状如山,但不可攀,好象神话中的蓬莱仙山一般,所以称其为“蓬山旧迹”。泉池西侧伸入水中的小亭叫观澜亭,此亭建于明朝天顺五年(1461),至今已有500多年历史,亭西墙壁上嵌刻的两块石碑,一块“观澜”两个大字,取自孟子.尽心“观水有术,必观其澜”,为明代书法家张钦的墨迹,另一“第一泉”的石刻,是清朝同治年间王钟霖的手笔。亭东泉池中这块半浸水中的石碑,上镌三个雄健大字:趵突泉,为明代山东巡抚胡纘宗所写,细心的游客有的可能会发现突变成了“突”,缺了两点,传说劲挺柱涌的三股水把“盖子”顶掉了,才使“突”字变成了现在这个样子,当然这只是形容泉水势强,人们的一种遐想。泉池南岸透窗临池榭廊是解放后所建,近年来成了“闲时墨客会名优”京剧名流演出的舞台。趵突泉东池北岸,依水而著,窗明几净的建筑就是有名的蓬莱茶社,又称望鹤亭茶社,清代文人施闰章曾写诗歌曰:“仰而见山之青,俯而见泉之洁,清流激湍兮,孰浚其源?潜蛟出蛰兮,飞虹蜿蜒”。

说明这个地方在当时是极目远眺,俯首凝视,观赏领略远近山水之美的绝妙境地。据说当年康熙、乾隆两个皇帝都曾在

这里临水静坐，品茗赏泉，领略趵突泉的万般风韵。当品尝到趵突泉水后，竟将南巡中携饮之北京玉泉水全部换为趵突泉的水，故有“润泽春茶味更真”，不饮趵突泉的水，空负济南游之说。趵突泉池北岸的大殿叫“泺源堂”，紧挨泺源堂的两座大殿，统称吕祖庙，也叫“吕仙祠”、“吕公祠”、“吕祖阁”。