

最新家道传承读后感(优质10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

家道传承读后感篇一

一个静静的午后，我坐在教室内阅读着《传承中华文化共筑精神家园》这本书，屋外滴答的雨声像一首小曲，悦耳动听，将我的思绪带到遥远的北宋时期。

“大人好久不见，小弟范镇从许州来看望大人，大人别来无恙啊？”一位穿着整齐的来客彬彬有礼，问候主人。“托范兄的福，一切安好啊！快请到寒舍饮茶吧。”一位穿着朴素的官员在屋外迎客。

“范兄请坐，不知远道而来为何事啊？”范镇打量着主人家的设施，又去房间看了看，感慨道：“哎——不为别的，只为看望你，你为官清廉，日子过得如此清苦，何必呢？你那床被子……太寒酸了，夜里不耐寒啊！”主人微笑着双手作：“多谢范兄关心，这床被子早已习惯，至于清苦倒不觉得，现在的生活对我而言很满足了”两人促膝而谈，把酒吟诗，直到深夜。次日，范镇返回许州，他让夫人做了一床被子，托人捎给主人。主人非常感动，在被子是用隶书端正地写到：此物为好友范镇所赠。他盖着这床被子直到去世。他不是别人，正是司马光。

司马光一生都过着及其简朴的生活，一贯粗茶淡饭，就是招待宾客，也只有三五个菜。我的思绪被拉扯回来，翻看整本书，写的就是中国历史精神。滔滔黄河孕育着中国文化，滚

滚长江养育着华夏子孙，巍巍长河记录着历史的沧桑与岁月的变迁，雄伟的兵马俑展现了民族力量，悠悠的编钟奏出了神州乐章。

老祖先留给了我们宝贵的历史与文化，节俭是一种财富。国家要富强，人民要复兴，必须要学会节俭。小时候经常听老人们说水少用些，钱少花些，电视少看些。节俭往小说，一张纸，一度电；往大来说，自然资源等等。生活中，很多人请客吃饭，点的是好几百的酒，吃的是价格不菲的菜；有人洗完手后任水龙头“哗哗”地流水……。具有五千年文明历史的古国——中国，虽然有强大的实力与富饶的资源，可是铺张浪费不应该是中国人的“专利”。难道生活水平提高了，就可以随便浪费吗？更让人痛心的是，许多人好面子，不愿打包，请问面子能值几个钱？人民生活水平提高，固然很好，但是咱的老根不能忘却呀！

道德修养就要从节俭开始，从现在开始，从自身做起。每个人可以问问自己，今天你节俭了吗？中华文化承载了无数人的心血，它源远流长。传承中华文化，共筑精神家园。读了这本书，我懂了许多。

家道传承读后感篇二

周末，我上街购物。突然，乌云密布，天气骤变，我匆匆忙忙地往家里赶。

骑到一个小区附近的时候，我看见了一个老人摔倒在地上，身后还有一把歪倒的轮椅。我不由自主地停下了车看着那个老人，只见他手臂支在地上，略带肥胖的身体艰难地扭动着，还带着微微的呻吟声。却始终爬不起来，我刚想下车去扶他，脑海中却突然闪过春晚小品《扶不扶》的画面，再看看眼前这位老人，心想：他会是讹人的老人吗？扶，还是不扶呢？此时我的内心异常矛盾。天下起了毛毛细雨，有点冷，而我的心，好像也是冷的。

时间一分一秒地过去了，老人还是没有爬起来。环顾四周，我发现在这条新建成的街上，除了我，就只有店门口的两个小伙子了，而那两个小伙子也像我一样，看着老人。嘴上在说着什么，却没有出手相扶。这时，一个中年人骑着一辆摩托车开了过来，他偏头一看，正好看见了那个摔倒的老人，连忙停下了车，就地停放一旁，不假思索地向老人跑去。看到那个中年人去扶老人，我和那两个小伙子也急忙过去帮忙，几个人吃力地架起老人肥胖的身躯，再抬起他瘫痪的双腿，我帮忙按住那辆乱跑的轮椅。齐心协力地将老人扶上了轮椅。中年人将老人推进了小区老人的家里。而我看见被中年人遗忘的连钥匙都没有拔的车子还在那儿，便在一旁守着，直到中年人返回来。

“扶不扶”渐渐成为了中华民族的共同话题，扶还是不扶？也成为个艰难的抉择。尊老爱幼、乐于助人是中华民族的传统美德。自从2014年春晚的小品《扶不扶》播出后，无不引起国人的反思。扶还是不扶？扶了又该如何保护自己不被诬陷，值得思考。如果盲目地扶了，会不会和那句经典的台词“扶之前是开大奔，扶之后是骑二轮子”一样呢？南京彭宇案、重庆万鑫案、天津许云鹏案……一系列的案例接踵而至，让扶不扶再一次成为了社会关注的焦点。

回家的路上，雨更大了。雨水遮挡了我的视线，但我的内心却逐渐清醒了。“老吾老，以及人之老”在我脑海浮现。“赠人玫瑰，手留余香；伸出援手，播撒爱心”等语句萦绕耳畔。我相信，人间自有真情在；我相信，大雨过后，天更蓝，水更清；我相信，老人是可以扶的！

家道传承读后感篇三

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基础，以五十余年的发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了这只浴火重生的凤凰！

中国之所以成为文明古国之一的原因，就是因为中国具有源远流长的文化。说起中国的传统文化，那可真是数不胜数，例如：中国陶瓷、四大发明、文房四宝、皮影等。今天，我们就着重说一说文房四宝，所谓文房四宝，即：笔、墨、纸、砚。笔：因为王羲之的缘故，名声大振；墨：具有“落纸如漆，万载存真”的美誉；纸：明代《天工开物》中记载了铅造纸的状况，并对四纸做了说明，给予很高的评价；砚：墨子的金星砚和婺源的龙尾砚至今有一千多年的历史！

在当今开放的世界中，我们在吸收外来文化的同时，也要大力弘扬华夏五千年的优秀传统文化，只有这样，世界才会健康地朝多元化发展，才能更加充满生机和活力。

中华的传统文化慢慢被人所淡忘，传统佳节在社会中日益冷清，这些现象怎能不令人担忧，不引起社会的重视呢？优秀的传统文化是我们民族无形的财富，传统佳节蕴含着中华传统文化因子，这是我们民族的优秀劳动成果和智慧的结晶。

中国文化讲究“苟日新，日日新，又日新”整个民族不断弃旧图新，不断改革创新，文化传统在不同的时代延续，变化和发展。中华文化在与时俱进的改革创新中绽放出夺目的绚丽光彩。

在科技条件下，优秀的传统文化，经过现代科技的陶冶和兼容，具有了新的创造活力，它蕴含着现代科技的新成果，又指导着现代科技条件下的民族文化。不断创新和发展，永葆生机和活力。

阳光照透每一颗尘埃，耳边却传来了来自千年前的呼唤。是谁在吟诵：床前明月光的故乡情；不破楼兰终不还的豪情壮志；肠断白瀕洲的思念之情；蝶恋花的爱慕之情。

破茅草屋前的杜甫含泪辛酸“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民的情怀；汨罗江前的屈原“半世混浊

而我独清，众人皆醉而我独醒”郁郁寡欢壮志难酬的心情。

中国的传统文化中不乏优秀的：鞭跼黑暗，它刀刀带血；憧憬光明，它声声不倦；刻画人生，它句句有理。

中华文化源远流长，中国人民崇高价值追求，自强不息，厚德载物的思想，支撑着中华民族自强不息，薪火相传。

文化是民族的，中华民族就是一个大家庭。让我们把我们民族的优秀传统文化推广到世界上，为弘扬传统文化贡献一份微薄之力，代代相传，保卫中华文化，传承中华文化，共筑精家园！

家道传承读后感篇四

今天我们就来说一说我们中国的节日习俗吧，我们大家也都知道我国的节日特别多，有春节、清明节、端午节、中秋节、重阳节，还有各个少数民族的节日，非常多，每个节日还有各自不同的习俗，要想知道这些习俗，必须要多读书哦！

我们今天也从书里找一找吧。今天我读了《传承中华文化，共筑美好家园》这本书，我从书里知道了很多中华民族的优秀传统和文化精髓，其中就包括许多的节日习俗，我们就来了解一下吧。

先说春节吧，春节俗称“过年”，过年时，我们要除尘、贴春联、贴窗花和倒“福”字、挂年画、守岁、放爆竹、拜年、春节食俗，这些都意味着新的一年到了，新的一年，开开心心，平平安安，寿比南山。

清明节，清明是我国二十四节气之一。清明要扫墓，扫墓时要带吃的、纸钱等物品焚烧，这是一个祭祀先人的节日。唐代诗人杜牧的诗《清明》：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”写出了清明时

的气氛。

端午节，为每年的五月初五，又称端阳节。我们要悬菖蒲、挂白艾、驱五毒、挂钟馗像、龙舟竞渡、挂香袋和兰草汤沐浴、吃粽子、饮雄黄酒等。做这些是为了赶走疾病，也可以辟邪。这个节日也是为了纪念诗人屈原而设的。

中秋节，农历八月十五是我国的传统的中秋节，“一年夜色最明夜，千里人心共赏时”，所以中秋节也叫团圆节，我们要吃月饼和赏月，这是个一家人团团圆圆的节日。

重阳节，农历九月初九是传统的重阳节。九月初九，九为阳数，因此叫重阳节。要登高，吃重阳糕，赏菊并饮菊花茶，插茱萸和戴菊花。用片糕搭在儿女头上，祝愿子女百事俱亮。

哇吧，有这么多节日，我终于了解了，我还体会到了每个节日的风俗习惯，太美好了！

家道传承读后感篇五

中国的文化，博大精深，我们身为中国人不仅应该学习优秀文化，还要传承传统美德。

开学不久，老师就把《传承中华文化，共筑精神家园》发到大家手中，我也津津有味的阅读起来。其中，我对书中“社会关爱”单元中的“仁义胡同，六尺巷”印象特别深刻。

故事讲的是清朝时在安徽桐城有姓张和姓叶的两户邻居。张家有个儿子张英在朝廷当大学士、礼部尚书。这年两家都要建造房子，两家都想多占一点地而互不相让，因此发生了激烈的争吵。张老夫人就想让当大学士的儿子张英来干预这件事，于是就写信给儿子告之此事，张英收到信后思考良久给家里寄回了一首诗：诗中写到，“千里修书只为墙，让他三尺又何妨；万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张家收到

信后读懂了儿子的意思，感到很羞愧同时也豁然开朗，主动将院墙退后三尺。叶家被大学士的宽容谦让感动了，也很快把院墙让出了三尺。这个故事之所以为人们所津津乐道，是因为他们让出的不仅是三尺墙，更是一种美德，宽容与谦让啊！

我相信，每位同学都有过这样的生活经历：有时因为争一个玩具，和自己的伙伴闹了别扭；有时因为意见不合，与要好的同学吵红了脸；有时因为家人对自己的疏忽，跟长辈们耍犟脾气……也许是我们之前还没有学会宽容，往往在产生矛盾时互不相让，或者得理不饶人。然而这样的结果，却会使我们变得更难过，更伤心。大家知道是为什么吗？那是因为，狭隘是一种负担，宽容才是一种快乐！

在我们小学课本中，有一个关于“负荆请罪”的故事：战国时，在赵国与秦国的斗智斗勇中，赵国的上大夫蔺相如凭借自己的能言善辩维护了赵国的利益。因此赵王就封蔺相如为上大夫。赵国大将军廉颇很不服气，他决定要当面羞辱蔺相如。但是蔺相如处处忍让，为防止引起争执，就避开廉颇。身边的人都说他太胆小了，蔺相如一笑，说：“我敢在秦国当众呵斥秦王，又怎会偏偏怕廉将军呢？只是我想到，强大的秦国不敢入侵赵国，是因为有我们两个人在，我们两人要是争斗起来，敌人就要来钻空子。我不能忘掉国家的安危啊！”这些话传到廉颇的耳朵里，廉颇很惭愧，于是光着脊背，背着荆条，到蔺相如府上请罪。

从“六尺巷”和“负荆请罪”两个故事中，让我懂得作为学生，也要学会宽容和谦让。记得曾经发生在我身上的一件事。一天下午，我和好朋友玲玲一起共同画一幅画，画的是一个头戴蝴蝶结的小姑娘。当画到蝴蝶结时，我和玲玲在选取什么颜色的问题上发生了争执，她说要用紫色，我却非要用粉红色。我们各不相让，越争越凶，到了谁都不理谁的地步。异常难过的我静下心来，好象又听到了六尺巷这首歌，感到非常羞愧。于是我便跑去向玲玲诚心地道歉，我们又开心地

在一起玩了。

是的，“宽容”历来就是中华民族的传统美德。在日常生活中，当我们不小心伤害到他人时，说一句“对不起”；在别人不小心犯了失误时，道一句“没关系”；在他人观点和自己不一致时，能站在他人的角度思考。只有懂得去谦让、去宽容，我们的生活才会变得美丽！因为世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

家道传承读后感篇六

《中国经典名著》是我的启蒙书，是我“不说话的老师”，是它帮助我打开了知识的大门，是它让我知道了中国的悠久历史。这个学期，我们学校开展了一次阅读《中国经典名著》的活动，我阅读了许许多多有关中国经典名著的书，有的故事让我受益匪浅，有的故事让我明白了很多的道理。其中，我读了一个最令我深刻难忘的故事——《西游记》。

《西游记》是我国古代“四大名著”之一，这本书是由一位名叫吴承恩的作家写的。

《西游记》里的唐僧师徒在西天取经的路上，不仅帮助了许多贫民百姓消除了妖魔鬼怪，还让他们过上了幸福安康的生活。唐僧的徒弟不怕困难，帮助唐僧西天取经，特别是孙悟空，他非常的机灵，而且也非常的忠心；唐僧也非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象，也是唐僧忠心耿耿的徒弟。在《西游记》里共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人共同努力，经历了千辛万苦取得了真经。任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！

《西游记》这本书也就验证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过坚持不懈的努力，相信不久以后，成

功一定是归你所有的！而这个这个故事也深刻地告诉我们：正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所要学习的。

家道传承读后感篇七

今天，我认真读了《传承中华文化，共筑精神家园》这本书。其中，尊师爱亲这一章节给我留下了深刻的印象。我最感兴趣的是第一个故事《颜回煮饭敬师》。

故事主要讲的是：孔子和他的学生们周游列国，一连好几天都没吃上饭。大弟子颜回看见老师很饿，于是向人乞讨。等他回来做完饭时，孔子也刚好睡觉醒来，闻到一股扑鼻的饭香，便跨出房门。只见颜回正从锅里抓一把米饭往嘴里送，孔子见了又高兴又生气。过了一会儿，颜回恭恭敬敬地端着一大碗白米饭送到孔子面前说：“做好了，请老师进食。”这时，孔子说：“我在梦中见到了去世的父亲，我要用它来祭奠他老人家。”颜回把米饭夺去，说道：“不行！这米饭不干净，刚才煮饭时不小心把炭灰掉在上面。后来，我把沾有炭灰的米饭抓着吃了。”孔子听了这番话，深感颜回是个贤德之人。

读了这个故事，我的心情久久不能平静，“尊师爱亲”四个字萦绕心头，不由得想起了爸爸给我讲的远房小表舅的故事。

小表舅的母亲有点智障。每天只要小表舅一上学，母亲就会在后面远远地跟着，上课时，一直站在校门口扒着铁栅栏向里面张望。小表舅从来不出教室玩儿，因为一到下课，同学们就会对着母亲说说笑笑，虽然很远，可是小表舅总能清晰地听到大家的小声议论。

老师的话深深触动了小表舅的心，从此他帮助母亲干活了，

扫院子、喂鸡，还给母亲扎了一个小辫子，母亲睡觉的时候都舍不得解下辫子上的橡皮筋。而小表哥学习更加努力了，他不仅要感谢母亲，也要感谢老师的理解和开导。

生活是一片草原，“尊师爱亲”是草原上成片的美丽花朵，有同学们向老师敬礼问好的礼仪之花，有儿孙给爷爷奶奶打洗脚水的孝亲之花，有父亲为病重孩子捐献器官的慈爱之花，更有广大人民为贫困家庭捐款的博爱之花……想着想着，我的内心力量变得无比强大。我们所做的一切，不都是在继承和弘扬中国的传统美德和民族精神吗？我激动万分，为生活在这样一个伟大的“礼仪之邦”而感到骄傲和自豪。

家道传承读后感篇八

在我的小书桌上，摆放着一本淡蓝色、清秀典雅的《传承中华文化，共筑精神家园》。它是安徽省青少年爱国主义读书教育活动读本，由安徽省青少年爱国主义读书活动组委会编写。

《传承中华文化，共筑精神家园》除引言以外，主要写了“爱国如家”、“孝悌友爱”、“尊师重教”、“诚实守信”、“明礼守法”、“勤学励志”这些具有现实意义的内容。

从引言中，我知道了中国是四大文明古国之一，五千年的历史长河，给我们留下一座巨大的宝库；在《爱国如家》部分，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句话深深震撼了我；《孝悌友爱》中，我读懂了“亲爱利子谓之慈，子爱利亲谓之孝”；《尊师重教》令我陷入思索——怎样做一个尊敬老师的小学生？《诚实守信》教育我们，做人应当“言必诚信，行必中正”；《明礼守法》指出，法律是天下的准则，人能够始终保持纯正之德；《勤学励志》篇可用一句话概括，即“学不可以已”。

我最喜欢的，是《六尺巷的故事》。从前，有一户姓张的人家和一户姓吴的人家。他们为了墙基争地界，打起官司。张家的张英在朝当宰相，可谓一人之下万人之上。张英的家人就写信给张英，想让他出面处理。但张英读过家书之后，沉思片刻，写了一封回信。信中写道：“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”家人看了信，明白了张英的意思，主动将院墙退后了三尺。吴家人深感惊讶，非常佩服张英的肚量，于是也将院墙退后了三尺。这就是有名的桐城“六尺巷”，爸爸曾带我去瞻仰过它。

读了上面这个故事，我也非常敬佩张英。是啊！修身为先，大度做人。张英的谦逊礼让，成为邻里之间和睦相处的典范。

我是中国人，我愿成为传承中华文化的一员！

家道传承读后感篇九

中国文化，历史悠久，传承千年。中华，一个具有代表性的词语；中华文化，一个历史久远的风铃历史；传承中华文化，一个个人心中的腾涌言辞；传承中华文化，共筑精神家园，一句中国人民窝在胸中的肺腑之言。

中华文化，亦称华夏文化、汉文化，是指以春秋战国诸子百家为基础不断演化、发展而成的中国特有文化。其特征是以中华文化的诸子百家文化尤其是儒家文化与天朝思想为骨干发展而来。中华文化包括：古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏曲、曲艺、国画、书法、对联、灯谜等；而传统节日有：春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、除夕等。

上了小学的小伙伴们都会涉及到书法的学习，开设的书法课程让我们更好更深入的了解了中华文化。然而，书法，并不只是中华文化的传承，也同样是中华精神的传承。

书法，讲究运笔、行笔、收笔，每一个环节都很重要，不容小觑，不可忽视。书法，同样也很缜密、细心。这种精神正如我们那个宏大中华精神一样，不轻易放纵、不怠慢……不容小看的中华，是令人敬畏的，但文是火热的、高涨的、兴奋的。中华精神——扶危济困，救他人于水火。这难能可贵的精神，都云集在中华这个大家庭里，你说，难道不令人振奋吗？芸芸众生中，我竟能成为中华的一员，为此，我心中的激情正在涌动，希望我也能成为耀眼的新星，照亮心中的黑暗。

传承中华文化，共筑精神家园是需要我们共同努力的，我们应该众志成城，一起将祖先留下的文化遗产；我们应该奋发图强励精图治，一起将中华精神的灵魂保留。未来，需要我们焊接；时代，需要我们推进；夜晚，需要我们照耀。我们每个人心中，都需要有“传承”这个概念，因为只有这样，才能让祖国的蓝天更蓝，白云更美，才能让祖国的光芒更耀眼。

中华文化，五千年的文明历史。经过几代人的薪火相传才来到了我们的生活中，我们怎么可以将它荒废。中华文化，古老的精神，发掘了几万人得灵和魂才回归到我们中国，我们怎么可以忘怀？中华文化，非常珍贵，激励了多少中华儿女。“传承中华文化，共筑精神家园，”这不仅仅是一句口号，他已经深深刻在人们心中，深深地影响了人们的行为，在以后的日子里会一直鞭策着我们前进。

家道传承读后感篇十

对于一个整天研究外文文献，接受西方科技教育，崇拜美国自由的人而言，国学意味着八股文、之乎者也这些令人费解的文章，各种不人道的条条框框、心理折磨，是古代统治者用来驯服民众的工具。是的，在未了解之前，它已经被我贴上了“腐朽”、“霸道”、“落后”的标签，真是应了那

句“主观臆断、妄下定论”，现在想来有些无知。

2019年6月，从南京风尘仆仆的返回石家庄，想在石家庄这片土地上生根发芽，打造属于自己的世界。也是那个时候，在正奥医药接触到了弟子规，每天晨读，语速超快，第一次都跟不上来，由此可想，正奥员工对弟子规的熟悉程度。通过了解，正奥的董事长秦总对国学甚是痴迷，不惜拿出重金鼓励员工背诵弟子规，只是因为自己受益匪浅，通过背诵将大家领入门，每日践行，有机会接受中国国学带来的好处。

出身传统家庭的我，从小至今，出门前总会告诉家里人，“我上学去了”或者“我去家玩去了”，回家的第一件事就是“妈，我回来了”，这似乎是一个规矩一样，也许这就是家庭教育。现在我在《弟子规》中，看到“出必告，反必面”这句话，才知道原来这条规矩出自此处，原来我一直在践行《弟子规》，只是由于无知而未知。

当我读到“亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声，谏不入，悦复谏，号泣随，挞无怨”的时候，我感到十分羞愧，还没有严重到“亲有过”，只是意见不一致的时候，我就已经内心十分不耐烦了，总觉得时代变了，老古董的思想应该遗弃，连听完的耐心都没有，十分羞愧。父母的养育之恩大过天，不应该如此不尽孝道。如今父母年事已高，似乎没有精力再去表达什么不满，又或者是经历国学洗礼后的我心态甚佳，在他们身上看到的是满满的关心、担心和依赖。

这真是印证了“余力学文”这一节，“不力行，但学文，长浮华，成何人，但力行，不学文，任己见，昧理真”。中国国学博大精深，终有感触，从此刻起，立志学习国学，品读经典，传承精华。