

老树故事教学反思 故事的教学反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

老树故事教学反思篇一

心理学家研究发现，婴幼儿阶段的孩子最易接受的就是故事。因此，如果我们通过讲述一个生动有趣的故事来说明一个道理、表达一种看法或传授某种教育思想，使幼儿在听故事的过程中受到启发，得到教育是一件轻而易举的事。

多次的教学实践告诉我，“故事教学”是对幼儿进行各方面训练的有效途径。

“故事教学”有着不可忽视的神奇力量：

众所周知，人类思维的发展，是从学习语言开始的，及时对孩子进行语言能力的训练，有利于促进幼儿各方面的发展。

1. 故事教学能启动幼儿的语言思维能力。故事有着生动有趣的情节，对幼儿有着一种特殊的吸引力，这种教学形式，既符合幼儿的年龄特点，又能满足其心理需要。幼儿在听故事中获得语言锻炼，能发挥自己的想象力，在听了《长长和圆圆》的故事后，我们常常听到孩子们说：“你再不吃菜，就会变成长长”“他吃得太多了，会变成圆圆”；在听了“黑猫警长”的故事后，幼儿会发出赞扬的笑声，会鼓掌叫好“黑猫警长真厉害！”故事启动了幼儿的语言思维，他们会在不知不觉中说故事中的话，用故事中的语言表达自己的意思。

2. 故事教学能训练幼儿的语言表达能力。故事语言丰富、感染力强，借助故事教学能有序地培养幼儿语言表达能力。在讲述故事中，我经常引导幼儿在听完故事后用完整的语言回答我的问题。无论是集体教学还是随机教育，我都采用故事的形式。这些故事我都是根据教育内容和生活中的教育思想随机编的。久而久之，讲得多了，有些孩子也学会了自编故事，而且还编得有条有理，简直出乎我的预料。故事教学大大丰富和发展了幼儿的语言，提高了他们的语言表达能力。

随机编故事，应是每个幼儿老师的长项。如果把教学内容也变成讲故事，岂不是更好？在科学活动《灯的世界》中，有一个无影灯，由于孩子们没见过，老师也不好实物讲解，这时我就编了一个《熊猫医生看病》的故事。故事中讲了小花猫的伤势、夜晚的灯光、熊猫医生是怎样做的、这时无影灯的用处孩子们一下子就明白了。在社会活动、科学活动中，故事教学同样能发挥它的神奇功效！我想，如果我们长期用下去，长期研究下去一定会把它的更大的神奇性发挥出来。那么在平时的生活中我们就要多注意观察孩子，注意观察身边的事，注意材料的积累，只有这样我们的故事才会编得得心应手。

老树故事教学反思篇二

《鹿和狼的故事》是九年义务教育人教版十一册第六单元的自读课文。学习这篇课文时，我先让学生自由朗读课文，提出不明白的问题，然后再由学生分组讨论，解决这些问题。由于课文中的故事学生比较感兴趣，所以提出了许多问题。当然，其中的大部分问题经过学生讨论都能解决，但也有一些超出教材范围的问题，如：

2，生活在地球上的不同生物之间是相互制约，相互联系的，是不是各种动物之间的数量一定要相等为什么等等。

面对这些经过学生讨论也不能得出理想答案的问题，我课前也没有预料到，仓促间只好与学生一起分析课文，总结归纳，总算是结束了这节课，课堂气氛与刚开始相比逊色了很多。

回想这节课，学生不断地向我提出问题，我吃力地组织学生回答问题的情景一直在脑中回映，说不出什么原因，我的心情总是不能平静，仔细想想，感触更深。虽然我的答案学生是通过了，但我查阅了有关资料后，总觉得有时我与学生组织的答案不够全面，有时学生回答得模棱两可，我也没有及时进行纠正。虽然课堂上能用教学技巧勉强过关，但是我总觉得对不起学生，总觉得有碍教师的形象，因而课后难免耿耿于怀，不知学生对我会有什么看法。要是我知识丰富些，要是我课前准备充分些，课堂上就不会出现这种尴尬场面。我想到了教过自己的老师，令我至今印象深刻的不就是那几位品德高尚，知识渊博的老师吗？难怪有人说基础教育阶段要有最好的老师。我也想起这样一句话：教师言传身教，给学生人格榜样的同时，还要以渊博的科学知识去影响学生，才能使自己的教师形象更丰满，更具魅力。

老树故事教学反思篇三

《一个小村庄的故事》主要讲了早先有一个小村庄，那里的村民为了眼前的利益无节制地砍伐树木，用来盖房、造犁、做家具……然而，一年年，一代代，山坡上的树木越来越少。一个雨水奇多的季节，村庄不知被洪水卷向了何方，从此无影无踪。

读完这篇课文，我的感触极深。课文中写的不正是我们日常生活中的事吗？那个小村庄就是我们可爱的地球，村庄里的村民就是愚昧无知的人类，村庄的命运也许就是地球的命运。现在，因为人们乱砍滥伐，大片大片的森林从地球上消失，而沙漠却以疯狂的速度不断扩大。树木能吸收大量的水分，能防止水土流失，还能抵挡风沙。可是森林被砍，山洪暴发，各种灾难接踵而至。再说，没有了森林，动物也就没有了家

园，面临灭绝，人类的末日也就快到了。

现在，许多人已经意识到了环境问题，可缺乏的是行动！

那么这一切能改变吗？我可以肯定地说，能！

首先，要想使森林资源不缺乏就要种树。可光种也没用啊，人们砍的比种的还快呢，所以还要使人们意识到砍树的危害——课文中的洪灾不就为人们敲响了警钟吗？再有一点就是要节约用纸，因为纸的用途很广，但因价格低廉，所以人们很不注意节约。别看一张纸不起眼，如果每个人一天浪费一张纸，全世界60亿人，就是60亿张纸，差不多有几十棵树，一年就要浪费掉一片森林，多么巨大的数字。所以我们要从现在开始，从每一个人做起，都来节约用纸。

为了可爱的地球不会有和小村庄一样的命运，为了我们的子孙后代不会生活在荒漠中，请大家保护森林吧！

老树故事教学反思篇四

陈老师的课开课简单明了，直奔主题一幅卡通小蜈蚣图，配有小蜈蚣的话：我终于有鞋了。展示在学生眼前，老师一句：听了小蜈蚣的话，你最想知道什么？一下子，激活了学生的思维，纷纷大胆的猜想起来，你一言、我一语的争相表达。有位教育家曾说过：只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想把自己独有的想法表达出来的气氛下，才能产生出使儿童的作文丰富多彩的那些思想感情的词语。这堂作文课，陈老师抓住了孩子的好奇心，找准了切入点，很快就激发起了学生的兴趣，把要我写，变成我要写。

在平常的作文教学中，我们常常抱怨学生的作文干瘪，不生动。教师的引导却苦无良方。陈老师在这堂作文中却做了很好的示范。陈老师出示了一段范文让学生读，并让学生思考：这个故事哪儿最有趣？学生发现有的是人物的语言有趣、有

的是人物的动作有趣，最后老师还让孩子来表演范文中描写的片段。学生既觉得好玩，又深切的感受到了让通话中的人物说起来、动起来，故事就会有趣、就会生动。

在教学中，陈老师很注意倾听学生的发言，并针对学生的发言及时准确的进行小结引导，给予了学生很好的写作指导。比如：陈老师提出的：朝前想、朝后想，可以帮助学生理清思路。陈老师总结出让童话中的人物说起来、动起来，故事就会有趣等，就能帮助学生把内容想丰富、过程写生动。

以上仅仅是我的一点浅见，在作文教学中还有许多东西要学，要改进的地方也很多，希望能在以后的教学工作中不断探索，加强作文教学规律的探索，大面积提高学生的习作水平。

老树故事教学反思篇五

今天下午，我又一次尝试进行了一年级下册口语交际《续讲故事》的教学。在课前，我自认为进行了充分的准备——给孩子们看了关于如何合理想象的微课来辅助教学；帮孩子们进行了分组，以便于让他们互相配合；让他们根据平时的表现选出了小组代表发言……即使准备了很多，我也没有什么信心，毕竟是一年级的孩子，课堂上的组织教学是个问题不说，续讲这个故事也有一定的难度，如何引导他们开展交际，引导学生大胆发言，更是个难题。

我确实是怀着忐忑的心情开始上课的，而这节课也如预料的那样问题多多。幸好工作坊内的老师们帮我发现问题，刘老师还根据我出现的问题，继续给孩子们上了这节课，看了她的示范，我感到很惭愧，也明白了自己的问题所在。经过他们的指导和自己的反思，我总结出几个有待改进的地方：

- 1、这节课最大的问题是，没有通过理解“急急忙忙”这个词，去引导学生想象“什么事会让松鼠急急忙忙”？对这个关键问题的疏忽，造成了许多孩子创编故事吃力，没有明确的主

线，或者创编的故事与图意不符，以至于相继出现许多问题。

2、布置给学生的任何一个任务都应该有明确而具体的要求。没有明确具体的要求，孩子们根本不知道应该如何思考，如何表达，尤其对于低年级的孩子更为重要。

3、在课堂上要无时无刻注重孩子们良好学习习惯的培养，而良好的学习习惯是需要老师严格要求，有效引导的。不能忽视细节，细节往往决定着成败。

4、教师要注重示范作用，在低年级这点尤为重要。教师的有效示范能让孩子们快速地明白如何表达，如何交际，在示范中更能学到知识，领悟方法。

5、课堂上有让学生交际的意识，却不够深，有效的交际更是很少。应该给孩子充足的时间去交际，去表达。

6、课前设计的时候，考虑到这个题目的难度，觉得小组合作应该更好，参与讨论的学生多，大家合作效果会更好。但通过实践才知道，小组合作讨论的形式不适合这节课，这样的讨论效果不佳，学生之间都互相推脱，不愿先开口。如果同桌之间合作讲故事，可能更好。

7、要引导学生学会互相评价，教师的评价目的应该明确。评价的作用是推动学生更好地学习，所以巧妙的评价不但要激励学生，还能让学生在得到评价后改正自己不好的学习习惯。

总之，这节课存在的问题实在太多，但刘老师的示范指导，加上坊内的老师帮助我发现问题，真的让我受益良多。这样的研讨，的确会让人进步，让人成长。

老树故事教学反思篇六

在我校这次“师徒结对成长”教研活动中，我执教了课文

《普罗米修斯的故事》第二课时，本课是一篇古希腊神话故事，记叙了普罗米修斯为了让人类过上幸福、温暖、文明、健康的生活，不惜承受宇宙之父宙斯的残忍惩罚，将火种送给了人类，表达了人们对天神普罗米修斯英雄行为的赞颂、钦佩、感激之情。这个故事情节生动、感人，语言准确，结构清楚，特别是其中的主人公——普罗米修斯，其受难的情景给我们留下了深刻的印象。

在教学中，我首先以北京奥运圣火的采集和传递的录像导入了新课，设下悬念——为什么北京奥运会要千里迢迢的来到希腊采集圣火呢？利用课文中难读的人名引导学生概括了课文情节，然后直奔课文的重点环节“品读课文，深刻感悟英雄受难”。在课堂上，我采用抓住关键词句、语段的悟情方法，引领孩子们激情朗读和展开丰富的想象，体会其英雄的.三个具体表现。我们知道，一篇文章中往往有几个句子是文章的关键句，从中能够深入体会文章所表达的思想情感。在教学中，我抓住文章的重点句子，句子中又抓住重点词语，有的放矢地引导学生学习，我适当的引导、创设情景，取得的教学效果较好。

在这堂课上，我觉得做得较好的是：1、指导学生进行个性化朗读，感悟文本。英雄受难部分，尤其是面对惩罚，我们的英雄表现出的坚强不屈，更是让人敬佩，所以在这个环节我引导学生想象读、带着感受读、师生合作读、层层递进，既能让学产生对普罗米修斯的同情，还有对宙斯残暴无情的痛恨，更有对英雄坚强不屈的敬佩。学生用读表达出自己的内心感受，图文结合，让学生体会普罗米修斯高大的形象和高贵的品质，勾起了学生说和朗读的愿望，推动了学生对文本的理解。2、激发学生的想象，入情入境。想象普罗米修斯受难的画面；想象人类没有火是怎样悲惨的生活；想象有了火，人们生活发生了什么变化；想象自己就站在高加索山前，面对着人类的英雄想说些什么？3、情感升华。通过《普罗米修斯的赞歌》这首诗，再次感悟普罗米修斯不屈不挠、勇于奉献的高贵品质，感情再次升华！对于英雄行为有了更加广泛和深

刻的理解。4、对学生学法的指导，让他们自己读，做批注，想象画面，再交流，到语言的拓展。在这样的过程中，提高学生学习语文的能力。养成学习语文的好习惯。

在这节课的教学中，也存在着很多的不足之处。比如课文中普罗米修斯个性鲜明，主要是从他的语言和行为表现出来的，要引导学生有感情地朗读课文，通过读来表现人物的高尚品德和不屈的灵魂，培养学生的对文本的感悟。而在本次教学中，我对学生的引导过多，把自己的体会和感受一股脑的倒给学生，没有很好的引领学生走进文本，去自己体会和感悟，从文章的字里行间里感受语言文字的魅力，从而把师生的感悟有机的融合。还有一点就是第18自然段是文章的重点，我在设计中虽有充分朗读的环节，但是在教学中有的环节只是走过场，没有扎实有效的开展，所以在这段读的还是不够充分、不够好。因此，在以后的教学中，我要更扎实、更努力，把我的课堂变成师生共同进步的摇篮，让我的学生真正体会到语文的魅力，语言文字的魅力。

老树故事教学反思篇七

《老树的故事》这篇课文是第四单元《植物》的一篇主体接课文。在执教这篇课文的时候，我以直接接入课题的形式，让学生很直观的清清楚楚所要学习的课文，接着出示老树的图片，让学生观察图片从哪里可以看出老树很老，从而认识“老”的含义，接下来，我借助丁丁这个学生都很喜欢的人物来向老树提问题的学习形式，激发学生的学习兴趣。

在识字的过程中，我给词语进行分类学习，并采用多种的识字方法如“加一加、换一换、找朋友、编字谜、说一说”，让学生既感到识字带来的乐趣又能很牢记住这个字。

1、“吗、哪、吧”学习这三个字的时候采用“换一换”的识字方法，并解释，“口字旁”既表示与口、嘴巴有关，也可以表示和语气有关。

3、学习“安”采用“加一加”及“编字谜”的识字方法，最后学生把自己当成小鸟，帮“安、谈、话”找回自己的家。4、学习词语“音乐、礼服、告诉、童话、故事”学生先学习“告”用刚才“编字谜”的方法记住它，再用“说一说”的方法来用“告诉”说一句话，理解“告诉”的意思。

学习“礼服”的时候，让学生说说在怎么样的情况下，看见别人穿礼服，教师根据学生的回答，边出示图片边讲解，并总结，小鸟的羽毛很美丽所以就像穿着礼服一样。但是我没能及时的总结礼服是在庄重或隆重的场合或举行仪式时穿的服装。“童话”和“故事”让学生联系生活实际，说说你课余都看过哪些童话书和故事书，从而理解这两个词的意思。在读“音乐”的时候让学生发现“乐”还有个双胞胎弟弟，并用着两个读音组个词语更好的记住它。但是我也疏忽了跟学生解释“音乐家”的意思。

在识字过程中运用到的识字方法，我及时板书在黑板上，让学生一目了然，并总结，在今后识字的过程中可以运用这些方法，帮生字牢牢地记在脑袋中。一堂课下来，学生基本上都能够很好的掌握本课的重点，但是，我比较紧张导致有些提问的方式不清晰，学生不能做出很好的回答，及有些知识点不能很好及时的做出总结。