

教师师德演讲题目(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师师德演讲题目篇一

尊敬的评委们、各位老师、同学们，大家好！今天我非常荣幸能够在教师节师德演讲比赛中发表自己的心得体会。作为一名即将踏入教师岗位的大学生，我深知教师是社会的幸福带动者、民族的未来栋梁。因此，我深表敬意，也深感能够承担起教育事业的重任。

第二段：师德观的反思

作为教育者，师德是教师的灵魂。然而，在当前市场经济的压力下，有些教师开始了追求利益、投机取巧、扭曲导向的行为。这就需要我们从小德观的反思开始，关注教师素质的全面发展。这里我想用林语堂先生的话来概括：教师应该是“这个社会前进的掌舵人、人民安定生活的指南针、灵魂的看护人、正确思想的引路人、类似文化的播种者、博爱的领路人等。”

第三段：师德的内涵和要求

师德是教育事业的灵魂，它不仅是教师做人的基本规范，也是教育工作的核心要求。师德内涵主要包括言行端正、守纪律、尊重学生、悉心教学、以身作则、智慧启迪等要求。因此，我们在成为一名合格的教师之前，必须先成为一名先进的教育工作者，注重自我修养、课程设计、教学方法等专业领域的提高。

第四段：提高自身素质的路径

提高教师的师德水平是构建有中国特色的教育体系的必然选择。我们应该通过学习培训，提高自身师德修养，并且要加强教师的反思和自我调整，走出迷茫的思维状态。此外，还要切实合理运用现代信息技术，挖掘网络教学资源，丰富自己的教学内容和方式，提高教育教学整体水平。

第五段：总结

在今天的演讲中，我向大家介绍了师德观的反思、师德的内涵和要求、提高自身素质的路径等方面的思考，强调了教师的责任和担当。我相信，在教师们的努力下，我们的教育事业必将朝着更加优秀、更加美好的方向发展。让我们继续承担起教育引领作用，培育具备时代背景的人才，为我国乃至世界的未来发展做出更大的贡献。谢谢！

教师师德演讲题目篇二

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

儿时的选取，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到这天，我依然还坚守在那里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

说到教师的职业道德，人们立刻会想到这样一些次词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉的新时期的幼儿教师还应具备活泼开朗性格和用心向上的情感、以及融入群众的团队精神。

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上。每一天都带着一份好情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放

心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和好处。幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们民办教师工资待遇低，但我都坦然的应对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。能够说每一天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的情绪来干实实在在的事情。教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我也有一个6岁的女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的，每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会十分高兴，这种喜悦之情溢于言表，能够消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，多年的幼儿工作中我也如同对自己的女儿那样对一切孩子，这就使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这样你就会感到有好处，幼儿身体健康，快乐，学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮忙。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。

就拿上学期来说吧，幼儿园派我去学习了dv的拍摄和后期制作，由于我在这方面一窍不通，虽说经过两天的培训，但是我应对全英文模式的界面无从下手。回来后，我想幼儿园既然派我去培训了，那我也要弄出点名堂来，于是我天天晚上在家查资料，上论坛请教高手。

我们电教组的老师也给我鼓劲，给了我很大的信心。四月份，市电教馆有一个课堂实录的评比活动，且时光很紧张，要在两天之内完成四节课的拍摄和制作。我毅然理解了这个艰巨的任务，加上我是新手上路，需要边琢磨边制作，能够说那

两天我几乎没睡。最后四节课都得了一等奖。看着我的工作得到了肯定，我们电教组老师开心的样貌，我也觉的我的付出得到了回报。五月份大班幼儿要制作毕业光盘，我们电教组老师一齐商量、策划。“五一”放假七天，我在家整整琢磨了七天，最后制作好了星星班的电子光盘。确实我为dv拍摄、制作放下了休息时光，常常琢磨到深夜。但我得到了许多：自我知识的增长，小朋友的欢笑，同事的赞同，幼儿园的回报。正是我对这个团队的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。正是在这样一个团队里，我体会到合作的愉快，领略到工作的乐趣。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！我愿我的爱奉献在我这片挚爱的土地上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自我在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

教师师德演讲题目篇三

以前在网络看到这么一个段子，说职高班主任“干得比驴都累，起得比鸡都早，挣得比民工都少，看上去比谁都好，五年后比谁都老”。现在很庆幸我的头发秃的还很少。这虽是句玩笑，却也反映出了教师的生活写照。身为班主任，上早操时天还未亮，查寝之后已深夜。在我们上下班途中陪伴着的没有清晨的曙光，也没有夕阳西下的晚霞，只有满天闪烁的繁星和瑟瑟冷风。

但是冰心曾经说过：“走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。把这一径长途，点缀得鲜花弥漫。”在霍山职高的教师之路上才走三年，我还没有什么值得夸耀的事迹，但我会用心播种，并幸福地享受着成长路上醉人的花香。既然我选择了教师这个行业，我就要学会享受幸福。即使是一片荒漠，

也要洒下最后一滴汗水把它变成绿洲；即使是一潭千年死水，也要搅它个浪花飞溅引吭高唱。让学习成为每一个学生的幸福旅程，让教育成为每一位教师的幸福生活，让学校成为每一位师生的幸福家园！

三年的班主任生涯，同样的花开花落，相似的相聚分离，我依然执着地站在这里，热情不减，激情不淡。每一节课上，我用智慧点燃智慧，每一节课后，我用人格引领人格，每天用同样的微笑带给你快乐的心情，同样的期盼伴你茁壮成长。

作为青年教师，为了使自己快速的成长，成为理想的老师，首先我做到加强自身师德修养。我们的点滴都会给他们留下永恒的印记，我们要注意自己的言行举止。

其次做到多读书，做一个知识渊博的人。“腹有诗书气自华”。一个有广博知识的教师才会有道德感召力。走上课堂，摆脱照本宣科，引经据典，妙语连珠，方能给学生以知识的充实和心灵的震撼，才能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。

第三做到虚心请教，取人之长，补己之短。多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。

分享快乐，感悟成长，但是正如太阳每天都是新的，我们每天的生活也绝对不会重复，创新与探索一直都是我追求的理想。想想从前的自己只知道照搬科学理论，却不知教学是一门艺术，要根据学生的情况因材施教。现在的我，用理论武装头脑，用实践提升能力，不断充实，不断学习，让自己是大海里最活跃的那朵浪花。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”，我已从朝气蓬勃的青春年华走到红红火火的育人岗位，时刻意识到自己所应肩负的使命，和必须成为中流砥柱的责任。对教育事业的热爱，让我从踏上神圣的讲台那一天起，就把自己的生命和可

亲可爱的孩子们紧密地联系在一起。为了祖国的未来，为了学生的明天，我甘愿立足岗位建功立业，无私奉献我的青春与未来！

最后我想用一句诗来结束我今天的演讲：春有百花秋望月，夏有凉风冬听雪，待到桃李满目日，便是吾辈自豪时。

教师师德演讲题目篇四

尊敬的领导、评委、老师们：

大家下午好！我今天演讲的是《精彩就在身边》。

亲爱的老师们，打开记忆之门，你一定有很多很多的梦想。也许当你还是个孩子的时候，你梦想成为一个伟大的人，长大后发现实现梦想并没有那么容易，于是你毫不犹豫地走上三尺的讲台，下定决心：我一定要成为伟人的老师。

也许你有些无奈，有些失落，但应该感到幸福和幸运，因为这是一个有灵魂的职业，是一个培养人才的职业，是一个要付出关怀和爱心的职业。

面对一张张可爱的脸，面对一双双渴求的眼睛，我们总是默默地告诉自己，要努力成为一名受学生欢迎的好老师。我们做了各种各样的诗意描述：如果学生是花，我们愿意做绿叶衬托，如果学生需要光明，我们愿意做蜡烛来燃烧自己。

但在实际教学实践中，也许你认为学生应该像树木一样受到保护，但是他们会挣脱出来大喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”也许你就像一个园丁，准备修剪学生的叶子，他会乞求：“老师，请保留我的个性，我想成为这样的人！”只有到那时我们才意识到成为一名理想的老师是多么的困难。

这就要求教师要有知识和智慧，修养和人格力量，方法和能

力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道这条路很长，但我们不知道如何走下去。

因此，我们希望找到一种道德模式来模仿，找到真正的主人来定位。实际上停下来看看周围的人，才发现真正的好老师，不是触摸不到，不是在古代的书里，不是在电视屏幕上，师德师风也不是枯燥的理论和高举旗帜，它就在我们的身边。

一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们师德师风。作为一名教师，没有骄傲和自负，却有着收获季节的桃李芬芳。

这座圣殿因为有大家的存在而富丽堂皇，这片天地因为有我们有共同的希望而充满了活力。让我们携手合作，携手共进，共同演绎老师的风采！最后，祝我们的学校越来越美丽，祝大家工作顺利。

非常感谢。

教师师德演讲题目篇五

尊敬的各位评委、老师们：

下午好！

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就

是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就！

我校教师谭喜龙老师，家中有罹患重病的两个女儿，生活困难重重，然而他并没有放弃，勇挑重任，撑起了整个家，从教16年来，在学生面前永远是阳光快乐、认真负责，他同时担任初高中两个年级两门课程，整天奔波于各个课堂的谭老师，潜心钻研，认真教学。他所带领的学生先后两次在全国青少年机器人竞赛中斩获奖项。他虽然不高，但他是妻子眼中最伟岸的丈夫，他虽然相貌平平，但他是学生眼中最美的老师。

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被

学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

教师师德演讲题目篇六

尊敬的各位老师，亲爱的同学：

大家好！

每当提起这个话题，我都会感到既沉重又欣慰，因为下面要提到的一些转变，意味的太多，下面我从两个方面讲一下我的转变历程：

1、教育观念的转变，增加了一份责任

当岁月悄然转动不息的年轮，当太阳的热情点燃生命的火焰，当7920多个日日夜夜已经成为昨天的时候，回忆走过的道路，一份坦然，一份收获。

为学生展示的平台，精彩不断，我班的舞蹈《快乐节日》获全国美育表演一等奖、《快乐的人请鼓掌》《不得了》获省级表演一等奖，龙泽、李琪琪获省级演讲一等奖；中考成绩历届优异，就拿今年的中考来说：584.5分（一中的正式生的录取线）的45人，590分17人，市前10名3人，王祎夫同学一举夺得中考状元。我自己收获很多，先后获得了评为市“全天候”优秀任课教师、省骨干教师、省学科带头人。

2、师德观念的转变，净化了一颗心灵

教育是用生命影响生命的事业。一个向善的思想引领出一个向善的灵魂，一个伟大的人格塑造一个不朽的生命。所以教师只有“身正为范”，才能使学生“亲其师，信其道”，并在耳濡目染的教育中，形成健全的人格。

下面我讲述两个发生在我身上的故事：9月10日，我像往常一样来到班级，发现讲桌上放着一个精美的礼物，我惊喜地问：“谁这么好，还想着给老师过节？”也许是说者无意而听者有心，中午回到班级，鲜花铺满了讲台，琳琅的礼物堆满了讲台，一时间，我被爱包围着，更感受到了被人尊敬的幸福！

可事情并没有结束，半个月过去了，一次大扫除后，我表扬了一些表现好的学生，可就在这时，王天莹同学却突然哭了起来，她的同桌告诉我：“老师，她今天特别能干，你却并没有表扬她。”我马上道歉：“对不起，是老师疏忽！”没想到我的道歉不但没有给她慰藉，反而激怒了她“教师节没给你送礼，你当然看不见”我被震惊了，没想到一件已经时过半个月的小事，一件曾让我感到骄傲和幸福的小事，却给学生的的心灵造成了如此巨大的伤害！于是，我换位思考，检省自己，反思中我感受到了“廉洁从教”才是为人师表的关键。

可是市场经济的冲击，人们越来越崇尚金钱，金钱也成了家长向老师表达心意的方式。记得有一次，课间来了一位家长，跟我寒暄了几句，把一个信封塞给我便匆匆走了。待下课后，我打开信封见里面有一千元钱，看着10张百元新钞，想想这几乎是我一个月的收入，又想到这个学生在我的帮助下有了很大的进步，真有点动心，可下午自习，我坐在讲桌前却怎么也干不下去活，而且眼睛自觉不自觉地总往她身上落，就这样我被折磨了近一节课，看来收下它，我真不知该如何面对家长，面对学生？因这一千元钱而使自己不安，更失去了自己在学生、家长心目中的形象、威望，真是得不偿失！于是，我把钱又放回了信封，并附言：你的心意我领了，你的

目的我已明白，但我为了今后能坦然地面对你和孩子，现将此退还，请放心，孩子我会尽我所能培养他！你对我的感激也已感动了我，谢谢！“这样的事，也许许多老师早已做过，并比我做得更好，可这一次的经历对我来说却是刻骨铭心的。因为从这一抽一放简单的动作中，标志着我对为师之道的又一次选择，更是我师德修养的又一次提升。

两件事给我的感触太大了，于是我做出决定，在班级郑重宣布，我们师生之间的感情是圣洁的、高尚的，我不希望任何人再用金钱来玷污它。从此，节日里少了家长的拜访，却多了一份赞许，少了鲜花和礼物，却多了一份真挚的祝福。而且通过师德方面的自我约束，不仅提升了自己的素质，还让学生懂得了真情无价，真情永恒，学生们更加拥护我，爱戴我，拉近了心与心的距离。再此我并不是在标榜自己，而是要说明一个观点：师德是为师之本，它有如一轮金赤朗耀的圆月，惟有与高处的皎洁对峙，才能沉淀出对事业的执着追求；师德更是一枚凝重的砝码，放上它，生命不再摇摆；师德更是高口之巅的清泉，拥有它就能洗尽浮华，洗尽躁动，洗尽虚诈，留下启悟学生心灵的真谛。

教师师德演讲题目篇七

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

我叫，来自，首先向共同奋战在白水教育战线上的各位领导、各位老师表达最诚挚的问候和最衷心的祝福！在鼠年里，祝愿大家身体健康，阖家欢乐，工作顺利，万事顺意！

国运兴衰，系于教育；三尺讲台，关系未来。作为一名年轻的特岗教师，踏上三尺讲台，能为白水偏远的农村中学教育贡献自己的微薄之力，对于当初的选择，我的内心依然笃定不

悔，我始终热爱教师这份职业。从把教师作为一种职业，到把它当作一种理想与事业，一种挑战自我、完善自我的方式。面对工作我积极要求上进，面对生活乐观进取，虽然说实话云台的环境着实艰苦，但那一双双渴求知识的眼神和一幕幕暖人心扉的故事，始终是我坚守在那彤红的希望！在学生眼里，我既是严格负责的好教师，又是活泼、风趣的大哥哥，在这双重身份之间，尽心尽力，尽职尽责地引导着每一位孩子健康成长。

虽然从教时间不长，但我在平凡的工作岗位上，懂得学习和拼搏，我是学美术出身的，到云中后跨行语文，这对我来说是个不小的挑战，但有挑战就有动力，所以在业务能力上我不断地努力、勤奋，用一颗真挚的心谱写着属于我的“红烛”人生。总希望与学生们一道，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福……课堂上我们共同探索知识的奥秘；黄昏后我们一起戏说人生的价值。生气时大声咆哮；高兴时欢欣鼓舞；在不断地接触中我也深刻领悟到“学高为师，德高为范”的真旨。师德是教师最重要的素质，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。尤其是我作为一名地处偏远的云台老师，面临的大多是父母外出打工的“留守儿童”，更应该严格要求自己，树立良好的教师形象。给予他们更多地关心和爱护。教师不仅要教好书，更重要的是育好人，各方面都要为人师表，要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。用一颗温暖的真心以高尚的情操引导学生全面的发展，不断的进步。

初到云台时就仰慕云台山的绮丽，恰巧我是个喜好游山赏水的旅客，还有一点喜欢低碳的自然旅，记得那是一个深秋的周末，我整装待发，早已耳闻从学校到云台山的路途之遥，费时之久，据说有的路不是很好走，何况我还是步行……虽然听上去有些艰辛，但是丝毫没有挫败我前往的意念，其实动力来自于我的几个学生，他们的家就住在那里，从平时观察看可能家庭条件比较艰苦，上学放学这么远的路从没有父

母接送，全靠他们的一双脚……的确，我走在了他们上学放学的必经之路上，哎，怎一个远字了得！也比较偏僻，路人很少，就算想搭个顺路车，这还得碰碰运气，就这样走着，腿脚已经很困了，我的心里也有些黯然，这么远的路学生上学全靠走，这远就不说了，要是遇到个雨天雪天，连个躲雨的地都没……可是他们上学却从未迟到过。突然在转弯处的半坡上，几个放牧的孩子向我招手，慢慢的向我这边跑来，原来是我的一个学生，后来才了解到他们回到家除了完成作业，多数时间是帮家里干农活，放牧。看着那些瘦弱的身躯和背后片的牛群，我的心顿时沉重了些许，想想城里的学生，家长车接车送，生怕淋着冻着，和他们一样的同龄人，谈论的是贾斯丁比伯的流行乐，商讨的是除了美术还应该学学跆拳道好来让自己更充实……而我的学生们，他们闲暇谈论更多的是哪里的草茂便于放牧，那个地方是他游玩的“新大陆”……刹那间，阳光洒在了他们可亲却泛着稚嫩的脸上，顿时配着蓝天、白云、绿草、牛群，我越发的耸了耸衣服，暗暗地在心里下定决心，更好的用真心去关爱他们，更真切的把心系在他们身上，不断地区努力，为他们插上翅膀，飞出大山！

虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？我们是欢乐的引导者，也是享受者，同时更多的是分享和传播，一时间晒晒微博，成为我晚睡前的必修课，云台的学生很淳朴，更懂得感恩，平日里对他们的点滴关爱与呵护他们都牢记于心，每逢佳节在我的窗台上总会收到别具一格的匿名礼物，他们没有阔绰生活费，我知道他们每周也就代20块钱，更不懂得用多高贵的东西来奉承老师，他们明确的只有一个，那就是把普通的材料用感恩的爱心编制出不平凡的礼物送给他们最最想感谢的“班主任”，他们知道我

不是本地人，时不时就一个通红的苹果映在我的窗台，那种红很温暖，携裹着阳光的颜色！这种爱很纯真却很厚重，这种爱很随意却很可贵！于是，我收集，我记录，晒在微博上，分享欢乐，让过多的人关注欢乐，传播欢乐！

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，作为一名农村教师，我深感自己责任的重大，工作需要持久的耐心与创造力，以后的路还很漫长，我将继续为同学们服务着，脚踏实地，一步一个脚印地服务着。正如米裕庆教授所说：把一个信念播种下去，收获的将是行动；把一个行动播种下去，收获的将是习惯；把一个习惯播种下去，收获的将是性格；把一个人格播种下去，收获的将是命运。让我们跟上时代的步伐，学习、学习、再学习，用爱心铸就学生成功的翅膀，让他们飞得更高！飞得更远！

教师师德演讲题目篇八

尊敬的各位评委、各位老师，你们好！站在这里有些感慨，也有点激动，我发现我的手正在微微颤抖，这让我不由地想起自己第一次以教师的身份，站在三尺讲台上的样子，清楚地记得那一堂45分钟的课，课程过半，我的手和腿才停止抖动。所以今天我的演讲选择了这样一段话开头，那是我教师生涯第一堂课说的第一段话。

教师到底是怎样的一个职业？我常常这样问身为老师的自己，在不断的工作、学习和成长中，我凝炼出了这样几个等式。

第一个等式：教师等于一个农夫。一样的春种秋收，一样的辛勤耕种；小苗破土而出，要有我们来不辞辛苦地灌溉滋润、悉心养护。秋天来到的时候，总是满心欢喜地期待它能结出丰硕的果实，这就如同老师，对每一个学生都充满了热切的期望。

第二个等式：教师等于一个厨师。厨师不能做一盘菜强迫谁

来品尝，而是努力要把自己的拿手菜做得色、香、味俱全，于是就会有人慕名而来，争相品味，这就是老师。不是把知识强加给学生，而是要把课讲得有声有色，有点有面，有张有弛；调动学生自发学习的积极性，传授对他们最有用的、讲解他们最感兴趣的，交给他们最想要的。

第三个等式：教师等于一个舵手。学海无涯，对于学生来说，不只是获得最有用的知识，面对成长，老师也不仅仅只是引导学生形成健康良好的世界观、人生观与价值观。于是在这条载着无数希望的航船上，我们甘心做一名舵手，带着莘莘学子的理想，指引他们不畏艰难风浪，坚定信仰，迎向收获的彼岸。

最后一个等式：教师等于工程师。这几乎已经成为了教师的另一个代名词，从我的老师的老师那时候就已经开始这样说起。作为工程师的我们在完成怎样的一个设计呢？我们的作品有思想、有灵魂，有独到的品位，他们要求独立和个性，有属于自己的鲜明特点。所以工程师的设计就不能千篇一律，而是要不断创新、要与时俱进；这就要求设计思路要紧跟时代不会过时、不能落伍，要使我们的作品经得起考验，在任何时候都能够淋漓尽致地展现属于他们的优势。

三年的工作经历，四个与教师有关的等式，我用它们对照言行，总结自己。

幸福的感觉几乎每一天都在，从清晨的上课铃声响起，在悦耳的铃声中走进教室；推开教室的门走上讲台，从讲台上凝视那一张张纯真的笑脸；向他们问好，然后聆听他们真诚的回应。这就是我的一天，日复一日地积攒着这样的小幸福，然后沉淀为令的——职业的幸福。

职业生涯的第一堂课，我问学生的那三个问题更像是在问自己，为什么我会选择教育这个专业？我是否会将它作为我的终身职业？我要怎样做，才能担得起“师”这样一个神圣地

称谓。

作为教师队伍中的一名新兵，我是幸运的，因为在前方这条弥漫着书香的路径上，已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者，他们用温婉、含蓄的方式，深刻的诠释了“学高为师、身正为范、以行立教、以德立身”之精髓。让我懂得了作为“老师”，我们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰；更多的是要用真心、爱心、责任心来回报这一份情谊。

有这样一位先生，没有教过我一堂专业课，但我由衷地尊他为“师”；这位先生我没有见过他的面，但仰慕之情油然而生；还是这位先生，第一次与他难忘的时候的对话，竟是精神的交融。他是我的老师，我所工作的内蒙古医学院著名解剖学资深教授——刘其端。

每一届新生来到学校的第一堂课都是在医学院的医学标本陈列室完成，在这里有三具骨骼标本极为醒目，那是一位学者与他的两名助手，而中间的这一位就是1956年医学院建院功臣——刘其端教授。1956年党中央决定在内蒙古自治区建立一所医药学府，随后一批国家级资深医学学者响应祖国的号召，自愿来到边疆，刘其端教授就是其中的一位。那时他在京城解剖学界已享有声誉，但他还是放弃了优越的工作、生活条件毅然走进了内蒙古。来到我的家乡时刘教授已年过半百，但他与同伴们振兴民族医学教育事业的那份热情，却染绿了整个塞上草原。

解剖学教研室是内蒙古医学院最早建立的教研室之一。记得初建时连解剖学所用的人体骨骼标本都很匮乏，我们的老教授就亲自动手，赶着牛车、拿着铁锹，带着学生到旷野、山脚、郊外、甚至是坟岗挖标本；与同事们一道建立解剖学档案；书写、整理教案；在同事们的记忆中，刘教授研究室的灯光总是清晨最先亮起，夜晚最后关闭。就是这样一位严谨治学的师者，为我们在草原乃至中国的医学领域培养了无数杰出英才。然而，我们尊敬的老教授在弥留之际，没有交代

儿女们一句话，却紧紧拉着院领导的手，恳请将自己的遗体留给母校用作学生解剖教学之用，为深爱的学生、为眷念的学校做最后一点事，这“一点事”在先生的描述中是那样的平和，可我们却分明已被震撼，那是一种力量，它与爱息息相关。那是对学校的热爱、对事业的钟爱、对学子的疼爱；那爱，爱得质朴深沉、爱得细腻委婉，那是人间真爱，那是“师”之大爱。刘其端教授用自己的一生为我们立起一杆“为师者”的标尺，让许许多多像我一样的年轻师者，看到了一个方向，明确了一个目标，坚定了一种信仰，肩负起了一个神圣的使命。

如先行者般爱学生，要像母亲一样无私和不求索取；爱我们的学生，要像手足一样把心和他们贴得更近；爱我们的学生，要像朋友一样与他们风雨同舟；爱我们的学生，不溺爱不袒护，在他们跌倒时，鼓励他们勇敢的站起来！“人民教师”这光荣而神圣的称谓，它总能让我拥有无穷的力量，扛在肩上，倾尽我全部的生命让他们离各自的理想更近一些、更近一些！

亲爱的同事们，今天我们不说辛苦，因为我们正收获着幸福；今天我们不言付出，因为我们已获得了最多的财富；桃李不言，下自成蹊，我们无需表白。

耕耘知识的沃野，兢兢业业、永不懈怠；三尺讲台、一生情愫，那里有我的精彩；直到双鬓斑白就算青春不在；只要有孩子叫上一声“老师”，再多的委屈我们都无憾！感谢人民赋予我们这神圣的职责，我会谨记这份嘱托，淡泊名利，安贫乐道。

我的三尺讲台啊，是我人生最绚丽的舞台，我要与你、与你、与你们一道。在这育人的大路上坚定地走下去！亲爱的老师们，让我们献身这阳光的事业吧，为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在奉献与耕耘中一一熠熠闪光！

教师师德演讲题目篇九

尊敬的`老师们：

大家好！

xx年9月，我来到了奎文区实验小学。我接手了五年级的2个班的数学科的教学。我清楚的记得，班里那个名叫王俊的男孩。一天，他的班主任告诉我，他写了一篇日记，大体是这样的：今天上数学课，他忘记了拿数学课本。上课刚开始，老师依旧让同学们做几道练习题，他在练习本上认真的做着，生怕不遵守纪律让老师发现。因为他没有带课本。老师布置上题目后，就慢慢下来巡视，走到他这里时，问，你的书呢？他说没带。老师毫不犹豫的把自己的书送给了我。王俊本以为老师要用课本打他的头呢，但是老师没有发火，给了书就走了过去。他那节课学的特别认真。心里特别感激老师。在这件事情之后，王俊的学习积极性也很高。

就是这样的一件小事，改变了学生对老师的看法，改变了学生对数学课的学习状态。其实很简单，在学生还没有“尊师”的时候先做到“爱生”，心里多一份对学生的理解与宽容，这就是爱的表现。爱的力量原来这么强大啊。这使我深信，一个教师，只要他对学生付出足够的爱，学生一定会用心接纳他。

孩子们是活生生的生命，情感的阳光无论温暖还是炽烈都毫无遮挡，他们应当无拘无束，尽享生命快乐。老师个人的愁郁与失意应深藏心底，给予孩子们的永远应是快乐和阳光，毕竟选择这份职业就意味着选择了孩子，选择了孩子就应当让快乐洒遍孩子的心田，这才是为人师者应该做的。

教师不仅要有爱的情怀，而且要把握爱的艺术。教师爱生，必须结合学生的经历、家庭环境、个性特点、学业成绩以及当时的环境氛围等诸多因素，实现“因材施教”。教师与学

生的交流，也就是对学生示爱的过程，要经过分析思考，有心理准备；要选择恰当的时机、方式和方法；要合情合理、实事求是。合适的时候，一句话、一个眼神、一种表情、一条批语，点点滴滴都是对学生的爱；不合时宜，不仅达不到效果，还可能产生负面影响。与后进生交流，教师更要注意呵护其“心”，应该是“潺潺溪水”、“润物无声”；宽严适度，要求合适；在其闪光之处肯定和激励，在心态平静愉悦之时指出其不足。

师爱，师德的灵魂，更是教师素质的核心。教师对学生的爱，就是“师爱”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。但热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

走上三尺讲台，教书育人，走下三尺讲台，为人师表。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！