

# 论语演讲稿标题新颖(汇总10篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 论语演讲稿标题新颖篇一

《论语》是记载孔子及其学生言行的语录，它流传了2500多年，一直被奉为中国文化思想的渊源，影响着世代中国人。它的经典语句，每一个中国人耳熟能详。“温故而知新。”“有朋自远方来，不亦乐乎？”……《论语》让现代教育越来越重视经典教育，越来越注意到古代文化对人生的影响意义，所以，我们小学生从小读《论语》，意义重大。

《论语》，是孔子思想的典型代表，它涉及哲学、政治、经济、教育、文艺等许多方面，虽然是一问一答、零零碎碎的片语，好像没有什么逻辑性，但是认真研读，深刻领会，其内容非常丰富，言简意顺，无所不包，博大精深，也是教学最重要的经典。宋代的开国宰相赵普自称“以半部《论语》治天下”，由此可见《论语》的历史地位，《论语》之真理穿越千古、深入人心。

人的一生是从学习开始的。《论语》的第一篇就是关于学习的问题，子曰：“学而时习之，不亦说乎？……”。《论语》开篇即提出了以学习为乐事，反映出孔子一生学而不厌，注重修养，严格要求自己的主张。在一个人的生命历程中，有很多不可知部分，但是知识可以增长才干，智慧可以改变命运，因此，经常学习新知识，温习老知识是一件让我们感觉愉快的事情，我们要养成时时学习、终身学习的理念。“学而时习之，不亦说乎？……”。这句伟大的话真是无人不知，无人不晓啊。学问从学习中来，能力从实践中来。学而常习，

习而常学，便可以海阔天空般事事无碍。而今天观看于丹老师的《论语心得》，更是令自己开见识大长。

孔子的一生是学习的一生，修炼的一生，境界越高就越注意学习修炼。子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十耳顺，七十从心所欲不逾矩。”，意思是说孔子十五岁立志于学习，三十岁能够自立，四十岁不被外界的事物所迷惑，五十岁懂得了天命，六十岁能正确对待各种言论，七十岁随心所欲不越规矩“。孔子自述了一生学习和修炼品性的过程，从求学、立身和思想境界的不断提升，不难看出孔子也非天生的圣人，自己的知识和修养在学习中提高，良好道德的养成更不是一朝一夕的事，从自我约束到随心所欲，思想和言行的高度统一。已经达到了道德修养的最高境界，此所谓慎独，就是一个人独处时候也能做到只做好事，不做坏事。这也使我们懂得了伟大来至与平凡的道理。

通过于丹老师对《论语》的讲解，使我明白了许多为人出事的道理，仿佛达到了进入到了书中的境界。直到现在，《论语》中的内容还让我难以忘怀。

《论语》的内容真丰富啊！希望同学们有时间多看看。身为小学生的我们，仔细阅读《论语》一定会让我们憧憬的童年变得跟《论语》一样丰富多彩！

## 论语演讲稿标题新颖篇二

《论语》这一本书是孔子与他的弟子们的语录结集，儒家重要经典之一。它的核心内容是仁、义、礼、智、信。其中”仁“是人格的最高境界。

《论语》中我最喜欢的一句话是”人无远虑，必有近忧“，这句话的意思是：一个人如果没有长久的打算，就肯定会有现在麻烦。那一次，我是切身体会到了。

那天下午数学课上，老师让我们趁下课的时间赶快把刚刚课堂上讲的练习册”平行四边形的面积“这一页写完，而且必须在下午的第三节课之前交给老师。说完，老师快速走出了教室。

我拿出数学练习册正准备写，籍展鹏拍一下我的肩膀，说：“走，咱们去操场上打篮球。人都叫好了，就差你了。”我说：“数学老师布置的作业我还没写完呢，你写完了吗？”“写什么写，老师不是说第三节的时候才让交的吗。现在才第一节课，第二节下课不是还有四十分钟的活动时间吗，那时候再写也能跟上。”我一听，也是，四十分钟足够能写完的。于是便和籍展鹏下去打篮球了。

第二节是英语课，下课铃响起的时候还有一些练习题没讲完，老师没让下课，拖堂继续讲。这一讲就是几十分钟，一下子讲到了第三节上课。

结果可想而知了，因为我没有完成作业被数学老师严厉地大批特批了一顿。都是因为自己当时没有考虑好，现在麻烦了。

从那以后，每天下课我就抛开一切杂念，立刻写老师布置的作业；如果没有作业，我就自己先向后预习。再也不敢拖沓了。

”人无远虑，必有近忧“《论语》中的这句话让我感受颇深，受益无穷。

### 论语演讲稿标题新颖篇三

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子编撰而成。包含着政治思想、人生观、世界观、教育理念等，是经典中的经典。

”子曰：‘弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。’这是论语中给我印象最深的一则，

它的意思是：后生小子，在父母跟前，就孝顺父母；离开自己房子，便敬爱兄长；寡言少语，说则诚实可信，博爱大众，亲近有仁德的人。这样躬行实践后，有剩余力量，再去学习文献。孔子认为，弟子首先要懂得孝悌、谨信、爱众、亲仁，培养良好的道德观念和，如果还有闲暇时间和余力，则用以学习古代典籍，增长文化知识。这表明，孔子的教育是以道德教育为中心，重在培养学生的德行修养，对于知识，则放在第二位。

中国有句古话：“百善孝为先”。意思是说，孝敬父母是各种美德中占第一位的。古人也说过：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。要懂得孝的做人之道。

古时候，有一则关于子路借米孝敬父母的故事。子路小时候家里很穷，长年靠吃粗粮野菜等度日。有一次，年老的父母想吃米饭，可是家里一点米也没有，怎么办？子路想到要是翻过几道山到亲戚家借点米，不久满足父母的这的要求了吗？于是，小小的子路翻山越岭走了十几里路，从亲戚家背回一小袋米，看到父母吃上了香喷喷的米饭，子路忘了疲劳，邻居都夸子路是一个勇敢孝顺的好孩子。可见，孝道在炎黄子孙心中的地位了。

“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”是给我感受最深的语句。不仅如此《论语》也是经典中的经典，是中华民族的瑰宝，阅读《论语》我受益匪浅，更重要的是明白了做人的仁德，以及品味哲学的思想情操。

## 论语演讲稿标题新颖篇四

可是文弱的女孩也有梦想，做天使的梦想使女孩更坚强。还记得《血疑》这部有名的日本电视剧吗？剧中深受白血病折磨和生活打击的幸子，最后却以无比坚强的毅力考上了医学院，那凄情而浸透生命壮美的场面深深打动了年少的我。对白大

褂最初的敬畏和向往，也就在那时悄然滋生。

带着美好的憧憬，\_\_年夏天，我踏进人民医院的大门，成了一名真正的护士。可是，真应了那句，理想很丰满，现实很骨感，急诊的第一个夜班，我便遇到了一位酒醉患者，看着他满脸酒气、脚步踉跄的样子，我随口说了句“怎么喝这么多酒？”没料到，病人立马跳起来，对我大喝一声：“要你管，你再说句试试！”同时高高扬起了右手。吓得我赶紧躲到了带教老师的后面。以至于整个夜班都在惊恐与委屈中度过。

时间是最好的一本书，让人成长，也教会人成长。随着工作年限的增长，我越来越明白，当护士，尤其是在急诊当护士，除了过硬的业务知识和业务技术，很大一个素质就是要能忍受委屈。如同一片海，我们必须容纳一切。好的，坏的，然后过滤，沉淀，而最后呈现给患者的，始终是一片宁静的蔚蓝，一份辽阔的天使之爱。

记得非典肆虐的那段时间里，急诊科每天都要接待很多发热原因不明的病人。一天早上，院部接到通知，莫干山火车站下了两位高热的广东籍病人，而广东正是非典的高危险区域！院部紧急启动了应急方案，将急诊留观室作为暂时隔离区，为病人诊治。我毫不犹豫地接受了院部安排，在隔离留观室为病人进行护理，直到第二天疫情排除后，才拖着疲惫的身体回到家。非典，让我对生命有了重新定义，生命如此脆弱，我要当生命的守护神！

工作中，我始终围绕“以病人为中心”的宗旨，认真做事，\_\_年，我走上了护士长的岗位，\_\_年又成为县“红十字”会讲师，走出医院为广大百姓讲解急救知识，这是对我个人努力的回报，同时，也是急诊科这个团队，是人民医院这个大熔炉成就了我。为此，对我的同事，对我的单位，永远心存感恩。

踏上管理岗位后，我经常组织科室业务学习，进行心得交流。

每天早上，我总是早早的到科室，上班那第一件事总是先问一句：“晚上忙吗？需要我帮忙吗？”。不高高在上，心中永远有同事，这让我得到了大家越来越多信任和支持，更让我享受到了工作的快乐。

南丁格尔说过：护士要有一双愿意工作的手和一颗善良的心。记得一次救护车接来一位遭受暴力的患者，入院时病人面无血色，一脸痛苦，我们立即给他进行急救，经过检查，患者竟有肋骨、股骨、骨盆，腰椎等七处骨折，我们一边积极抢救，一边汇报院部及联系家属，无奈家属始终联系不到，在急诊的期间我们既是医护，又承担了一切生活护理。我发动科室人员捐款，解决他的一日三餐，同时擦大便，递尿壶也成了常事，由于卧床时间较长，病人便秘了，而病情又不允许灌肠，我们只能戴着手套给他抠，病人转院时，反复的说：谢谢，谢谢，你们真是人民医院的好医护！

农药中毒病人在急诊抢救工作中会经常碰到。又是一个艳阳高照的夏天，救护车尖锐的嘶鸣使我预感到要来一位重病人。果然外院转来一位妇女因家庭纠纷致重症农药中毒。当时患者已经昏迷，大汗淋漓，口唇紫绀，血氧饱和度只有60%。“怎么办，要不要洗胃，护士长？”大家一致把目光投向我，我果断的说：先气管插管，保持气道通畅，心电监护、吸氧，10分钟后，气管插管成功，各种抢救措施也已落实在麻醉喉镜下，我顺利地插入了胃管洗胃，家属的表情终于缓和了一些。由于急性肺水肿，患者的血性痰液不断地喷溅，等到洗胃结束，我的眼镜、帽子、口罩、衣服到处是污渍，这样的事情在我们急诊科几乎每位护士都碰到过。

回顾所来径，苍茫掩翠微，二十年来，记不清多少个夜晚披星戴月匆匆来去，当年的小女孩早已蜕变成今天的女汉子。担任急诊科护士长后，不管白天黑夜，不管在哪里，只要接到科室急救指令，都会立即放下手中的一切，全身心地投入到紧张的急救治疗工作。

因为在我的心中，始终有一个声音在回荡：再苦再累，守护生命依然最美。

## 论语演讲稿标题新颖篇五

大家好！

以前是不喜欢读《论语》之类的”古董“经典书籍的，觉得生涩难懂，也不符合时代潮流。而这个寒假，却对杨伯峻先生的《论语译注》爱不释手，不仅是因为他把《论语》很好的诠释出来，也因此让我改变之前错误的想法，对中华名著产生了浓厚兴趣。

看杨先生的这部书，打开来马上就能了解到杨先生治学之严谨，对于研究之认真。《论语》中的文字，他不会随意解释任何一个字，如果不把这个字追根究底地想清楚，他是不会写在注释中的，所以，常常会发现，在注释文字中，关于一个字的解释，杨先生需要引经据典，甚至还要讲上一段故事，然后才告诉你，这就是他如此翻译这段文字的原因。可见，他对于这本书所倾注的心血是现在很多所谓教授所不能比拟的。

打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。儒家思想——中庸之道。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

孝道方面，子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”事父母能竭其力；“等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。“孔子讲究孝道，孝成为

中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

治学方面，子曰：“学而不厌，诲人不倦，知之为知之，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思。”温故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说乎。“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼……”可见学习的重要性，治学是仁信的基矗”三人行，必有我师焉“、”敏而好学，不耻下问。“这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。”三人行，必有我师焉。“这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的”不耻下问“而造就了许多伟人。

我们不要把《论语》放在一个神的位置顶礼膜拜，也不必把他放在脚下踩上两脚，这本书是中华民族承继了上千年的文化根基，我们不能轻易把它忘掉，因为我们的血管中流着《论语》的血，而之所以是中国人，《论语》是我们的根。

## 论语演讲稿标题新颖篇六

在我读过的书中，我觉得《论语》是我读过最有含义，最有蕴含的一本书。这本书教给了我很多知识，这些知识都是无



价的，因为，它教会我了很多人生道理。

比如，子曰：“温故而知新，可以为师矣。”意思是：温习学过的知识，并且，还要懂得新的知识，这样才可以成为别人的老师，这一则让我明白了，不要把新知识学会就可以了，还要加强巩固学习过的知识。

比如，子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”意思是：了解怎么学习的人，不如爱好学习的人，爱好学习的人，又不如以学习为乐的人。这一则让我明白了要以学习兴趣爱好才可以真正学习到知识。

比如，子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”让我明白了时间的宝贵。孔子在河边感叹到：“一去不复返的时光，就像这河水一。”日夜不停。什么都可以用金钱买到，但唯独时间不可以，因为它是无价的，可以称的上是“无价之宝”。

这本书里的每一败都很有价值的，我会把每一则都牢牢的记在心里。

## 论语演讲稿标题新颖篇七

孔子的《论语》语言深奥，我作为一名小学生，只知《论语》是一部描述孔子与他的学生们的语录，其他的便一概不知了。就在五年级时，学校编写了各年级适用的《论语》，我才慢慢对它产生了兴趣。

读过了《论语》后，我了解了孔子是中国儒家的创始人，《论语》中记录了他的一些值得我们借鉴的言论，其中大多关于学习，十分适合我们小学生阅读。

《论语》对我的学习的帮助效果非常显著。《论语》中的“学而时习之，不亦说乎？”“用直接的两句话告诉了我，学习

知识并不仅仅是学习一遍，更重要的是要时常复习，巩固知识。同时，要把学习当作一个充实自己生活的过程，要怀着愉快的心情去对待它。另一句“温故而知新，可以为师矣。”也在强调着复习的重要性，还要求每一次都能有新发现。

就拿那一次来说吧，那天是语文测试的日子，前一天晚上由于我贪图玩耍，就没有复习。练习时，许多题目我都答不出来，急得我抓耳挠腮，最后成绩很差。回到家后，我发奋努力，每一天回到家后不是和小伙伴玩耍，而是打开书包，开始复习功课。就这样到了第二次语文测验，我从容不迫地在卷子上行云流水般地写下了答案，最后，取得了不错的成绩。

我庆幸是校园的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到西川中学是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到西川中学是幸福的，因为校园充满了浓浓的书香。我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率、有价值的人生。

《论语》使我们修身养性，德行人生。《论语》花了相当篇幅直截了当的阐明君子和小人的不同点，如“君子坦荡荡，小人常戚戚”、“君子周而不比，小人比而不周”。孔子一生都主张“仁”，“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”教会我们如何做仁人。《论语》的真谛，就是要告诉大家，怎样才能攀上人生的高峰，怎样才能体会到人生的意义，怎样才是真正地对他有“仁爱”之心，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。

近年来，深邃、厚重的中国传统文化越来越受到大众的重视。幼儿园里的小朋友们天天背诵着弟子规，大街小巷里开了很多的国学诵读班，电视里的科教频道也是充满了各种国学讲座。

为何国学如此之重要？

国学以他简练的语言，传奇的故事，时时让人感觉到中国文化的源远流长和文人的思想火花。

国学又涉及文学、历史、哲学、术数，等等，内容比较完备，文学大师的生花妙笔，史学家的考据论证，，传奇的神话故事，古老的笑话典籍，让人大开眼界。

是中国的骄傲，那些沉积着一个伟大的名族不变的精魂，国学把我们带到一个新的境界，使我们修身养性，教会我们如何做真人，教会我们分清美丑，明辨是非。“不义而富且贵，于我如浮云”，的超然之道；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，的昂然之德；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，的泰然之志；“人固有一死，或重如泰山，或轻如鸿毛”，的豁然之明；“道之所在，虽千万人吾往矣”，的浩然之气。这些都在为我们照亮前方的人生道路。

国学应该如何学？

## 论语演讲稿标题新颖篇八

我一直以为所谓儒学不过是表面上推崇中庸、仁义、礼教等虚有的东西，做作的让人厌恶。他和他的弟子连种稻插秧都不会还自居君子圣贤，所有的人民在他们眼里都是低微贫贱的人。”唯女子和小人难养也“，可见孔子有歧视妇女的嫌疑，另外我至今还记得宋濂《送东阳马生序》，鼓励他的同乡努力刻苦学习，尊师：“或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复“，我承认，宋濂真的很尊师。可是正是这种方式让中国由盛转衰，不敢出一言以复就没有新观点新态度，就没有创新。

苏格拉底就是很好的例子，他主张学生勇于创新，所以出了一个柏拉图，柏拉图同样没有”架子“，又出了亚里士多德。

希腊三贤在哲学物理学都有很好的建树！

儒学，是该让人唾弃，放在脚底踩的东西!!!

我甚至觉得古代封建的黑暗落后都是独尊儒术的结果，没有了”百家争鸣“，那就是剩下了专制。它至今仍旧影响着政治、教育、法律！

可是，事实上是这样吗？

读完《论语译注》我发现了我自己的目光短浅，相反，我觉得孔子不该出现在那个时代，那个黑暗的时代！孔儒的思想很超前，他说推崇的大同社会就是我们现在初级社会主义的终极目标，我们至今也没法做到，古代黑暗帝国怎么可能实现呢？古代君王扭曲了儒家思想，他们黑着心红着眼把儒学当成统治的工具，他们过河拆桥却同样自称君子，因此，”打倒孔家店“不是推翻儒学，而是保护真正的儒学不为小人所用。

孔子推崇的学而思丢失了，人们只学不思，只为应付考试，这是中国教育的失败，也是中国科学家得不到诺贝尔奖的原因。

孔子崇尚的中庸仁义也缺失了，人们自私自利，见人不扶，食物以次充好。真的愧对礼仪之邦！

孔子希望人忠义孝顺，谦虚真诚。可是现在的我们多么肤浅做作！

.....

我们该谦虚：”三人行必有我师焉“，都骄傲自满怎么进步，应该不耻下问，谦虚谨慎！

我们该真诚：”有朋自远方来不亦乐乎“，”己所不欲勿施

于人“我们不该做伪君子，应该真心待客。

我们该反省：”吾日三省“，孔子这样的圣贤都反思，我们也该反省自己，知错认错改错。

虽然不是每个人都认同孔子，但是不得不说他的想法很值得我们学习，我们该做的还有很多，那怕双手递物，孝顺父母，顺从兄长等琐事，都是在弘扬传统文化，兴我礼仪之邦！

## 论语演讲稿标题新颖篇九

艾滋病其实离我们的生活并不远。

我们身边其实有相当一部分艾滋病人。庞大的人口基数使得我们国家患有艾滋病的病人数量居高不下，已经影响到了我国的经济发展，是造成社会动荡的一个主要诱因。

由于我们对艾滋病的不恰当理解和对艾滋病病人的盲目排斥，使艾滋病有了一个形象的别名“社会病”。患有艾滋病的病人对生活彻底失去信心，对未来不抱希望，致使这部分人群开始封闭自我。像是蚕茧一样，随着时间的推移，身体状况的逐渐恶化和情绪的持续低迷，让他们渐渐“与世隔绝”，甚至脱离社会。导致最终的自暴自弃乃至放弃治疗，而这正是现代医学和社会最不愿看到的结果。

对于健康人而言，由于媒体的强烈渲染和大力宣传，以及艾滋病的传染性和不可治愈性，让这部分人对艾滋病患者极度排斥，像老鼠见到猫一般，惟恐避之不及。殊不知，这样做反而大大加深了艾滋病患者的自卑和孤独感。从某种角度上来说，这样的伤害比病中的苦痛更加严重，是肉体与精神上的煎熬。这是很难让人去承受的。

所以，我们要行动起来，关怀这个敏感而孤独的群体，真正了解艾滋病的传染方式，不盲从。事实上，在普通交往中，

非皮肤粘膜破损性的接触都是不会传染艾滋病的。我们大可不必像见了瘟疫一样拒之于千里之外。了解，才能做到关怀与参与。

我们要积极防范个人卫生问题，讲究良好的生活习惯，不要在没有医疗卫生资质的医院输液、献血等，从而阻断艾滋病的传播途径。

作为一名健康的社会成员，我们应当担负起责任，珍惜现在的美好生活，在将来的生活中处处留心，积极联合他人预防艾滋病。不要等到病痛上身才方知蓝天的辽阔无垠、绿草的活力生机和阳光的温暖美好！让我们一起共参与，预防艾滋病，将薪火传承下去！

## 论语演讲稿标题新颖篇十

大家好！今天我为大家演讲的题目是《托举生命的天使》。

我们的职业是被人尊称的“白衣天使”，也许只有同行们才清楚这天使背后的苦和累。工作对我们的要求是苛刻的。白大褂一穿，什么情绪和烦恼都得抛得远远的，她们没有惊天动地的事迹，但在整个医疗活动中的作用却是举足轻重的；她们没有点石成金的仙术，却能为枯萎的生命注入生机；她们用睿智的头脑、娴熟的护理技能、先进的管理理念、无私的奉献精神，创造出了许多辉煌。

有人说，护士的胸怀象大海般宽广，她能容纳千百万患病的父老兄弟；护士的品格象蜡烛般的无私，她燃烧着自己照亮了别人；护士的举止象春风般的温暖，她带走了所有的忧伤和痛苦；护士的心灵象清泉般的纯洁，为遭受疾病折磨的患者带来生命的春天。所以，人们给予她美丽的名字：白衣天使。

不是吗？是谁把输液针准确地轻轻插入病人的血管？是谁争分夺秒抢救着陌生的生命？是谁像关爱自己的孩子一样，亲切抚

慰着患者?是谁从子夜的熟睡中,无条件地一跃而起,奔向病人?是谁踏着黎明的曙光独自行走在回家的路上,默默品味着一夜的辛劳?是谁满怀欣慰地目送治愈康复的病人出院,刚放下送别的手臂,又转身走向新的病员?而那婴儿的第一声响亮啼哭,首先震响着谁的耳鼓?生命终结的安详又最后消失在谁的眼前?这就是我们护士生活中最最平常的一幅幅画面啊!就这样,演绎成一支支照亮别人生命的蜡烛,把这个世界装点得绚丽多彩;她们是一张张坚稳的人梯,帮助一个个生命攀过危难的悬崖,绽放出新的希望!于是,我想到了一个更加生动形象的比喻:与病魔争夺生命的勇士。

说到“勇士”这个词,或许有人会不以为然。身穿一身洁白的护士服,踏着轻盈的脚步,悄无声息的穿梭在病房和办公室、手术室之间。没有风雨,更没有炮火硝烟,就连说话都是那样的轻声细语,彬彬有礼,暖如春风;不用与人搏斗,也无须撕杀流血,甚至动一动手臂都好像生怕碰痛了空气,就这样的人还能称为“勇士”?可是,假如你曾经看到过以下的点点滴滴,你一定会感叹:白衣天使,你是保卫人类生命的勇士!

我是一名护士,打针、输液、查房就这样开始了一天的生活。还记得有一次病房里住着一位老人,脾气非常暴躁,每天给他输液送药他都大发雷霆。对于这些,我没有丝毫抱怨,更没有不理不睬,而是主动嘘寒问暖,去病房与他拉家常,津津有味地听他讲陈年往事。每当我看到他久久地沉浸在回忆中时,就感觉自己的心和他更贴近了,我更理解他了,他也更配合我的工作。临出院时他紧紧拉着我的手说:“你就是我的好孙女”。这时所有的委屈、不快都一下子烟消云散了。是啊!作为一名护士,要用春天的雨露去滋润患者久旱的心田,要用有力的双手搀扶患者走过心灵的沼泽,要积极与病人架立一座座心灵之桥,患者才能积极配合治疗,早日康复。

这就是我们的天使,这就是我们的勇士.她们用微弱的肩膀承

担起人类的生命之重托!

白衣天使, 这个比喻它带着更多的美好和赞誉。而现实生活中的白衣天使, 面对病人窒息时粘稠的浓痰, 面对病人不能自主排泄的尴尬, 作为护士, 要像对待自己的父母一样帮他们吸痰、导尿、排便。忍受着常人难以忍受的一切, 克服着常人难以克服的艰辛, 就因为我们是人们心目中的白衣天使, 就因为我们是生命沙漠中绿色的橄榄枝。

5.12, 我们的护士节, 它像一颗永不泯灭的流星, 总是在临床的枯燥中溅起飞花, 总是在年复一年的指引你我的天使人生。

在妇孺院里, 我们是千磨万击还坚劲的青松, 咬定青山从不放松, 我们一样幸福的拥有春天, 一样在五月挥洒飞翔的青春。一样提着南丁格尔的油灯, 用最初的选择在临床演绎女神的传奇, 婷婷燕尾时刻在聆听上帝呼唤的声音。我们妇孺院是一个坚强的, 坚韧的, 坚定的群体, 我们的护士是医院里坚贞的, 坚决的队伍, 我们踩着南丁格尔的光辉脚步, 呼唤生命的回归, 在人生最最软弱的时候, 有我们在身边。

我们的护士, 有的没有太多高深的理论, 没有太多哲理的语言。有的没有花言巧语的修饰, 没有风高浪阔的波澜, 可是还有谁比她们更会用行动书写“责任”二字? 在护理岗位上, 其实有太多太多的压力与风险, 还有太多的无奈与悲凉。可是, 就是她们, 坚韧的像笑傲峭壁的青松, 再恶劣的环境也挡不住大家步履的匆匆, 再沉重的负荷也挡不住大家向往南丁格尔的眼神。在临床行走, 我们真正把科室当成家, 把大家当做姐妹, 把患者当成亲人, 还有什么比她们更加可爱的呢? 一切都源于感动。

因为感动, 生命不再沉重。每一个生命都是一段传奇, 每一次康复都是一次感动, 每一次痛苦都有天使的呵护, 痛与爱相随。



因为感动，周而复始的工作不再繁琐。白与黑的交替中，爱意心底流淌。重复的病床重复的我们，重复着带泪的微笑，重复着不屈的使命。护士鞋在辗转中勾勒出回归的生机。在临床划过，每一次护理都是对生命的呼唤。每一次值班都是在刻画康健的路线。每一次抢救都是对死亡的抗争。因为感动，在针峰上跳舞，疲惫不再作祟。

因为感动，天使的笑靥更加生动。在临床行走，宛如百合飘过，洒落一路花香。于是，回报的眼神愈加真切，出院的距离更加接近。我们妇幼保健院的产房里，人之初的呐喊更加铿锵。手术台上，生的意志更加坚定。因为感动，没有比产妇更加伟大的女性，没有比母亲更伟大的生命。因为感动，妇产科里，胎心隔着万水千山在病房里回响，那是唤醒生命的回音。内儿科里，亲亲宝贝的呼唤惊醒沉睡的春天，一切都是在追寻强健的体魄和生命的灿烂。平和与爱相随。

护士节，我从太阳的脸上摘一朵桃花，妇幼保健院的亲亲姐妹们，愿你拥有粉红色的明天！