

# 一年级雨点儿教学反思不足 一年级教学反思 反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级雨点儿教学反思不足篇一

《夜色》是一首儿歌，用第一人称来写。写从前“我”胆子很小很小，很怕黑，后来爸爸晚上带“我”出去散步，“我”发现夜晚也像白天一样美好，从此“我”不再怕黑。

在教学本课时，开课前我利用谈话引入新课：你们到了晚上怕黑吗？为什么？让学生联系自己的生活实际谈一谈，让学生在轻松愉快的情境下学习课文，然后让学生自读课文，自学生字词，对课文中出现的字词，采用自由读、指名读、领读等多种形式，为学生扫清字词障碍。

在理解课文时，我先让孩子们自由读第一小节，读后说说自己读懂了什么？并抓住重点句子让学生体会感悟自己对夜晚的感受。有的学生说他怕黑时，我就让他说说为什么怕黑，有的学生说动画片看多了，外面有妖魔鬼怪；有的学生说黑漆漆的，让人看了就害怕。我就问其他的学生到底是不是这样，不怕黑的学生就回答不是这样，晚上也和白天一样美好。同时指导学生带着自己的感受读第一小节，读出害怕的语气。然后我让学生读第二小节，看看文中的我有什么变化，引导学生理解“爸爸晚上偏要拉我出去散步”，于是在爸爸的帮助下，我战胜了对黑的恐惧，让学生明白晚上并不可怕，它像白天一样美好而可爱。“从此再黑再黑的夜晚，我也能看

见小鸟怎样在夜光下睡觉……”是一幅多么静谧、安详的图画呀！在此时让学生闭上眼睛想象一下自己眼中夜晚美丽的景色，然后让学生通过朗读来体会夜晚的美，并说说自己看到的夜景，自己眼中的夜景，并且感觉自己的胆子不再小，懂得黑夜也是自然界一道独特的风景。

最后，我让学生在小组内说说自己看到的夜色，并带着自己对夜色的理解读课文，读出我胆子由小到大的原因。

不足的是在教学过程中，时间安排的不够妥当，对学生扶得多，放得少，没有把学生的主体地位放好。而且感觉朗读这方面指导得不大好。

教学反思包括教学前反思、教学中反思、教学后反思。

教学中反思是教师在教学过程中，对不可预料情况发生进行的反思以及教师在和学生互动作用中，根据学生的学习效果反馈，对教学计划进行的调整。不可预料情况发生时，教师要善于抓住有利于教学计划实施的因素，因势利导，不可让学生牵着鼻子走。根据学生反馈对教学计划的修改和调整要适当，不可大修大改。

教学中反思要求教师全身心地投入到教学活动中，调动各种感官捕捉反馈信息，快速、灵活地做出调整和反应。教学中反思教师可运用录音和录象技术，与观察手段一起为以后的教学后反思提供信息。

教学后反思围绕教学内容、教学过程、教学策略进行。具体为：

第一、教学内容方面：

1、确定教学目标的适用性。

2、现目标所采取的教学策略做出判断。

## 第二、教学过程方面：

1、回忆教学是怎样进行的。

2、对教学目标的反思：是否达到预期的教学效果。

3、对教学理论的反思：是否符合教与学的基本规律。

4、对学生的评价与反思：各类学生是否达到了预定目标。

5、对执行教学计划情况的反思：改变计划的原因和方法是否有效，采用别的活动和方法是否更有效。

6、对改进措施的反思：教学计划怎样修改会更有效……

## 第三、教学策略方面：

1、感知环节：教师要意识到教学中存在问题与自己密切相关；

3、重组环节：教师要重审教学思想，寻求新策略；

4、验证环节：检验新思想、新策略、新方案是否更有效，形成新感知，发现新问题，开始新循环。

教师教学反思的过程，是教师借助行动研究，不断探讨与解决教学目的、教学工具和自身方面的问题，不断提升教学实践的合理性，不断提高教学效益和教科研能力，促进教师专业化的过程。也是教师直接探究和解决教学中的实际问题，不断追求教学实践合理性，全面发展的过程。

## 一年级雨点儿教学反思不足篇二

这篇课文中出现了人物的对话，学生对此很感兴趣，特别是

我引导学生：你现在就是小雨点儿，老师就是大雨点儿，我们来进行对话，让学生进行分角色朗读，学生兴趣浓厚，一个个都跃跃欲试，由于创设了角色体验的情景，学生们仿佛自己就是雨点儿，读得很投入，也读出了大雨点和小雨点的不同语气，特别是问句的朗读也比较到位。

本课的难点就是通过读课文使学生了解雨水与植物的生长关系，使他们在潜移默化中受到启迪，在学习中学会做人。虽是一年级的小学生，但通过学习也很容易就悟到了雨水和植物生长的关系，可是语文教学不能像常识课那样教学，我觉得学生能有这样一个初步的认识就已达到了目标。在课上关键还在于朗读的指导。美美地读一读，比赛读一读，关键要在学生对本篇课文熟悉的情况下，但这节课学生显然读课文不熟悉，读起来不能很好的表现他想要表现的感情，有些唱的味道，这是以后的教学中，有必要让学生养成预习的习惯。

### 一年级雨点儿教学反思不足篇三

首先，在教学的设计中，我原先设想着以品和悟贯穿始终，让学生有滋有味地品读词语，让学生动口动手动脑，在想象中品味词语，学会运用词语。但是，在教学过程中，我忽视了对学情的分析，不同班级的学生有不同的学习方式和习惯，这种学习方法的养成并不是一蹴而就的，靠的是平时的尝试和积累，因此，我要考虑的不应该是让他们能够如何熟练地去运用，而是怎么样让他们了解并接受这种对他们来说全新的学习词语的方法，并且在原有的基础上能够有一定的提升，或者干脆选择更具可行性的字词教学的方法。

其次，在各个环节的衔接上，虽然比较自然顺畅，但是，整堂课下来，感觉就像捧着一张白纸，没有一点立体的味道。有好些环节的落实上，都是浮在表面，挖得不够深，不够透。

比如学习雨点儿的对话，我现在的思考是希望能够达到这样一种效果：第一目标，学生能尝试着课文里的对话，第二目

标，能够加上自己的一些语言和动作，在这样提升的过程中，让学生能有一种阅读能力的提高，能够想象得到雨点儿相遇的情景，不同个性的孩子会有不同的表现形式，比如说很着急的，或者慢悠悠的，而且在他们自主想象的对话中会有所体现，或者表示那儿已经干得怎么样了，如何需要他们……这样一来，不仅能使学生对文章的研读上升到一个高度，而且又能让学生在不自觉中经受到一次情感的熏陶，让阅读中的想象在不经意间悄然开花。

因此在课堂中，我们看不到他们对雨点儿的依依惜别，也感觉不到他们对水的重要性的赞叹以及我们要节约用水的感悟，因此在图片的展示中，他们就自然没有为缺水的现象而担心，也没有为在雨水滋润下的‘大自然的清新而欣喜，可能有的就仅仅是对画面效果的一种赞叹吧！或许他们最高限度也不能达到我所期待的高度，但是，至少我希望通过这样一堂课的学习，让他们在情感上能在原有的基础上获得一个量的递增。

这些只是我在课后的略微思考，我希望自己能够不断地加强自己的业务能力，包括对教材的分析和理解，包括教学的设计与运用，尤其是课堂调控的能力以及教学机智的闪现，我希望在我和孩子们的语文课堂中，我们都能经常享受到语文的魅力，感受到语言文字的奥妙，想到这儿我又仿佛看到了孩子们一张张活泼而又生动的笑脸。

## 一年级雨点儿教学反思不足篇四

学生是学习的主体，掌握着学习的主动权，在一年级识字教学中引导学生掌握学习生字的方法，以《雪地里的小画家》这篇课文为例，谈谈自己的做法：

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看田字格中有几个生字，并要求他们从文中一个一

个地找出来拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

《雪地里的小画家》一文中“画”这个生字，我在教学中让学生联系上下文，体会“画竹叶……”的“画”与“一幅画”的“画”的不同意思。学生通过反复朗读、体会，知道前者指“动作”，后者指“图画”。再让学生说说谁会画什么？“画”字还可以组成哪些词？这样教学，遵循了“在语言环境中识字”的原则，学生理解到了同一个字在不同的语言环境中意义是不同的。

听课是重要的学习途径，又是很难掌握的学习技巧。让学生同时运用眼、耳、脑去积极地捕捉知识。眼，要注意看老师写在黑板上的字及笔顺。耳，要善于发现老师指出的重点，如老师说“雪”字上面是“雨字头”，“雨字头”第三笔是横钩，不要写成横折或横折钩；“牙”，共4笔，第二笔是竖折，不要把它写成两笔等。脑，要牢记字的读音、字义、字形。简单的字，如“画”“叶”可以运用已有知识，自己分析字形；“几、用、笔”可与熟字“儿、同、毛”比较字形，加深记忆。

记忆的东西在保持中会发生遗忘。因此，复习巩固生字很重要。我教给学生学会自我再现生字，实践证明对巩固生字十分有益。

### （一）自我口述法

将课堂上学的生字的读音、笔画、笔顺、组词等，不看生字口头复述出来。说出来之后，再看书或与黑板上的范字对照，及时纠正复述中的错误；也可以说给同位听，说完后让同位指出正误。此法可用于课堂巩固练习或放在课间休息时进行。

## 一年级雨点儿教学反思不足篇五

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应该尊重学生在学习过程中的独特体验。”《雨点儿》这篇课文，不仅仅要告诉学生雨水与植物的生长关系，还蕴涵着更具有人文性的东西。这要通过学生反复朗读大雨点儿和小雨点儿的对话，让学生感悟到虽然大雨点儿和小雨点儿去的地方不一样，但它们的生命同样精彩。因此不仅要教会孩子们一般的语文知识，还要使他们在潜移默化中受到启迪，在学习中学会做人。本课的难点就是通过读课文使学生了解雨水与植物的生长关系，使他们在潜移默化中受到启迪，在学习中学会做人。虽是一年级的小学生，但通过学习也很容易就悟到了雨水和植物生长的关系，可是语文教学不能像常识课那样教学，因此我的教学目标设为初步了解雨点儿的作用，一节课下来学生基本都能达到这个目标。

在课上关键还在于朗读的指导。《语文课程标准》在阶段目标中要求1~2年级的学生：“喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”对于正处于阅读起步阶段的一年级孩子来说，让他们初步感受阅读的乐趣，培养阅读兴趣，从而喜欢阅读，是这个阶段阅读教学最为重要的任务。因此，我们应把“让学生能朗读课文并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采取多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣、一种享受。让学生通过读书实践，“向往美好的情境”，“感受语言的特点”和“阅读的乐趣”。课文生动浅显，语言优美，富有童趣，学生爱读并且能自己读懂。在教学设计时，我根据课文的特点，以读为主线，激发孩子们的想象力和创造潜能，调动其积极性，引导他们读准字音、读通句子、读懂课文，入情入境地读、有滋有味地读，在读中体验，在读中有所感悟、在读中有所创新，从中感受到阅读的乐趣。让他们充分发挥自己的想象力和创造力，读出雨点的纯真。但是美美地读一读，比赛读一读，

分角色读一读，关键都要在学生对本篇课文熟悉的情况下，可是这节课学生显然对文本还不是很熟悉，要想让一年级的孩子刚刚接触这篇文章就能很有感情地朗读确实目标定得有点高，除非课外教师让学生去把文章读通，所以学生在课上读起来还不能很好的表现他想要表现的感情，甚至还有些拖。这也许也是在告诉我：以后的教学中，有必要让学生养成预习的习惯。

夸美纽斯说过：“兴趣是创造一个欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”如何在教学中培养学生的学习兴趣？教学过程中，教师要创设情境，通过教材这个文本载体，将学生带入愉快的学习氛围之中，为学生营造一个无拘无束地互相尊重、互相信任、互相合作的空间，使学生真正成为学习的主人。使其思维在其间任意驰骋，“悟”出文本要表达的情感。在教学《雨点儿》时，我首先用猜谜语导入激发学生的兴趣，使学生的注意力很快的从课间活动转移到课堂中来，为上好这节课打下基础。

我认为，孩子们学习语文应该是一种美丽的畅想。在追求自主感悟、个性体验，人文熏陶的新课标环境下，我们的语文教学更应该给学生的学习提供美丽畅想的情境和空间，让他们在美好的环境中学习语言，感悟语言文字的美，培养语感，张扬个性，陶冶性情，提高学习兴趣，更好地体现语文学科丰富的人文内涵。所以，在课文教学中，我充分运用多元的学习策略，如用多媒体课件图文、声响并茂的效果，为学生学习创设美好的想象空间，提供学生体验、感悟，引导学生美美地学习课文……如，在课始播放歌曲《小雨沙沙》，让学生跟着音乐数雨点儿，把雨点请到我们的教室里来，和雨点儿交朋友，很好地激起了学生的学习、探究的兴趣。在第5段教学中，我运用课件的动画效果，再现雨前雨后情景，有效调动学生的学习兴趣。我通过电脑课件展示雨过天晴，满眼是红艳艳的花，绿油油的草，水珠在花瓣、叶片上滚动，蜻蜓、蝴蝶在花丛中飞舞。种子开始发芽、长叶、开花，田野里冒出了各色的野花，嫩绿的小芽的画面。让学生看着画



面内容，感情朗读第五小节。教师适当范读，引导学生读出意境，读出韵味，将内心对雨点儿或喜爱，或感激，或佩服的情感自然而然地释放于朗读之中。

## 一年级雨点儿教学反思不足篇六

一年级要求学生的识字量特别多，识字教学又是整个小学低年级语文教学中的重要内容，是学好语文及其他学科的基础，是教学的难点。怎样能让本身有基础的孩子得到更好的发展，让基础较差的孩子尽快的掌握识字方法呢？我联系教学实际，进行了反思。

### 一、教会学生在预习中读准字音

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看课后有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来圈出并拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

### 二、教会学生在具体的语言环境中识字

让学生读课文时注意圈过的字的读音，再把和生字相连的词语画出来，多读几遍，最后让学生给生字口头扩词，这一环节很重要，由于学生年龄小，学生有时组词只跟音，组的词不对，这时需要老师及时更正。

### 三、教会学生运用其他的记忆字形的方法：

## 一年级雨点儿教学反思不足篇七

本课以早餐为题材，引导学生欣赏学习。早餐是人一天最重要的一餐，只有早餐摄取了足够的能量人才能在一整天保持

一个较好的状态，尤其是碳水化合物的摄取，他能最快的转化为能量被人体利用，尤其是学生，快速转化成为atp后能被大脑利用。碳水化合物、脂肪、蛋白质、水，碳水化合物是支架、脂肪是能量仓库和保护层、蛋白质是组成重要器官和酶(协调人体各种代谢等等)、水为各反应提供水环境和参加部分代谢中的反应。

通过欣赏、探索使学生对常见早餐有个大致的了解，认识到早餐的重要性，知道不吃早餐对身体不好，从而提高学生免疫能力，并增进家庭的亲密感情。好奇心强，参与教学活动积极性高，想象力极其丰富。但孩子小，动手能力较弱，生活认知有限。我采取了以下教学策略：

1、替代式教学策略：学生知识储备有限和学习策略不佳的学生可以获得成功的学习。

2、独立学习与小组学习策略：能激励学生发挥出自己的最高水平，促进学生间在学习上互相帮助、共同提高；增进同学间的情感沟通，改善人际关系。培养小组成员的个体交往意识及交往技能。

3、竞争与合作学习策略：良好的合作关系促进个体积极学习的保证，同学间积极地相互依赖意味着大家在彼此合作、相互启发中可以共同学习。教师根据教学情境来决定是否采用竞争策略，以取得良好的教学效果有限。

通过与孩子们的互动和一些激励措施，整个课堂的氛围特别好，孩子们在这样一个良好的教学情境当中热情高涨。不过课后我不断的总结和反思发现还有许多的问题，比如：过于注重课堂完成情况，忽视学生的感受，语速过快，上的有点赶。教学的关联性还需加强，可以串成一个小故事，学生帮助没吃早餐的平平搭配一顿健康又美味的营养早餐。作业形式的问题，本课更适合采用小组合作的方式完成，体会搭配的乐趣。

不过我和孩子们都非常享受美术课轻松快乐的氛围，希望自己以后多多加油，能过和孩子们创造出更多有趣而富有知识性的美好时光。

## 一年级雨点儿教学反思不足篇八

上周五参加了在宁波市镇明中心小学举行的“杭嘉甬三地教学联谊”活动，聆听了来自宁波、嘉兴、杭州的三位教师倾情演绎的三节精彩的低段教学展示课，感受颇深。现就省教研室附小的李敏霞老师的一堂《四季》谈些粗浅的感受。

《四季》是一首儿歌，通过四季代表性事物的描述，表现春、夏、秋、冬不同的景色。儿歌用拟人化的手法写来，语言亲切、生动。所配四幅插图，形象优美，色彩明丽，便于学生观察想象。

### 一、猜谜导入，激发兴趣

李老师通过有趣的游戏“看图猜季节”导入新课，意在吸引学生的注意力，调动学生的兴趣。利用多媒体中美丽的四季图，让学生感知四季给大自然带来的不同的美，激发学生对大自然的热爱之情，让学生在情感体验中引发情感冲动，为进入新课学习储备必需的情感因素，同时也为他们养成良好的观察和探究习惯建立起情感基础。

### 二、趣味识字，注重巩固

识字是低段教学的重点。李老师在设计本课的识字教学时充分考虑了低年级学生的年龄特点，联系生活实际，调动已有的识字经验，运用圈一圈、读一读、听一听、评一评、赛一赛等多种方法，并在课中安排了带有本课生字的小儿歌配动作作为课间操，使本堂课的识字教学扎实、有效又不失趣味，深受学生的喜欢。不孤立地识记生字，通过不断地复现和运用，有层次、有梯度地把识字放在一定的语言环境中，不仅

降低了识字的难度，同时还把识字与认识事物和发展语言结合起来。

### 三、多样朗读，感悟文本

这首儿歌运用拟人化的手法，语言形象生动，读起来亲切、自然。有感情朗读课文是本节课的重点。教师充分发挥主导作用，让读在学生自主、合作、探究的学习中发挥重要作用，重视并加强了对读书的指导训练。李老师采用教师范读、学生模仿读、自由读、比赛读、表演读等形式，有梯度地达到有感情地朗读儿歌的教学目标，让学生在朗读中感受四季的美丽，体会语言文字的魅力。

### 四、关注学生，关注习惯

一年级是习惯养成的起步阶段，也是至关重要的阶段。李老师关注了一年级学生的年龄特点，注重学生学习习惯的培养，在教学时让学生边看书边听老师来读儿歌，老师读到哪儿，小眼睛就要跟到哪儿。一年级学生模仿性强，教师有感情地范读，准确地传情，能使学生产生积极的情感体验，从而激发学生强烈的读书欲望。李老师还注重写字指导，通过笔画、笔顺、书写位置的教学，通过一次次的评价和比较，通过较长时间的练写，使学生充分掌握了生字的书写技巧。