

语文教师教学培训的总结报告 语文教师 教学培训总结(汇总8篇)

竞聘报告是在求职或竞选某一职位时，对自己工作经历、能力和优势进行总结和概括的一种书面材料。以下是小编为大家收集的报告范文，希望能够对你的写作有所启发和帮助。

语文教师教学培训的总结报告篇一

本期的教育教学工作已接近尾声，为总结经验，吸取教训，在今后的教育教学工作中扬长避短，现将本期的各方面情景总结如下：

一、政治思想方面

这学年来，本人在教育教学工作中，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，进取参加校本培训，并做了很多的笔记，还注意从书本中汲取营养，广泛获取各种知识，构成比较完整的知识结构，不断提高自我的教学水平。面向全体学生，教书育人，为人师表，恪尽职守，乐于奉献。

二、教育教学方面

课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，

使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

做好课下辅导，进行后进生的转化工作。进取参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到教师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

四、成绩方面

在校领导的大力支持下，在学生的密切配合下，也在我本人的不懈努力下，本期的教育教学工作进行得有条不紊，取得了必须的成绩。当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总而言之，此刻社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，为教育事业作出自我应有的贡献。

语文教师教学培训的总结报告篇二

这学期我担任初一(1)(2)班语文教学工作，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，初一的学生听，说的能力相对较弱，授课内容太深，同学们还不能适应。另一方面，两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中进一步得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不

愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，

前辈的指导下，取得更好成绩。

语文教师教学培训的总结报告篇三

我注意广泛阅读《教师之友》、《小学语文教学》、《小学语文教学设计》等优秀教育杂志，不断学习新的理论知识，分析语文教育教学规律，借鉴优秀教学设计；并结合自己的工作实际，改进常规的教育教学方法，努力提高自己的教学水平。

二、注重语文教学的人文性

语文学科的人文性是指学生在语文学习过程中实现自我成长的过程，是在特定的时间、空间中，教师与学生双向体验生命运动的过程。尊重人，尊重人的生命价值，尊重具体人的文化及其多样性，也是人文性的应有定义。

1、关注学生情感世界

在语文课堂教学中，我利用美、利用形象，使教学触及到学生的感情世界，让学生的情感伴随着他们的认知活动，让学生的情感在对文本的不断熟悉中发展，随着文本的不断发展得到新的情感体验，并把自己的情感体验倾注于文本的阅读中，让学生与文本产生互动的效果。这样通过情感，通过长期的积淀和浸染，培养起学生的人文素养。

2、关注学生的精神世界

精神的丰富需要精神的灌溉。我们面对着学生，给予他们微笑，拍拍他们肩膀，或抚摸一下他们的脑袋，亲近每一个学生，关心每一个学生，但是在语文课堂上，这还远远不够。我们要触及学生的精神世界，用宽容和感动来聆听他们内心深处的声音。在课堂上，我尽量设身处地站在学生角度，以他们的眼睛看这个世界，用他们的认知衡量这个世界，并以

此为入口引导学生、组织学生，使课堂氛围更融洽，让学生的学习更有效。

3、关注学生的人格发展

语文绝不是一般意义上的基础知识与基本技能训练的学科。语文教育要通过一篇篇凝聚着作者灵感和激情，代表着人类精神财富的文章，去潜移默化影响一个人的气质、修养、道德、品格、个性以及人生观。在课堂教学中，我常常引导学生由文本联想开去，比照自己的生活实际，谈自己的收获与困惑，从而让他们产生一些关于人生的感悟。

三、遵从实际改进教学方法

知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，又能使学生加深对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。

1、重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

2、在激发学生写作兴趣上下工夫。新课程标准要求高年级“能写简单的记实作文和想象作文”的要求。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。

3、改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少

改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的点滴进步，讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。哪儿丢字了，哪儿多字了，哪个字错了，哪个句子有毛病，一经上口朗读就能立刻发现。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文印发给大家，让学生自己当众来读，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。

四、不足及今后努力的方向

由于年轻识浅和思想上的懈怠，本期的教学工作还存在很多的不足，归纳起来有以下几点：

1、思想上掉以轻心

认为自己已经有几届带毕业班的经验，所以工作中不够细致，掉以轻心。背诵、墨写等任务完全放手交给学生，检查不够细致。

2、五认真工作不够扎实

只在教教材的层面上教学，没有细致思考用教材教，导致钻研教材深度不够。五认真工作中，作业批改后改错不及时，阶段性考试和总结不及时。

3、对语文学科的工具性重视不够

语文学科具有工具性和人文性相统一的特点。教学中，我注重了语文学科的人文性，却认为六年级的学生不必过分强调工具性。生字、词语、段落等知识的教学方法机械单一、用力较少。

语文教师教学培训的总结报告篇四

在新课改的背景下，高一语文组为了充分发挥备课组在学校教育教学和教研工作中的基层堡垒作用，团结全组成员积极投入到新教改大潮中去，兢兢业业，勤勤恳恳，力争在新一轮的高考竞赛中保持我黄石二中语文学科在全市乃至全省的优势地位，占据激烈竞争的制高点。为此，我高一语文备课组狠抓落实了如下方面的工作，具体如下：

(1) 集体备课。

为了发挥集体的力量和智慧，我高一语文组定时地进行集体备课，进行集中的切磋研讨、质疑问难，在热烈的讨论交流氛围中，我们往往能拿出高质量的教案来，这为我们高质量的课堂教学提供基本的保障。同时，我们进行分工协作，这种明确的分工，实现了资源的共享和备课的高效率，这有利于集思广益，真正践行新教改的精神和新教法。

(2) 推门听课。

在我高一语文组，既有经验丰富、学养深厚的名师和骨干教师，又有经验不足、正在成长的青年教师。为了年轻老师的茁壮成长，也为了我们二中语文教学的'可持续发展，我们实行推门听课制。由此，掀起了一股听课的热潮，年轻老师受益匪浅，在有经验老师的精心指导下迅速成长。

(3) 精选考题。

教学在改革，检测也应该进行配套的改革。为了实现教考的相互促进、有效结合，我语文组织教师对资料试卷进行了严格的筛选，进行最优的组合，努力打造出高质量的检测题库。同时，鼓励教师原创，研制出新颖的试题。

(4) 师徒结对。

在我组中，结成了两对师徒，分别是李萍老师与新教师何清平和肖雨荻老师和新老师李儒大。两位师傅对两位徒弟进行耐心指导，在生活上对两徒弟也给予了无微不至的关心和照顾；两位徒弟也能谦虚地求教，定时地去听课。在师徒结对的形式下，新教师在师傅的帮助下健康成长，配合非常默契，结下了深厚的友谊。

(5) 勤批精改。

为了切实提高学生的写作水平，我语文组坚持让学生写周记，各老师进行精心的批改，必要时还进行面批。教师的敬业精神激起了学生对语文学科的热爱；教师的用心良苦激起了学生的学习激情。应该说周记成为了一块沃土，既收获写作的硕果，也收获师生间的情谊。尤其值得一提的是高一文科实验班，在谭清才老师的苦心经营下，本班学生写作水平突飞猛进，佳作涌现，获得了丰硕的成果。另外，我们坚持抓默写和练字，力求做到语文教学的“活”与“实”的辩证统一。

(6) 活动参与。

在这学期中，我语文组组织学生积极参加多项语文活动。在市组织的以“我爱祖国”为主题的书信大赛中，各班学生积极参加，教师精心指导，涌现了一大批高质量的书信作品。在最近举行的“全国语文知识竞赛”中，我高一年级取得了大面积丰收，一大批学生取得优异成绩，表现出了我二中学生的实力。

总之，在我高一语文组办公室教学研讨随处可见、随时可见，在谈笑中，我们获得共同的提高和进步。另外，也随处可见培优补差的现象。我们完全可以相信，只要我们真心地付出，苦心地耕耘，语文学科实现全面的丰收是可以期待的。

语文教师教学培训的总结报告篇五

20xx年10月22至24日，学校给予我们五位教师外出学习的机会。想到平时工作的繁忙和无以名状的无奈，我踏上了学习的征程，希望去体验另一种生活。

山东省高密市朝阳学校举行全国20所名校课改示范现场的同课异构活动。我校的两名老师分别作了一节语文和一节数学课。初到高密，就感受到分外的热情，校长亲自接应，让我忘记了旅途的疲劳，忘记了我已翻山过海，来到了祖国的黄海边。连同出租司机都热情地说：“转的时候先看后买，这样不后悔。”使我从心头感受到山东人的真诚，这种良好的人文素质是多么的宝贵，值得我们所有中国人去传承。

朝阳小学地处开发区，教学楼整齐，操场宽阔，给人一种非常大气的感觉。走进校园，孩子们那纯真的笑脸和亲切的老师好，让你感觉不到自己是在做客。走进教学楼，真是处处皆文化，走廊中有学生的、老师的作品，有各种养成习惯的提醒，有他们教学模式的板块，也有师生的各种活动。当我问到孩子们：“我们那儿也有和你们一样优秀的三年级学生，你们敢不敢和他们比？”孩子们异口同声地说：“敢！”这另我心头一震。是的，难道我们培养学生还有比自信更重要的东西吗？这似乎给我上了一课，我好像明白了些什么。

老师来。她们都是在用自己的学识和学习方法来教学生，而不仅仅走过场。桓水实验小学的老师在作课时，始终提醒学生抓住个别字来理解词语的意思，也许这才是“授人以鱼，不如授人以渔。”吧。我校的老师把“四一”模式演绎的淋漓尽致，都值得大家赞赏。

好事成双，更有幸的是接受了龙源学校刘校长和王校长的甚情欢迎，我在心中说：“杜校长，这次又给您摊上事了。”与王校长谈了她们正在研究的课改内容，让我觉得他们永远站在了老师和学生的角度，是在帮助孩子们成长的更好，帮

助老师们走得更远。我们似乎也应该在做点什么?更触我心的是,王校长告诉我:“信念要坚持。”有时候,我们真的发现自己无能为力时,不经意间就放弃了好多,错过了好多。本以为实现了所有的夙愿,原来才是梦想开始的地方。做个心中有孩子的老师,做个有教育情怀的人。想着这些,我坚定的踏上返程的路。

本次学习虽然短暂,但每个人的收获却颇多,正可谓文题所写“短暂的学习,丰硕的收获。”是的,这样的学习,这样的收获,让我倍感身心愉悦。

语文教师教学培训的总结报告篇六

为了有效地加强写字教学,9月28日,韩中凌主任对全县小学语文骨干教师进行了有关写字教学的培训,与会老师经过一天的紧张学习,对写字教学有了更明晰的认识。

一、加强学习,提高认识

写字教学研究要落到实处,关键在教师。我们组织全县小学语文

骨干教师认真学习韩主任关于加强小学生写字教学的要求,使教师们明确写字教学的重要性:写字是小学阶段的基本训练之一,从小学一年级开始就要不断教育学生认识把字写好的意义,逐步培养他们的写字技能和良好的书写习惯。明确了写字教学具有实用性和美育功能。使大家形成了共识,以写字教学为突破口,进而整体推进素质教育。在形成共识的基础上,我们提出各年级的写字教育目标、任务和要求,增强教师的参与意识,调动了教师们的积极性和主动性。

二、加大力度,提高教师的写字水平。

(一)自行收集、组织专门从事少儿书法教学行家范志强老

师的视频教材，并制成光盘。利用教师学习的机会组织收看，提高教师写字教学本领。

（二）加强写字练习。所有教师的备课、板书也要求正楷书写。教师写字认识、书写水平的提高，有力保证了写字教学的顺利实施。

（三）定期进行作品或教案的评比和展出，取长补短，共同进步。

三、讲求方法，不断提高学生的写字水平

1、遵循正确原则，明确写字要求

对写字教学，我们对教师提出了较高的要求：第一，自己书写必须做到正确；第二，能正确地示范、准确地讲解和有效的指导；第三，必须有丰富的教学经验，实行与预防为主的策略，能事先想到学生可能产生的错误并采取办法预防学生可能发生的错误。并对学生书写提出明确要求：正确、端正、美观。

2、遵循愉快原则，提高写字兴趣

为激发学生写字热情，在写字教学中，我们要求教师遵循愉快教学原则：如每到学生练字时间，教师可以播放舒缓的民族音乐，让学生处在高雅、幽静的写字意境中；还可以不失时机地把国际友人对中国书法的赞美，把知名人士对中国书法的论述讲给学生们听，借以激发他们民族的自尊心与自豪感和对我国书法艺术的热爱之情。

3、遵循适度原则，提高写字效率

根据学生接受知识的能力和完成练习任务的情况，采取因人而异，因材施教的办法，对不同学生提出不同的要求。比如：

对成绩较好，完成作业速度快，质量高的学生，让他们每天练习两篇硬笔书法，每周一篇软笔书法。对于速度较慢，接受知识困难的学生，就让他们练习两篇硬笔书法并鼓励他们宁可少些，但要好些，先保证质量，再求数量。采取因人而异，因材施教的办法，使后进生练习书法的信心增强，写字的水平也随之提高。

4、遵循反馈原则，提高写字水平

学生是不同的个体，出现的问题不尽相同，尤其是低年级学生，我们要求老师手把手地教，一个一个地讲，不厌其烦。这样有利于使每个学生都打下良好的基础，以便于其后的书法学习。

四、形式多样，全面提高学生的写字水平

1、与作业紧密结合，各科教师齐抓共管。

每一位上课的教师都要明确自己的职责：在学生每次书面作业前，教师都要提出明确的书写要求；学生作业过程中，教师要作巡回指导，尤其要及时纠正学生错误的坐姿和执笔姿势。

2、开展形式多样的写字活动。

为不断提高书写水平，激发学生写字兴趣，可开展硬笔写字比赛和毛笔写字比赛活动。首先是由班级组织比赛，在此基础上，每班选出代表班级参加校级比赛。并及时组织有关人员作出评审，对参与者和优胜者给予奖励。作业评价，采取了过关的形式，即：将学生作业分为过关、基本过关、待过关三个等级，用过关率评价每个班的作业质量，从而引起师生的重视，不断提高学生的书写水平。

五、重视科研，积累经验。

老师们可以将写字教学中遇到的棘手问题提出来，大家共同商讨最佳解决办法。如教师介绍怎样让学生的书写人人过关等，教师的介绍虽然不是长篇大论，但结合实际情况，实实在在，教师们互相取长补短，效果非常好。教师可撰写写字教学方面的经验论文，重视科研，提高写字教学的效益。

六、营造氛围，熏陶感染

教室内布置师生的书法作品，利用橱窗展出学生的优秀写字作业，影响、感染着学生，鞭策他们加强练字。

语文教师教学培训的总结报告篇七

本学期我新任高二(3)、高二(8)两个班的语文课，这两个班都是理科班，3班是实验班，教学内容教学方法都要精心设计，增加了教学难度，感觉压力比较大。在自己的辛勤努力下，我还是顺利地完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下：

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都非常重视专业知识及教育教学理论的学习。我认真学习新课标，我还利用书籍、网络认真学习相关的语文教育文章，也较多地关注各地语文名师如王栋生、王大绩、王士荣、余映潮、严华银他们的教育实践，了解他们的心得，为自己更好地开展语文教学提供参考。我还通过参加教科培组织的教研活动、外出听课、组织本校语文教师开展教研活动等，使自己不断进步，充实了自己，为更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我立足“用活新教材，实践新理念”，力求让我的语文教学更具特色；立足于自己一直坚持的细读文章、寻找文章最有特色的部分作为教学重点这个做法；以及立足于生本教育理念之上的师生共同成长观，探索适合高中语文教育实际的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

我任教高二年级两个班的语文课，坚持课前独立研读课文，多次阅读思索，尽可能把文章的语言、思想、技法等方方面面的内容都弄熟，再精心设计教案，并结合所教班级的实际，处理好教学重难点，上好每一堂课。尤其这学期开讲的选修《诗歌散文鉴赏》，很多文章是新进入高中课本的，也没有教师用书，完全靠自己解读课文之后自主处理教材选择教法，挑战不小。我非常用心地对待这本教材，一篇文章常常是读了又读，想了又想，之后才选用一定的教法。这样做虽然很累，却也颇有趣味，课堂上也能讲出一点属于自己见解的东西来。

高二意味着与高三的衔接，我关注今年的高考信息，从历年高考题、今年各地模拟题及其他高考信息中了解高考动向，对考题的能力要求、考点分布、答题方式等作较深入的思考。

至于其他教学常规，我基本上做到当堂内容当堂完成，每节课后都有一点点小作业，作业难度适中，量控制在10—15分钟内，我反对与当堂课内容脱节的作业，尤其反对超过30分钟才能完成的作业。另外，授课后根据得失，及时反思调整。

语文教师教学培训的总结报告篇八

本学期，我担任了一年级(5)班的班主任以及本班的语文教学工作。我认为班主任工作是一项既艰巨而又辛苦的工作。学生的成长，发展以至能否成为合格人才，班主任起着关键性的作用，每天除了对学生的学业负责以外，还要关心他们的身体、纪律、卫生、安全以及心理健康等情况。下面将本学

期的教学工作如下总结：

一、抓好学生的学习习惯：

刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲、通过一学期来的培养，我班大部分学生都能养成良好的学习习惯。

二、抓好学生的基础知识：

本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书等方面。

(一)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我就经常与有经验的老师交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

(二)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书上给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面要求学生养成良好的写字习惯。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

三、存在的问题与不足：

1、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，多向其他老师学习。2、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上还有一些学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

总之，小学低年级班主任的工作是十分重要而光荣的。小学低年级又是学生刚跨入校门，接受人生观世界观的起始阶段，只要自己充满爱心，关心和爱护他们，并严格地要求和教育他们，爱中有严，严中有爱，爱严结合，。在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现像。当然，今后我还会在教学中不断改进。