

2023年水粉画培训心得体会 技能培训心得 体会(实用10篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

水粉画培训心得体会篇一

开学前，在教育局的精心组织和安排下，全体教师进行为期三天的课前教学技能培训。本人积极地参加教师教学技能培训学习活动。这次培训虽然时间只有三天，但培训的内容十分丰富。理论上包括师德师风、教材分析、有效教学等方面的学习，实践上包括观摩教学示范课，开展现场评课研讨和写教学设计，进行备课研讨。下面是我在这次培训中的一些心得体会。

在开始培训之前，校长结合当今我国教育的发展趋势和我们学校教育的实况阐明了这次培训的重要性，以生动具体的例子说明提高教师自身素质的必要性。对教师的专业素养提出了进一步要求，勉励大家以先进教师为榜样，加强学习，不断进取，提高自身素质。做一名爱岗敬业的好老师。我相信，只要我们不断地充电，一定会成为一个有良好的精神风貌和过硬素质的老师。

在这次培训中，使我们从中学到了不少课堂教学的艺术和技巧。在这次培训中，几位专家教师还结合他们丰富的教学经验和丰厚的知识底蕴，以精辟的语言，对我们的新教材进行了详细的讲解和分析，通过听讲和自己的认真体会，使我对教材有了更新的认识。首先我们教师提高自己教学技巧，改变自己的课堂教学策略，这样学生才能进入专心的学习状态。如在导入部分，可以采用故事导入法。我的原有的观点在头脑中慢慢退去，为什么他会这么说呢？原因很简单，教师的

课堂教学实施技巧与策略起着决定性的作用。教师缺乏课堂教学的技巧，没有建立新的课堂学生行为规范，特别是对教材的编排特点，以及教材中各单元之间知识点的联系的认识，从模糊到清晰，从茫然到豁然，确实感到受益匪浅。相信，在以后的教学中，我能更好地把握教材意图，进行有效的教学。

在这次培训中，老师们都非常积极的参加各种研讨活动。如理解型讲解就很适合高年级段的课堂教学。当然还要多创造一些学生感兴趣的教学活动；对课堂问题的处理要机智巧妙，比如：旁敲侧击法、目光暗示法、变换声调法、行为知道法、心照不宣法、小组长管理法等等，这些方法都值得我们老师借鉴。大家一起探讨教学工作中遇到的困惑，探讨解决问题的策略，交流经验。在热烈的讨论交流中，我们学到了不少精妙的教学技巧，也看到了不足，找到了改进的方向。

总而言之，通过这次培训，我感到收获颇丰。我将带着这次培训所学到的知识和技能，积极投入到新的教学工作中，争取获得更好的教学效果。

水粉画培训心得体会篇二

在教育局的精心组织和安排下，我们第二批学员开始了为期8天的教师教学技能培训学习活动。这次培训虽然时间不长，但培训的内容十分丰富。理论上包括师德师风、教材分析、有效教学等方面的学习，实践上包括观摩教学示范课，开展现场评课研讨和写教学设计，进行备课研讨。虽然学习生活忙碌而紧张，但大家学习的热情极高。相信，通过这次培训，大家都会有很大的收获。下面是我在这次培训中的一些心得体会。

在开班仪式上，刘局长结合当今我国教育的发展趋势和我市教育的实况阐明了这次培训的重要性，以生动具体的例子说明提高教师自身素质的必要性。对教师的专业素养提出了进

一步要求，勉励大家以先进教师为榜样，加强学习，不断进取，提高自身素质。做一名爱岗敬业的好老师。我相信，只要我们不断地充电，一定会成为一个有良好的精神风貌和过硬素质的老师。

在这次培训中，林景教研员以他丰富的教学经验为我们做了一次生动的关于有效教学的专题报告，使我们从中学到了不少课堂教学的艺术和技巧。在这次培训中，我市几位骨干教师还结合他们丰富的教学经验和丰厚的知识底蕴，以精辟的语言，对我们的新教材进行了详细的讲解和分析，通过听讲和自己的认真体会，使我对教材有了更新的认识。特别是对教材的编排特点，以及教材中各单元之间知识点的联系的认识，从模糊到清晰，从茫然到豁然，确实感到受益匪浅。相信，在以后的教学中，我能更好地把握教材意图，进行有效的教学。

在这次培训中，老师们都非常积极的参加各种研讨活动。大家一起探讨教学工作中遇到的困惑，探讨解决问题的策略，交流经验。在热烈的讨论交流中，我们学到了不少精妙的教学技巧，也看到了不足，找到了改进的方向。

总之，通过这次培训，我感到收获颇丰。我将带着这次培训所学到的知识和技能，积极投入到新的教学工作中，争取获得更大的教学成效。

水粉画培训心得体会篇三

一年一度的技能大赛又悄悄的落下了帷幕，对于老教师的我来说，已经连续参加了四次技能大赛，其中既有贵州省组织的，也有我们xx市组织的，无论是那种竞赛，我都积极的组织学生参与。因为：

还记得20xx第一次带队参加贵州省交通运输类技能大赛，那一年我没有取得优异成绩，但是我没有悲伤，没有气馁，因

为我相信“失败是成功之母”，虽然我没有取得优异成绩，但是让我学到了以前很多有关技能大赛我所不知道的东西，比如说技能大赛各赛项的重点、难点和要求，同时也认识了很多兄弟学校的同行，也了解了各学校的现有教学情况，为我后来的技能大赛打下了一个坚实的基础。紧接着的几年，我都带队参加了比赛，且都取得了优异的成绩。通过这几年的技能大赛，现在的我已经积累了丰富的技能大赛经验，无论辅导学生，还是带队参赛，我都胸有成竹。

中等职业学校的学生基础良莠不齐，基础知识较为薄弱，这是普遍现象，但中职学生往往又具有勤于动手操作的行为特点。职业技能大赛就是选拔具有一定动手操作能力的实用技能型人才，并使之脱颖而出的重要途径之一，它为勤于动手操作的学生，提供了展示自己风采与才艺的平台，让那些因为学习成绩差而遭到偏见、一度陷入茫然的学生，找回了自信。很多学生一听说要选拔人去参加技能大赛，都积极的举手，并悄悄的努力起来，学生的学习积极性有了，班级的学习氛围浓了。此外，我发现，很多去参加了技能大赛的学生，毕业后在企业里表现都非常优秀。

由于现在的技能大赛参赛队越来越多，比赛项目也越来越多，规程越来越复杂，对选手要求也越来越高。且每年都有新的变化，对于参赛学校来说，如果不及时添置新的设备，恐怕连第一关选拔赛都过不了，更不要说去参加省赛和国赛，因此，各学校为了要在技能大赛中提高自己的专业知名度和声誉，以求在竞争中求得生存，不得不加紧添置设备来适用技能大赛的需要。当然，我校也不例外，对于我们专业老师和本专业部的学生来说，是一件非常高兴的事情。从此以后，大家上课就不用发愁了。

收获的是我上面所说的那些，当然，还有获奖的那一刻，忧愁的是几乎天天都要辅导学生，有时甚至饭都顾不上吃。更不要说照顾家庭，弄得爱人责怪，孩子埋怨。毕竟，每个指导教师都想自己能在技能大赛中出类拔萃，只有付出才会有

收获。

总之，技能大赛带给我的是有喜有忧，有笑有泪。但是不管怎样，我还是会不择不扣、一如既往的去参加。

水粉画培训心得体会篇四

参加此次继续教育信息技术培训我很高兴，作为二十一世纪的教育工作者，我没有什么理由不与时俱进；接受新的教育教学理念。

这次现代信息技术教师培训，为提高教师的自身水平提供了良好的平台，不管是现在还是将来，我都要不断地给自己“充电”，加强基本功的新修炼，才能不断的开拓进取，勇于创新，才不至于被社会淘汰。所以，我对这次培训很满意。

通过这次培训，使我对今后的教育教学方法产生极大影响，感受到教学工作的艰巨。同时对我各方面的能力有了很大提高，特别是对信息的综合运用能力，现在已不只停留在课件的制作上。使我认识到做为一名教师应积极主动吸纳当今最新的技术，并致力于把它们应用于课堂内的教与学活动中，在第二天的培训中，我深深的体会到：

1、教师具备良好的信息素养是终生学习、不断完善自身的需要。

信息素养是终生学习者具有的特征。在信息社会，一名高素质的教师应具有现代化的教育思想、教学观念，掌握现代化的教学方法和教学手段，熟练运用信息工具（网络、电脑）对信息资源进行有效的收集、组织、运用；通过网络与学生家长或监护人进行交流，在潜移默化的教育环境中培养学生的信息意识。这些素质的养成就要求教师不断地学习，才能满足现代化教学的需要；信息素养成了终生学习的必备素质

之一，如果教师没有良好的信息素养，就不能成为一名满足现代教学需要的高素质的教师。

2、教师具备良好的信息素养。是教育系统本身的需要。

在迅猛发展的信息社会，信息日益成为社会各领域中最活跃、最具有决定意义的因素。在教育系统中，教育信息则成为最活跃的因素，成为连接教育系统各要素的一条主线；而教育系统的一项主要职能就是由教育者把教育信息传递给受教育者。因为从信息论的角度看，教学过程是一个教育者（主要是教师）对教育信息的整理、加工和传播的过程。教师是这一过程中主要的信源和传输者，在教育信息的准备和传递等方面起着举足轻重的作用。因此，教育系统本身要求教师具备一定的信息素养。

3、观念上的更新。

本次信息技术培训虽然只有短短二天的时间，但是每一天的培训都使我在观念上有一个更新。计算机的使用在往常对我而言就是一个进行文本操作的工具而已，本来我平时也不太注意对计算机技能的学习，总是有了问题就打电话求助，从没有想过要自己去掌握这样的技术。

4、细节上的渗透。

本次培训中，授课教师注重细节上的教学渗透，他们不仅教给我技巧，更在无形中用自己的言行来引导大家，在一些细节的讲解上十分细致，恰当地渗透一些旧知识，使不同程度的老师都能得到提高。

通过二天的培训虽然短暂，但使我的受益不浅，其感触非一能言尽。在将来的工作岗位上，我一定扎实工作，努力学习，把用所学到的教育技术知识更好地应用教研教改中，做一名对学生负责，对学校负责，对社会负责的优秀教师。最

后，我想说，在紧张而繁忙的工作之余再培训会收获些须的欣慰吧！我仍会继续学习各种关于信息技术的知识、持之以恒，不懈的努力优化课堂教学，培养新时代所需要的具有高信息技能的新兴人才。这将是我以后的最终目标。

水粉画培训心得体会篇五

本次我报名参加的是小学六年级上册的《侵略战争与不平等条约》，在教学这课时，从备课、教学设计、多媒体课件到说课的每一环节，我课前做了充足的准备。想通过参加这次教学技能大赛展现自己的课堂教学风采，使自己的教学水平得到提高。

在《侵略战争与不平等条约》的教学中，通过讲解使学生了解了鸦片战争、甲午战争、的简单情况，并讲述了相应的不平等条约《南京条约》和《马关条约》。但在检查学生的学习情况时发现学生掌握的并不好，学习效果很不理想，尤其是每次侵略战争的年代对学生来说很是抽象，记忆很困难。在总结三个不平等条约时，学生总结的很不全面，只知道赔了很多银子和割了土地，但并不理解这是不平等的，至于开放通商口岸就更是理解的不透彻，也没有想到这些都是当时清政府的腐败无能，是被迫签定的不平等条约。为此，本人觉得这堂课上得很失败。经反思，认识到了学生对历史知识知之甚少，课外阅读面狭窄，阅读量小，缺乏历史方面的影像资料。本人在方面的知识也是一知半解，做不到对课本知识的拓展，不能讲出更多的历史故事来加深学生的理解和印象。在今后的日子里，本人首先要加强学习，多探讨上品德与生活的教学方法。再者，打算找一些关于这方面的光碟让六年级的学生集体观看，以拓宽学生的知识面。

在这次竞赛中，尽管自己做了充足的准备，但讲课效果还是很失败。通过讲完课之后的评课，同事的点拨以及自己的课后反思，我发现自己存在着很多的不足。我针对自己存在的问题决定做以下几方面的改进：

一、加强知识的学习，这次在讲课的时候，我由于历史知识储备不足，历史方面的知识比较匮乏，导致课堂教学出现了很多不应该出现的问题，教学效果很差。所以，要加强对历史知识的学习，使自己有丰富的知识储备，并且还要会对知识进行熟练地运用。另外，还要拓宽自己的知识面，使自己的知识视野更加宽阔，讲课的内容和手段更加丰富多样，达到良好的课堂教学效果。

二、对多媒体的操作不熟练，这次在讲课时，不管是多媒体制作，还是在课堂上运用多媒体，都暴露出了自己对多媒体操作的不成熟。因此，我要加强这方面的学习，提高自己多媒体制作水平和操作水平。在以后的课堂教学中，要多运用多媒体，达到良好的教学效果。

三、课堂控制能力不足，这节课之所以很失败，除了以上两点原因外，通过这节课我发现，我还是没有做好充足的准备，没有足够的重视，对学生没有做很好的了解，没有针对学生的知识水平而设计相应的课堂教学。正是由于这些原因，才导致自己这节课很失败。

这教学技能大赛尽管自己做的很不好，没有达到预期的效果，但是我发现了自己的问题在哪里。我将在以后的教学中，虚心向同行学习，多听他们提出的意见，通过各种渠道加强学习。使自己的课堂教学水平更上一层楼。

水粉画培训心得体会篇六

第一、让教学贴近学生的情感。以人为本、以学为主，从学生的学情、学生的感情、学生的兴趣入手，而不是一厢情愿地“闭门造车”，“以本为本”、“以教参为本”、“以自己为本”。德国教育家第斯多惠说得好：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”

我要把有效教学与教材、学情、教法统一起来。

第二、让教学贴近学生的知识和能力基础。许多教师的教学忽视对学生知识和能力基础的研究，起点定位过高，学生难以给予积极的回应，教与学都颇为吃力。而优秀教师的教学都特别注重对学生知识和能力基础的研究。这也是我们在教学中应注意的。

第三、让教学贴近学生的思维状态。

第四、教学过程中别让学生的思想缺席。

要提高教学的有效性，学生的有效参与不可或缺。有效参与不只是行动上的呼应，更重要的是思维的同步、情感的共鸣。当学生能全员参与、全程参与、主动参与、真实参与时，教学的有效性才有保证。当全体学生的兴趣被充分激发、学习积极性被充分调动，身心从始到终都能全程地投入到学习活动中时，动口、动脑、动手，方能真切地感受知识的获得、体验能力的发展变化。

关注学生的“学”，而非教师的“教”，这才是有效教学的生命。教了不该教的，丢了该教的，都违背了有效教学的宗旨。有效的，必是学生需要的，想要的；有效的，必是文本个性的，独特的。

第五、努力赢得学生的情感认同

“亲其师，信其道；疾其师，隐其学。”要提高教学的有效性，就要赢得学生的情感认同。当学生喜欢、热爱、敬仰教师，渴望与教师敞开心扉对话时，就会对教师所讲的内容产生心理上、情感上的认同。情感认同离不开教师的学识才华、人格魅力、与学生和谐的关系。课堂教学要实现和谐有效的师生对话，需要讲的人声情并茂；听的人心情愉悦；讲、听双方关系和谐。这三者缺一不可。

1. 以自身的学识和独到的见解赢得学生的情感认同

2. 以教师的人格魅力赢得学生的情感认同

3. 以和谐的师生关系增强学生的情感认同

第六、注重课堂动态生成。

要注意给学生表达自己想法的机会，让机智应变有效生成。

第七、开展有效的师生对话。

“对话、平等对话、多重对话”已经成为新课程课堂教学的时尚用语，它蕴涵新的教学理念，反映新的价值追求，提倡新的教学策略。这里要探讨的“对话”并不是高深理论，而是作为教学技能的较为明确的教学行为——互为陈述、互为补充、互为启发、互为质疑、互为辩论，具有很强的操作性。通过对话，能够使新课程教学建立在清晰、可辨的实践基础之上，使教学模式、教学行为具有针对性，从而提高教学的有效性。

另外，反思自己教学实践中出现过的某次无效和低效的行为和原因。

注重了以上几点，我想我们的教学有效性会大大的提高。

水粉画培训心得体会篇七

20__年，财务总监办在公司经营班子的领导下，加强预算管理，以增收节支为中心，降低公司运行成本和产品生产成本，提高产品质量，增加企业效益为目标，深入生产经营一线，认真发挥公司职能部门监督管理作用，配合各生产单位做了一些基础管理工作。现将一年的工作情况作工作总结如下：

一、认真做好部门日常基础管理工作。

1、切实加强了对本部门职工的思想政治学习，及时准确地传达了公司决定、决策、规定等，并认真学习落实。使大家能自觉遵守公司的规章制度，处处以公司大局为重，维护了公司的利益和形象。

2、按照公司财务收支计划，做好财务收支登记工作，认真编制公司财务收支情况表。

3、加强公司预算管理工作。定期不定期地对公司财务预算(计划)执行情况，进行检查、考核，并对执行中存在的问题及时提出整改意见，按年度编制公司财务预算执行情况报告。

4、严格按照公司印鉴管理使用规定，管好、用好了财务印鉴，确保公司资金的统一调度安排使用，有效地保证了资金的安全运营，提高了资金使用效率。

5、配合财务部门一道做公司财务核算管理和税收管理工作。

6、加强自身业务知识学习，进一步提高了业务水平及工作效率和办事能力。先后参加了会计人员继续教育培训、企业所得税培训等。

二、深入生产经营工作实际，配合生产单位做了一些工作。

1、按公司安排，定期不定期地到公司各单位了解生产经营及财务运营情况。在工作中以资金管理和物流管理为基础，以成本控制为核心，参与生产经营过程，并将有关情况及时与生产单位勾通。

2、积极配合协助生产单位财务部门，进一步建立和完善内控制度，特别是生产成本、费用的控制和考核，理顺基础财务管理、会计核算工作。

3、与公司其他管理部门一道，就炭素厂__年的生产经营及财务运营现状做了认真的了解分析，为炭素厂降低经营风险，提高经济效益做了一些工作。

4、与公司其他管理部门一道，完成了硅钙厂资产租赁工作，完善了相关租赁手续，并全额回收了__年租赁费用和材料销售款项。

三、完成领导交办的其它任务。

1、为了提高部门履行职责的能力，我们将更加努力加强政治思想和业务知识学习，不断提高自身的思想素质和业务素质，增强自我管理、自我约束能力，提高履行职责的能力。

2、在工作继续深入地做好财务预算管理工作，以成本管理为核心，抓基础管理工作为重点，促进公司增收节支工作取得更大成效，使公司盈利能力和竞争能力进一步提高。

水粉画培训心得体会篇八

在20xx年12月，学校xx学院本着进一步调动学生学习积极性，提升教学质量，达到“以赛促学、以赛促教、以赛促改、赛学结合”的目的，成功举办了专业技能大赛。我很荣幸能够参加决赛并能获奖，很感谢学校，老师以及提供场地的酒店为我们搭建了一个展示自我的舞台，建立自信的机会，面向未来的窗口。

此次比赛分为中餐摆台、客房铺床、现场问答三部分。比赛开始，10位入围决赛的选手身着正装以ppt的形式进行了个人展示，紧接着开始专业技能比拼。

回想自己参赛的准备阶段，那段时间几乎每天都去实验室操练。因为自己前两次的实习都是在前厅引位，对于餐饮和客房方面虽然有培训，但实践的机会并不多，所以起初参赛自

己心里还是很有压力的。但是我相信任何的付出都是值得的，只要自己尽力了，努力了，便不去计较结果，给自己信心，相信自己能够做好。通过此次的技能大赛，我学到了很多。对于参赛选手而言，比赛赛得不仅仅是专业技能，更考验的是心理素质。如何在紧张的时刻镇静自我，如何在紧张的气氛中保持敏捷的思维。这次技能大赛与自己专业的职场经理人有了面对面直接接触，这使我对自己的专业也有了更深认识。在当今这个知识竞争日趋激烈，常识竞争日趋明显，经验竞争愈显珍贵的酒店业，经济发达，人们的价值观，金钱观，人生观发生了很大的改变，是的人们们的精神追求和物质享受也发生变化。因此酒店开业的越来越多。对于我们学习这个专业的人来说，就业前景，既是动力，也是压力。

在此次的比赛中，虽然我取得了不错的成绩。但是，仍然发现自己在各个方面有所欠缺，赛事已过，当前最重要的莫过于从已过的赛事中汲取经验和启发，并且不断学习新的知识来提升自身能力，充实自己。让自己以后能更好，旅游是一门边缘学科。它涉及的知识面很广很广，所以我要学得还有很多，学海无涯，我这叶小舟要行的航程还有很远很远。只有不断学习，提升自身能力与实力才能壮大我这叶小舟。也只有如此，我才能走出一片更宽广的天地。一是要戒骄戒躁、汲取经验，应该汲取此次比赛的经验教训，切忌骄傲自大，争取在目前基础上有更大的进步；二是要广泛阅读、积极实践，要广泛阅读各类书籍，同时多参与社会实践，注重学以致用，理论联系实际；三是要充分准备、再接再厉，进行充分准备，多关注行业动态，学习管理、拓展市场、研究创新，向前前进。

有人说："世界上最难超越的人是你自己" 很多人没跨过去，他们彷徨了，有的人做到了，他们便从平庸走向了成功，很明显，这是一种智慧. 每一个人都是不平凡的，只要我们自信，我们相信自己icandoit

奋斗是花朵，绽放出光明与希望。

自信是果实，回报以芳香与甘甜。

成功是落叶，奉献出余热化春泥。

行走在过程中，一边试着总结已经走过的路，一边成长。汪国珍说过“既然选择了前方，就风雨兼程吧”！

水粉画培训心得体会篇九

翻开《21世纪技能》这本书，前言的几个字就印在脑海中：学会创新，创新学习。尽管我们在过去学习了很多所需要的技能，但是在21世纪，在生活、学习和工作中掌握的技能无时无刻不在发生变化，还有很多新的技能需要我们掌握。无论我们教育教学的目的是什么，我们都要去学习和掌握更多的技能，去创新，去教会学生学习，让他们知道需要学什么，找到一条与所处时代同步的学习之路。

教与学已经成为一名人民教师日常工作的一部分，以教育育人，传道授业为己任，所以对于我们所要传授知识的学生来说，更要教会的是创新学习，学习创新。读完《21世纪技能：为我们所生存的时代而学习》这本著作，书中讲述的新世纪危机与机遇并存，竞争、学习与创新的每个观点都深深震撼着我的心灵，让我又重燃教育创新的斗志。

创新对于教师来说，是无比重要的一件事，而教会学生创新，也是教师教学环节中不可或缺的一部分，但老师怎样去教学生有创新思维，这又是值得我们思考的。正如书中所说：“创新和改革并不在课程指南中，它更多存在我们呼吸的空气中，饮用的水中”。教师更多的应该是引导学生去发现这些重要的东西，去自我学习这些东西，而不是教师灌输式的创新理论。改革绝不是一件容易的事，但是培养学生富有创造和改革的精神却可以取得更好的成效。

作为一名刚踏入教学岗位不久的新教师，要保持对工作岗位

的激情，很多创新性的教学思想、教学方法都要去尝试。

《21世纪技能：为我们所生存的时代而学习》有句话说的好，教育的主要作用之一是培养未来的劳动者去应对他们所处时代的挑战。过去的教学方法应对的只能是过去的挑战，面对21世纪新时代的挑战，我们教师应该做的是找到应对新时代学生应该掌握的知识和技能，而寻找的途径就是学习，终身学习。

这本书不仅甘肃我要教会学生学习创新的能力，创新学习，也让我自己了解到，我同样要学会创新，正如阿尔文·托夫勒所说：“21世纪文盲不是那些不会阅读或写作的人，而是那些不会学习、学过就忘和重复学习的人”。的确，教师要掌握好自身专业素养和只是才能教学生，而时代在发展，我们更要不断去学习，掌握更多21世纪的技能来面对出现的问题，使自己思想和知识有进一步延伸。

读完本书，深知要学习的还有很多，在自己教学中，要努力去探索、去营造符合21世纪的教学环境。

水粉画培训心得体会篇十

我是xx公司的一名车间组检，在4月27日的首次组检技能大赛中，我输了。当获奖者们手捧鲜红的获奖证书和奖金站在台上时，我心中充满了对他们的敬佩，然更多的却是羞愧和自责。

比赛时至今日已相隔数十日，可对我来说却仍记忆犹新，就像是昨天刚刚发生的，心中的遗憾一点都没淡化。那天我匆匆答题交卷时还盲目地带着些许自豪：最不济得不了前三名，前五名应该没问题吧。然而前五名的行列里都没有我，我被迎头棒喝，先前脑袋里的幻想一下子全跑光了。

事后静下心来总结、反思、找问题根源：比赛的那些题不是不会，也不是不能答对，而是由于粗心大意，有好几处都不

符合标准，比如：动作不规范、量尺寸误差超标、答题意思表达不准确等等，就是这些看似很小又不起眼的差错导致了我最终的失败。

比赛是公平公正的，我心服口服。虽然失败令我沮丧和心痛，但应总的一番话像一支兴奋剂让我一下来了精神：“今后公司员工将实行职称制，设置金牌、银牌及铜牌级别，职称与收入直接挂钩，同样工种不同级别不同待遇。”原来比赛并非就此闭幕，更高级别的赛程还在后面呢。这令我激动不已，毫无疑问，我要当金牌组检！

我喜欢挑战，不甘落后，能在xx这样一个充满机遇与挑战的平台工作，我深感幸运。公司制定职称等级制度，给每一个不甘平庸的人提供了极好的比武之地和实现自我价值的机会。不过机会总是青睐有准备的人，我希望自己在机会来临时能够及时地把握好。

对于我这样一个普通组检来说，提高技能成了我的第一目标。而我每天的工作也正是学习和提高的机会，只要用心学习，强化记忆，勤奋工作，就不怕练就不过硬的本领。只要自己付出足够的勤奋，相信金牌一定会眷顾我！

要做好组检工作，我感受最深的是需要细心和责任心。一件衣服做工质量好坏，能否合格出厂，全靠我们评判。组检就是检察官，就是审判员，如果我们自身的技术不过硬，那我们凭什么去检验和评判别人的工作呢？又怎能保证检验准确无误呢？我们的工作稍不用心便会导致不合格产品流入市场，我们万分之一的差错对于那个消费者而言却是百分之百的倒霉。我们每个人也都是消费者，设身处地思考一下：当你满心欢喜去购物，回来却发现买回的是一件有毛病的产品，第一反应是什么？是愤怒！是对这家品牌的斥责、接下来就是退货、再不光顾这个品牌，还有亲朋好友之间的贬义转介。可想而知，这不仅会给我们品牌的声誉造成恶劣影响，还会给公司的经济利益带来巨大损失。所以组检工作与公司的成

败荣辱息息相关。公司昌我荣，公司衰我耻。

与我并肩工作的组检兄弟姐妹们，我虽不比你们聪明伶俐，但我勤奋不怕吃苦；我虽不比你们经验丰富，但我肯学不甘落后。“工欲善其事，必先利其器”，过硬的技能才是真正的利器，我一定努力地向你们学习，勤学苦练，不惜力气，调动智慧，终有一天令利器为我所用。

我要当金牌组检。这是梦想远在天边吗？我说不是。只要真想，它就在咫尺。

有梦想，企业就是要实现员工的梦想。哪一个人的成功不是从梦想开始的呢？梦想是目标，是迈向成功的第一步，没有梦想就没有成功。不信你就问一问离我们身边最近的成功者如胡总、江厂、陈厂等的亲身经历，相信回答一定是肯定的。

一个人是要有自身可行的发展目标的。实现目标不可能轻而易举、一蹴而就，但也绝不是高不可攀、遥不可及的。我不想做一个平庸甚至不称职的组检，我要挑战自己。我今天很普通，但相信明天一定能很出色。

我给自己实现目标列了一道公式：

技术（熟练过硬）+ 态度（勤奋努力）= 金牌组检

做好组检最要紧的是细心，缺失了细心的基础，单靠勤奋，工作依然难免漏洞百出。所有的技术都体现在细节之处，细节是金，细节决定成败！我要在细节上狠下功夫。

我相信自己终有一天能站在台上双手接过应总亲自颁发的大红金牌证书。

我要当金牌组检，那是我的梦想，一定能实现！