

一年级校本教案 一年级教学计划(大全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一年级校本教案篇一

时间过得真快，总在不经意间流逝，又迎来了一个全新的起点，该好好计划一下接下来的工作了！计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家整理的一年级教学计划，欢迎阅读与收藏。

小学一年级的教材较为简单，内容主要有：体育基础知识、基本体操、田径类的跳跃和投掷(轻物掷远抛接球)、体操(团身前后滚动和前滚翻)、队列练习、走跑练习(30米和50米跑走跑交替)、基本步法练习。内容简单却是最基础的，要让学生从一开始就养成良好的动作习惯，对于难度较大的项目，教师在注意安全的前提下应当适当降低动作难度，多加以引导，从学生基础能力开始培养，养成终身体育的好习惯。

一年级的学生通过一个学期的学习，对于体育课有了一定的了解并且兴趣比较浓厚。他们年龄小，好奇心强，喜欢新鲜的、趣味性较强的活动和游戏，但对某些难度教大的知识接受较慢，特别是对某些协调性要求较强的东西，力量也比较差，男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强；女生和男生一样活泼，应多以游戏为主，在其中进行组织纪律性教育，养成学生良好的习惯。

教学目标：

- 1、使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育卫生保健和安全常识，培养认真锻炼身体的态度。
- 2、初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、舞蹈等项目的 basic 技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动能力。
- 3、培养学习各项基本技术的兴趣和积极性，以及勇敢、顽强、胜不骄、败不馁、自觉遵守规则、团结协作等优品质。

重难点：

- 1、新广播体操《希望风帆》学生都还不会做，应作为重点内容，组织好课堂教学，争取一个月内教会。
- 2、本学期还有一个重点就是体质健康测试，跳短绳项目。
- 3、对新入学的一年级学生加强课堂常规教育。
- 2、跳跃主要以a□双脚跳□b□跳单双圈□c□跳短绳□d□立定跳远
- 3、投掷抛接球
- 4、体操以：立正、稍息、看齐、解散、集合、向左（右）转、踏步、立定、报数、齐步走、立定。
- 1。要求全体学生要积极参加体育锻炼活动，遵守考勤制度，按时上课。
- 2。遵守体育课常规，认真听讲，积极学习。
- 3。参加期中和期终检测，督促学习。
- 4、教师要将学过的知识，有机地穿插到课堂教学中去，以达

到提高的目的。积极组织课外活动小组，引导学生提高认识，做到优生优培，差生转化。

5. 教师处处以身作则，为人师表。

6、教师认真贯彻小学体育教学大纲的精神，精心备课，充分上好每一堂课。

7、教学方法具有多样性、灵活性，主要以学生练习为主，在教学中，教师起到指导，引导，帮扶作用，纠正学生错误为主，真正以学生发展为中心。

8、及时进行考评，从学生自评、小组互评、教师总评相结合的方法来评价学生的学习情况。

9、做好课间操组织工作。

一年级校本教案篇二

本班共有学生49人，因为是一年级的新生，刚从幼儿园进入小学，年龄较小，活泼好动，自律性差，注意力难以集中，行为习惯尚在养成阶段。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，根本不知晓学习知识的重要性，学习目的还未明确，学习只是出自一时的爱好，课堂上专心听讲难以坚持。但天性使然，学生的好奇心很重，可塑性很强，内心很渴望教师真诚的赞扬，这一切都需要老师在平时的教学中不断提醒、纠正、督促，使其尽快适应学校生活，形成良好的学习习惯，受益终身。

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1、发挥学生的主动性，培养学生的能力，让每一位学生都能有成功的'体验，参与班级中的管理工作中来。针对学生的热情度高却容易冷却、“中等生、待进生机会少”、“独生子女劳动意识差”等特点，实行值日小组担任班干部，使值日生盼望值日，使待进生很快尝到成功的甜头。

2、在拼音教学中，要充分利用插图，教学多媒体，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在在发现中学习，体现自主、合作、探究学习，在拼音教学中，尽量作

到、在游戏中学习，体验学习的乐趣。

3、优化课堂行为，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。

4、深入了解学生，了解他们的需要，尽可能满足他们。针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。

5、多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

1、准确把握教学目标。

2、围绕目标进行扎实的语言训练。

3、注意听说读写能力的协调发展。

一年级校本教案篇三

本班现有学生47名，这些学生天真活泼，好奇心强，对班级非常热心。但是有几个孩子自制力比较差，管不住自己，常常偷懒，精力不集中。但是大部分的孩子都是能自觉地听课、做作业。因此我把这个学期的教学目标定位在：保优去差。把那些后进学生的思想和成绩都提升起来，让他们学会学习，认真学习。继续鼓励好学生，让他们更加努力奋进，争创高峰。

遵循语文教育的规律，顺应学生身心发展的特点，致力于课堂教学改革构建开放而有活力的语文教学体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为他们的终身学习、生活和工作奠定扎实的语文基础。

重视激发学生的学习兴趣，为学生的自主学习创造条件，使

学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦，不断提高语文能力。

1、教材体现了先进的教育理念，具有时代特点和现代意识。以传承中华优秀传统文化、弘扬民族精神为己任，用中华民族的优秀文化，培养爱国主义情感，增强学生的民族自尊心。

2、教材的内容简化头绪，加强整合，致力于学生语文素养的全面提高。编排体系呈现方式灵活多样，有助于形成自主、合作、探究的学习方式。

3、教材还体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文，同时留余地，增加弹性，为教师和学生留有发展、创造的空间，以满足不同地区、不同学生学习的需要。

4、围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素。每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二组，在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排了反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项内容组合成一个有机整体。

5、安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读；内容均贴近每一了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏；柳绿花红，莺歌燕舞；冰雪融化，泉水丁冬；百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色

的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读起来朗朗上口。全册要求认的字，均选自常用字表；要求写的字，优先选择构词率高的字，并力求使每次写的字有一定规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，也便于教师指导。

6、教材具有时代感，更贴近儿童生活。

有反映领袖事迹的，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。课文内容丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于学生学习语言，并潜移默化地受到熏陶和感染。课后练习重视语言积累和感悟(如，朗读背诵，词语积累与扩展，词句练习)，重视练习语文基本功(如，写字，词句理解与运用)，也重视课内外结合，将语文学习和生活实际紧密结合起来。

7、教材是让学生喜爱的“学本”。

(1). 由关注教师的教转向方便学生的学。

无论是单元前的导语，还是课后练习、语文园地，都以学习伙伴的口吻叙述，非常亲切、自然。在有些课文之后，根据需要以灵活的形式提出问题或引导实践。如，在《春雨的色彩》之后启发提问：“春雨到底是什么颜色的呢？”在的课后引导学生：“植树节快到了，我们也去植树吧！”这样设计，既灵活，又实用，对促进学生独立思考，引导学生质疑问难，引导学生投身实践，起到很好的导向作用。

(2). 注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句的一些规律。如“语文园地一”中，“今天，我发现了两种识字的方法。你知道是什么吗？”引导学生发现可以用加偏旁、换偏旁的方法认识汉字。又如“语文园地四”，用展示合作学习成果的方式，启发学生发现不同偏旁的字有不同的意思；还引导学生读带有多音字的句子，启发学生了解多音字的特点。在语文园地里还设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，鼓励学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事的本领，等等。

8、联系单元的专题设计口语交际，加强各个单元教学内容的整合。

各单元的口语交际话题都与本单元的专题密切相关，使阅读课文及相应的准备活动成为口语交际的重要知识背景。如第八组的口语交际，话题是“未来的桥”。在此之前的《兰兰过桥》一文的课后练习中，以学习伙伴的口吻提出分头设计未来的桥的要求。学生在阅读课文时可以得到很多启示，培养创新思维，从现实生活中，从与同伴的交流中，生发出形形色色的对未来的桥的设想。有利于发展他们的想象力和创造力。

教材中八个口语交际的设计，既联系课文，又贴近学生生活，从而使学生有话愿说，有话可说，利于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

9、体现弹性，增加适应性。

在识字方面，每课要求认识的字体现基本要求，班上有好些学有余力的学生可以让他们多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中、在课外阅读中主动识字的思想。让学生做识字的有心人，所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

在阅读方面，教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选

读。

另外，鼓励学生随时展示自己的学习成果，体现不同学生之间的差异，促使所有学生在原有基础上不断提高与发展。

把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。因为教材是以专题形式编排的，语文园地中安排的内容也都是围绕专题设计的，所以备课时心中要切记因材施教，在每组教学过程中应该安排哪些教学内容，布置学生进行哪些学习准备，杜绝教学中的随意性。

1、识字写字教学。

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

2、阅读教学。

重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在指导学生读书的过程中学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

在进行课文教学时，重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表

自己见解的机会。还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

3、口语交际教学。

重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备。除专门的口语交际课，还要重视课堂教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语表达能力。

另外，还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，让学生在生活中学语文、用语文，提高语文教学效果。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下扎实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、善于学习、会与他人合作学习的学习者。

根据本学期时间和学生的学习情况，一般是两星期上一个单元，进行一次测试检验，每课书的教学时数根据实际情况定。

一年级校本教案篇四

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐坚持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学资料和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学资料应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造本事的培养。

本学期我担任一年级五个班的音乐课。大多数小朋友理解过学前教育，其中一部分受过较好的学前教育，会唱好多歌曲。

多半为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，以直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。学习习惯、心理特点：学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中团体主义观念还未构成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步构成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。对不一样学生应用不一样教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，重点放在舞蹈、律动上。不但能增强学生身体的协调本事，还能够增强身体的协调性、节奏感。

目前的教材，在编写中体现了以下基本理念：

- (1) 强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；
- (2) 以审美为中心；
- (3) 以文化为主线（单元主题）；
- (4) 加强实践与创造。

新教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

教材以单元的形式进行教学单元内的教学资料是能够灵活组合的，这样就能够用相对长的时间来完成一个教学资料的学习；在教材资料上，尽量贴近学生的生活，学生在日常学习和生活中常遇到的资料；在学习方法上，是把音乐的学习渗透在音乐活动之中，设计了丰富的音乐活动。在评价方式上，

对学生进行全方位的评价，而不是仅限于音乐学科本身。

1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心经过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操

4、陶冶情操，进行爱国主义和团体主义教育。

5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮忙学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

1、建立必要的课堂常规。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣，使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而进取地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每

学一首歌曲，我都根据歌词资料启发学生进行律动或表演，以帮忙学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

5、充分供给开放式和趣味性的音乐学习情境，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

（略）

一年级校本教案篇五

认真学习学校各处室的工作计划，全面贯彻落实学校及各处室工作计划中所涉及的年级工作内容。本年级将继续以培养四优中学生为总体目标，即“优秀的品德、优雅的气质、优美的形体、优良的学业”，继续坚持赏识教育，每个人都有闪光点。深入开展行为规范教育、品德教育、纪律教育、法制教育、心理健康教育等，进一步拓展“规范行为—陶冶情操—健全人格”的德育内涵。

著名教育家叶圣陶说过：教育就是养成习惯。习惯的形成对于学生一辈子来说是受益终生的。结合初一年级特点，为创年级工作特色，促进学校德育工作协调发展，初一年级将主要以培养学生文明守纪的行为习惯，夯实学习基础，加强教育教学常规管理为教育核心，帮助新初一学生顺利的实现小学到初中的平稳过渡，保持年级的和谐稳定。

1. 德育教育目标：培养学生文明守纪的行为习惯，帮助新生尽快适应初中生活，增强学生自我约束，自我管理的能力。
2. 教学教育目标：培养学生良好的学习习惯，夯实知识基础，避免在初始阶段两级分化。
3. 集体建设目标：帮助初一新生树立集体意识，创造积极向

上的班级文化氛围，注重班级的班风学风和文化建设。完成好学校的各项常规教育和主题教育活动。重视学生干部的培养，让他们成为学生中的榜样和老师的小帮手。

（一）年级组教师队伍建设

1、营造和谐的教育教学氛围。

年级组是老师们工作和学习的地方，老师们在一起工作相处的时间有时候比陪伴家人的时间还要多，只有大家努力营造一个和谐宽松的年级氛围，才能更好的完成学校布置的各项教育教学任务。根据初一年级组老教师少，年轻教师多的特点，计划通过利用年级例会或举行座谈会的形式让老教师向年轻教师介绍教育教学中的成功经验，而年轻教师要虚心向老教师多问，多学习，多请教，并且在班级管理和日常工作中也要勇于创新，为年级组多承担责任。同一组老师只有相互理解，相互信任，相互关心，相互帮助，才能共同创建一个愉快、宽松、和谐的年级教育教学氛围，才能共同把学校的各项工作做得更好。

2、加强教学研究，努力提高教育教学水平。

按学校教学处要求互相听课，教研组长、年级组长、备课组长20节，其它教师10节，新教师不少于30节，备课组长和教研组长隔周检查一次。进一步强化备课组工作，提高教研质量。各备课组每周都要安排一次集体备课时间，并充分利用这一固定的时间，积极开展教研活动，认真学习“新课标”，充分发挥集体优势、群策群力，认真钻研教材教法。进入新课程阶段的任课教师，要积极参加中教研组织的各项培训活动，各备课组长要严格要求，认真做好考勤和组织工作。

作为初一年级为了新生入学后能更好的因材施教，班主任和任课教师在新生入校之后要抓紧时间熟悉学生，进行学生情况和学情摸底，结合学生的实际情况，科学的指导学法，备

好课、上好课，切实提高课堂教学效率。

一年级校本教案篇六

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读 。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际 。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

(一)、重点：

1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、 认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)、难点：

1、 汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、 识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、 如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、 提高教学质量主要措施：

1、 帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、 充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境， 激发学生的学习兴趣。

- 4、 加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活, 在生活中学语文。
- 5、 设立学习小组, 让学生自主合作地开展学习, 培养合作探究精神。
- 6、 认真批改每课作业, 及时作好反馈、小结。

一年级校本教案篇七

重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础, 提供学生熟悉的具体情景, 以帮助学生理解数学知识。增加联系实际的内容, 为学生了解现实生活中的数学, 感受数学与日常生活的密切联系。注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容, 激发学生的学习兴趣, 获得愉悦的数学学习体验。重视引导学生自主探索, 合作交流的学习方式, 让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。努力提高教学质量。

(一)、班级情况分析:

本班学生24名, 从上期期末检测试卷分析, 学生对解决问题中拿去多少, 剩下多少, 求原来有多少的题型解决起来有一定的困难; 对20以内的加减法计算掌握还好。虽然在上学期末测试中学生的成绩都不错, 但是与优秀班级比较, 还存在一定差距; 在经过了一个学期的数学学习后, 基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标, 对学习数学有着一定的兴趣, 乐于参加到学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。但是在遇到思考有一定深度的问题时, 学生思维就打不开。因此本期我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持, 并逐步引导学生体验的思维的乐趣及成功获得的乐趣, 从而进一步增强学习数学的兴趣。

(二) 教材分析:

（一）、认识钟表、100以内的加法和减法

（二）、统计和总复习以及三个数学实践活动。本册的重点是100以内数的认识和100以内的加减法，难点是100以内的进位加法和退位减法以及从不同方位感受物体的相对位置。全册教材是以100以内数的认识和加减法为主要内容去联系各部分知识，不仅体现了数学知识结构内部的逻辑性，同时还体现了学生认知发展过程，是数学知识与儿童年龄特点和心理特征有机结合的整体体现。

1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、在现实情景中认识元、角、分，并了解它们之间的十进制关系，会进行简单的换算和应用。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。

3、会口算100以内的不进位加和不退位减，能用竖式计算100以内的进位加法和退位减法，能进行100以内的连加连减和加减混合运算。

4、认识钟面、时针和分针，掌握整时、几时半和大约几时在钟面上的表示方法，能认读这些时间，了解时间在学习中的作用，知道珍惜时间。

5、能辨认前、后、左、右、上、下等方向，并用这些方向来描述物体的相对位置，能用第几排第几行描述同学所在的位置，会辨认从正面、背面和侧面观察到的简单物体的形状。

6能认长方形、正方形、三角形和圆，初步感知一些平面图形和立体图形的联系与区别，会用这些平面图形拼图。

7、认识象形统计图，能根据统计的需要进行简单的分类，能根据统计图中的数据提出并回答简单的数学问题，会进行生活中的一些最简单的统计活动，完成简单的统计图表。

1、能运用生活经验，对有关数学信息做出解释，并初步学会用100以内的数描绘现实世界中的简单现象。

2、在100以内数的认识和100以内的加减法的学习探讨过程中初步学会简单的归纳、类比和有条件的思考。

3、在统计过程中学会提取需要的数据并对统计结果进行简单的解释，逐步形成初步的统计观念。

4、在认识图形以及辨认方向与位置的过程中，建立初步的空间观念。

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

1、在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励和帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改

正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

教学重点：100以内数的认识和100以内的加减法。

教学难点：100以内的进位加法和退位减法以及从不同方位感受物体的相对位置，以及数学思维的训练。

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的`难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

一年级校本教案篇八

随着全球经济、信息技术、知识技能一体化，社会对人才要求：年青化、知识化、技能化、专业化。尤中国加入wto后，english get more and more important in modern society所以我们的英语教学必须响应国家基础教育课程的改革政策，与时俱进，开拓创新、以人为本、终身学习的思想观念，提高教育教学效益为中心，培养学生的创新精神和实践能力为重点，全面推进素质教育。

结合小学英语教学的特点，主要激发学生学习英语的兴趣，培养良好的语言学习习惯，着重培养学生英语基础语言能力

和英语语感能力，循序渐进地建立起英语语言思维能力，为学生进一步学习英语打下良好基础。

以听为首，以听助说，听说整合，听说领先，读写跟上，废止“聋哑英语”。教师全情参与课堂，建立新型的师生关系，创造一种有利于学生自主学习的气氛，高质量的上好每一堂英语课，使知识、技能、兴趣、音乐、情感、享受融为一体，让学生在身心愉悦的状态中掌握知识，在玩中体验，在体验中享受成功，在成功中激发潜能。

一年级学生共 人，是整个年级中学生最多的一个年级，学生上课时的控制能力差和思想注意力不集中，且学生刚接触学习英语，对英语学习没有基础，所以教学难度很大。少数学生在学前班学过一点，但大部分学生没有接触过英语，所以在今后的教学中，应面向全体生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

此套教材new stand english□全书共分13个模块□module□□每个模块分三个单元□unit□,第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二和第三单元提供若干任务型□task-based□练习，包括歌谣和小诗。

通过对歌谣和小诗的学习，一是培养学生的语感和节奏感；第二是提高发音的正确性；第三通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化。其中的一些不常用单词，不要求学生在歌谣之外使用。

本册书考虑到学生刚刚开始学习英语，特设计了一些日常生活中使用频率最高的词句，主要有以下内容：问候并回应；询问姓名、年龄、地点、物品等，并给予回答；数字1-12；谈论人、物品、地点、动物；表达自己的喜好等。课文中所有内容都是依据语用、语境和语义相结合的原则而呈现的，所以学生在学习时，应积极参与到老师特设的语用和语境中，

掌握语句和词语的基本语义，逐步获得最基本的运用英语的能力。

1、通过学习，使学生能听懂、会说一些简单的日常交际用语，并能在情境中运用。

2、使学生掌握一定数量的单词，掌握生词的读音、书写及中文意思。

3、通过歌曲、游戏、歌谣、游戏、制作等活动巩固所学内容培养学生对英语学习的兴趣。

1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。

2、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。

3、改进教学方法，提高教学效率，改变过去“满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。

4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和合作能力。

5、训练和提高学生能听懂一些日常生活对话，能用英语进行简单交流。

1、应用英语教学活动研究英语教学模式，研究探讨英语教学最佳教学方案，培养学生学习积极性。

2、发挥学生的主体作用和教师主导作用，调动学生学习兴趣，全面提高教学质量。

由于一年级学生刚学习英语，对英语有一段认识的过渡时期，所授内容不宜太多、太快，授完一定的内容后，必须进行巩固练习；而此套教材内容涉及多且广（全书13个模块 module 每个模块分三个单元），所以每个模块 module 需3至4个课时，又一周只有两节英语课，因此本期教完第八模块 module 8 animals 其余的下个学期继续。