

小学美术工作安排 小学美术工作计划(模板7篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学美术工作安排 小学美术工作计划篇一

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有必须的困难，但由于资料丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多简便愉悦气氛。异常是五年级美术课本的资料在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的资料，且要求经过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不一样而不一样，造成他们对美术课兴趣的不一样，所以，在课堂上的理解本事便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的教师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的进取性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

（一）低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自我，让学生自我主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏本事及水平。
- 4、能够尝试运用不一样的绘画工具进行绘画创作，从中感受不一样的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象本事及创作本事，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏本事，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、经过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现本事、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够独立设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美

术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的进取性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同提高。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生经过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在进取的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、本事，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与本事。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课

文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

小学美术工作安排 小学美术工作计划篇二

大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

- 1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。
 - 2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。
 - 3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
 - 4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。
 - 5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
 - 6、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。
 - 7、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。
- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。。
 - 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
 - 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
 - 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的.全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

小学美术工作安排 小学美术工作计划篇三

1、在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。

2、切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。

3、为我园美术组教师专业成长和风采展示提供平台，形成教学研究共同体。

1、初步形成一支积极进取、团结互助的美术教研组活动团队。

2、初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的美术教研组活动氛围。

3、切实提高教师设计、组织和评价美术活动的的能力。

4、增强教师专业化成长的内驱力。

5、大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学研究，并在中小班进行推广。

6、利用园所陶泥设备尝试组织中大班幼儿开展手工陶泥制作课程。

1、巩固和强大美术教研组队伍，提高教研质量。根据各年段实际情况，重新确定美术教研组成员名单。（附后）

2、制定具体的美术教研组活动计划，明确成员职责。

3、及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。

4、针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

5、每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。鼓励组员积极撰写论文、教案设计，并积极投稿。

6、收集整理优秀教学案例，建立美术教育资源库，实现优秀教育资源共享。

1、坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。

2、活动形式：理论学习、教学观摩研讨和案例学习相结合。

3、活动要求：

（1）要求组员遵守活动纪律，不无故缺席、早退。

(2) 开课教师要认真备课，努力上好每一节课。

(3) 每次观摩教学活动后，开课教师个人反思，大家评议，交流研讨；组员在研讨时要积极参与讨论，阐述观念，从理论、实施、反思、调整、研讨等方面做好记录。

(4) 及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

组长□xx

成员：大班段xx

中班段xx

小班段xx

小学美术工作安排 小学美术工作计划篇四

——例研究资料。

网络研究：结合区校网络研究要求，借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台，展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台，不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解，还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流，结识一群志同道合的博友。

另外，博客圈还能与名师对话，向外界展示，可谓一举数得！我们美术组教师将通过积极参与，积极互动，发帖交流，由普通成员逐步晋升为资深成员，逐步形成有个人特色的研究型的博客。

课题研究：围绕《“阳光银海”学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化，逐步梳理形成自编校本

教材,建立相应的社团评价和管理体系,带领学生组织开展相关活动,收集整理好社团活动图片文字等相关资料,激励学生开展有益的2---实创新,落实规范,提高效率,扎实推进素质教育。

二、教材分析

本册教材共有18个内容,其中“造型表现”领域的学习内容8个,“设计应用”领域的学习内容3个,“欣赏评述”领域4个,“综合探索”领域4个。很明显,综合探索的内容多了,欣赏评述的内容也多了。教材与教材之间关系也比较“密切”:《人民艺术家——齐白石》是欣赏课,因为齐白石的代表作中有很多是中国山水画和花鸟画,可以考虑和后面的《山水画》、《花鸟画》调整到一起,让学生先认识艺术大师,在欣赏中感受大师作品的美,分析大师创作的方法,再进行中国画的创作、实践,会对中国画有一个更加深刻、全面的认识。

4---的审美情操,完善人格。

各位读友大家好,此文档由网络收集而来,欢迎您下载,谢谢

小学美术工作安排 小学美术工作计划篇五

本学期美术学科教研工作的总体要求是:认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要(试行)》和全国教学工作会议的有关精神,充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性,增强实施课程改革的使命感和责任感,把课程改革作为教学研究的中心工作,以新课程理念指导课堂教学实践。要认真总结新课程改革实施过程中构成的经验,深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情景,寻找解决问题的对策。要进一步加强对青年教师的培养,搞好基地建设,抓好课题研究。

（一）更新教学理念，指导教学实践。

- 1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。经过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提提高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自我成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。
- 2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的团体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。
- 4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的本事，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

（二）改善教研方式，做好教学工作。

- 1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。
- 3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在进取的情感体验中提高想象力和创造力。

第一月份

- 1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。
- 2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工工作。
- 3、美术学科协进组活动

第二月份

- 1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。
- 2、学科常规调研。
- 3、美术一年级团体备课。
- 4、小学美术学科协进组活动

第三月份

- 1、新教材课堂教学研讨活动。
- 2、课题研究工作。
- 3、小学美术学科协进组活动

第四月份

- 1、组织参加常州市中小学美术教师多媒体课件评比活动。
- 2、小学美术学科协进组活动
- 3、课题研究工作。

第五月份

- 1、课程改革经验交流座谈会。
- 2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。
- 3、学期工作总结。
- 4、整理上交资料。

小学美术工作安排 小学美术工作计划篇六

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。
- 3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

- 1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。
- 2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。
- 2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

小学美术工作安排 小学美术工作计划篇七

春意盎然时节，桃李盛开之际，新的学期、新的面貌、新的打算，美术组站在新的起点，将努力工作，做好本期工作。

本组四位女教师，各有特长，很有团队精神，善于协作，教学与辅导学生相得益彰，多次取得优异成绩。坚持采用生动有趣的教学，注重过程，注重评价，在有限的条件下，力求创设良好的教学氛围，使学生在美的教育中感悟美、欣赏美、创造美，为学生正在形成的人格品质留下深深的、美的烙印。

美术教研组以涪城区教研室教研组指导意见为精神，以御小的教学科研、校本研修计划为工作途径，以人为本，认真踏实、严谨地贯彻落实学校的教研计划，反复学习新课标理念，开展教研活动，积极参加各种比赛活动，促进御小文化建设。甘当螺丝钉，为本组、御小增新颜。

- 1、努力提高课堂质量，优化课堂教学。落实上课“六认真”。
- 2、以集体课为途径，有计划、有组织地开展教学优化设计，积极参加区教研活动。
- 3、努力搞好美术校队建设，激发学生的兴趣，创设丰富的校园文化生活，营造健康的文化氛围。
- 4、努力提高教师专业素质，积极创作优秀美术作品，参加美术教师论文大赛。
- 5、努力做好思想建设，团结协作，再为御小创佳绩

1. 制定工作计划

- 2、组内教研（集体备课、听课、评课、说课）

3. 开展微型课题研究

5筹备“六一”艺术作品大型展示活动

6. 参加美术教师论文大赛