

2023年爷爷和小树的教学反思 爷爷和小树教学修改及反思(汇总8篇)

爷爷和小树的教学反思篇一

《爷爷和小树》是第二单元课文的最后一课，课文是以孩子的口吻讲述了爷爷和小树之间的事：家门口有一棵小树。冬天，爷爷为小树御寒；夏天，小树为爷爷遮阳。课文体现了人与树之间的关系多么的亲密与和谐。

由于本课是课文的第一次有多个自然段（前面《四季》一课是诗歌，图文对照，共四个小节）的，所以我范读时让孩子们边听边标出自然段序号。然后，孩子们自读课文，思考：“什么时间，谁对谁做了什么？”孩子们自读后，都能说出：冬天，爷爷给小树穿衣服；夏天，小树给爷爷撑伞。

接着，看图理解“暖和的衣裳”和“绿色的小伞”各指的是什么这一难点。孩子们知道了，文中“暖和的衣裳”是指包扎在树干上的稻草或草帘，“绿色的小伞”是指枝繁叶茂的树冠。天冷了，爷爷赶紧给小树扎上稻草，就像给小树穿上了暖和的衣裳，小树不冷了，爷爷开心地笑了。让孩子们明白了：“帮助别人，快乐自己”。“赠人玫瑰，手有余香”的道理。而小树呢！记着爷爷对自己的好，在春天和夏天里拼命地茁壮成长，用自己茂密的枝叶为爷爷遮挡阳光。让孩子明白：“小树知恩图报，做得好。”

教书先育人。每一节课都要捕捉其育人的切入点，进行做人道理的渗透和做人方法的渗透，培养其具有良好的意志品质等。

爷爷和小树的教学反思篇二

一：以识字写字教学为重点。在课文教学时，重视让学生在具体的语言环境中认识汉字，了解字词的意思，并运用多种方式帮助学生识记汉字。如这个“伞”字的教学，引导学生发挥想象，再以实物形象帮助识记字形，这符合了学生的认知规律。但是写字教学的时间，是安排在下课前十几分钟呢，还是安排在专门的写字课来指导比较好，这个问题我也不很清楚。总觉得在一堂课中，写字的地位并不是非常的突出。

三：以培养习惯为重要任务。低年级课堂教学，我一直在努力营造一种活泼生动，动中有序的学习氛围，但是，如果常规纪律没抓好，生动会是一句空话。所以对于一年级学生，抓好课堂常规，培养良好的学习习惯至关重要。

爷爷和小树的教学反思篇三

《爷爷和小树》以孩子的口吻讲述了爷爷和小树之间的故事：冬天到了，爷爷为小树绑上稻草御寒过冬，小树不冷了；夏天到了，茂密的小树为爷爷遮挡阳光，让爷爷能在树荫下度过炎热的夏天，爷爷不热了。表现出人与树之间的关系的密切、和谐。教学的重点是：认识生字，理解重点词句和练习朗读。根据1年级学习的重点，我这样安排第一课时的教学重点——识字、写字和练习朗读。考虑到一年级学生注意不稳定，不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，比较好动的特点。因此我重视在游戏中识字认字，我想只有让学生真正地动起来，重视他们的主体地位，激发他们的兴趣，才能收到比较好的效果。具体来说有以下几点：

一、形式多样，认读生字

在儿歌导入课文后，我先让学生拿出生字卡片和同桌认读，一方面检查预习情况，另一方面也促使形成互帮互助的学习风气。然后以“我会认”的形式，请学生自由分享自己认识

的字，并请读得正确的学生上台做小老师领读。接着去掉拼音，全班“开火车”认读，这样不但照顾了大多数，也能调动学生的学习兴趣。在归类识字的环节，我设置了“送字宝宝回家”的游戏，让拿到字卡的学生，在“……朋友在哪里？”的拍手声走上讲台，并把字卡贴到黑板相应的地方。也许孩子们表现的欲望被激发了，都跃跃欲试，课堂出现了第一次小高潮。

二、字不离词，词不离句

本课要认识的生字有10个，相对较多，而且有几个不常见，为了巩固学生识字的效果，我注重生字与学生的反复见面。因而把课文的10个生字，串联成一首语境歌，帮助学生记忆。在比较充分地认读完生字后，开始朗读课文。在此环节，我依然创设“自主、合作”的学习氛围，让学生互读自己喜欢的段落，然后再点几个相对优秀的学生展示读。

三、察练结合，指导书写

对于一年级学生来说，习惯的养成很重要，另外还要教会方法。本课时要写的生字有2个，首先我提醒学生观察生字在田字格里面的位置，尤其是特殊笔画，然后分享自己的所得，接着一起书空、练写，在写的时候强调写字的正确姿势，当评价完了之后再修正写。

虽然在备课时也曾在脑海中预想了很多可能出现的情况，但是课堂是生成的，在实际处理的时候，我还是出现了许多顾此失彼的情况。有待改进的地方有：

一、关注细节，重视发音

作为老师首先要明确本课的难读音，在本课中，主要是区分前后鼻音和边音。对于学生发音把握不准的地方，应该停下来进行典型指导，突破难点。

二、自主学习，相机指导

在识记字形的时候，可以尝试让学生调动平时的经验来说，如“我会记哪个字？我用什么方法记的？”这样不但训练学生的思维，也能突出语言训练的特点。

虽然只是短短的40分钟，但是通过这节课，我再一次明白了学生才是学习和发展的主体，激发他们的主动意识和进取精神，才是课堂成败的关键。在今后的教学中，我还要多看、多思、多，让自己更快成长。

爷爷和小树的教学反思篇四

通过教学实践和课后反思，我认为这节课的成功之处有：

一、充分利用教材资源

教材给出了两幅情境图，这两幅图突出了课文内容，容易激发学生的阅读兴趣。如第一幅图所表示的内容：时间是冬天，树木凋零，爷爷穿着棉衣在室外活动；第二幅图所表示的内容：时间是夏天，树叶茂盛，爷爷穿着汗衫坐在树下摇扇、喝茶。我在教学时就充分利用这两幅情境图，让学生认识冬天、夏天的景物特征以及人们在不同的季节应该穿厚薄不同的衣服等。这一环节的教学取得了很好的效果。

二、重视语言的积累

语文教学的基本任务是语言学习，是语言的理解和运用，是听说读写能力的

提高。然而，课文中的许多词语对一年级小学生来说比较陌生，理解难度比较大。教学时，我遵循儿童心理特点和认知规律，逐层深入，如：课件出示“暖和的衣裳”和“绿色的小伞”这两个词语，学生认读后，启发他们想一想：生活中

那些东西是暖和的？那些东西是绿色的？这样学生就会毫不费力地说出许多这样的词语来。这样的训练不仅使学生学会了语言感悟和积累，而且还学会了扩展词汇的方法。才能实现尊重儿童，发掘童心、童趣的课程价值。

在具体的课堂教学中，还存在不少这样那样的细节问题。

1、教学设计上的一些问题。这节课我安排了导入、初读感知、学习1、2自然段、学写两个生字这样四个环节。这对初上一年级的学生来说是偏多的，所以在上课时遇到了很多实际困难，有些内容就无法深入开展。初读感知中有学生自学的环节，出示了自学要求，学生看不懂，要老师解释，不如不出示。本想把生字放在具体的语境中和语段结合在一起学习，但因为赶进度，没有落实，反而影响学生读课文的效果，不如把生字在学习课文之前单独列出来教学，有助于课文朗读。朗读的时间不够，安排的背诵就内容偏难。整堂课的容量太大，所以最后的书写环节无法落实。

2、语言还不够儿童化。说话的语气不够温和、柔软，太过干脆。一年级的的小朋友，刚从唱歌、跳舞、玩游戏为主要校园活动的幼儿园过度到小学，有很多地方还不能适应，需要老师也像幼儿园阿姨那样细声软语地来跟他们交流，教他们学习。如果语速太快，他们的思维就跟不上，就不知道你在说什么，就达不到你想要让他们听懂的效果，就失去的教学的意义，也就是欲速则不达吧。如果语气太生硬，孩子们就会觉得老师很凶、很可怕，就不敢也不愿意跟老师进行交流，不敢把心里的想法说出来。在课堂上，不敢举手回答问题，不敢大声说出自己的观点，会使我们失去很多聆听充满童真、童趣的回答的机会，也会严重遏制孩子想象力、创造力、语言表达等能力的发展。现在，七八岁的孩子，有很多人在家里还是要缠着妈妈抱的，一个说话硬梆梆，冷冰冰，吐出来就消失的老师自然是不受他们欢迎的。所以，以后我还需要在说话的语气、语调和语速上有所改变，多加练习，争取达到“绕梁三日而不绝于耳”的境界！

3、板书的书写还不够细心。现在的书刊杂志，大都采取文字横的排版印刷，小孩子习惯于阅读这种版式的作品，所以，老师在课堂上的板书最好也写成横的，单个的生字如此，连贯的句子更是如此。而在这方面，我的随意性较大内容，通常会根据板书的内容来选择横写还是竖写。在写板书时，要注意学生能不能一笔一画都看清楚。竖着写，特别是写到下面几个字时，内容容易被自己给遮掉，学就看不见了，教生字尤其忌讳这一点，而横着写就能更有效地避免这个问题。在标注拼音时，应该写得清楚些，不要把拼音跟字写得太拢，使学生不能看得非常清楚，影响学习的效果。在需要重点突出的内容上，选择粉笔的颜色也要慎重，亮一点的颜色更能引起注意。还有，在教学偏旁和生字时，应该用两种不同颜色粉笔来写偏旁和部首，这样能让学生一目了然，更有效地学习。而我在教学这个内容时，却因为疏于准备和担心后面的内容来不及上而简单、随意地只用了一种颜色的粉笔来完成这个环节。事后想来，生字就是这节课最重要的内容，这样的疏忽不能不说是因小失大！

4、对学生学习情况的关注不到位。教学过程中应该关注每一位学生，在这节课中，我安排了一个同桌互读互查的环节，但班上有一个孩子是没有同桌的，而我却没有关注到她，这是一个很严重的失误，今后必须注意并改正。在学生自己读课文，圈生字和不认识的字之后，没有及时反馈，而只是在他们自学时作单独的交流，这也没有达到让所有学生都注意到本课难读难认的字的字的目的。

5、其他。在教“棵”字时，没有结合组词来让学生记忆字形；教“爷爷”、“暖活”、“衣裳”等重要词语时没有作更多的强调；教“穴”时，教的是老的读法“穴字头”，而不是“穴宝盖”；对学生的评价方式还不够丰富，只有简单的语言评价；教“冷”字时，组词太简单，没有教给学生更多更好的词语；在某一次让学生齐读时，说了一句“请大家一起读一读”这样不伦不类的病句等等。

当局者迷，旁观者清。上课的人往往无法全面、客观地认识到自己存在的不足，而需要不断地实践和积累，这样才能更快、更有效地取得进步。所以，这次教研活动使我受益匪浅。

爷爷和小树的教学反思篇五

环保教育：

2、小结。刚才，小朋友个个都说得很好，相信你们以后也会做得很棒，那么我们的校园会更美，更绿。你们就很自豪地对别人说：我们的学校是一个美丽的‘大花园。

齐读全文。（要求：有感情、有表情地朗读）

总结：今天我们学习了《爷爷和小树》，小朋友都明白了要爱护小树，爱护花草，爱护大自然的一切。

今天上《爷爷和小树》，我很开心。在学习生字暖时，读了生字后，我问孩子们暖吗？暖！有几个甚至作出很陶醉的样子。哪里暖了呢？孩子们都知道我指的是字形。有孩子说：暖的左边有个日，日就是太阳，所以很暖！我带头鼓起掌来！这时候又有孩子举起了小手：因为暖的右边是个爱，在家里有爸爸妈妈的爱，所以很暖！虽然暖的右边并不是一个爱，可是我还是带头鼓起了掌，我觉得这才是一个懂得爱的孩子。当着所有小朋友的面，我送给她一朵小红花，并且说：你的发言是这节课到现在为止最精彩的！在之后的冷教学中，我采用了同样的方法。有孩子说：冷的左边是两点水，就像是两块冰，所以很冷！因为冷的右边的人就像是屋顶，下面的一点就像是屋檐下滴下的一滴冰水，好冷！最后还打了个寒战！我一直希望我的孩子能够变得更感性，我想在这个环节中他们做到了。课文继续上，读完第一自然段后，我出示了一棵小树，并且问孩子们这是一棵怎样的小树？我希望孩子们能对小树有个总体的感性认识。有孩子说：这是一棵漂亮的小树！这是一棵绿绿的小树！这是一棵又绿又高的小树！这是一棵快乐的小

树!答案到此,我十分满意。为什么这棵小树很快乐呢?孩子认真的说:因为爷爷给小树穿上了暖和的衣裳!仅仅是这样吗?我希望孩子们能更深入一些。因为小树有爷爷的关怀,所以很快乐!这回我没有鼓掌,孩子们自己鼓起了掌。

爷爷和小树的教学反思篇六

这篇课文是第一册第一组“课文”部分的第5篇课文,前面4篇课文是以诗歌的形式出现,《爷爷和小树》第一次以段落形式出现:第一段是总起,交代“我家门口有一棵小树”,第二段和第三段是对比描写,从冬天爷爷给小树穿衣到夏天小树为爷爷遮阳这两个方面叙述人和树之间的亲密关系。两段的构段方式相同,句式也一样,教学时,我用重点阅读其中一段,引导自悟另一段的方法来进行教学。借助句式:“什么时候,谁帮谁做什么。”来弄懂课文。在看图说话的基础上,再进行朗读训练与指导,使学生在读正确,读通顺的要求上,能读出恰当的节奏与重音,然后在各种形式的.读的训练中,来加深学生对课文的理解,培养学生的读书能力。

1、以识字写字教学为重点。在课文教学时,重视让学生在具体的语言环境中认识汉字,了解字词的意思,并运用多种方式帮助学生认记汉字。如这个“伞”字的教学,引导学生发挥想象,再以实物形象帮助识记字形,这符合了学生的认知规律。

3、以培养习惯为重要任务。注重学生对课文整体感悟,以读为主线,以读代讲,读中感悟,努力做到学生读的形式多,读的时间长,在阅读实践中培养学生语感。

爷爷和小树的教学反思篇七

这篇课文是第一册第一组“课文”部分的第5篇课文,前面4篇课文是以诗歌的形式出现,《爷爷和小树》,第一次以段

落形式出现：第一段是总起，交代“我家门口有一棵小树”，第二段和第三段是对比描写，从冬天爷爷给小树穿衣到夏天小树为爷爷遮阳这两个方面叙述人和树之间的亲密关系。两段的构段方式相同，句式也一样，教学时，我用重点阅读其中一段，引导自悟另一段的方法来进行教学。借助句式：“什么时候，谁帮谁做什么。”来弄懂课文。在看图说话的基础上，再进行朗读训练与指导，使学生在读正确，读通顺的要求上，能读出恰当的节奏与重音，然后在各种形式的读的训练中，来加深学生对课文的理解，培养学生的读书能力。

在课堂操作过程中，我觉得对于第二段的理解与朗读指导，时间是充裕的，学生能在课内从读不通顺到读出感情来，足见读的指导是到位的。然后再教学第3段的时候，学生能很快地理解内容，并能将朗读的方法迁移运用于第3段，费时少而收效大。从总的课堂节奏来看，第一课时显得冗长缓慢，第二课时内容丰富而紧凑。这可能对学生的情况，比如纪律性，表现欲预计不足，还有老师放手让学生自读的无效训练，导致第一课时有些内容没按预设的完成。但是我想，教案是死的东西，教学是活的生命，要让死的设计变为活的，是需要课堂实践的检验，所以，不能按时完成任务，或者课上不是演练得很完美，这是很正常的，在平常教学中经常会出现的现象，不足大惊小怪，但是反思还是必不可少的：

1、以识字写字教学为重点。在课文教学时，重视让学生在具体的语言环境中认识汉字，了解字词的意思，并运用多种方式帮助学生认记汉字。如这个“伞”字的教学，引导学生发挥想象，再以实物形象帮助识记字形，这符合了学生的认知规律。但是写字教学的时间，是安排在下课前十几分钟呢，还是安排在专门的写字课来指导比较好，这个问题我也不很清楚。总觉得在一堂课中，写字的地位并不是非常的突出。

3、以培养习惯为重要任务。低年级课堂教学，我一直在努力营造一种活泼生动，动中有序的学习氛围，但是，如果常

规纪律没抓好，生动会是一句空话。所以对于一年级学生，抓好课堂常规，培养良好的学习习惯至关重要。

爷爷和小树的教学反思篇八

这篇课文实际上是一首少儿歌曲的词，语言很优美，是极适合二年级的学生朗读的，所以本课的重点便是指导朗读和背诵。在开讲前夕，我请音乐老师为学生播放了这首歌曲的磁带，并教学生学唱第一段。在此基础上，上课伊始，让孩子们唱着动听的乐曲很快进入了情境，有一些学过的学生甚至还能朗朗上口，当我问学生愿不愿意继续学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情。我觉得低年级的语文教学就是要让学生在愉快的氛围当中去学习知识，唱过了几遍后很多学生已经基本能唱下来，接着让他们读也就能读的很流利了。

熟练朗读之后，继而是设置梯度，引导背诵。本首诗篇幅较长，章节间联系不大，学生背诵有较大难度。我首先为学生设置背诵比赛的情境，接着引导学生从节到章再至篇的背诵，并教给学生背诵的方法，逐步让学生体验背诵成功的愉悦，培养背诵的兴趣，坚定背诵全文的信心。经过这样的训练，很多学生在课堂上既能熟练背诵一二章节了。

许多老师常说，当低年级老师容易，教材内容浅显，根本无须备课，只要在课前花上几分钟看看教参就能搞定。我想，如果持这种思想上课，教出来的真可谓是“低年级”了。教师，尤其是一名语文教师，须站在学生发展的角度，从大语文的角度，认真地研读教材，做到“深入”继而“浅出”，才能授人以渔，做到“低”入“高”回。