

2023年读三打白骨精读后感 三打白骨精读后感(实用9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读三打白骨精读后感篇一

在《西游记》中我最喜欢看的是第二十七回三打白骨精。这一回主要讲了妖精白骨夫人为了吃到可以使她长生不老的唐僧肉，分别变成年轻女子，她母亲和父亲来迷惑唐僧他们，但都被火眼金睛的孙悟空识破。可是由于妖怪的手段，唐僧的愚钝，猪八戒的愚蠢，孙悟空虽然最终保证了唐僧的安全，却换来唐僧的紧箍咒和被逐出师门，受了天大的委屈。

每次读这回文章，我都是又开心又生气。开心的是白骨精虽然十分狡猾，使出多种变化，但每次都被孙悟空识破打败；生气的是忠心的孙悟空每次都被冤枉，被念紧箍咒，最后还被唐僧逐出了师门。但是，我要说：孙悟空，你真棒！因为你不仅法术无边，武功高强，而且为了师父可以赴汤蹈火，不怕受冤枉受委屈，即使被唐僧念紧箍咒，也要把妖精打跑，保证师父的安全。要知道紧箍咒的痛苦可不是一般人能承受得了的，可以说是痛入骨髓。但孙悟空却能为了师父的安全而坚强地忍受着，因此我十分敬佩孙悟空。要是我呀，可能早跑了，才不管他呢。联系自己平时生活，干事情没有韧性，遇到困难，常常做到半途而废，孙悟空是自己喜欢、敬佩的人物，为什么自己就没有持之以恒的精神呢！

读三打白骨精读后感篇二

我们的课本上的第八课《三打白骨精》节选自明代小说家吴

承恩的《西游记》。度过这篇文章后，使我感触很深。全文主要讲述了孙悟空在取经路上遇到白骨精并三次打死她的故事。全文概述：

一天唐僧师徒来到一座高山前，因唐僧感觉肚子饿，所以让孙悟空去找东西。在悟空刚走后，妖怪白骨精为了长生不老她摇身变作一个美貌的村姑。假装给他们送斋饭，然后趁机抓住唐僧吃了他，然后她就能长生不老了。正在这时孙悟空摘桃回来了，用火眼金睛看了看。见是妖怪变得。便抽出金箍棒，刚要打就被唐僧阻止了。孙悟空说：“师傅，他是妖怪，是来骗你”。说完便当头一棒。这妖怪见状使用法术脱了身。悟空打开罐子，从中跳出几只青蛙、癞蛤蟆，唐僧这才有些相信这村姑是妖怪变的。不一会儿从右边山山上闪出了一个老妇人，悟空见又是那妖怪变的又没说话。当头一棒。妖怪逃脱留下一具假尸首。第三次悟空叫来众仙来作证终于杀了白骨精。

其实我真的很喜欢这篇课文，更喜欢《西游记》。

读三打白骨精读后感篇三

“妖怪，哪里跑！”这句话一定感到耳熟吧？没错，这是《西游记》中孙悟空的口头禅。《西游记》中我最喜欢的章节就是《三打白骨精》。

《三打白骨精》的主要内容是：唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人取经途中遭遇白骨精。白骨精一心想吃唐僧肉保自己长生不老。

一开始她变成了一个送饭的年轻女子故意接近他们。幸好及时赶回的孙悟空火眼金睛发现了她的真面目一棒把她打死了。白骨精见情况不妙，丢了一堆白骨在那里，真身逃走了。一计不成，又生一计。不甘心的白骨精又变成一个找寻女儿老妈妈，在唐三藏面前故意装可怜。悟空定睛一看，又是白骨

精!一棒子抡过去，一个尸体倒在棒下。唐僧不识妖怪，反而责怪孙悟空连伤母女二人，恣意行凶，念起了紧箍咒!白骨精第三次化身为一个老爷爷，再次来到唐僧面前，孙悟空一眼认出妖怪，为保师傅安全，强忍紧箍咒的痛苦，再次将他打死!唐三藏一气之下把孙悟空赶回了花果山!

有些人就像唐三藏一样，在没搞清楚事情之前就乱下结论，这很容易冤枉好人。倘若不是孙悟空重情重义，在唐三藏再次遇难时毅然前往救助，他又如何能到得西天?又如何能取得真经顺利返唐?在咱们生活中也一样不能在不明真相的时候随便冤枉人。如果警察也和唐僧一样，乱下结论，好人也可能变成坏人，坏人更可能逍遥法外!

读了《三打白骨精》我想说的是：不管遇到什么事情，一定要搞清楚事情的因果再下结论，不然可能会给别人的心理造成难以估量的伤害。

读三打白骨精读后感篇四

这篇故事讲了唐僧师徒四人来到白虎岭，大家又累又渴，悟空就去远处摘桃子给大家吃。悟空的祥云惊动了山中的白骨精，她早就听说吃了唐僧肉可以长生不老，就想把唐僧给捉来吃了。可是唐僧有徒弟保护，不敢轻举妄动。便化作一个美若天仙的村姑，左手提着青砂罐，右手提着绿瓷瓶，向唐僧走来。这时，悟空回来了，他一眼就看出这女子是妖怪，一棒就打死了她。可妖怪用了解尸法，真身化成轻烟飞走了，留下的是假尸首。可白骨精一不做二不休，又变成了寻女儿的老太太和找妻子和女儿的老爷爷，可都被悟空识破了。唐僧见孙悟空一连打死三个人，非常生气，便写下贬书，赶走了孙悟空。

但是我们知道，三次打死白骨精的孙悟空，是唐僧最勇敢最忠诚的徒弟，就像网上有很多陌生的哥哥姐姐叔叔阿姨们，都说我的作文，是最棒的。

袁老师是我的语文老师，不知道从什么时候起，我写的作文再也得不到袁老师的表扬。有一次语文课上，袁老师批评我写得太差了，必须要重新写过，数不清的红色删除符号和红色的叉叉，一次又一次地落在了我的作文上。

这些故事告诉我们：不要被表面的样子、虚情假意伪善的一面所蒙骗。在如今的社会里，有的人表面善良，可内心却是阴暗的。他们会利用各种各样的卑鄙手段和阴谋诡计，来达到自己不可告人的目的。

读三打白骨精读后感篇五

《西游记》是我最喜欢品读的经典作品之一，尤其是书中第二十七回“孙悟空三打白骨精”的故事对我的教育很深。这回故事的主要内容是：唐僧师徒四人赴西天取经途中遇到白骨精。白骨精一心想得到唐僧的肉，先后变成少女，老妇，老头，一再迷惑唐僧。但也再三被孙悟空的火眼金睛识破，孙悟空不畏唐僧的紧箍咒奋起三打白骨精，最后将妖怪消灭，解救了唐僧。

这段时间，社会上十分猖獗的电信诈骗、网络诈骗，手机诈骗的案件，是很多善良而又警惕性低的老百姓受害。此时，社会上，媒体等总往往过多的指责受害者愚钝，轻信，防范意识差；对违法犯罪分子的声讨，斥责却是轻描淡写。

这个时候，我们更应该欢呼大圣出来，用他的爱憎分明，疾恶如仇的立场，用他的火眼金睛，穷追猛打，除恶务尽的行动，无论违法犯罪分子多么狡猾，多么刁钻，多么来势汹汹，都要将他们绳之以法，还人们一个和谐安定的社会环境，一个晴朗的玉宇天空。

在平常的生活中，我们就要学会透过现象看本质，加以深层分析看问题，对邪恶投以憎恶，蔑视的目光，对正义，对前途抢定战胜的信心。只要保持这种气概，这种精神，我们的

生活才能洋溢着无穷的活力，动力。

读三打白骨精读后感篇六

《三打白骨精》是《西游记》中的我很喜欢的一个故事。

故事说白骨精想吃唐僧肉，先后变成少女、老婆婆、老翁，编故事骗唐僧，孙悟空用火眼金睛认出了是白骨精，就一棒打死了她。唐僧认为悟空打死了好人，念“紧箍咒”逼走了悟空。

我想：这个唐僧，没有火眼金睛，不分真假，总把责任推在孙悟空身上。要是我在唐僧身旁，我就对他说：“唐僧你不要怪孙悟空，因为他有双火眼金睛，假扮好人的妖精都能认出来，你就放心好了。要不然，你不但不会取到真经，还会被妖怪吃掉；如果你相信悟空就会早一点取到真经。”

我觉得，要对人信任，不要胡乱怀疑，让坏人挑拨离间。要向强者学习，因为他有丰富的经验。

读三打白骨精读后感篇七

今天我看了《西游记》中的一个章节孙悟空三打白骨精。

故事中，白骨精三次分别变成村姑、老奶奶和老爷爷来诱惑唐僧，想抓住唐僧，好吃唐僧肉。孙悟空凭借一双火眼金睛，一看就知道是妖精变的，举棒打去，狡猾的妖精丢下尸体，化作一阵清风逃走了。而善良愚笨的唐僧却不知是计，怪孙悟空滥杀无辜，念紧箍咒来惩罚孙悟空，并且要把他赶回花果山。经过沙僧的再三请求，孙悟空才得以留了下来。

我从文章中悟出一个道理，人不要被表面现象所迷惑，还知道了“害人之心不可有，防人之心不可无”。

读三打白骨精读后感篇八

四大名著中的《西游记》，相信人人都喜欢看，我也不例外。这几天，我就读了《西游记》之中的一个小故事，那就是《三打白骨精》，感触很深。

《三打白骨精》的内容是这样的：在去西天取经的路途中，唐僧师徒经过一座高山，只见山势险峻，峰岩重叠。在这里埋伏的白骨精想吃唐僧肉，变化了三次去骗唐僧，但都被孙悟空的火眼金睛给发现了，于是孙悟空三次棒打白骨精。

读完这篇文章，我感觉孙悟空很机智、勇敢。他坚定不移的斗争精神令人佩服。第一、二次棒打白骨精时，孙悟空考虑不全面，被唐僧给拉住了，可他并没有放弃消灭白骨精，经过一番深思熟虑，终于在第三棒中打死了白骨精。白骨精很狡猾，第一、二次没有吃到唐僧肉，她还不甘心，又计划第三次吃唐僧。唐僧不仅胆小，还人妖不分，三次都被白骨精给骗了。

看了《三打白骨精》，我懂得了很多，也学到了很多。

读三打白骨精读后感篇九

我们的课本上的第八课《三打白骨精》节选自明代小说家吴承恩的《西游记》。度过这篇文章后，使我感触很深。全文主要讲述了孙悟空在取经路上遇到白骨精并三次打死她的故事。全文概述：

一天唐僧师徒来到一座高山前，因唐僧感觉肚子饿，所以让孙悟空去找东西。在悟空刚走后，妖怪白骨精为了长生不老她摇身变作一个美貌的村姑。假装给他们送斋饭，然后趁机抓住唐僧吃了他，然后她就能长生不老了。正在这时孙悟空摘桃回来了，用火眼金睛看了看。见是妖怪变得。便抽出金箍棒，刚要打就被唐僧阻止了。孙悟空说：“师傅，他是妖

怪，是来骗你”。说完便当头一棒。这妖怪见状使用法术脱了身。悟空打开罐子，从中跳出几只青蛙、癞蛤蟆，唐僧这才有些相信这村姑是妖怪变的。不一会儿从右边山山上闪出了一个老妇人，悟空见又是那妖怪变的又没说话。当头一棒。妖怪逃脱留下一具假尸首。第三次悟空叫来众仙来作证终于杀了白骨精。

其实我真的很喜欢这篇课文，更喜欢《西游记》。