

# 大班体育游戏跳跳乐教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班体育游戏跳跳乐教学反思篇一

1、能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。

2、初步培养幼儿有礼貌的行为。

游戏规则：

幼儿围成一个圆圈，一名幼儿一边唱着歌一边在小朋友们的后面跳，当唱到”轻轻地放在小朋友的后面“时，幼儿就马上把手绢放在一个小朋友的后面。如果这个小朋友发现我把手绢放在他后面时，他就要立刻拿起手绢来追我，幼儿呢就马上跑，当跑到这个小朋友的位置前，我就蹲下。然后请没追到我的小朋友来玩。如果被追到了，那么被追到的小朋友就要表演一个节目哦。

教学反思

此活动对于大班的小朋友还是比较合适的，小朋友们很喜欢。在活动中，被丢中的小朋友有些表现出很倒霉的样子，而其他小朋友的感觉就是幸灾乐祸的。对于这种情况的表现不是很好的，说明孩子们不够自信，不敢于出来表演节目。如果小朋友们都很愿意，丢中了感觉很快乐、很幸福，那才是最棒的。

所以，通过本次活动，可以看出锻炼孩子们的自我表现能力

是需要培养的。在今后的教学活动中，会加大对孩子们能力的培养，培养他们的自信能力，认知能力，情感表达能力。

## 大班体育游戏跳跳乐教学反思篇二

设计意图：

“丢手绢”是经典的民间游戏，儿歌“丢手绢”幅短小，精炼，朗朗上口，游戏规则简单有趣，符合幼儿好奇、好模仿、好动的特点，容易被幼儿所接受，且随时随地自由结合，只需要一块手绢做道具就玩的很开心，非常适合孩子玩。所以我设计了一节体育游戏《丢手绢》。

活动目标：

- 1、有效促进幼儿身体基本动作的发展，提高大肌肉的运动机能
- 2、有利于孩子应变能力的发展，身体的灵活性和在公共场合的表现能力。

活动准备：

小手绢一块，宽阔平坦的. 活动场地。

活动过程：

一，激发幼儿活动兴趣。

幼儿：愿意。

师：做游戏的时候，要遵守规则，注意安全。

二、讲解游戏规则

小朋友们围成一圈，脸朝里蹲下，选一个人在拿着手绢在后面转，悄悄的把手绢丢在一个人后面，然后绕着跑一圈回到那个人的位置，被放手绢的知道被放了手绢后，要赶紧拿起手绢跟着跑，丢手绢的人就在空下的位置座位上蹲下来，由被放手绢的人做丢手绢的人，继续进行游戏，被放手绢的人要是不知道被放了手绢而被丢手绢的人捉到的话，他就要表演一个节目，表演完了后，再由他做丢手绢的人，继续进行游戏。

注意事项：

1、丢手绢的人不能绕着圈子走了一圈又一圈，还是没有把手绢丢给某人。

3、丢手绢的人刚走过你的身后时，你不能偷看背后有没有手绢。

三、幼儿开始游戏，教师维持秩序，提醒幼儿遵守规则。

活动反思：

在游戏过程中，幼儿始终处于主体地位，并保持着身心愉悦的状态，这对形成幼儿乐观开朗、积极向上的性格具有积极的意义。此游戏可锻炼孩子的应变能力，身体的灵活性和在公共场合的表现能力。

## 大班体育游戏跳跳乐教学反思篇三

本次《快乐做运动》活动的成功之一在于通过创设情景“蚂蚁搬运粮食准备过冬”来引起幼儿参与活动的兴趣。怎样搬运粮食呢？搬运粮食要经过哪些路线呢？以此让幼儿自然从练本领开始学习。问题情景的创设有助于促使幼儿发现本次活动的学习重点：两人不直接用手合夹一个球向前走的方法，进而有效激发幼儿的学习兴趣。

成功之二在于本次活动以游戏的形式贯穿始终，用幼儿感兴趣的方式增强跑、跨、跳、平衡、钻、不直接用手夹球向前走等综合运动能力。在活动中探讨不同的夹球方法，同时培养孩子克服困难的精神及于同伴合作的意识。激发幼儿参与活动的积极性、主动性，有效完成了动作技能的练习，真正让幼儿体验趣味体能运动的快乐。

成功之三在于教师将游戏分层次实施，从易到难。充分运用运动图谱，让幼儿明白并遵守游戏规则的前提下，游戏进行三次：第一次夹球走的路线较短；第二次夹球走的路线拉长，且加大跨跳宽度，在游戏中要求幼儿手拉着手共同合作完成；第三次以比赛的形式进行，到了大班幼儿喜欢玩有竞争的游戏，且会为比赛中的伙伴喊“加油、鼓劲！”充分体现了“团结与合作”的精神。让幼儿体会到游戏的乐趣并在愉悦的游戏中完成整个教学目标。

## 大班体育游戏跳跳乐教学反思篇四

### 一、活动目标：

- 1、在学习玩轮胎的基础上，进一步练习轮胎的多种玩法，发展幼儿的综合能力和运动技能。
- 2、培养幼儿对玩轮胎和体育活动的兴趣，发展幼儿的自主性和创造性。
- 3、通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。
- 4、引导幼儿初步掌握日常生活中的xxx□

### 二、活动准备：

清洗、消毒后的轮胎

### 三、活动内容：

#### 1、玩法

(1)滚轮胎：两名幼儿一只轮胎，甲队幼儿将轮胎滚出。乙队幼儿为接轮胎人。当甲队幼儿将轮胎滚出后，乙队上接住轮胎，接住轮胎后交换角色。规则：轮胎要挨地滚动，不能倒下。

(2)钻轮胎：幼儿分成两组，进行钻轮胎游戏，两名幼儿手扶轮胎，两组幼儿一个接一个的钻轮胎，进行比赛。

规则：幼儿不能把轮胎碰到。

### 四、活动结束：

放音乐，进一步让幼儿自由尽情的发挥，展示自己的多种玩法。

#### 活动反思：

幼儿是在与材料相互作用中主动学习和发展的，因此，教师要提供适宜的材料，激发幼儿主动探索和发现、创造的欲望。

活动中运用轮胎开展活动，活动练习能循序渐进地展开，借助幼儿园宽阔的活动场地，我创设了一个宽松的环境让幼儿充分探究、想像，使孩子们创造出了玩法，如：小兔跳、过河拆桥、曲线障碍跑、钻山洞等，轮胎花样玩法的整个过程促进了幼儿走、跑、跳、爬、钻、滚等基本动作的发展，轮胎作为一种运动器材，它的功能得到了充分的发挥。在此基础上，我开展了小组竞赛的形式，游戏中，幼儿情绪高涨，把活动推向了\*\*。在整个活动中，我让所有幼儿都能情绪愉快，团结协作地完成游戏，并通过游戏促进幼儿的自主性、创造力的发挥。如果我能针对不同能力的幼儿，采用不同的

鼓励引导方式，能提供每人一个轮胎，效果将更好。

## 大班体育游戏跳跳乐教学反思篇五

### 游戏目标

1. 增强快速奔跑的能力，提高追逐中的应变技能。
2. 加强平衡和协调能力，激发对体育游戏的兴趣。

### 游戏准备

1. 场地、幼儿围成圆圈，手帕一块，跨栏四个，《丢手绢》音乐。
2. 经验准备：幼儿熟悉《丢手绢》。

### 游戏过程

#### 1. 基本玩法

基本玩法：幼儿围成一个圆圈，面向圆心蹲下。指定一名幼儿做丢手绢者，手持手绢，随着大家的歌声，沿着箭头在圈外跑，待唱完“轻轻地放在小朋友的后面”时，可任意把手绢悄悄地丢在某一幼儿身后。待一开始唱“快点快点捉住他”时，身后有手绢的幼儿迅速拿起手绢去追逐丢手绢者。当丢手绢者跑到被丢手绢者的空位时，可以慢慢蹲坐在这个空位上，追者便不能再追。追者换作丢者，游戏继续进行。

第二遍游戏，当丢手绢者跑到被丢手绢者的空位时，可以慢慢蹲坐在这个空位上，追者便不能再追。此时追者将进行相应的表演(原地学马奔跑的'动作)。

指导要点：两位教师正确示范游戏的玩法，引导幼儿了解游

戏的规则，熟悉游戏的基本玩法。

评价要点：幼儿在游戏中是否能积极参与并遵守规则。

## 2. 创新玩法

玩法：幼儿围成一个圆圈，面向圆心蹲下。指定一名幼儿做丢手绢者，手持手绢，随着大家的歌声，沿着箭头在圈外骑马式的跑，可任意把手绢悄悄地丢在某一幼儿身后。待一开始唱“快点快点捉住他”时，身后有手绢的幼儿迅速拿起手绢学马奔跑去追逐丢手绢者。当丢手绢者跑到被丢手绢者的空位时，可以慢慢蹲坐在这个空位上，追者便不能再追。此时追者将进行相应的表演。追者换作丢者，游戏继续进行。

指导要点：引导幼儿在模仿动物行进走的时候要注意安全，同时保持身体的协调。

评价要点：幼儿在游戏中是否能保持身体的平衡，并遵守规则。

## 3. 挑战难度

增加跨栏：在四个方向设置障碍，每个方向设置一个。

玩法：幼儿围成一个圆圈，面向圆心蹲下。指定一名幼儿做丢手绢者，手持手绢，随着大家的歌声，跨过障碍物模仿动物在圈外跳，可任意把手绢悄悄地丢在某一幼儿身后。待一开始唱“快点快点捉住他”时，身后有手绢的幼儿迅速拿起手绢学马跳跨过障碍物跳去追逐丢手绢者。当丢手绢者跑到被丢手绢者的空位时，可以慢慢蹲坐在这个空位上，追者便不能再追。此时追者将进行相应的表演。追者换作丢者，游戏继续进行。

指导要点：引导幼儿在跨过障碍物时的时候要注意安全，同

时保持身体的协调。

评价要点：幼儿在游戏中是否能保持身体的平衡，迅速的跨过障碍物。

#### 4. 活动结束

师：今天小马们反应都特别灵敏，也爱与挑战，游戏玩得非常地开心，你们觉得这个《丢手绢》游戏好玩吗？玩得开心吗？今天我们先玩到这里，下次我们再一起玩。

#### 游戏反思

我们班孩子在这次体育游戏中还算比较乖，所以游戏进行的也比较好，孩子们也很快乐，都吵着要玩，上完课后我也很满意，回味着刚才上的课，游戏的过程中，有一些孩子往往只把手绢丢给自己的好友，这就给课堂带来了不和谐的因素，造成孩子们之间的不团结，以后要注意多强调幼儿遵守游戏规则。