

幼儿园教学反思中班 幼儿园中班教学反思 (模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园教学反思中班篇一

1: 目测数群，复习7以内的数量。

2. 注意倾听活动要求，并按要求操作。具体要求是通过按特征分类复习用7以内数字表示数量。

1. 能说出“几个谁用数字几来表示”；

2. 看标记数数并记录。操作材料中的教具是以图片形式出现的。其中是三个男孩，4个女孩；五个手上拿灯笼，六个拿烟花。幼儿操作材料是一张各种花灯的图片。在实际操作中也出现了一些问题需要教师反思和调整。

数学活动的开展能够培养幼儿在数、逻辑、空间等概念的能力，这是数学活动无可厚非的重点。但是，孩子在活动中怎样才能更高效、更迅速地获得这些能力，这与幼儿的品质养成也有很大的关系。当孩子没有良好的学习品质、思维品质，如：不会倾听、不会表达、不会自主思维、遇到困难容易退缩、解决问题思维不开阔、集中注意力时间较慢、思维灵活度差等等，就会大大影响幼儿在数学活动中的学习质量，导致活动低效、低质。

数学活动固然要获得一些相关的数学概念，但是思维品质的

获得是更为重要的。如在本次活动第一环节中，教师可以把数数活动的目标落实在幼儿灵活的思维能力的养成上，用不同的数数方法帮助幼儿知道解决问题方法的多样性，使思维更加灵活；又如在第二环节中可尝试记录，用不同的标志来概括对数量匹配的认知，提高思维的概括能力；而第三环节操作活动则更应帮助幼儿获得独立解决问题的能力等等，这些隐性目标的达成能够帮助幼儿建立起初步的学习能力，从而使幼儿能够更好地获得知识。

幼儿的发展是个性化的，这一问题在幼儿数概念、逻辑思维发展上尤为突出，突出表现在操作活动过程中，幼儿完成作品的快慢极不一致，有的幼儿在2-3分钟内就能完成相关的任务，而有的幼儿则需要几倍的时间也不一定能完成，有时甚至会产生“帮别人完成、抄别人的答案、”等等一系列现象发生。此时教师必须要关注不同能力幼儿的分层培养，可以给能力强的幼儿在完成基础任务的基础上给予更高的任务目标；可以给速度较慢但有能力完成任务的幼儿以独立安静的思考空间；更可以给能力弱需要教师进一步指导的幼儿单独建组进行培养。细致、灵活、有针对性的教学策略的应用可以进一步解决幼儿在操作过程中的实际问题，从而让不同层次的幼儿各取所需、各得所长。

幼儿园教学反思中班篇二

- 1、能完整连贯地介绍小红的家。
- 2、在教师的示范指导下，能按照一定顺序介绍小红家的东西和小红家人的活动。
- 3、认真倾听教师的讲述，尝试发现讲述的不同之处。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

图片一幅、图示三张。

一、感知图片的内容。

引导幼儿整体感知小红的家。

引导幼儿细致观察小红的家。

2、教师：小红的家有几间房间？一间怎么样，一间怎么样？

3、教师：大房间有那些东西？小房间呢？

4、教师：小红家有哪些人，他们在干什么？

幼儿活动

幼儿自由观察图片。

幼儿按一定顺序细致观察小红的家。

二、运用已有经验幼儿尝试讲述。

1、幼儿自由讲述。

教师：参观完了，我们怎样来介绍小红的家呢？要把参观到的说清楚、说完整，先请你们自己大声的说一说。

2、个别讲述。

教师：谁愿意来说一说小红的家？

幼儿活动

幼儿尝试完整、连贯讲述。

三、引进新经验。

1、教师示范讲述。

2、引导幼儿讨论讲述思路。

(1) 引导幼儿了解需要介绍的内容。

教师：我先说的什么，然后说的什么，最后说的什么？（边说教师边出示图示）。

(2) 引导幼儿有序介绍东西和人的活动。

教师：小红家这么多东西，我是怎样一个一个说清楚的？
（教师边指边按照一定顺序说）

教师：我这样按照一定顺序，边指边说，这样就能说的很完整很清楚，请小朋友伸出你们的小手和我一起试一试。

教师：谁能用这种办法，把小房间的东西说一说？

教师：最后我是按什么样的顺序说人的？我们一起来说一说。

(3) 教师：谁能用上我的好办法，完整的把小红的家介绍给大家听？

幼儿活动

幼儿倾听教师讲述，对比发现不同之处。

幼儿观看图示，理解应该把房间、东西和人都说进去。

幼儿与教师共同按顺序边指边说。

用同样的方法说小房间的东西和人，巩固新经验。

四、巩固新经验。

教师变化图中的物品，引导幼儿迁移。

教师：过了两天，小红家又发生了点变化，现在你们还会介绍吗？请每个小朋友自己找一位客人老师，来说给他们听一听吧。

五、结束活动。

教师：回去后，我们可以向自己的好朋友介绍小红的家，好吗？

示范讲述：

今天我来介绍小红的家。

小红的家有两间房间，一间是打房间，一间是小房间。

大房间有床、有椅子、有桌子，桌子上放着台灯，还有柜子，柜子上放着水瓶、花、闹钟和玻璃杯。

小房间有落地灯、有沙发、有小床，还有小桌子，桌子上放着电视。

爸爸在写字、小红在玩很多玩具、爷爷在边喝茶边看电视、妈妈在边打毛衣边看电视。他们真是幸福的一家。

通过看孩子们的这次看图讲述活动，发现每个孩子能大胆参与活动，有勇气敢于在集体面前上台亮相，完成理解、排图、思考、想象、表达的一系列活动。本次活动孩子的参与活动率非常高，形成积极参与，大胆表现良好局面。

幼儿年龄小，对老师依赖，对环境敏感，这就需要我们教师端正教育观、儿童观，把孩子看成和自己一样平等的人，站

在孩子的引导者、观察者、鼓励者的立场去指导孩子们的活
动。

有的孩子在讲述过程中，没有按照讲述的顺序，缺乏完整讲
述图画内容的能力，有的只讲了一半就说讲完了，有的讲到
第三幅图，还留有一幅图就说自己讲完了，讲述时间短，有
的一幅图就用一句话来说，内容缺乏一定的想象力和表达能
力。

孩子在讲述过程中，有的孩子声音太小，加上许多孩子都在
活动赛场内，人太多，没有达到让所有的人都能听清的效果，
尽管主持教师一再提醒孩子要把声音放大，但是孩子可能是
由于环境的原因不能语言清晰地表达。

总之，通过幼儿的看图讲述活动，使幼儿受到一次锻炼和提
高，使教师在语言看图讲述教学组织中有一定的目的性，尝
试探索适合本班孩子发展的、有效的教育教学新方法，或是
实践总结出行之有效的教学模式，从而提高全市孩子的语言
综合素质。

幼儿园教学反思中班篇三

本活动选自幼儿园建构式课程——《做个好孩子并不难》这
个主题中的一节活动。之所以我选择它，主要是来着我班的
孩子们有时喝完水后，将水杯随手一放，下一次喝水时找不
到杯子了；自己玩的玩具弄的乱七八糟；孩子不认识自己的
东西；每天都有丢东西的现象；孩子不会整理自己的物品，
自理能力差；孩子自己的衣服也不会叠，即便叠了，放的时
候也放乱了。孩子的行为习惯的培养、责任心的培养是很必
要的。在孩子们的日常生活中，通过孩子自己整理与归类，
形成良好的分类、整理习惯。孩子们往往会珍惜自己的劳动
成果，并从中受益，有次让我选择了此活动。

我为此活动设立了两个目标：

1、学习按物体的特征命名和进行分类，并根据物品的共同用途分类。

2、学习有条理地收拾、整理物品，养成物归原处的好习惯。根据目标我为此活动的重难点定为：根据物品的共同用途分类。我以观看ppt拉开了活动，想要观看这些图片使幼儿感觉到“乱”这个词，激发起幼儿整理的欲望。接着是豆豆家很乱想请小朋友们来帮忙整理，我一次出示各类物品的图片，请幼儿说说物品的名字并说说它们的用途，这里反复的要求幼儿说它的用途有点啰嗦。课后老师们与我交流到这环节是否先将这些物品出示在三张背景图上，请幼儿分类，再说说为什么这么分的？第二环节我安排的是物品大分类，请幼儿自己把这些物品合理的送到每间房间里，并说说它的用途给物品分类，有幼儿在说水壶是放在煤气灶上烧的，我没有准确的找到这点，提及幼儿物品摆放的合理性。第三环节是我会整理，我在请幼儿放了5种物品后说：“这里还有许多物品，现在请小朋友们一起来整理一下。”有次过渡到幼儿自己整理，我要求幼儿每放一种就说说它的用途，贴的时候要整齐贴，小心叠放，经过孩子讨论而得出的结果，孩子们的印象也比较的深刻，也知道去遵守这个规则。

幼儿有序的来到自己的位置前边贴边有幼儿说：“怎么没有台灯？”，幼儿操作的材料与我之前示范的材料有所不同，为了能更好的检验幼儿学会的程度，我把整理的物品换了，操作环节孩子们边说边做，兴致很高。

最后我请已完成的幼儿先自我检查，说说你放每种物品的用途，到集体检查，这里我使用了投影仪，但是我让幼儿都拿着自己的作业本，孩子们的心很容易分散，所以很多孩子边观看上面的本子，边对照自己的本子，检查的不是很仔细，如果检查时把孩子们的本子夹起来，请先完成的幼儿帮忙检查，到共同检查，可能检查的效果更好，这些要注意的地方我一定在第二次活动中改正，我相信通过整理、改进，孩子们对放东西时更注重合理了寻求更好的方法，我相信下次活

动，我和孩子们学的更多。

幼儿园教学反思中班篇四

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。因此教师在组织幼儿开展结构游戏活动时，应注意两个联系。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子

的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到了极大的满足。

幼儿园教学反思中班篇五

在五大领域中，其实对于教师来说，并没有好上与难上教学活动的区别，只不过每个老师的性格、特点不一，有些喜欢语言，有些喜欢美术等。为了尝试一个新领域，这次我挑选了一堂中班的科学活动《小球站稳了》，来挑战自己。一个新的尝试，又是一次新的收获。

科学活动，重点在于幼儿去探索、发现问题，在刚开始出示三个球的环节中，激发了幼儿极强的好奇心。在让幼儿说一说小球可以怎么玩时，有的幼儿说：“往上抛。”有的说：“一个传，一个接。”还有的说：“你抛给我，我抛给你。”在让幼儿自由玩时，我发现孩子们用了刚才幼儿说的那几种方法，没有尝试新方法。在玩后，我让幼儿说说自己的玩法时，发现跟前面幼儿回答的问题，有点类似。其实，这个环节更需要教师的引导。

在第二环节中，我让幼儿说一说如何让小球站稳了，有位幼儿说：“用手做成爱心，把球放在上面。”对于这个回答，其实小球也是站稳的，只不过用的东西不一样，随后，我又问了句：“我们也可以想一想利用些什么材料，我们可以让小球站稳了呢？”在我引导后，一位幼儿随即说：“用一个瓶子，把乒乓小球放在瓶口上。”此时，一下子又把问题拉入了教学状态中。后来，我又准备了一些辅助材料，让幼儿借用材料自主找一找、玩一玩，只见有的幼儿选择了毛线，有的幼儿选择了毛巾，有的拿了瓶盖，还有的拿了沙包。孩子们通过这些材料，终于使小球站稳了。在让孩子们展示自己的作品时，幼儿非常开心，因为，他们成功了。

后来，为了增加难度，我发放给幼儿每人一张白纸，让幼儿尝试用一张纸如何使小球站稳，我刚提出问题后，孩子们都

一一举手了，有些幼儿边举手边说：“我知道啦，我知道啦。”我原以为幼儿都想到了好办法，在让幼儿幼儿操作中，绝大部分幼儿都用一张纸，然后把小球放在纸上，就是所谓的小球站稳了，其实，我只要稍微动一动桌子，小球仍会掉下来的。就在此时，我灵机一动，故意用气吹了下一位幼儿的小球，轻轻晃动桌子，顿时，小球掉下来了。这一次的失败，似乎在提醒孩子们想一想还有没有更好的办法，在波折后，孩子们又重新玩起来，这一次，孩子们想到了好办法，有的把纸张团起来，球放在上面，也有的把纸弄皱，小球放在里面，孩子们看到自己的成果，别提有多开心啦。

科学在于探索，科学在于发现，其实，有些我们无需说得过于清楚，孩子们只要在实践中多看、多学、多玩，他们便能知道这其中的奥秘，一些疑问也就迎刃而解了。

幼儿园教学反思中班篇六

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找图形、剪图形和画图形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，透过比较，透过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找图形的过程中，让幼儿把梯形和其他图形分开来，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找图形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张图形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手潜力和对梯形基本特征的认识潜力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自我就获得了对梯形特征的

直接经验。

在画图形的环节中，让幼儿在很多图形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的决定和认识。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。在这个活动中我可能太吝啬对幼儿的评价了。幼儿有些地方做得很好，我只是“恩”或者“好”简单带过，这样无形中扼杀了孩子的一些很有创造性的想法，也降低了孩子们思考的用心性。我注意到了这点，但是自我也感觉到自我的评价缺乏感染力，这点是需要以后教学中多注意的，需要向有经验的老师多请教。

传统游戏，“搭山洞”、“过山洞”活动能发挥幼儿的创造性和合作精神，深受幼儿喜欢。为了能满足幼儿兴趣和锻炼的需要，在安全卫生的环境和教师的合理指导下，用心锻炼，增强体质，提高创造力和合作潜力，我精心设计组织了《搞笑的山洞》体育活动。

《搞笑的山洞》这节课，能满足幼儿对体育活动的兴趣和需要，也是幼儿十分喜欢的体育活动。本活动首先让幼儿以人体动作“搭山洞”进行游戏，之后探索纸棒山洞和铁圈山洞的玩法，和尝试多种过山洞的方法，钻山洞游戏简单易行，随时可做，搞笑又实用，避免了活动中单调的动作练习带来的枯燥乏味，让幼儿学得快乐，练得简单。整个活动动静交替，张弛有度，适合幼儿身心发展特点。

不足之处是：活动中幼儿钻铁圈山洞时有的幼儿没掌握好技巧，经常把圈碰倒，另外，在今后的活动中要调整好幼儿的活动量、活动密度、难度，又要注意个体差异，使不一样发展水平的幼儿都能透过自我适度的努力，实现各自的目标。