

论语述而篇读后感(精选10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

论语述而篇读后感篇一

书是我的最爱，我每天都看，我有两百多本书，可最值得推荐的书，还是这本古香古色的《论语》。

《论语》是一本记载孔子言行和思想的一本书。就是孔子的弟子把听孔子讲话和孔子与时人、弟子谈话时作的笔记，加以整理、编纂而成的。这本书包含了人文、生活、道德和教育等方面的知识，让我觉得“仰之弥高，钻之弥坚。”

读了“学如不及，犹恐失之。”我明白了学习就像追赶什么，追上了还会担心失去它。也就是学习完要定时复习，不然会丢失它。

读了“三人行，必有我师焉。”这句话让我明白了：一起走，必有人可以做我的老师。也就是每一个人都有自己的长处，要取长补短。

读了“知之者，不如好之者，好之者，不如乐之者。”这句话让我明白了：懂得学问和事业的人，不如喜欢它的人，喜欢它的人又不如以它为乐的人。学习首先要培养兴趣、爱好。千万不能被动学习，否则只能事半功倍。

《论语》里还有许多这样的例子，我就不一一枚举了。我虽然还有很多没读，但我已经被它吸引了，我坚信，他对我未

来的人生观和世界观有很大的影响。同学们，这就是我强力推荐的一本书——《论语》。

论语述而篇读后感篇二

《论语》历年来被誉为一切炎黄子孙必不可少的人生教科书。读了《论语》后，我有所感悟。同时也油然而生出对儒家文化，对孔夫子的敬佩。

我在书中认识了一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。曾子《吾日三省吾身》：为人谋而不忠乎，与朋友交而不信乎，传不习乎。，为求看看自我是否忠诚，守信及温习了。对自我有严格的要求，真令我敬佩啊！子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”这一则让我深刻地理解到了学习和做人的方法：对于知识，“学”只是一个认识过程，“习”是一个巩固过程，要想掌握更多知识，必须“学”与“习”统一齐来，仅有用知识丰富自我的头脑，才能成为一个有价值的人。这短短的一则语录让我联想到了我身边的人，他们凭借着自我的才能和毅力。努力学习，温习，最终成为一个才华出众的人。我们不也这样吗？如果我们被忧心烦恼甚至怨恨蒙蔽了双眼，那么势必会影响自我的工作和学习。否忠诚，守信及温习了。对自我有严格的要求，真令我敬佩啊！

我在生活中还有很多没有像孔子与他的弟子做到，比如，不守信用，性格软弱，说脏话，不懂礼貌等。可是，读了论语后，我被深深地感动了，领悟到了一些做人的基本道理。不会那么不懂事了。

《论语》讲的肯定能使我们有所收获，《论语》让我感到了几千年前的伟大思想家，教育家孔子的思想。朋友，多读一些好书能够让我们学到更多，是的，心动不如行动，大家快点看看吧！

论语，创编它的意义就是在于教人们如何做人。里面有这样一句话：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”意思就是：弟子们在父母跟前，就孝顺父母；出门在外，要顺从师长，言行要谨慎，要诚实可信，寡言少语，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习文献知识。对照这些，尊重长辈这一点我做的就不是很好：我经常是长辈给我提议后仍我行我素。比如家长让我别玩了，可是我还偏玩。我应当听从长辈的要求，按长辈的要求去做。

我就有一个亲身经历：有一次，妈妈出去办事，让我完成作业。我在做作业时写一会儿就干干别的，浪费了自我许多时间，就没有做到珍惜时间这一点。我应当认识到我浪费的是自我的时间，在人生中我就虚度了这些时间。

读完《论语》，我发现我有许多地方都没有做到论语里讲的，我必须要把化为行动，以论语的资料为目标，努力改正，成为一个品格高尚的人。

论语述而篇读后感篇三

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。我对这句话颇有感触。

记得在我刚上小学时，根本没有什么时间概念可言。每到星期天，我都会将大把大把的时间都浪费在玩乐上。一旦到了该写作业的时候，心里总会想着：再玩五分钟吧！再玩五分钟吧！五分钟过到了，我却丝毫没有半点动静。因为我又想着：反正时间还很长，再玩一会儿吧！就这样，一拖再拖。终于，在太阳落山之际，我的作业本上一片空白，比那初开的梅花还要白净。周末我依旧重蹈覆辙。于是，我每周末都会通宵写作业，导致睡眠时间严重不足，星期一顶着双熊猫眼就去上课了，不过，好在我在家人和老师的帮助下改正了这个坏毛病。

长大后，我再忆起自己曾经因为玩乐而浪费了大量的时间时，总是心如刀绞，忍不住感叹一句：逝者如斯夫，不舍昼夜！

温故知新子曰：温故而知新，可以为师矣。温习之前学过的知识，可以使我们得到新的体会。

曾经有这样一篇文章，写着：羊吃草，总要吃很多次。第一次，将草吞入腹中。吸收草内的部分营养，那些未被吸收的草就会被羊吐出来，再一次被羊吃掉，再一次直至营养被它完全消化，它才会停止这个看似恶心，滑稽的举动。

古代有一位著名的思想家，他每次吃饭时，都要将口中的饭菜咀嚼成碎粒后吐出，然后吃掉，再一次吐出，然后吃掉这样反复重复三次。他每本看过的书都会定时重温，这样他所学的知识才不会流失。

连尚未开发灵智的动物和几千年的古人都懂得的道理，我们哪有理由不明白？我每年除了看新书，也会在闲暇时看一看之前读过的书，这能使我读起来更方便，并且可以顺便巩固我之前学过的知识。

如果你有时间，可以放下手中的游戏机，温习一下是之前学过的旧知识，这样可以使你的自身修养更进一步，在知识方面奠定牢固的基础。

论语述而篇读后感篇四

孔子曾说：“言必行，行必果，然小人哉！”这话我不同意。有时我想，会不会是弟子们编《论语》的时候记错了老师的话呢？“道不行，乘桴浮于海”，孔先生若是在船上，是绝对不会丢下那个装着“诚信”的背囊的。这我相信。

“一诺千金”的优良传统，并亲自蹈行。在这说一件事，或许是值得深思的。一位大学新生去北大报到，当天事务确实

很多，拿饭票，领学生证，铺床，买热水瓶……这位新生带着沉重的行李，不知如何是好。恰巧对面走来一位老人，新生以为是工友，就说老师傅替我看个行李成么吗？老头说行。后来新生就去忙乎了。从早忙到傍晚，新生忽然想起自己的行李还在校门，让老头看着呢。他满心愧疚地往校门口跑，也没抱多大希望。谁知那老头颤巍巍地还在那儿等他，白头发在风里飘啊飘。新生眼泪一下子就出来了。第二天开学典礼，新生才知道这老人就是著名学者、北大副校长季羨林。

“诚信是人生的支点，是人生最好的渡船。让我们共同努力，拥抱诚信，拥抱成功，在孔子“仁”的思想引导下，让自己的人生变的更精彩！”

论语述而篇读后感篇五

家里有两个孩子当听众，对于我这个好讲话的人，确是方便。高兴起来，便向他们高谈阔论一番。老子的话，有理无理一个样。孩子识趣，只管听，不争鸣，这往往使我越谈越惬意。

这一回，跟孩子又扯开了《论语》和“仁”的话题。《论语》这部书，多处谈及“仁”。

然而仍纯粹以我做老子的身份讲话，望文生义，借题发挥，且自以为是。涉及到古代文献典籍，我的态度大率如此。我偶尔翻检《论语》，就像翻检时下流行的文艺报刊，根本算不上研究。而作为文学作品看，我认为《论语》是上上乘的。

我喜欢《论语》的那种心安理得；

我喜欢《论语》的那种从容不迫；

我喜欢《论语》的那种深入浅出；

我喜欢《论语》的那种意味悠长。

—“子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不温，不亦君子乎？”

《论语》一部书开头这几句，如一支优美的牧歌。它好像在欣赏生活，礼赞生活，在提示着生活的一种至高至美的境界。

它要求人们“学”，要求人们“习”，“学”而“习”，人才能成为“君子”。“君子”这个字眼，好像不完全仅仅显示人的社会地位。我觉得它还包含着对于一个人的教养、修养、生活态度和志趣的评价。人之所以成其为“君子”，亦即人之所以成其为较高的人了。而从中便有了“说”，有了“乐”，有了“不温”。这光景，是很不坏的。

读《论语》会使我想起陶渊明的《归去来辞》：“归去来兮，田园将芜胡不归既自以心为形役，奚惆怅而独悲；悟已往之不谏，知来者之可追！……”

如同孔子强调“学”而“习”，陶渊明强调“归”而“追”。不能一去不返，一放难收，要回来。回来并非无所事事，在“归”中而另有所“追”，亦即从另一人生境界上重新出发，重新前进，这其实是另一种意义上的积极。无论就《归去来辞》的这几句话，还是就陶渊明的整个作品，都具有《论语》的那种心安理得，从容不迫，深入浅出，意味悠长。陶渊明以他的作品和实践，体现了孔子至为向往而终生都不打算享有的“风乎舞云，咏而归”的那种与自然相亲相近的生活状态。怎么人们老把陶渊明视为避世者，而不看见他也是孔子的传人呢？陶文陶诗的思想风貌，温柔敦厚，充满了爱心；笔调亦直亦曲，亦方亦圆，如倾如诉，如叹如咏，这般文笔，我以为只能从《论语》中得来！

论语述而篇读后感篇六

曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋面不患乎？与朋友交而本信乎？传不习乎？”这句话的意思是：曾子说：“我每天多

次自己反省：替别人办事是否尽心竭力了呢？同朋友往来是否诚实呢？老师传授我的学业是否复习了呢？”

我们做每一件事都要尽心竭力，按时上课不迟到，上课要认真听讲，上课积极发言，不和旁边的同学们说话，回家写作业要认真，写字要工整，上操要认真，动作要规范，在学校要遵守规矩，老师分配的各项任务尽力去完成。

和朋友往来方面，广交朋友，关心朋友，团结朋友，重要的是诚实地对待不要欺骗朋友，发现朋友有困难的时候要帮助他，朋友之间要相互鼓励。

老师教给我们的知识每天要复习，回家写完作业后要复习老师上课讲的知识，巩固知识点，不会的问题及时要问老师，以前学过的知识也要复习，难的题要多做几遍。

我们每天要上面的三点总结自己的所作所为，不管什么事情要尽心竭力地去做，同朋友往来以诚相待，所学到的知识经常要复习。

论语述而篇读后感篇七

文字间的血脉之默契，环抱组合在一起，一高一低，一长一短，每一句短小精炼。

穿越千古的文字与礼仪在我眼睛流逝，慢慢的清晰，我害怕当年的时代在不经意间，把这一本传世之作遗忘了，他的博学 and 伟大，经历千年的风雪洗礼，在今天广为流传，闪闪发光。

我昂首挺胸的走在充满文言的字里行间，去感受这千年的美，千百年来这一段仁德佳作。

不曾难过，我飘荡了，宛如桶钟声回响在静静的心房之间。

他颤抖，也刺痛了，不要问我什么感受，我陶醉了。我在这精炼的伏笔之下，醉了，醉了很久，如同在做梦。

论语，华人之萃。传也，现世之宝。德也，同鸣君子。感叹古人智慧，竖拇指于敬。

孝：孝者，心静者也，善以心之善。君子以此为举，能德万人所附。与父与母，以亲为待，不行为恶，此为孝德。

父母大地的生命之火，在燃烧的每一刻都有爱的保障，我把手高高的举过头顶，让阳光照在我的手心，把内心深处的波涛，传达在阳光谱写下的蓝天白云里。妈妈、爸爸我爱你们。

忠：忠者为和也，不贱不盗，以和为贵。忠者善和之人，效忠余力，不反不闭。义为命者，本为忠所附，长久志见，忠也。

彼此的忧伤你读我听，我们都有同一颗心，你在照耀着我，我在守护着你。你把你的忧伤挂在南方的艳阳里，我用东方的大雪纷飞倾听你。你忠与我，我爱于你。我们不浮浮沉沉，我们只愿朝朝暮暮。

信：守信，可交之人，商场之核心，买卖只本质。信者，为事事大流传，反信者，被唾弃之。为信，为人，为齐家，信者走天下，皆可活。

写满文字的淡黄色纸张，盖上红色印章的那一刻，你知道我的内心在思索什么？这红色印章下，为数不多的花白银两，是买卖者之间如爱人牵手一般的信任，你懂我的那些文字和花白，你懂我的那些数字和印章，而我信一直在心中闪亮，照耀我们彼此商场的前程。

直：正为万事所需，正乃世间所喜。为正事，方可得福报。反正为虚，伪不接不纳，奸诈者反自闭。虚、伪、奸、诈、

逆道而行，终为不直，此为唾弃。为正为直者，喜福同报也。

灯光下，灰暗。不懂那长长幽静的小道，为何传达点点的哭泣之声，明月赐予我正直的力量，可以踏平一切黑暗，我把白天采集的光阳之正，挥动在随手捡到的白色木棍上。哭泣声停止的那一刻，一份正直属于他，一份真实属于我。一句谢谢，把打破了小道的这份幽静，而正直却伴随，仓促逃跑的两个坏人，感染了虚伪、奸诈的世界。

上学时期，朗朗上口的那些经典文段“学而时习之，不亦说乎？”在论语里面还有很多关于学习的方法与说明，“温故而知新，可以为师矣”这些老师不断在要求我们去阅读的金典桥段。

而孔子也在劝解当下，要多读书，多学习，不断的提升自己，在学习中找到内心深处的自我，现在生活在一个互联网的世界，关于学习，这个时代的人理解的越来越浮躁。

在网络上看到很多主播一个月10万的收入，学历也一般般，而且很多有学习，有能力的人也纷纷的加入这个主播大军。让部分人感觉学习，在这个浮躁的时代变的越来越没有价值。而环顾四周，那些站在金子塔顶端的人，都是很爱学习，不断更新大脑的人。

虽然穿越千古，真理还是真理，一个人的收入只是一方面，而通过学习，通过思考得到心智成长，整个心理过程的实践不是金钱可以解决的。不断学习，不断更新，让百世的真理，掌握在少数人的手里，不要浮躁，要做一个仁德之君子，肯定也离不开学习之道。

论语述而篇读后感篇八

通过学习于丹教授《论语》的这本书后，我深受启发。于丹教授的讲课，剖析现代社会人们的为人，处世的方法和道德，

告诉我们既是人们身边所发生的日常琐事，也是最简单的真谛，《论语》中把天比做理想主义，地比做现实主义，天、地、人和在一起才能成为一个完美的整体，每一个人把自己容入大自然，因势利道，不断学习，内心充满快乐，宽容，整个社会才能和谐。

讲到处世之道，我深有体会。记得在我遇到麻烦和问题时，也曾痛苦过，曾徬徨过，不知道该怎么办，干什么都感到没意思，整天提不起精神，但是时间或许能够减轻痛苦，等过了一段时间想开了，既然痛苦不能解决问题，每天痛苦也是活，开心也是活，为什么不能每天开心点呢。人的一生难免要遇到挫折和磨难，怎样来面对生活给自己带来的不幸呢？于丹教授告诉了我们，如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。她说：“每个人的一生中都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。”人首先要能够正确面对人生的遗憾，不要纠缠在里面，一遍遍地问天问地，这样只能加重你的苦痛。如果你无力改变，那就努力去适应它。

为人处世也是一样，应该放下时且放下，你宽容别人，其实是给自己留下来一片海阔天空。在工作中，对待同事，要大事讲原则，小事讲风格，互帮互助。家庭中，长辈、家属、亲戚之间，一些陈谷子烂芝麻的事，不要抑郁于胸，要学会自己劝自己，想开些，就像人所言；你心量有多大，就有多大的福气。所以何必计较那么多呢？一种遗憾，可以被放得很大很大，放大遗憾的后果是什么呢？那就如印度诗人哲泰戈尔所说：“如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过星星了。”承认现实的不足之处，并通过自己的努力去弥补这种不足，这就是《论语》告诉我们对待生活缺憾的态度。

在现实生活中一个人只有工作上往上比，才会看到自己的不足，生活上往下看，才会得到满足，不会去攀比。平淡的生活，足以滋养世人。看于丹《论语》体会到的是，《论语》是道德与智慧的凝结，他是一个循循善诱的老师，又是一个

正直、坦率、宽容的朋友，它是一个映射着我们道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向，在现代生活匆匆的路途上，多一份艺术和智慧，多一份清凉与闲暇，多一份享受生活馈赠的心情。

总之，在当今以经济利益为主导的社会潮流中读于丹的论语心得，真的能给人以心灵净化，如一丝清泉沁人心脾，让人陶醉，给人以启迪。

论语述而篇读后感篇九

几乎每个人都知道颜回，但是一千个读者中有一千个哈姆雷特，读完《论语》后，我对颜回有了自己的看法。

“孔子说：我不违背整天的词语，如蠢，以为他们撤退省，足以发回也不傻。”这是老孔子颜回的评价，可以概括为“颜回大智若愚。”颜回看起来笨，其实他是一个聪明的人渴望学习，所以我们不能以貌取人。

孔子作为老师可以不分贫富，只要是通过虚心求学生活的人，他都收下。当颜回进学堂时，只要磕三下头便成了孔门弟子。一开始孔子教育并没有一个特别需要注意颜回，只是我们发现他上课进行学习最认真，但从不发表意见。

可随着时间的推移，孔子颜回发现后，中午放学总是最后一个离开学校，下午和早期学校。孔子觉得很奇怪：颜回，吃就吃这么快？于是，他派了几个人回家，看看发生了什么事焉。

原来，颜回家发展非常穷，所以我们住在城市贫民区，父母可以每天都要到自己田里去种地，只给颜回就是留下一锅菜汤。颜回回到家后，就把菜汤倒到一个用竹子能够做的每个碗里，津津有味地吃起来。有时菜汤喝不饱，他就跑到井边，用水瓢舀几瓢水喝，然后他们赶紧重新回到教育学堂。

不仅如此，颜回恭恭敬敬地说。他对孔子太不仁慈，以至于他的美德闻名于世，孔子说他“在三月的时候良心发现”，但是颜回没有照顾他的健康，英年早逝，孔子悲痛欲绝，他说：“唉！天空被哀悼！天空被哀悼！”

公爵曾问孔子：“有什么好学的弟子？”孔子说：可见日元多么重要回来孔子“有那些谁学颜回，不怒，不贰过不幸短命死的人现在也将死，未闻好学者也。！。”

我们也可以学习颜回的另一个优点：尊敬师长。老师面对这么大的班级，毫无怨言的把教授给我们的知识，我们不能不尊敬老师。但我们不应该面对老师的恐慌，如果是这样，就不能建立正常的师生关系。颜回礼貌地指出孔子错了。这样，我们在课堂上要认真听讲，不懂的问题可以向老师请教，吸收老师的知识，才能无愧于老师的辛勤付出。

因此，我觉得学生颜回是个尊师重道，好学，大智若愚的人。他是我们可以学习的好榜样。

论语述而篇读后感篇十

《论语》是记录孔子和他弟子言行的一本书。他是中国历史上伟大的思想家和教育家。因为他刚出生时头顶是凹下去的，所以就给他取名为丘，字仲尼。“论语”的“论”是编排的意思，“语”是语言的意思，“论语”就是把孔子师生的言谈记录下来意思。

今天，我翻开了《论语为政篇第二》细细的品味着这篇。这篇主要涉及孔子“为政以德”的思想、如何谋求官职和从政为官的基本原则、学习与思考的关系，孔子本人学习和修养的过程、温故而知新的学习方法。

其中，给我印象最深的一句话是，子曰：“君子周而不比，小人比而不周”。

这句话的意思是：君子勾结但不团结，小人团结但不勾结。孔子在这一章提出君子与小人的区别之一，就是小人结党营私，与人相勾结，不能与大多数人融洽相处；而君子则不同，他胸怀广阔，与众人和谐相处，从不与人相勾结，这种思想在今天仍不失其积极意义。

在社会上我们要做胸怀广阔，与众人和谐相处的人。