

# 最新西游记第一回读书笔记摘抄好词好句 (实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 西游记第一回读书笔记摘抄好词好句篇一

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。读了《西游记》这本名著，使我深受启发。他让我深深的知道：成功是一个多么仍人羡慕的字眼啊！想要成功，那一定得持之以恒。

《西游记》每个人都喜爱它不同的写作地方：有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象……可我却十分喜欢它鲜明的人物个性：孙悟空，他可真是自由的化生：闯龙宫，闹天宫，在花果山上称王。他还十分的勇敢，尽心尽力的保护着师傅，即使师傅被妖怪抓住，第一个奋不顾身，去救师傅的人却是他。他这种鲜活的形象给予我们一种要有责任心，一种追求自由的力量和勇气。

说到吃，大家一定会想到贪吃懒惰的二师兄猪八戒：他原来是玉皇大帝的天蓬元帅，因调戏嫦娥被打下人间，又错投猪胎，面部象猪一样，虽然他丑陋，但他也有优点：他憨厚淳朴，吃苦耐劳，对妖魔斗争也很勇敢，可同时他的缺点也有不少：他贪逸好色，无心取经，遇到困难就打退堂鼓。猪八戒时而自私懒惰，时而真情流露深受读者的喜爱。

## 西游记第一回读书笔记摘抄好词好句篇二

《西游记》这本名著可谓是妇孺皆知，家喻户晓。它讲述了唐僧师徒四人在取经路上遇到的种种困难，最后他们四人取到了真经，顿时传为千古佳话。

整部的西游记充满了敢闯敢拼的大无畏精神和侠胆义肠。

我从书中的三打白骨精里真正知道了孙悟空的内心和外表：他的内心是一个不会忘恩负义的人，虽然师傅错怪了他，但是他还是去救了他的师傅，并不会因此而记恨，从他的外表也是如此。我又从他们师徒四人在西天取经的路途中知道了猪八戒，它是一个贪吃爱睡，有点好色的人，容易上别人的当，但是如果唐僧或其他师兄弟遇到了困难，也能出一把力来帮助他们。沙悟净非常忠厚老实，是一个非常听从大师兄和师傅对他的教导的人。白龙马虽然在书中不是很引人注目，但是他是一个在主人们遇到困难时，用自己的力量来帮助他们解困难，不怕苦，不怕累。

书中，不管是行侠仗义、机智多谋的孙悟空，好吃懒惰的猪八戒，憨厚老实的沙悟净，帮助主人的白龙马，还是心地善良，却对妖人不懂分辨的唐僧，还是各显神通的神仙和诡计多端的妖魔，在我们的眼里都是如此亲切，如此可信，如此的活灵活现。

在《西游记》中，它的主线围绕惩奸除恶的思想，唐僧为了拯救世人而去取经；孙悟空为报救命之恩而助唐僧一臂之力，猪八戒也有敢作敢为的勇气，沙河尚则是任劳任怨的工作。虽然四人之间矛盾不断，但在四人共同的努力下经过长时间的跋涉终究达成了此行的目的。虽然这些都是以故事的形式表述，但这些好品德，好思想就应该在不经意见说给孩子听，虽然听到的是故事，但在年幼的心里却留下了深深的印记。

虽然现在我们都过上了安逸的生活，我想当今社会还是很需

要这样的精神的，对身边的种种恶事不理不采，看见老人行动不便不上前搀扶；看见老弱病残不积极让座；看见人家钱包被偷视而不见；看见小孩落水见死不救。这样的世界也太残酷了吧！我们是否该设身处地的为他人着想，那位老人总希望有人依杖，不至于举步为艰；生病的人总希望有地方暂做休息，不至于身虚体弱；丢失财物的人期盼有人告知，不至于劳作的成果丢失；落水的孩子渴望有援助之手，不至于命丧黄泉；在生活中我们应该多给予他人一些关怀，做一些自己力所能及的事，也许这些你不在意的举动，在被你帮助的人心理恰似冬日里的阳光一样温暖。

虽然四大名著已不在是现在孩子们的必读文著了，但它们所提倡的精神却是我们现代社会所需要的。就算时代再变，我想这种惩奸除恶、救死扶伤的精神将会随着这些故事一代一代流传下去，不管在什么年代、什么时期这些都是人们所应有的好思想、好精神。就象歌里唱的那样：只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间。希望未来的世界将象人们期盼的那样成为一个大同的世界。

## 西游记第一回读书笔记摘抄好词好句篇三

《西游记》是一部长篇小说，它主要说的是师徒四人去西天取经，一路上经历了千难万险，为了取得真经，千辛万苦，挑战了八十一一种困难，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，最终取到真经成了仙。

师徒四人最忠厚的是沙僧，它忠厚老实，一心想取到真经。

猪八戒，好色好吃好玩，一心贪念，做不成事，遇到困难只想退缩。

孙悟空勇敢，不怕困难，打走妖魔鬼怪。

唐僧啰嗦但是慈悲善良，不辞劳苦，不为艰险。

通过这个故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目地不罢休，绝不能气馁，这种精神是我们所需要的。又让我懂得了要想办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

## 西游记第一回读书笔记摘抄好词好句篇四

《西游记》这本书是中国四大名著之一，它还被拍成过电视剧，我喜欢看六小龄童演的孙悟空，但我印象最深刻的还是这本书。

《西游记》这本书讲的是唐僧西天取经，一路收了三个徒弟，历经九九八十一难，最后取得真经的故事。

我非常佩服唐僧，他虽然是一个凡人，但取经路上他从不向妖怪屈服，从没有经不住妖怪的诱惑。我也非常喜欢孙悟空，他是吸天地灵气而生的石猴，他受观音点化，向一位仙人学得七十二变，并拜唐僧为师，一路保护唐僧，忠心耿耿，对妖魔没有半点畏惧，也从没未产生过半点屈服。虽有时他会被唐僧误解，但他从不会离开唐僧。我也喜欢沙僧，他是唐僧三个徒弟中最小的一个，他因触犯天规被贬下凡间，流落到流沙河。之后被唐僧收留并取名“沙僧”，他一路跟随唐僧，护他周全，任劳任怨。最后便是猪八戒，他在唐僧徒弟中居第二，是孙悟空的师弟，沙僧的师兄。他是天上的天蓬元帅，因为酒醉后勾引嫦娥，触犯天规，被贬下凡间。他到了高老庄，喜欢上高员外家的千金小姐。但因他拥有猪的外表，别人都把他当妖怪来对待。猪八戒却一心想娶高小姐当媳妇。他受观音点化，一路跟随唐僧取经，途中曾多次因贪恋美色要留下来，一遇到困难就要回高老庄。但他也曾多次在降妖除魔中起到了关键作用，才能使唐僧平安无事。猪八戒虽贪吃贪睡，但他也多次为唐僧化解灾难。

这师徒四人一路降妖除魔，为保百姓平安，做了不少的好事。

而许多妖怪误入魔道，想取唐僧肉来换得长生不老，但天下从来没有那好事。我想劝那些误落凡间的妖魔，帮它们重返天庭，为老百姓们造福。

我喜欢《西游记》，我要向唐僧师徒四人学习，学习他们那种不畏艰险，永不屈服的精神。

评语：作者熟读《西游记》，熟悉小说内容，才能写出如此见解深刻的读后感。尤其是结尾作者能针对《西游记》全书做出总结，很好！

## 西游记第一回读书笔记摘抄好词好句篇五

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。这《西游记》啊，可谓是妇孺皆知啊。一些小孩子，一般是图个新鲜，或者是看看里面孙悟空的神气，并没有领悟其中的真谛。我这次看，与以往可谓是天差地别啊，对其中的一些道理，也算是深刻领悟吧。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。

孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽

量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。

这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

《西游记》有着栩栩如生的艺术形象以外，还有着引人入胜的情节。众多情节中，我记忆最清楚的是《孙悟空大闹天宫》和《三打白骨精》这两回。

《孙悟空大闹天宫》中孙悟空自称“美猴王”。去东海龙宫得到“如意金箍棒”。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝最后请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

这些看了《西游记》所得到的启示都是终身受益的，这也使我明白了读好书，读名著的重要性。