

2023年演讲比赛师德师风心得体会 师德师风比赛演讲稿(优秀8篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

演讲比赛师德师风心得体会篇一

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁

的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲比赛师德师风心得体会篇二

尊敬的各位领导、老师：

有一种爱叫做博爱，有一种关怀叫做无私，有一种职业叫做老师。

小时候，唱着《我爱米兰》，看着老师的眼神叫做崇拜；现在，耳畔回想着《长大后我就成了你》的音符，心里的一种期待叫做守望。

历经四年麓山脚下的求学，如蝴蝶冲破蛹床般，我由学生变成了一名老师。回首自己的人生历程，我想起了从师道路上对我影响最大的一个人。他就是20xx年感动中国的十大人物之一——徐本禹。

“我愿做一滴水/我知道我很微小/当爱的阳光照射到我身上的时候/愿意无保留地反射给别人。”

这是徐本禹日记当中的话，读大学的时候，为了追寻徐本禹的足迹，我参加了学校的一个以支教大学生为主题的西部调研活动。在甘肃政法大学，我们采访了来自全国各地的支教大学生们，这一路，我的心里充满着感动。

回首自己的西部之旅，就像一次灵魂的洗礼，我常常想，要是每一个人都能像支援西部教育的志愿者一样，对教育事业有那样的一种热忱，对孩子有那一份执着的关爱和感动，那么就不会出现永州一名老师在课堂上殴打学生，将学生抛出窗外的骇人事件，就不会存在对工作的抱怨，就不会出现家长对老师的不满，那么，老师也真正算得上是阳光底下最光辉的职业了。

今天的我，成为了一名光荣的人民教师，我常常问自己，我是不是也像徐本禹他们一样地在无私地奉献着自己。我知道，老师将是我毕生的职业，而成就为一名优秀的人民教师，将是我毕生的追求。

从我第一天来到雅礼中学寄宿部到现在也快两个月了，五十多个日日夜夜，却成为了我人生中最丰富的一段记忆。我热爱着这一个职业，热爱着与我朝夕相处的孩子，伴随着他们的成长与成熟，我也在成长着。

于是有了很多的第一次，第一次和学生们一起在烈日下军训，一起站军姿，一起体会汗流浹背；第一次走进课堂，历史传说的神奇让孩子们欢呼雀跃；第一次过教师节，学生的贺卡和祝福让我整整激动了一个星期；我也第一次品位到了育人的艰辛，第一次在悄然无声中体验到了大爱的永恒。

雨果曾说过：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。”当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真，善，美。老师们，让我们一起来珍惜这个崇高的机会吧，大爱无声，让我们用行动将大爱播种到每一个学生的心灵深处，让关爱成为一种习惯，让无私成为一种享受，让工作成为一种幸福。

追求永无止境，奋斗永无穷期。教育之路，任重而道远，既然选择远方，就让我们风雨兼程！

谢谢！

演讲比赛师德师风心得体会篇三

大家好！

个方面，更加注重从教师职业特点和教师自身发展的角度出发，有利于教师职业道德的整体提升。我认为作为一名教师，遵守以上规范是最起码的要求，这是师德的底线，但远非师德的终极目标。在师德方面我有以下粗浅的认识：

一、关爱学生是教师的天职，是教育的灵魂，是师德的核心。只有对学生充满爱心，才有可能在其他方面严格要求自己。发展自己。我们应尊重。关爱每一位学生，爱全体学生，尤其要关心。爱护。帮助家庭有困难。学习落后。身患疾病的同学。每个人都希望得到别人的理解。信任和尊重，学生也不例外。作为教师就应懂得这项育人的原则。在教学过程中教师不防采取“多表扬，少批评”的方法来评价和鼓励学生；多去发现学生的优点，然后多给予鼓励和表扬。这样可能会收到更好的效果。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。所为亲其师而信其道。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱。爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

关爱学生必须“心中有学生”“有学生立场”。四川汶川大地震中，涌现出了一大批为保护学生而放弃自己生命的人民教师，正是在这一批批优秀老师的教育下，也冒出了诸如“小英雄”林浩等一批舍己救人的优秀少年儿童。在信息化时代，教师的身教更重于言教。如果光传授知识，教师教学完全可以被电脑教学代替，然而教育是潜移默化的艺术，更是精神的传授，只有“心中有学生”的教师才是师德高尚的

教师。

对学生充满爱心的教师，须是一个因材施教，公正公平对待每一名学生的教师。人的才能是有差异的，我们不能将学生“标准化”，应鼓励“人尽其才”。“允许落后，鼓励冒尖”，“欲成才，先成人”，“天生其人必有才，天生其才必有用”，“人人有才，人无全才，扬长避短，人人成才”。老师对学生的爱心，不仅要体现在知识的传授上，更要体现在鼓励学生提出问题。启发学生探究问题上。教育是一门高深的艺术，需要我们每一位教育工作者用爱心。用高尚的师德来投入教育事业，只有这样教师才能成功托起明天的‘太阳’。

演讲比赛师德师风心得体会篇四

各位领导、同仁们：

大家好！

我不是诗人，不能用优美的诗句来讴歌我的职业；我也不是歌手，没有动听的歌喉来歌唱我的岗位。然而，我要在知识的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇，我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌——因为热爱，所以选择；既然选择了，就要全力以赴。

当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地绽放；师德是渡船，搭送求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，是生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

在近几年的教学工作中，我深深地体会到：爱是师德的最好诠释。

别林斯基说过：爱是鉴别教育的尺度。教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。我就是凭着一颗爱心来做好教育工作的我认为，爱学生是教师教育学生的起点和基础。爱学生就需要教师尊重学生的人格。兴趣。爱好，了解学生习惯以及为人处世的态度。方式等，然后对症下药，帮助学生树立健全。完善的人格。因爱使我清贫。平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的我曾为学生不学习而大动肝火；曾为做不通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的`不理解而心酸流泪。我犹豫过。消沉过，有时候问自己，是不是太累了。但是当看到学生们体会到我的苦心奋起直追而成绩进步时；当我生病时看到学生关切的目光，听到他们的问候时；当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候时等，拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。于是我又燃起了工作的热情，充满了对事业的执着。

“我既然选择了教师这一职业，我就要把我的青春。我的热情。我的全部精力都献给它，这样我才不会问心无愧。”这就是我常说的一句话。我就凭着这种坚定的信念，在自己的岗位上默默奉献，辛勤耕耘，把自己全部的精力都花在学生身上。“教书育人是自己的职责，爱岗敬业是自己的本分。”每接任新的班级以后，为了在最短的时间内摸清每位同学的基本情况，我及时与前任老师了解有关班级及学生的情况；利用双休日及晚上时间与家长交流及时了解学生的学习情况。家庭情况。生活情况等，掌握第一手资料，然后有的放矢地对学生进行理想教育。人生观教育。通过开展办墙报。演讲比赛。主题班会等活动，使学生的学习态度。思想动向和礼

仪上都有着十分优秀的表现。在教育学生的同时，我也躬身实践，以自己的行动践行自己的教育思想。平时与家长交流时，我不断地表扬他们的孩子，尽可能的不谈孩子的错误与缺点，只谈他们的优点与成绩，这样既鼓励了孩子，也得到家长的大力配合，通过家长会也让家长们认识到自己所应承担的责任，引导他们共同关注孩子的成长。

演讲比赛师德师风心得体会篇五

各位领导、各位老师：

在开展师德师风学习的基础上，我结合自己的教育实践对教师这一职业又有了新的思考和认识。我深刻地认识到学生、家长和教师共同组成了一个教育教学的有机整体，其中教师起着最关键的作用，只有教师寓德于教，为人师表，才能使这个有机整体取得最佳的教育教学效果。

热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。

父母是儿童的第一位和永久的教师，他们在人的一生成长中具有举足轻重、不可替代的作用。苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“学校与家庭是两个并肩工作的雕塑家，有着相同的理想观念，并朝着一个方向行动。在创造人的工作上，两个雕塑家没有相对对立的立场是极其重要的。”尊重家长，引导家长了解、参与、监督学校的教育工作，才能充分发挥家长的监督教育作用，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。为了调动家长积极参与学校教育，我不定期通过电话与家长联系，对学生的表现进行具体分析，这一做法，使家长对班级开展的各项活动都很关心。他们提出的合理化建议，给我

开展教育教学工作提供了有益的帮助。在实际工作中，我把学生在校的表现以各种行式及时反馈给家长，使家长能够详细地了解到孩子在校的纪律、学习、劳动等各方面的表现，再请家长把孩子在家里的表现及时反馈给我。这一做法取得了非常好的教育效果。及时地了解到学生在家的各种表现，为我真实全面地了解学生、对学生进行思想教育提供了非常宝贵的资料。我长期坚持这种信息交换，与家长达成共识，共同优化育人环境。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

为了培养更多更优秀的人才，今天的我倍加珍惜自己的岗位，备课、上课、批改作业、管理班级对我来说不再是平凡、琐碎的单调劳动，而是成了我展示个人才能的舞台。不断研究教育教学方法，寻找科学的育人规律，是勤业乐教的重要体现。教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋精业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

工作中遇到困难有时有任其自然的松懈思想。在教育教学管理能力有待提高。对学生的思想动态了解能力有待提高，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。在管理方面，努力学习理论知识，把自

己的能力提高到一个新的层面。

演讲比赛师德师风心得体会篇六

经过选手们两个多小时的激烈角逐，评委们的公正评判，评选出一、二、三等奖。校领导以及教育局领导分别为演讲的选手以及在师德论坛中获奖的老师颁发了获奖证书，并号召全体教职工坚持弘扬师德，爱岗敬业，关爱学生，严谨笃学，奋发进取的精神，为学校的进一步发展做好了坚实的基础。

演讲比赛师德师风心得体会篇七

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是——不悔的选择。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光。赞美的话语。正因为人们的赞美。社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。为人师者，要有安于平凡。默默奉献的恬淡心境。在教师的`岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在。舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态。高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光。厚重的文案。疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑。一个伟大的理想，我们“以学生为本”，

教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神。弘扬民族文化。培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年。三十年。四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱。爱岗敬业。人必须要有一种执着追求。奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付。作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志。不思进取。庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切。责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋。家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。我愿做一个真。善。美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家！

□

演讲比赛师德师风心得体会篇八

尊敬的邝书记、王校长、詹书记，各位老师、同学们：

大家好！

我是来自管理学院市场营销系的青年教师杨继福。南国初冬，暖意洋洋。在全校深入学习“以德为行，以学为上”教育思想，大力营造“校以育人为本，师以严教为业，生以成才为志”的良好校风、教风、学风之际，今天我们欢聚一堂，共同庆祝学校参加全国及广东省第七届“挑战杯”大学生创业计划竞赛取得丰硕成果。感谢团委给予我这次发言机会，能够在此作为指导教师代表发言，我感到十分荣幸！

“挑战杯”大学生创业计划竞赛，被公认为大学生的“科技奥林匹克盛会”。在此次竞赛中，在学校领导的关心支持下，在团委的精心组织和统一协调下，管理学院专门设立工作小组，大力投入人力、物力、财力，全面动员师生广泛参与，在管理学院、会计学院、机电学院、电信学院、教育学院的通力合作下，我们团队荣获国家级铜奖1项，省级金奖1项，优秀总经理奖1项，银奖1项，铜奖2项。在此，请允许我跟大家分享以下三条指导经验：

第一，贴近市场，展现特色。指导“挑战杯”的第一个关键环节是精选项目。依托学校学科覆盖理学、工学、经济学、管理学、文学、教育学、法学等七大学科门类的学科优势，我们团队精选了智能机械手、无线电磁炉、节能洗衣机芯片、专业育婴服务四个贴近市场的应用型项目，基本实现经济学、管理学与理学、工学、教育学的项目融合，充分展现了学校的特色、技术特色、师范特色。

第二，跨越专业，联合组队。指导“挑战杯”的第二个关键环节是组织团队。依托学校具有14个二级学院、40多个本科专业的专业优势，围绕竞赛评审体系和评分细则，我们组织的指导教师团队和学生团队跨越了管理学院、会计学院、机电学院、电信学院、教育学院五个二级学院，分别来自工商管理、市场营销、物流管理、财务管理、机械电子工程、电子信息工程、学前教育等专业，分别负责公司战略规划、技

术开发、产品开发、市场营销、财务管理、生产管理等职能研究，整个团队实现了专业互补、优势互补、联合组队、整体推进。

第三，课内学习，课外应用。指导“挑战杯”的第三个关键环节是内容创作。我们团队坚持课内学习与课外实践结合，要求全部指导教师必须指导参赛学生课内学习和课外实践，内容创作的知识和技术来源于《企业战略管理》、《研究、开发与技术创新管理》、《市场营销学》、《生产运作管理》、《财务管理》、《服务营销》、《学前教育》等课程内容，创业计划实际是参赛学生的校内跨专业综合实训的知识集成成果，这既促进了指导教师实现理论教学与实践教学的有效融合，也促进了参赛学生实现课内学习和课外实践的有效融合。

以上三条指导经验是只是抛砖引玉的肤浅体会，还存在不成熟的地方，请各位批评指正。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。第八届“挑战杯”全国大学生创业计划竞赛即将来临，这既是新机遇，更是新挑战。一万年太久，只争朝夕，让我们把握生命里的每一分钟，全力以赴我们心中的梦，积极备战下一次竞赛，在风雨洗礼中描绘更灿烂的彩虹，为学校“xx”时期教育事业的发展贡献点滴力量！谢谢大家！