

# 最新大自然的文字试讲稿 大自然的文字 读后感(大全20篇)

文明礼仪是一种文化传承和传统美德的体现，它代表着一个国家和民族的精神风貌。建立起正确的价值观，树立正确的人生目标和追求，从内心地树立起文明礼仪的观念。在写文明礼仪总结时，了解一些优秀的范文是很有帮助的，以下是一些精选的文明礼仪总结范文，希望能给你提供参考。

## 大自然的文字试讲稿篇一

今天，我们学习了一篇课文《大自然的文字》。它告诉我们：要留心观察身边的事物。发现了它们，就等于教会了我们更多的知识：

你千万不要小看了一颗星星。在古代，即使没有罗盘，当水手们需要在海上寻找道路的时候，他们就会仰望星空，找小熊星座。在小熊座里找到北极星，那边就是北方了。因此，一颗星也是一个“文字”，他教给我们如何辨认方向。

云，也起着重要的作用。飞行员在炎热的夏天驾着飞机飞行时，如果发现云像铁砧一般，就知道砧状云是雷雨的先兆，飞行员就会避开它飞行，以免遭到雷轰点电击。

不仅仅是星空和读《大自然的文字》有感天上的云朵，我们脚下踩的这块土地，在会读他的人开来，也是一本有趣的书。

看到这里，想必你也颇有感触。是啊，在大千世界中，哪怕就是一片云，一颗星，甚至一块石灰石都扮演的极其重要的“角色”。大自然的奥秘真是无处不在呀！正如巴甫洛夫所说的那样：“观察，观察，在观察。”在生活中，我们需要一双善于发现的慧眼。

## 大自然的文字试讲稿篇二

今天，我读完了《大自然的文字》这本书，对它奇妙的内容回味不已。现在就让我做一回“大自然翻译员”吧！

这里有星星的作用、云的作用、小鸟的作用、石头的作用……我最喜欢的，是白云的作用。

白云——天空的衣服，有些人总喜欢在劳累之时仰起头，欣赏白云的千变万化。可是，有几人知道，白云的变化也是有学问的。

如果你仰头一看，看到那蔚蓝的天空上有一丝薄雾似的云，好像一条丝巾。认识大自然文字的人，立刻会说出那云叫卷云。另外，从卷云可以知道天气不好，十成有九成会是阴雨天。

在炎热的夏季，如果你乘飞机去旅行。看到一朵云慢慢地变成铁匠铺里铁砖的模样。飞行员知道，这种云是雷雨的预兆。如果飞机在这样的云里飞行，那里的强有力的风会将飞机毁掉。

除了云的作用之外，我还喜欢小鸟的作用。

如果天空中的燕子飞得很高很高，从低处看很小很小，这说明什么呢？这说明天气很好。

白嘴鸦飞来了，告诉人们：春天来了！大雁飞走了，春天也走了，冬天来了。

好了，我要继续去研究大自然了！

## 大自然的文字试讲稿篇三

这是这一篇说明性的文章，这篇课文告诉我们很多自然现象里都有学问、知识，培养学生热爱自然、走进自然的情感。作为一篇科普小文，本课围绕“大自然的文字”分别写了什么是大自然的文字、大自然中都有哪些文字及怎样才能读懂大自然的文字。这里首先需要让学生明确的是“文字”即知识。接着，文章用了大量篇幅描绘了从天空到大地，从奇妙的天书到不可思议的地书，所呈现给我们的一页页鲜活有趣的大自然文字。作者把科普知识蕴于日常生活可见可感的现象，让学生读来感觉触手可及，举目可见。而且语言平白且富有儿童情趣，作者多处使用比喻的修辞方法，形象生动的比喻既准确地介绍了自然界的现象，又增强了说明的文学性。

科普文教学与其他故事类、情感类、人物传记类课文教学的不同之处，往往在于，这类课文的教学，不是着力于挖掘课文的深度，而是往往在于它的宽度。

针对课文特点，我制订了如下教学目标：

1. 学会并理解本课的生字词，能正确，流利，有感情朗读课文。
2. 了解大自然的文字，懂得它们的作用和意义
3. 培养学生热爱大自然的情感和探索大自然奥秘的兴趣
4. 感悟作者如何用语言文字将大自然的文字描写的妙趣横生。

重点：了解大自然的文字，懂得它们的作用。

难点：感悟作者的写法

**【设计理念】** 本文教学时采用读、议结合的策略：在读中走

进文本，在议中升华文本。

教学过程：

1. 老师给大家带来了一首诗，白居易的《大林寺桃花》，谁愿意给大家读一读？

2. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

四月，正是平地上春归芳菲落尽的时候，高山古寺之中的桃花竟刚刚盛放。

你知道原因吗？

“大林寺桃花”是大自然的文字，从山上的桃花开得迟可以知道山上的温度比山下低。

1. 今天这节课我们就一起来学习这样的一篇文章——板书：齐读《大自然的文字》

2. 读了课题，你想知道什么？

3. 评并总结：同学们问的都很好，可以看出同学们都非常的善于思考，乐于提问。我们可以把同学们的这些问题归纳为三个方面：

出示：

（题目是文章的眼睛，学习课文从题目入手提出问题，解决问题，既可以帮助学生抓住文章的主要内容，又可以提高学生学生的阅读兴趣。）

下面请同学们带着这些问题去读课文，在读的过程中要求同学们做到读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

生读课文并圈画，师巡视。

检查汇报

1. 出示生词和几个难读的词语

小熊、耸立、预兆、铁砧 花岗石

解释铁砧，附图片介绍。

认识多音字：岗

2. 通过自读，你解决了哪些问题？

交流：

大自然也有自己的文字。天上的每一颗星就是一个字，脚下的每一粒小石子也是一个字。（天上的每一颗星，脚下的每一粒小石子，如果用一个词概括就是 ；这句话也就是说 。）

课文分别介绍了这样几种大自然的文字：星星、云、石灰石、花岗石。

怎样才能学会认识大自然的文字□a注意观察□b到书里去寻找□c请教有学问的人。

1. 星星、云、石灰石、花岗石是大自然的文字，言下之意作者把大自然比作了什么呢？（一本书）

2. 为了有条理的介绍，作者还把这本书分成了上下两册呢，是哪两册呢？现在就请你再次快速浏览课文，给这两册书分别取个名字。

阅读提示：建议大家注意研究课文的第四自然段，联系上下

文思考思考，它可能会帮助你很快理清头绪，概括出最符合作者心意的书名来。

3. 交流：你是怎么概括的？（上册：天书，下册：地书）为什么这么概括？

（第二段，星星写成的`天书；第四段，脚下这块土地，也是一本有趣的书）

第四自然段在全文扮演了什么角色？（承上启下）

它是怎么“启下”的？（下面的5、6两个自然段介绍了地上的两种文字——指板书提示）

它又是怎么“承上”的？（提示仔细读这句话——“也是”的这个“也”字，告诉了我们，2、3自然段介绍的是天上的文字，所以上册可以概括为天书。）

（文章第四自然段是过渡段。但它和以前学过的用“不但——而且”连接起来的过渡段稍有不同，不妨作为一个语言点，训练学生用上这种递进关系的关联词去概括2——6自然段的内容。）

4. 是的，你们很能体会作者的心意。明白了这段的作用，再观察课文的开头结尾，课文的写作思路就了然于心了。出示：

5. 读一读这些选自文中的片段，试着说说课文是怎样构篇成文的。先写什么，再写什么，最后写了什么。

（交流：先写大自然有自己的文字，再写天书和地书上的四种文字，最后告诉我们应该怎样读懂。）

6. 现在我们一起去向作者学习，学会读大自然的文字，成为聪明的孩子吧。四、精读课文

## 【学习第二段：星星】

1. 情境质疑：茫茫大海，没有方向可实在危险，漫漫黑夜，又如何明辨方向？有经验的水手一点也不怕，他们抬头望望天空，伸手一指，大声说道：那就是北方！知道为什么吗？赶快读读第二段。
2. 交流答案：（引用书中句子）原来北极星给他指明了方向。
3. 你们想看看北极星吗？出示星图，适当介绍：我们熟悉的北斗七星位于大熊星座，它的旁边还有一个小熊星座，小熊星座里也有一个小北斗，熊尾巴方向最亮的那颗就是北极星。由于北极星始终在北天极的方位，所以找到它就能在茫茫大海上辨认出北方。

启发：仅仅只有北极星是大自然的文字吗？不，不，天文学家还会说——

满天的星星，都是大自然的文字，里面有无穷的奥秘。精确观测夜空里的点点繁星可以让我们知道许多关于宇宙天文方面的知识呢！

4. 指导朗读：学到这里，你觉得星星这种文字怎么样？（神奇）

带着这样的感受我们再来读一读课文。

出示第3自然段

过渡：大自然真神奇！一颗星，一片云，居然能告诉我们这么多知识！再来领略我们脚下文字的有趣吧。

请大家两人一组，自学课文的5-6小节，看看你能不能完成这个表格？在书上画一画，待会儿交流。

石灰石的来历，让我们知道了地质的变，花岗石的来历又告诉了我们什么呢？（地质的迁移）

（语言平白且富有儿童情趣，从而降低了理解课文的难度，因此这一环节，我放手让学生自己感悟，只在一些比较难理解的北极星的准确位置，砧状云等地方稍作指点。）

出示材料：冰川是由积雪演化成的、能自行运动的巨大冰体。冰川在运动过程中把它携带的碎屑物转移到他处。冰川搬运的物质称为冰运物。冰川搬运能力很大，可将粒径10~20米以上的巨大岩块搬走。

（1）从这些你有什么样的感受呢？（大自然真的很神奇）

（2）那么你能用你的朗读告诉我们大自然的神气吗？评：不仅神奇，还很有趣呢？你看冰块还会“爬”呢？这是用的拟人手法。（拟人，用词准确）

**【用问句激发兴趣，运用了设问的手法】**

**【举生动的有代表性的例子】**

不是单纯的介绍科学知识而是放到具体的事情中写。

小结：作者用生动地语言写出了大自然的神奇，你们知道本文的作者是谁吗？（指明说并板书——伊林）

伊林

前苏联著名科普作家，他为青少年创作了《几点钟》、《黑白》、《十万个为什么》等十几部脍炙人口的科普文艺著作，他善于把文学和科学结合起来，通过拟人、假设、推理、设问等形式，娓娓动听的讲述科学知识。

（这一环节的处理，我采用了读的方式，让学生在各种形式



的读中去感受语言的魅力。文中的动词运用也很有特色，如：搬、穿、爬、带、走??作者采用了拟人的手法，生动形像地描述了漂砾的形成。教学中，我主要抓住了一个“爬”字指导学生去理解，去感受作者作词之妙！)

## 大自然的文字试讲稿篇四

2、能力目标：通过谚语和图片了解一些大自然中一些现象所蕴涵的知识，并能通过各种途径收集有关大自然的知识，3、情感目标：

激发对大自然的热爱之情，积极主动地观察、了解、探索大自然。

一、导入1.今天老师给大家带来一张照片和一段音乐，让我们静静地听一听，感受感受，想想看你感受到了什么？2.大家从这满地的落叶中找到了秋天，出示秋叶一片，是大自然的文字，上面写着秋天。学生齐读。3.今天我们要学习的课文就是大自然的文字（板书课题）二、读顺课文，初步感知大自然的文字有哪些1.的确，大自然是一位伟大的作家，除了落叶，他还写了好多好多的文字，这些文字都向我们传达着各种各样的知识。那么课文中到底具体写到了哪些大自然的文字呢？我们一起打开课文。2.出示自学指导一：逐节朗读课文，边听边在课文中寻找大自然的文字，并圈画出关键的词或句。3.学生逐节朗读课文，教师随时纠正读音，其余学生边听边圈画。4.学生交流：星座、云、石灰石、花岗石（教师板书、媒体显示小结）三、品读课文，体会大自然的文字1.究竟这些文字向我们传递着什么信息呢？出示自学指导二：选择自己喜欢的一种文字，找出相关内容细细地读一读，再想一想读懂了什么，把感受在旁边写下来。2.学生自由选择朗读，并写批注。3.学生交流（1）星座：古代，当水手们需要在海上寻找道路的时候，他们就去看星星写成的天书。即使他们没有罗盘，也照样不会迷失方向。他们朝天望望，在许多由星星组成的星座当中，会找到

小熊星座，在小熊星座当中会找到北极星，有北极星的那边就是北方。

出示两个星座的图片，学生寻找北极星（在小熊星座的尾巴上，然后认识大熊星座和北斗星）

出示文字北极星一颗，是大自然的文字，上面写着正确方向  
板书：辨别方向（2）云：云，也是天空这本大书上的文字。炎热的夏季，远远耸立着一座白色的云山，从这座云山向左右伸出两个尖头，山变得就像铁匠的铁砧了。飞行员知道，砧状云是雷雨的预兆，应该离它远些才好。如果在它里面飞行，它会把飞机毁掉。

出示：砧状云图片和铁砧图片，师生共同描述砧状云的形态和作用。出示：砧状云是雷雨的预兆。

理解：预兆谁还知道还有什么是什么的预兆？出示图片，句式练习：\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_的预兆。进一步体会砧状云的作用，出示：砧状云一片，是大自然的文字，上面写着气象变化。板书：观察气象拓展：天空中只有砧雨云能传递气象信息吗？（揭示中心句）你还知道哪些自然现象也写着气象信息吗？学生表达，教师屏显补充。（3）石灰石：在建筑工地上挖出了一块灰色的石头，它也是大自然的文字。这个大自然的文字在有些人看来不过是普通的石头，但懂得大自然文字的人知道它是石灰石。石灰石是由碎贝壳造成的，我们大家都知道贝类是海洋里的居民，可见在远古时代，现在是城市的这块地方曾经是一片汪洋。出示：石灰石图片，介绍喜马拉雅山上三叶虫的事情，学生句式填空：\_\_\_\_\_一块，是\_\_\_\_\_的文字，上面写着\_\_\_\_\_。板书：地质变化（4）花岗岩：花岗石如果森林里有花岗石，说明这森林以前根本不存在，而是后来才出现的。

这块孤零零的花岗石究竟是怎么来到这的呢？

学生自由表达后，教师图片演示讲解漂砾现象。（形状和大小不一的冰碛石块，统称漂砾。漂砾的大小极其悬殊，有的只有拳头那么大，有的则有房子那么大。它可随冰川被搬到很远的地方，如斯堪的纳维亚的漂砾被搬到一千多公里以外的英国东部、波兰和俄罗斯平原。山岳冰川的搬运力也不小，喜马拉雅山有的漂砾直径达28米，重量可达万吨以上。冰川漂砾常常用做识别冰川活动的标志。）

出示句式：花岗石一块，是大自然的文字，上面写着地质变迁。板书：地质变迁

句式比较，揣摩写法：那些冰块从寒冷的北方漂过来，沿路把大大小小的石块带着一起走。

那些冰块从寒冷的北方爬过来，沿路把大大小小的石块带着一起走。

而后找出这段文字中的搬、穿、爬、带、走4. 教师总结：大家真会观察，读懂了文中介绍的四种大自然的文字。大自然的文字是不是只有这几种呢？其实大自然这本厚书中写满了文字。

出示：我们认识了文字，就可以读很厚的书，就可以了解世界上的事情了。大自然也有自己的文字。天上的每一颗星就是一个字，脚下的每一粒小石子也是一个字。

三人行必有我师，只有走进自然、仔细观察、深入思考、善于请教，才能真正读懂大自然的文字。七、课外作业1. 写一篇100字左右的小短文，一种你所认识的大自然的文字。2. 课外阅读《十万个为什么》，让我们懂得更多的大自然的文字。

## 大自然的文字试讲稿篇五

一、教材分析：

### (一)教材的地位和作用：

本课为九年义务教育四年制初级中学教科书语文第四册第二单元最后一篇课文，这个单元所选的课文都是围绕人类与自然共生存，共发展的主题选择的，作者用平实，通俗的语言介绍了深奥的大自然知识，并把它们比作大自然的文字，学生很容易掌握。

### (二)教学目标：

认知领域：1. 了解大自然中的一些自然现象。

2. 了解什么是大自然的文字，并掌握它们。

技能领域：1. 培养学生观察事物的能力，培养他们分析问题的能力。

2. 培养阅读能力。

情感领域：激发学生观察大自然的兴趣，培养学生热爱大自然，保护人类生存的自然环境的思想感情。

确立教学目标的依据：根据语文教学大纲规定和新课标要求，通过听、说、读、写训练使学生获得有关大自然的一些知识，激发他们探索科学的兴趣。

### (三)教学重点、难点：揣摩理解文中重要词语、短语或句子。

### 二、教材处理：

根据以上对教材的分析，针对学生的实际情况，激发学生探索自然的兴趣，使学生在过程中，得到各种能力的训练，达到教学目标。

### 三、教学方法：

探究性，自主性，合作性学习。以探讨问题为主，培养学生观察能力，创新能力，自主合作学习能力。

#### 四、学法指导：

指导学生阅读课文，理清层次，了解文章主要内容。

#### 五、教学设计：

1、导入课文：大自然丰富多彩，大自然奥秘无穷。今天，我们就要学习有关大自然的文章《大自然的文字》。

2、学生默读自读提示。

3、自由朗读课文，初步了解课文内容，并读准字音。（出示小黑板）

霪(yin)

雨铁砧(zhen)

4、继续读课文，标好段序。

5、学生讨论分析，明确全文24段，分两大部分。

第一部分(1)叙述认识书面文字的好处，全文的引子。

第二部分(2--24)介绍什么是大自然的文字及认识它们的作用、方法、成因。

第二部分可分三层：

第一层(2--4)

第二层(5--21)

### 第三层(22--24)

思考问题：(1)什么是大自然的文字？

(2)认识它们对人类有什么好处？

(3)怎样才能认识大自然的文字？

学生讨论后回答，教师归纳。

想一想：本文选用了哪些说明方法？

(举例子、作诠释、分类别)学生可举例回答。

6、揣摩重要词语，句子。

例：文字真是好东西，认识了字，就可以读完最厚的书。

“文字”不仅指书面上的文字，还指大自然的文字，最厚的“书”不仅指印刷的书，还指变幻无穷的大自然这部书。“好东西”形象地写出了“文字”是人们学习知识，认识事物的一种最好工具。

7、小结：学习本文可以和《大自然的语言》对比阅读，同学们应该自己到大自然中多观察，多积累知识，丰富自己对大自然的认识，长大后，多研究自然，让它为人类服务。

8、作业：

附板书设计：

认识书面文字的好处

## 大自然的文字试讲稿篇六

我认为在家里不能了解大自然的文字，因为只有走进大自然才能读懂大自然的文字，我们走进自然，仔细观察，深入思考，善于请教，在家不能与大自然接触，学到的知识都是呆板的，只不过是个书呆子而已！而且，在家里只能在电脑上、电视上和报纸上得来的大自然的文字不是全部准确。就是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。看年轮可以知道树活了多少年，也可以知道它几岁的时候下的雨多，几岁的时候下的雨少。看鱼鳞可以知道这条鱼多少岁了。看蚂蚁搬家知道快要下雨了，云也可以。看星星可以知道哪是北方……可是如果你不出家门、不亲身实践是不知道的，看似简单，做了就知道很难。

做井底之蛙，而不想去看看天到底有多大。

在山脚底下看高山，而不去攀登。

只在家里坐等闲，而不去看外面的世界有多美丽。

大自然所赋予我们人的生命，也赋予给花，草，动物，植物生命。

它们都是需要我们去探究的，让我们一起去观察大自然的奥秘吧！

大自然所给予我们的`是无穷无尽的知识。

## 大自然的文字试讲稿篇七

(一)教材的地位和作用：

本课为九年义务教育四年制初级中学教科书语文第四册第二单元最后一篇课文，这个单元所选的课文都是围绕人类与自

然共生存，共发展的主题选择的，作者用平实，通俗的语言介绍了深奥的大自然知识，并把它们比作大自然的文字，学生很容易掌握。

## (二) 教学目标：

### 认知领域：

1. 了解大自然中的一些自然现象。
2. 了解什么是大自然的文字，并掌握它们。

### 技能领域：

1. 培养学生观察事物的能力，培养他们分析问题的能力。
2. 培养阅读能力。

情感领域：激发学生观察大自然的兴趣，培养学生热爱大自然，保护人类生存的自然环境的思想感情。

确立教学目标的依据：根据语文教学大纲规定和新课标要求，通过听、说、读、写训练使学生获得有关大自然的一些知识，激发他们探索科学的兴趣。

## (三) 教学重点、难点：揣摩理解文中重要词语、短语或句子。

程中，得到各种能力的训练，达到教学目标。

探究性，自主性，合作性学习。以探讨问题为主，培养学生观察能力，创新能力，自主合作

学习能力。

指导学生阅读课文，理清层次，了解文章主要内容。



1、导入课文：大自然丰富多彩，大自然奥秘无穷。今天，我们就要学习有关大自然的文章

《大自然的文字》。

2、学生默读自读提示。

3、自由朗读课文，初步了解课文内容，并读准字音。（出示小黑板）

霪(yin)雨铁砧(zhen)

4、继续读课文，标好段序。

5、学生讨论分析，明确全文24段，分两大部分。

第一部分(1)叙述认识书面文字的好处，全文的引子。

第二部分(2--24)介绍什么是大自然的文字及认识它们的作用、方法、成因。

第二部分可分三层：

第一层(2--4)

第二层(5--21)

第三层(22--24)

思考问题：(1)什么是大自然的文字？

(2)认识它们对人类有什么好处？

(3)怎样才能认识大自然的文字？

学生讨论后回答，教师归纳。

想一想：本文选用了哪些说明方法？

(举例子、作诠释、分类别)学生可举例回答。

6、揣摩重要词语，句子。

例：文字真是好东西，认识了字，就可以读完最厚的书。

“文字”不仅指书面上的文字，还指大自然的“文字”，最厚的“书”不仅指印刷的书，还指变幻无穷的大自然这部书。“好东西”形象地写出了“文字”是人们学习知识，认识事物的一种最好工具。

7、小结：学习本文可以和《大自然的语言》对比阅读，同学们应该自己到大自然中多观察，多积累知识，丰富自己对大自然的认识，长大后，多研究自然，让它为人类服务。

## 大自然的“文字”试讲稿篇八

这是一篇文艺性的说明文，语言通俗，脉络清晰，内容有趣，教学时主要着眼于学生自学学习，概括等能力的发展，通过一些句子训练，字词的玩味对学生的语言进行训练。重心理还原，培养学生的语言感悟能力、理解能力和表达能力。重读写结合，在语言的运用中加强知识构建，语言艺术，语言情理的有机结合。

1、理解大自然的“文字”指什么？(指知识)了解认识大自然“文字”的意义。

2、有感情地朗读课文，激发学生观察、了解、探索大自然的思想感情。

理解课文内容，知道大自然中充满各种知识。

激发学生观察、了解、探索大自然的思想感情。

### 小黑板

自然，了解自然，破译自然现象，领略大自然的无穷奥秘，它就是——(引生说)师板书：大自然的文字，今天，老师就和大家一起去认识它，了解它，破译它。

1、通过上节课学习，你们知道大自然的文字是写在哪本书上的吗?(大自然这本书)

3、让学生自由读第2—6节，想好后倾听同桌的书名。

4、交流书名。

5、学生的书名很多，大概分为天书和地书两类。

让学生再依据课文内容填取()的天书和()的.地书，于是书名为神奇的天和有趣的地书(师板书)。

6、总结刚刚取名方法，师生交流，上册概括了2、3自然段内容，下册概括了4、5、6自然段内容。

7、黑板出示课文中第4自然段内容，让学生说说这句话中全文的作用?(过渡)，哪个词让你看出来的?(也)这句话总起作文，让学生仿照这种写法给课文2、3节也加个总起段，学生思考后全班交流(我们头顶的这片蓝天，在会读它的人看来，是一本神奇的书)。

8、同学们，有了书名了，目录呢?学生依据课文说出《神奇的天书》中目录有星星、云，《有趣的地书》目录有：石头、花岗石，(师板书)。

(设计意图：采用编书的方式，让学生取书名和编目录。此局举可

谓一举三得。一得是激发了学生的学习热情，学生以另一种身份进入课堂，不知不觉中学习了课文；二得是此方法让学生从整体上把握了课文，感知了大自然文字；三得是培养了学生的概括能力。)

1、同学们，这本书我们编了一部分，你能借助课文的描写，给大家当一回解说员，分别介绍一下书上的四种自然文字吗？认真准备，选择自己最感兴趣的一种文字进行解说。

2、学生练习解说(师巡回指导，重点指导学生语言要生动有趣)。

3、指生解说书中的文字(及时评价、引导学生依据课文内容，用自己生动有趣的语言解说)。

4、评价几位解说员，谁的解说让你感兴趣，为什么？

5、同学们，大家说得很精彩，为了考验一下大家是否真的认识了这些文字，老师带来了几道测试题，黑板出示：1、如果在外迷失方向，就去看因为；2、石占状三像如果飞机在空中飞行，遇到它应该；3、如果在城市里挖出一块灰色的石头，就知道这里曾经是因为。

6、如果在森林里看到一块披着青苔的花岗石，就知道它不是人搬来的，而是，因为。

7学生根据课文内容，自由练习填空，并引导学生发现破译大自然文字的过程(文字——情态——破译的内容)。

(设计意图：创设情境，让学生当解说员。既调动了学生的学习热情，又让学生把书本的语言内化为自己的语言，符合高年级

段的教学. 训练了学生的口语表达能力和复述能力.)

1同学们, 在你们刚刚解说时, 都用上了书本上的语言, 大家不知注意了没有, 课文为了说明这四种文字, 用了许多修辞手法, 让学生找一找, 分别说出, 打比方和拟人的句子, 有什么好处呢?同座位讨论。(使句子生动、形象、有趣), 特别品味“爬”字, 我们以后也要学会这些写法, 让自己的习作也生动起来。

2、既然这本书这么有趣, 那读它有什么益处?让学生带着问题再默读课文, 把益处介绍给大家。

指学生说, 师即时板书(1、辨别方向;2、观察气象;3、了解历史)。

认识大自然文字有这么多好处, 那我想问各位小编委, 如何去认识它呢?学生再次读课文, 从书上获取了许多方法, 有: 观察、读书、请教(师板书)。

(设计意图: 语文的工具性在此环节体现的淋漓尽致. 科普性文章一般会采用多种修辞方法, 语言生动、有趣. 因此, 引导学生赏析语言, 玩味语言, 至观重要. 引导学生品味“爬”字, 感知写作方法, 以次此来提高学生的表达能力.)

1、简介伊林小时候的故事, 伊林小时候就对大自然, 对科学产生了浓厚的兴趣, 他有时到乡间去, 守在蚂蚁窝旁, 观察蚂蚁的生活习性, 一呆就是几个小时, 父亲工厂制造肥皂的过程使小伊林看得入了迷, 他把家里的厨房当成实验工厂, 居然成功了, 他按照书上的配方制作鞋油, 用其把皮鞋擦的亮, 并高兴的欢呼起来“科学胜利了”。

2、同学们, 伊林为什么会成功呢?学生交流: 源于他观察、思考、实践。

培养学生热爱大自然的感情，探索大自然兴趣是本课教学的重点也是难点，在教学中，我正是基于教材的特点和学生的认知特点，做到了以下几点：

### (一)精心创设情境。

在这节课上，我让学生充当编委的角色，给大自然这本书取名、编目录的方式，让学生积极地投入到学习活动中，学生没有意识到在学习时，其实已给对大自然文字有了认识，已理解了文章的脉络，并训练了概括能力，课上，学生兴趣盎然，纷纷加入编书的行列，同学之间也动了起来，收到了较好的效果。

(二)注重语言训练，品悟表达方法，落实语文的工具性。语文姓“语”，语文教学对学生进行语言文字的训练，使学生正确地使用祖国的语言文字。本课上，我抓住一些字词，如“爬”，让学生感悟这个字的妙处，从而体会到如何使语言文字生动起来，同时无意中又渗透了写法的指导。

### (三)授之以渔，读写结合。

本课学生仅仅能认识大自然文字是不多的，如何让学生去破译这种文字也非常重要。因此，这节课上，我采用先扶后放的方式，一层一层深入，逐步引导学生掌握破译的方式，此时，学生不仅仅是得到了“鱼”，更重要的是掌握了“渔”，并趁热打铁，让他们把破译的过程用文字记录下来，又进行了写作的练习。

## 大自然的文字试讲稿篇九

我们身边有许多大自然给予我们的奥秘与知识，这些奥秘与知识都是要靠我们善于发现的眼睛去探索的。

无处不在的`蚂蚁就是大自然文字的一员，它们团结一致，辛

勤劳动，是我们生活中最熟悉的昆虫。那它预示着什么呢？原来，热爱劳动的蚂蚁是一位天气预报家，它能预感空气中的湿度，当湿度过大时，它就能预示到下雨，从而提前将家搬到高处去。所以大家出门前看到蚂蚁在搬家，一定不要忘记带伞哦！

不仅是陆地上的蚂蚁，海中的水母也是一名预示风暴的专家呢！水母虽然是一种低等生物，但它早在5亿年前，就已经在大海中漂浮了呢。但为什么它是一名风暴预测家呢？哦，原来风暴来临之前，空气和波浪会因为摩擦而产生微小的次声波，这时，水母就能很敏感地察觉，从而逃到大海里的深处避难。后来，科学家们，就根据水母的特点，发明出了水母耳风暴预测仪，大大减少了海上出行的危险度。

## 大自然的文字试讲稿篇十

- 1、能正确、流利，有感情地朗读课文。
- 2、学会本课的3个生字，理解新出现的词语。
- 3、理解课文内容，激发学生热爱大自然的思想感情，培养探索大自然奥秘的兴趣。

多媒体课件。

### 一、激趣导入新课

播放大自然风光视频，说一说你的感受

导入课题，读题

### 二、初读课文，整体感知

- 1、自由朗读课文，读准字音、读通句子。

2、思考：文中介绍了哪几种大自然的文字？这些文字可以分成几类？

生回答，师总结板书

### 三、精读、感悟

1、划出水手、飞行员是怎样读“天书”上的文字的句子。读懂“天书”上文字对于他们来说有什么意义？(小标题概括)(指名朗读2、3小节)

(1)认识“天上的文字”——星星

师：水手们！“天书”上的文字星星能帮你们干什么呀？

生回答师相机板书：辨别方向

师：水手们，你们是怎样看星星辨别方向的？

出示：他们朝天望望，在许多由星星组成的星座当中，会找到小熊星座，在小熊星座当中会找到北极星，有北极星的那边就是北方。(出示小熊星座图)

师：你从这句话中感受到什么？生自由回答

师：多么聪明的水手呀，我们一起来朗读这句话！（把他们改成我们）

师：水手们朝天望望，就可以辨别方向了，你们生来具有如此能耐吗？

生交流。

师总结归纳：仔细观察注重积累……



(2) 飞行员是怎样认识“天书”上的文字——云的？

生：飞行员知道，砧状云是雷雨的预兆，应该离它远些才好。如果在它里面飞行，会把飞机毁掉。

师：课文怎么形容“砧状云”的？

出示：炎热的夏季，远远耸立着一座白色的云山，从这座云山向左右伸出两个尖头，山变得就像铁匠的铁砧了。（解释砧字，出示铁砧图）

师：把你的感受通过朗读表现出来吧。

师：认识“云”对飞行员来说有什么意义呢？

生回答师相机板书：观察气象

拓展：“看云识天气”，说一说并出示有关“云”的天气谚语

## 2、小组合作学习五、六自然段

要求：

(1) 根据课文内容填一填：

看到(工地上挖出的这块灰色的石头)，普通人认为()，而懂大自然的文字的人知道()。是由()造成的。据此可以推断()。

生边回答边出示石灰石形成图、汪洋图、城市图

并总结石灰石的形成有助于了解地质的变迁

(2) 把第六自然段中你最喜欢的句子划出，想一想你为什么喜欢它？(在句子旁批注)

“地书”上的文字有什么意义?(小标题概括)反馈学习情况:

出示花岗石图片

师:看到这块花岗石你有什么疑问?

出示:它是怎么到这儿来的呢?

谁有这么大的力气把它搬到森林里来的呢?

而且,它又是怎样穿过茂密树林的呢?

师:指名回答

再出示:它不是人搬来的,而是冰搬来的。那些冰块从寒冷的北方“爬”过来,沿路把大大小小的石块带着一起走。

出示冰川材料

师:它一下子就把花岗岩搬来了吗?你从哪个字体会出来的?

生:“爬”并表演“爬”动作

师:作者用了个“爬”字写出速度之慢。喜欢这个句子的同学我们一起来读读

师:你还喜欢哪句话?

生回答,师点评

配乐集体朗读第六自然段

师:读懂“地书”上的文字花岗石有什么意义呢?(地质的变迁)

#### 四、拓展延伸

生自由回答，师相机板书：虚心求教积极探索……

#### (2) 诵读与欣赏

《大自然的語言》

(节选)

课堂小结：大自然是个美丽的地方，大自然散发着迷人的芳香，让我们带着智慧的眼睛去亲近大自然，探索大自然的奥秘吧！

#### 五、课后作业：

选择一种大自然的文字，仿2——6小节写法写一段话，不少于50字。

板书：

24、大自然的文字

星星——辨别方向

天书

云——观察气象留心观察注重积累

虚心求教积极探索

石灰石

地书地质变迁

花岗石

## 大自然的文字试讲稿篇十一

(一)教材的地位和作用：

本课为九年义务教育四年制初级中学教科书语文第四册第二单元最后一篇课文，这个单元所

大自然知识，并把它们比作大自然的文字，学生很容易掌握。

(二)教学目标：

认知领域：1. 了解大自然中的一些自然现象。

2. 了解什么是大自然的文字，并掌握它们。

技能领域：1. 培养学生观察事物的能力，培养他们分析问题的能力。

2. 培养阅读能力。

情感领域：激发学生观察大自然的兴趣，培养学生热爱大自然，保护人类生存的自然环境

的思想感情。

确立教学目标的依据：根据语文教学大纲规定和新课标要求，通过听、说、读

、写训练使学生获得有关大自然的一些知识，激发他们探索科学的兴趣。

(三)教学重点、难点：揣摩理解文中重要词语、短语或句子。

根据以上对教材的分析，针对学生的实际情况，激发学生探索自然的兴趣，使学生在学

习过程中，得到各种能力的训练，达到教学目标。

### 三、教学方法：

探究性，自主性，合作性学习。以探讨问题为主，培养学生观察能力，创新能力，自主合作

学习能力。

### 四、学法指导：

指导学生阅读课文，理清层次，了解文章主要内容。

### 五、教学设计：

1、导入课文：大自然丰富多彩，大自然奥秘无穷。今天，我们就要学习有关大自然的文章

《大自然的文字》。

2、学生默读自读提示。

3、自由朗读课文，初步了解课文内容，并读准字音。（出示小黑板）

霪(yin)雨铁砧(zhen)

4、继续读课文，标好段序。

5、学生讨论分析，明确全文24段，分两大部分。

第一部分(1)叙述认识书面文字的好处，全文的引子。

第二部分(2--24)介绍什么是大自然的文字及认识它们的作用、方法、成因。

第二部分可分三层：

第一层(2--4)

第二层(5--21)

第三层(22--24)

思考问题：(1)什么是大自然的文字？

(2)认识它们对人类有什么好处？

(3)怎样才能认识大自然的文字？

学生讨论后回答，教师归纳。

想一想：本文选用了哪些说明方法？

(举例子、作诠释、分类别)学生可举例回答。

6、揣摩重要词语，句子。

例：文字真是好东西，认识了字，就可以读完最厚的书。

“文字”不仅指书面上的文字，还指大自然的文字，最厚的“书”不仅指印刷的书，还指

工具。

7、小结：学习本文可以和《大自然的语言》对比阅读，同学们应该自己到大自然中多观

察，多积累知识，丰富自己对大自然的认识，长大后，多研究自然，让它为人类服务。

8、作业：

## 大自然的文字试讲稿篇十二

文章以描写自然中涌现着无穷生命力开头，以揭示人生中孕育着新希望结尾，表达了作者对人生的看法和态度：坦然面对生活中的风风雨雨，明白有多少付出才会有多少收获，保持坦诚谦虚的胸怀，体会人生的趣味。

本文内容丰富。作者尽情赞美了大自然无穷的生命力。全文分四个部分，第一部分，先描写风雨中的小白花，表达了作者的敬佩之情。在风雨中，小白花细小的根“却稳固在纠结于土地之中”；“经过风雨的磨炼和洗礼”，小白花“仍然坚毅地绽放”。再描写了风雨中的小鸟，振翅高空，“马声啁啾地回荡在空中。”最后一段是本部分的小结，揭示出了作者获得的启示：人类不应惶惶度日，要像小花小鸟一样，与大自然和谐一致，融为一体。“雨要下说下吧，风要就吹吧”，作者三次重复这一句话，目的就是要人们像小花小鸟一样坦然接受风风雨雨，不要因为有些风风雨雨，就惶恐不安，要像小鸟一样扎稳根基。经受磨炼，顽强绽放；要像小鸟一样，振翅高飞，放声歌唱。

第二部分，作者写了春意渐浓的池水。在简略在勾勒出池边的景色后，作者描写了这样的一幕：人们将石头投入水中激起不同的声音。“面对池畔各式各样的人们和各种各样的声音，有谁在事后是抱着诗人一般的情怀与感触悄然离去呢？”作者的发问表明了他的写作意图：以诗人一样的情怀与感触来审视“各式各样人们和各种各样的声音”，“了悟出各种大小不同的石头，会响起各种大小不同的声音”。“浑浑噩噩、匆匆忙忙的世界中”，人们也在浑浑噩噩、匆匆忙忙地生活，在生活的水池中，我们也在投石头，但我们投入

了多大的石头。激起了多大的声音，在浑浑噩噩、匆匆忙忙的状态下，我们并不知觉。这一部分中，作者获得的启示是：有时，我们需要平静下来思考一下我们在生活中的付出与获得。

第三部分又写到了天上的云。作者写了为断变化和不同的形态，目的显示是用来比喻“人的心，”和“人的命运”。由“云朵的变化”作者想到了很多我，作者想到了人的心境与人生的际遇的关系，想到了人生如流云一样的变化。由此得出结论，“纵然欢喜，也不必得意忘形，纵然悲戚，也不必怨天尤人”。进而推论：“若每个人都能保持坦诚、谦虚的胸怀，在自己的工作岗位上，认真负责地工作，必可体会出漫长的人生中的无穷的情趣。”

第四部分，可以看出是全文的结语，人生中，无论顺境逆境，只要振作精神，努力进取，必定会取得成绩，自然就有了新的希望。

从作者的写作意图来看，全文以“大自然的启示”为标题，起笔是大自然，落笔是启示，表达了作者在对自然景物的观察中产生的一些人生的思考：坦然接受风风雨雨，与大自然和谐一致，不因为生活中的些风风雨雨就惶恐不安，思考一下我们在生活中的付出与获得，勤奋努力，胜不骄，败不馁，保持坦诚、谦虚的胸怀，认真负责地工作，必定能体会到人生的乐趣。

看到题目，大家一定会想，大自然会有文字吗？这就你不懂不懂了吧，其实，在大自然中，天上地下到处都是字。

说实话刚读这篇文章的时候，我自己也不明白什么叫作大自然的文字，后来通过文字中介绍的几个例子，我才知道其中的奥秘。例如星星，天上的星星可以组成各种星座，帮助水手识别方向；云彩呢，可以预测天气，告诉飞行员天气的好坏……这些从不被我注意过的小细节原来有这么大



的作用啊，我想，它们一定是大自然中的知识掌门人了。一时间我感到自己在仔细观察这方面做得不够，以后一定要多留心留心了。

我们虽然很早就认识了文字，学会了文字，学会读报看书，可以了解世界上的一切事情，但是，这大自然的文字，可不是每个人都会的。对于不认识这套文字的人来说，所有的星星白云就全是一样的东西了。大家一定都不想做这样无知懒惰的人，那么，就请你多走进森林，走进田野，接触大自然，并且还要认真观察接受更多新鲜的从不知道的知识，当然，还要学会亲自实践，喜欢问“为什么”，我觉得，长大后的你如果做一名飞行员，航海员或者建筑工人，当你看大自然的这本书时，一定会像印在纸上的书一样清楚明白。

## 大自然的文字试讲稿篇十三

当你静下心来观察这个世界，你会发现大自然也是它的文字。他是一本很厚的书，每一颗星星是一个字，每一粒石子是一个字。

每天早上醒来，当你拉开窗帘，灿烂的早朝告诉我们——今天准是个晴天；出来遛达时，你看那地上的蚂蚁，他们告诉我们——蚂蚁忙着搬家，出门要带雨伞；午饭后，你来到小河边，看到蝌蚪在水中欢畅地游玩，它们甩动着尾巴在告诉我们——春天来到人间；你抬头望望蓝天，大雁编队南飞，多像一串省略号，它们在告诉我们——秋天就在眼前；如果有大树被坎倒，年轮会告诉我们——一年只长一圈，这就是大树的年龄；我们钓鱼时，鱼鳞上细小的圆圈告诉我们——一圈就是一岁，这就是鱼的年龄；当你在某个地方捡到了珍奇稀少的贝壳海螺，它们告诉我们——这里曾经是汪洋一片；如果你发现了许多动物的化石，它们告诉我们——在上万年前，这里是一片丛林或是一座高山；傍晚，窗外胖胖的黄云会郑重地告诉我们——明天一定会下大雨。

大自然的文字真是妙不可言，无奇不有。不爱观察和学习的人，永远都不会看懂它；整天坐在家里的.人，永远也不会读明它；粗枝大叶的人永远也不会发现它。

## 大自然的文字试讲稿篇十四

1、知识目标：认识13个要求认的生字，会写7个要求会写的字以及三个词语：元旦、北京、乐曲。

2、能力目标：掌握并交流学习生字的方法；知道朗读能够加深对文章内容的理解。

3、价值观目标：体会升旗时的庄严隆重，加深学生热爱祖国、热爱国旗的情感。

“目标” 1、 2。

“目标” 3.

2课时

一、诱导质疑

1、板书课题。

2、读一读，说一说：你知道了什么？有哪些问题？

二、整体感知，自学生字

1、首读课文，划出生字，读准字音。

2、教师范读课文。

3、再读课文，要读得流利、有感情。

4、检查生词认读，尤其是生字识记方法。

5、；练习：“开火车”认读生字。

6、交流：课文主要讲了一件什么事？

7、你有哪些不懂的问题？

8、朗读指导：

(1) 学生再度练习朗读课文，做到正确、流利。

(2) 指名分段朗读，教师相机指导。

### 三、引导探究

#### (一) 指导学习第一自然段

1、指导学生朗读课文后填空，采用观察图画、联系生活实际的方法理解所填词语的意思。

(元旦、北京、广场、人山人海、庄严、隆重)

2、思考、交流：

为什么说升旗仪式是“庄严、隆重”的？

(可以让学生联系自己所经历的升国旗仪式理解)

#### (二) 指导学习第二、三自然段

1、学生自读，思考；

2、和周围同学交流；

3、指名发言。

板书：

旗手：擎

护旗队员：礼服、绶带、正步（乐曲）

庄严隆重升旗手：接国旗和太阳一同升起

军乐队：奏国旗（雄壮的`国歌）

护卫队员：行持枪礼

群众：行举手礼；肃立注目

3、小结：为什么说升旗仪式是“庄严、隆重”的？

四、拓展练习

学了这篇课文，你想说些什么？

五、总结

说说自己学了本课后的收获。

六、指导书写生字

七、欣赏歌曲

《五星红旗》。

附板书：

1国旗和太阳一同升起

旗手：擎

护旗队员：礼服、绶带、正步（乐曲）

庄严隆重升旗手：接国旗和太阳一同升起

军乐队：奏国旗（雄壮的国歌）

护卫队员：行持枪礼

群众：行举手礼；肃立注目

## 大自然的文字试讲稿篇十五

本课为苏教版小学语文六年级上册中的一篇科普小品文，课文生动形象地介绍了大自然的文字以及辨识这些文字的意义。从而引导学生从小学会认识大自然，培养热爱大自然的情感和探索大自然奥秘的兴趣。作者借助一个形象生动的比喻——大自然的文字，将深奥的科学知识通俗化、大众化，学生很容易掌握。

根据课程标准的要求，通过听、说、读、写训练，使学生获得有关大自然的一些知识，激发他们探索科学的兴趣。我为本课设定了以下教学目标：

### 【教学目标】

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，激发学生热爱大自然的思想感情，培养探索大自然奥秘的兴趣。

【教学重点】理解课文内容，知道大自然中充满各种知识。

【教学难点】激发学生观察、了解、探索大自然的思想感情。

### （一）过程开放，体现探究性

《课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”也就是说，阅读课堂是由这三者之间的互动形成的。在《大自然的文字》一课的教学中，创设教学情境时，我先引导学生观察教师的表情，去读懂教师脸上的文字，继而引出课题，引导学生自己找到探究内容进行探究；在学生用一句话来概括“大自然文字的作用是什么”的过程中，教师则是一个能欣赏学生意见的倾听者、能积极参加学生活动的参与者；当学生就“课文是怎样把森林里的花岗石介绍得具体、生动、形象的”进行讨论交流时，教师又是能判断学生认识正误的辨别者。这实质上是一个师生互动、教学相长的动态生成过程。

### （二）挖掘内涵，注重人文性

#### 1、体现课堂交流中的人文性

课堂上，我努力让每一个学生在学习的历程中、在互相的交流感悟中充分展示自我，提升生命价值，让学生在体味语言、交流表达过程中，陶冶、塑造学生的情感体验。

#### 2、渗透课堂活动中的人文性

现代教学观需要我们以生活的理念构建起语文教学大课堂。在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。如在“拓展延伸”这一活动中，我引导学生根据自己的生活经验，交流自己懂得的大自然的文字。这种实践性的活动形式，让学生亲近自然，很好的淡化了训练意识，消除了学生学习与生活的界限，激发学生主动参与实践的热情。

### （三）感悟运用，突出个性化

《课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

#### 1、个性化地体味语言

在教学中，对于大自然文字的品读，我充分引导学生进行个性化研读，强化个性体验，努力让学生通过自主体验，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。

#### 2、多样化地语言表达

语文课是师生个性自由驰骋的舞台，所以要鼓励学生进行多样化地表达，展示学生的个性。在教学中，通过学生多样化的表达，开阔学生的视野。例如课堂中小练笔的设计：“选择你喜欢的一种大自然的文字，仿照课文，试着把这种文字介绍的生动、具体、形象！”这一环节，大多数学生不拘一格地写出了自己的体会和感受。

## 大自然的文字试讲稿篇十六

是这一篇说明性的文章，这篇课文告诉我们很多自然现象里都有学问、知识，培养学生热爱自然、走进自然的情感。作为一篇科普小文，本课围绕“大自然的文字”分别写了什么是大自然的文字、大自然中都有哪些文字及怎样才能读懂大自然的文字。这里首先需要让学生明确的是“文字”即知识。接着，文章用了大量篇幅描绘了从天空到大地，从奇妙的天书到不可思议的地书，所呈现给我们的一页页鲜活有趣的大自然文字。作者把科普知识蕴于日常生活可见可感的现象，让

学生读来感觉触手可及，举目可见。而且语言平白且富有儿童情趣，作者多处使用比喻的修辞方法，形象生动的比喻既准确地介绍了自然界的现象，又增强了说明的文学性。

科普文教学与其他故事类、情感类、人物传记类课文教学的不同之处，往往在于，这类课文的教学，不是着力于挖掘课文的深度，而是往往在于它的宽度。

针对课文特点，我制订了如下教学目标：

1. 学会并理解本课的生字词，能正确，流利，有感情朗读课文。
2. 了解大自然的文字，懂得它们的作用和意义
3. 培养学生热爱大自然的情感和探索大自然奥秘的兴趣
4. 感悟作者如何用语言文字将大自然的文字描写的妙趣横生。

重点：了解大自然的文字，懂得它们的作用。

难点：感悟作者的写法

**【设计理念】** 本文教学时采用读、议结合的策略：在读中走进文本，在议中升华文本。

教学过程：

### 一、古诗导入，揭题质疑

1. 老师给大家带来了一首诗，白居易的《大林寺桃花》，谁愿意给大家读一读？
2. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。



四月，正是平地上春归芳菲落尽的时候，高山古寺之中的桃花竟刚刚盛放。

你知道原因吗？

“大林寺桃花”是大自然的文字，从山上的桃花开得迟可以知道山上的温度比山下低。

## 二、揭题，质疑

1. 今天这节课我们就一起来学习这样的一篇文章——板书：齐读《大自然的文字》

2. 读了课题，你想知道什么？

3. 评并总结：同学们问的都很好，可以看出同学们都非常的善于思考，乐于提问。我们可以把同学们的这些问题归纳为三个方面：

出示：

（题目是文章的眼睛，学习课文从题目入手提出问题，解决问题，既可以帮助学生抓住文章的主要内容，又可以提高学生学生的阅读兴趣。）

## 三、明确任务，整体感知：

下面请同学们带着这些问题去读课文，在读的过程中要求同学们做到读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

生读课文并圈画，师巡视。

## 检查汇报

1. 出示生词和几个难读的词语

小熊、耸立、预兆、铁砧 花岗石

解释铁砧，附图片介绍。

认识多音字：岗

2. 通过自读，你解决了哪些问题？

交流：

大自然也有自己的文字。天上的每一颗星就是一个字，脚下的每一粒小石子也是一个字。（天上的每一颗星，脚下的每一粒小石子，如果用一个词概括就是；这句话也就是说。）

课文分别介绍了这样几种大自然的文字：星星、云、石灰石、花岗石。

怎样才能学会认识大自然的文字□a注意观察□b到书里去寻找□c请教有学问的人。

四、整体把握，理清思路

1. 星星、云、石灰石、花岗石是大自然的文字，言下之意作者把大自然比作了什么呢？（一本书）

2. 为了有条理的介绍，作者还把这本书分成了上下两册呢，是哪两册呢？现在就请你再次快速浏览课文，给这两册书分别取个名字。

阅读提示：建议大家注意研究课文的第四自然段，联系上下文思考思考，它可能会帮助你很快理清头绪，概括出最符合作者心意的书名来。

3. 交流：你是怎么概括的？（上册：天书，下册：地书）为

什么这么概括？

（第二段，星星写成的天书；第四段，脚下这块土地，也是一本有趣的书）

第四自然段在全文扮演了什么角色？（承上启下）

它是怎么“启下”的？（下面的5、6两个自然段介绍了地上的两种文字——指板书提示）

它又是怎么“承上”的？（提示仔细读这句话——“也是”的这个“也”字，告诉了我们，2、3自然段介绍的是天上的文字，所以上册可以概括为天书。）

（文章第四自然段是过渡段。但它和以前学过的用“不但——而且”连接起来的过渡段稍有不同，不妨作为一个语言点，训练学生用上这种递进关系的关联词去概括2——6自然段的内容。）

4. 是的，你们很能体会作者的心意。明白了这段的作用，再观察课文的开头结尾，课文的写作思路就了然于心了。出示：

5. 读一读这些选自文中的片段，试着说说课文是怎样构篇成文的。先写什么，再写什么，最后写了什么。

（交流：先写大自然有自己的文字，再写天书和地书上的四种文字，最后告诉我们应该怎样读懂。）

6. 现在我们一起去向作者学习，学会读大自然的文字，成为聪明的孩子吧。四、精读课文

### 【学习第二段：星星】

1. 情境质疑：茫茫大海，没有方向可实在危险，漫漫黑夜，又如何明辨方向？有经验的水手一点也不怕，他们抬头望望

天空，伸手一指，大声说道：那就是北方！知道为什么吗？赶快读读第二段。

2. 交流答案：（引用书中句子）原来北极星给他指明了方向。

3. 你们想看看北极星吗？出示星图，适当介绍：我们熟悉的北斗七星位于大熊星座，它的旁边还有一个小熊星座，小熊星座里也有一个小北斗，熊尾巴方向最亮的那颗就是北极星。由于北极星始终在北天极的方位，所以找到它就能在茫茫大海上辨认出北方。

启发：仅仅只有北极星是大自然的文字吗？不，不，天文学家还会说——

满天的星星，都是大自然的文字，里面有无穷的奥秘。精确观测夜空里的点点繁星可以让我们知道许多关于宇宙天文方面的知识呢！

4. 指导朗读：学到这里，你觉得星星这种文字怎么样？（神奇）

带着这样的感受我们再来读一读课文。

出示第3自然段

过渡：大自然真神奇！一颗星，一片云，居然能告诉我们这么多知识！再来领略我们脚下文字的有趣吧。

请大家两人一组，自学课文的5-6小节，看看你能不能完成这个表格？在书上画一画，待会儿交流。

石灰石的来历，让我们知道了地质的变，花岗石的来历又告诉了我们什么呢？（地质的迁移）

（语言平白且富有儿童情趣，从而降低了理解课文的难度，

因此这一环节，我放手让学生自己感悟，只在一些比较难理解的北极星的准确位置，砧状云等地方稍作指点。）

五、体会写法 过渡：从云这种大自然的文字里，我们又可以了解哪些信息呢？

出示材料：冰川是由积雪演化成的、能自行运动的巨大冰体。冰川在运动过程中把它携带的碎屑物转移到他处。冰川搬运的物质称为冰运物。冰川搬运能力很大，可将粒径10~20米以上的巨大岩块搬走。

(1) 从这些你有什么样的感受呢？（大自然真的很神奇）

(2) 那么你能用你的朗读告诉我们大自然的神气吗？评：不仅神奇，还很有趣呢？你看冰块还会“爬”呢？这是用的拟人手法。（拟人，用词准确）

**【用问句激发兴趣，运用了设问的手法】**

**【举生动的有代表性的例子】**

不是单纯的介绍科学知识而是放到具体的事情中写。

小结：作者用生动地语言写出了大自然的神奇，你们知道本文的作者是谁吗？（指明说并板书——伊林）

伊林

前苏联著名科普作家，他为青少年创作了《几点钟》、《黑白》、《十万个为什么》等十几部脍炙人口的科普文艺著作，他善于把文学和科学结合起来，通过拟人、假设、推理、设问等形式，娓娓动听的讲述科学知识。

（这一环节的处理，我采用了读的方式，让学生在各种形式的读中去感受语言的魅力。文中的动词运用也很有特色，如：

搬、穿、爬、带、走??作者采用了拟人的手法，生动形像地描述了漂砾的形成。教学中，我主要抓住了一个“爬”字指导学生去理解，去感受作者作词之妙！)

## 大自然的文字试讲稿篇十七

周末，我在家里没事干，随手抄起沙发边的一本杂志，看了起来。“《大自然的文字》”一个名字首先映入我眼帘，我看了这个题目，心想：大自然的文字是什么啊？大自然哪里有文字啊？于是，我便兴致勃勃地看了起来。

看完了，我终于明白了，大自然的文字也许是：星星、云、鸟、和石头等等。所谓：星星是字，天空是书；云是字，天是书；鸟是字，天是书；石头是字，地是书。

这就是大自然的文字！它总共有成千上万个字母。你千万不要小看了一颗星星。在古代，即使没有罗盘，当水手们需要在海上寻找道路的时候，他们就会仰望星空，找小熊星座。在小熊座里找到北极星，那边就是北方了。因此，一颗星也是一个“文字”，它教给我们如何辨别方向。

云，也起着重要的作用——预测天气。飞行员在炎热的夏天驾着飞机飞行时，如果发现云像铁砧一般，就知道砧状云是雷雨的先兆，飞行员就会避开它飞行，以免遭到雷轰电击。

建筑工地上的一块石灰石，你也许并不会在意它。可是在有真正学识的人的眼里，它并不普通：它是由碎贝壳造成的。大家都知道贝类是海洋里的居民。由此可见，这里曾是一片汪洋大海。你看，仅仅是一块石灰石就能告诉我们这里的地质演变过程是多么大呀！

看，大自然的文字处处都有！要学会认识大自然的文字要从小到树林里或田野上走走，做个会观察的人，还可以从书中寻找答案，也要去请教有学识的人，这才能真正了解大自然。

## 大自然的文字试讲稿篇十八

《大自然的文字》这篇课文的重点在于培养学生热爱大自然，激发学生探索大自然的兴趣。它生动地告诉我们大自然中那些看似平常的事物，平凡的现象，都可以让我们推测过去，预知未来，增加对自然的认识，并通过了解其规律，并遵循和利用好这些规律。所以，在教学中，我时时提醒同学们，在学习书本知识的同时，要多用心去观察自然，总会有所收获的。如此挖掘，使学生对文本的教益领悟于心。同时，因为本文内容浅显，易理解，我在设计这篇课文的教学时，想尽量在语言训练上下功夫。利用理解文意的机会，训练了学生的概括能力，特别是让小组交流讨论并展示成果，培养他们的合作能力，锻炼他们的口头表达能力及激发他们探索大自然的兴趣。

在实际教学过程中，我认为有以下几个方面完成得不错：

一、在“追梦者组”展示“有趣的地书”部分中的第二个文字——花岗石时，为了让学生理解“冰是如何把花岗岩搬到森林里去的”这个难点，我引导学生抓住描述这部内容的动词，通过冰川的漂移以及多媒体展示相关图片，经过层层深入，发挥想象，绝大部分同学理解了这方面的内容，使难点得以突破。

二、教学探索大自然的方法时，“出类拔萃组”首先以作者伊林小时候的故事的引入，既训练了学生的听力，又从另一个角度丰富了课文信息，启迪了学生的思维。其次，在学习认识大自然的文字方法时，他们没有就事论事，而是多加了一则要求，注重引导其他学生理解作者的观点，有效地促进了学生把信息的获取与思维训练结合在一起，加深了对文字的理解，树立了科学的态度，掌握了认识事物的正确方法。

在整个教学过程中，还有不如意的地方：

1、好的评价语能够对学生的发展起到促进作用，但是在这课当中我做得不够好。在让学生展示成果时，学生们的表现都不错，我却没有及时进行表扬。

2、课堂上对学困生的关注不够。

3、学生自学时，教师未能及时地参与到小学学习中去，以至于展示时问题百出。

一次上课就是一次锻炼的机会，我希望能下次公开课上有好的发挥，我会更加努力提高课堂教学能力，为自己加油！

## 大自然的文字试讲稿篇十九

当你静下心来观察这个世界，你会发现大自然也是它的文字。他是一本很厚的书，每一颗星星是一个字，每一粒石子是一个字。

每天早上醒来，当你拉开窗帘，灿烂的早朝告诉我们——今天准是个晴天；出来遛达时，你看那地上的蚂蚁，他们告诉我们——蚂蚁忙着搬家，出门要带雨伞；午饭后，你来到小河边，看到蝌蚪在水中欢畅地游玩，它们甩动着尾巴在告诉我们——春天来到人间；你抬头望望蓝天，大雁编队南飞，多像一串省略号，它们在告诉我们——秋天就在眼前；如果有大树被坎倒，年轮会告诉我们——一年只长一圈，这就是大树的年龄；我们钓鱼时，鱼鳞上细小的圆圈告诉我们——一圈就是一岁，这就是鱼的年龄；当你在某个地方捡到了珍奇稀少的贝壳海螺，它们告诉我们——这里曾经是汪洋一片；如果你发现了许多动物的化石，它们告诉我们——在上万年前，这里是一片丛林或是一座高山；傍晚，窗外胖胖的黄云会郑重地告诉我们——明天一定会下大雨。

大自然的文字真是妙不可言，无奇不有。不爱观察和学习的人，永远都不会看懂它；整天坐在家里的人，永远也不会读



明它；粗枝大叶的人永远也不会发现它。

文档为doc格式

## 大自然的文字试讲稿篇二十

最近，我们学习了课文《大自然的文字》，这篇课文让我感受很深。

《大自然的文字》这篇课文列举了星星、云、石头几种大自然的文字，让我们明白了一个道理：大自然就像一本书。要认识大自然的文字，必须从小就到森林或田野里走走，留心观察。遇到不明白的地方，还要及时请教有学问的人。多与大自然接触，就会懂得大自然的文字。

学习这一课时，我不由地想起了五年级时所学的一篇课文《去打开大自然绿色的课本》。课文中也写到了很多种大自然的文字。只要我们有一双会发现的眼睛，就能看懂大自然这本书。

是呀，大自然就如同一本书、一个课本。书和课本都能让我们懂得许多道理，大自然也是如此。通过观察现象，通过请教他人，通过他们的解答，我们就会不断地汲取营养。

想到这儿，我就又想到了我的一位课外班同学。她就是一个真正会读大自然这本书的人。

记得有一次，我们一起到郊外游玩。大家都背着轻便的小包，只有她，背着一个较大的包，还装着一本《小学生百科全书》。大家都笑她，说她出去玩还一副书呆子模样。到了郊外，只见她拿着笔和本，一刻不停地在写着：“鹅掌木是什么？为什么叫鹅掌木？……”休息时，大家都在吃东西、聊天，只有她还忙得不亦乐乎：不停地翻阅百科全书；不停地阅读、思考；不停地在文章上作记号。休息结束时，她的那

本书几乎作满了记号。

我们应该像她那样，学会观察思考，学会读大自然的文字。  
只有这样，才能增长知识，明白更多道理。