

2023年读书笔记好词好句好段免费摘抄(汇总10篇)

通过参考范文范本，我们可以更好地了解各类文体的写作要求和特点，提升自己的写作水平。接下来请大家阅读一些范文，希望能够为你们的写作提供一些参考和启示。

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇一

文集以记事为主，饱含着浓烈的抒情气息，往往又夹以议论，做到了抒情、叙事和议论融为一体，优美和谐，朴实感人。以下是小编为大家收集的，仅供参考，欢迎大家阅读。

千姿百态、青山绿水、清逸秀丽、山势雄伟、天真烂漫、巍然屹立、胸有成竹

油腔滑调、幼稚可笑、云雾缠绕、指手画脚、装模装样、爱不释手、呆头呆脑

调皮捣蛋、谷下有谷、鸡飞狗跳、愣头愣脑、屏声息气、无忧无虑、舞刀弄棍

嘻嘻哈哈、油腔滑调、幼稚可笑、云雾缠绕、装腔作势、万鼓齐奏、万铙齐鸣

眉开眼笑、浩浩荡荡、指手画脚、装聋作哑、不甚了然、爽然若失、茫无把握

一无所能、违心之论、一视同仁、光明正大、奇山秀水、牙牙学语、左右逢源

抱头鼠窜、峰上有峰、鸡犬不宁、尖声尖气、乱作一团、你追我赶、奇峰耸立

垂头丧气、猖獗之状、乌烟瘴气、愚不可及、切切察察、念念不忘、郝懿行疏

体无完肤、粉面朱唇、眉黑如漆、油光可鉴、雍容揖让、随心所欲、逃之夭夭

挺胸碘肚、玩耍嬉戏、万山丛中、瓮中捉鳖、寸草不生、得心应手、粉面朱唇

爱不释手、呆头呆脑、调皮捣蛋、谷下有谷、鸡飞狗跳、愣头愣脑、屏声息气

奇山秀水、千姿百态、青山绿水、清逸秀丽、山势雄伟、天真烂漫、巍然屹立

胸有成竹、牙牙学语、左右逢源、抱头鼠窜、寸草不生、得心应手、东跑西颠

峰上有峰、鸡犬不宁、尖声尖气、乱作一团、满身泥浆、你追我赶、奇峰耸立

千山万岭、千山一碧、青海青山、穷追猛打、群山簇立、忍俊不禁、若无其事

撒娇卖乖、山高树茂、山清水秀、山石壮胆、耸立云霄、随心所欲、逃之夭夭

挺胸碘肚、玩耍嬉戏、万山丛中、瓮中捉鳖、无忧无虑、舞刀弄棍、嘻嘻哈哈

油腔滑调、幼稚可笑、云雾缠绕、指手画脚、装聋作哑、装模装样、装腔作势

追来逐去、自以为是、自由自在、深恶痛疾、鸷禽猛兽、幸灾乐祸、翻来覆去

垂头丧气、猖獗之状、乌烟瘴气、愚不可及、切切察察、念念不忘、郝懿行疏

得心应手、巍然屹立、满身泥浆、山高树茂、瓮中捉鳖、指手画脚、嘻嘻哈哈

山清水秀、鸡犬不宁、你追我赶、云雾缠绕、万山丛中、忍俊不禁、尖声尖气

青山绿水、青海青山、乱作一团、鸡飞狗跳、逃之夭夭、自以为是、舞刀弄棍

随心所欲、追来逐去、千姿百态、奇山秀水、抱头鼠窜、群山簇立、油腔滑调

胸有成竹、牙牙学语、山明水秀、奇峰耸立、无忧无虑、装模装样、清逸秀丽

幼稚可笑、千山一碧、调皮捣蛋、玩耍嬉戏、爱不释手、谷下有谷、东跑西颠

山势雄伟、装聋作哑、天真烂漫、体无完肤、眉黑如漆、油光可鉴、雍容揖让

巍然屹立、耸立云霄、云雾缠绕、奇峰耸立、山势雄伟、群山簇立、装模装样

若无其事、舞刀弄棍、瓮中捉鳖、胸有成竹、逃之夭夭、穷追猛打、乱作一团

鸡飞狗跳、鸡犬不宁、追来逐去、自以为是、自由自在、群山簇立、尖声尖气

乱作一团、鸡飞狗跳、耸立云霄、云雾缠绕、奇峰耸立、鸡犬不宁、屏声息气

落水狗、山海经、灸疮疤、麻胡子、摇咕咚、石井栏、皂荚树、叫天子、霉菌学、活无常

时髦、装潢、作揖、侥幸、轩昂、推敲、实践、烦琐

淡薄、震悚、孤孀、魂灵、忸怩、嚎叫、妨害、诅咒

忤逆、斑斓、改悔、没落、粉饰、莽汉、碧绿、菜畦

桑葚、直窜、云霄、仁厚、发髻、标致、浮水、浇漓

好句鲁迅先生是大文豪，文字功底和笔力皆不是一般作家可以相提并论的，因此他的作品需要细读，我们通过阅读朝花夕拾中的散文，不仅可以学习到一些写作方面的技.....

好句一、朝花夕拾的写作时间《朝花夕拾》作于1926年2月至11月，共10篇。前5篇写于北京，后5篇写于厦门，曾先后发表在《莽原》半月刊上，总题为《旧事重提》。1.....

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇二

昆虫记之精彩句段

我们不知道什么叫死亡，所以我们不会做出装死的行为！不管遭受什么样的虐待，我们始终正直的昆虫，绝对不会做出欺骗他人的行为。

别说是因为我们不会飞，才想出装死的伎俩！别说是因为我们跑不快，才想出装死的伎俩！我们根本不知道什么是死亡，所以不会做出装死的行为！

尤其是自杀，连想都没有想过！那种愚蠢的事情，只有卑鄙的人才会做出来！

我的感悟

强者也会偶尔的躲避着比自己厉害的对手，以免的丢掉自己的性命。作者对步甲昆虫的了解很透彻，步甲虫装死是它抵御不了对方时的一种自卫的方式，孩子，在这个世界上无论是人类还是其他动物就像本书中叙述的昆虫为了自身的安全，必须得有自我保护能力，要有自我防卫能力，只有这样，你才能在这个错综复杂的世界安全自在地生活着，正所谓“害人之心不可有，防人之心不可无。”

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇三

主要内容

写了主任公多罗茜和小狗托托被龙卷风吹到了奥芝国，为了回家，经历了漫长、惊险的奇遇故事。

好词佳句

【好词】

铁锈斑斑 威力无比 斑斑驳驳 凹凸不平

四脚朝天 伤痕累累 开怀大笑 星星点点

威风凛凛 绞尽脑汁 不由自主 异口同声

九牛二虎之力轻而易举

【佳句】

那鲜红的颜色，在绿色的草地及金色的稻田映衬下，显得格外醒目。

在阳光的照耀发出灿烂的光芒，就连城市上方的天空也泛着绿色。

奎德林过，一个美丽富裕的国家。这里有大大小小长满庄稼的田野，田野中间砌得整整齐齐的道路，潺潺的小溪从结实精巧的石桥下，欢快的流过。

我的感悟

团结就是力量，无论遇到多大的困难，只要团结起来，共同去克服，就一定能战胜它。同时也告诉我友谊的可贵，友谊可以给人力量。

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇四

在举世闻名的《物种起源》一书中，达尔文提出了一个又一个令人震惊的论断：生命只有一个祖先，因为生命都起源于一个原始细胞的开端；生物是从简单到复杂、从低级到高级逐步发展而来的，生物在进化中不断地进行着生存斗争，进行着自然选择……生物普遍进化的思想以及“物竞天择，适者生存”的进化机制已成为学术界、思想界的公论。用其仔细的观察及丰富的想象力，在该书中描写了生物物种由简单到复杂，由单一到繁多这样的一个演变过程。就象是一棵树不断能长出新的枝条，在生物的演变过程中，新的物种分枝会在原有的基础上产生出来。正如各种有关生命来源的学科以物种起源为中心括散出很多的分支。

有这种结果，完全不是偶然，达尔文用了四年的时间在太平洋和印度洋的小岛上仔细搜索着一点一点的证据，化石，新的生物，同种生物的不同形态，好比那黑暗中的光，给达尔文希望，给达尔文方向，让他完成了跨时代的作品《物种起源》。给人们带来了思想狂潮。之所以会得出这样的结论，是因为达尔文对于生物相互间的亲缘关系、它们的胚胎的关系、地理的分布以及在地质期内出现的程序等等事实加以思

考。生物相互间的亲缘关系：生物可分成门、纲、目、科、属、种六个层次，同一层次、上一层与下一层之间，具有很多的相似点。如：桃花与梅花同属蔷薇科，家猫与东北虎同属猫科，人与金丝猴同属灵长目。生物胚胎间的关系：人、鸡、猪、蛙、龟、鱼等的早期胚胎很相似，这表明它们有共同的祖先。地理的分布：在大体相似的气候，如南美洲、非洲、澳洲都位于南半球，具有热带和温带的气候，可是生物类型彼此差别很大，或者是说在有些地区，如非洲(或南美洲)内部各地气候条件很大，但那里的生物类型却彼此相似。不现存生物与古生物在地质上的关系：古生物学的地质学按地层形成的先后顺序，把地球的历史分成太古代、元古代、古生代、中生代、新生代。在越早形成的地层里，生物越简单、越低等，越晚形成的地层里，生物越复杂、越高等。这就证明了地球上现存的生物不是神创的，而是从最简单的生物一步一步进化而来的。

所有的物种都是由简单的生命单位演变而来，但最初的生命是怎么来的呢？一个不常被人提及的事实是达尔文认为它们是被创造的。在阅读当中，我发现这样一个结论，大概意思就是，他在经过类比以后得出结论，所有在地球上的有机生物都是起源于一个共同的原始生命，而这个原始生命则是“被吹了一口气”而来的。这与圣经里创世记里讲到人是因上帝吹了一口气而得到生命的写法有点相似。于是达尔文得出了上帝是生命起源的结论，这是发自内心的信仰，还是一个不得已的结论，我们不得而知。我们常听说诸如“相信上帝是不科学的”或“科学已经否定了上帝”之类的话，但这些话本身不一定是科学的，至少是值得我们进一步商酌的。正如达尔文一样，我们会思索、探讨最初的起源的问题，但如果不承认有上帝的话，将会遇到一个很大的难题，人们往往会不得不以很不科学的方法来解决。

在解释生命起源的时候，所有的理论都是要靠信心来接受的，也既是说，都是信仰。要接受不相信上帝的信仰，应该是需要更大的信心，需要克服更大的障碍，因为这些信仰里实在

是包含了太多的未知因素。这也许是因为为什么许多现代科学的奠基人，诸如牛顿、伽利略、法拉第、爱因斯坦、及达尔文等等，都相信上帝的原因。

达尔文的《物种起源》一书成了生物学史上的经典著作。如今，《物种起源》所提及的许多观点已成为人尽皆知的常识。达尔文的生物进化论后来不断地得到发展。20世纪40年代初，英国人霍尔丹和美籍苏联生物学家杜布赞斯基创立了“现代进化论”。现代进化论者摒弃了达尔文把个体作为生物进化基本单位的说法，他们认为，应当把群体作为进化的基本单位。突变本身是物种的一种适应性状，它既是进化的动因，又是进化的结果，自然选择的作用不是通过对优胜个体的挑选，而是以消灭无适应能力的个体这一方式而实现的。现代进化论很好地解释了古典达尔文主义无法解释的许多事实。

随着生物学的发展，19世纪的伟大转折点——dna是由螺旋型构成的。地球上的生物从此不仅仅是被从表面上来研究，而是深入到细胞，细胞核，基因。解决了从前无法回答的问题——有关基因缺陷的遗传病或病毒与细菌的不同。2001年2月11号，由6国科学家共同参与的国际人类基因组公布了人类基因组图谱及初步分析结果，这个被誉为生命科学“登月计划”的研究项目取得重大进展，为人类揭开自身奥妙创造了基础。运用基因的减切和连接，两种不相关的物种可以将他们的优点集中到一个新的物种上。运用基因的突变，平常的果实和蔬菜变的与以前不同，变大变甜之类的，这些是对《物种起源》的一种延续，在科学不断进步的今天，在逐渐全球化的今天，我们应该和世界上各个国家牵起手来，共同研究，将生命的奥妙一一展现出来，到时我们更能理解我们的环境，和创造新的环境。

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇五

1. 每一天都是一个新的日子。走运当然是好的，不过我情愿做到分毫不差。这样，运气来的时候，你就有所准备了。

2. 不过话得说回来，没有一桩事是容易的。
3. 一个人并不是生来要给打败的，你尽可以的消灭他，可就是打不败他。
4. 陆地上空的云块这时候像山冈般耸立着，海岸只剩下一长条绿色的线，背后是些灰青色的小山。海水此刻呈现蓝色，深的简直发紫了。
5. 现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。
6. 人不抱希望是很傻的。
7. 但是这些伤疤中没有一块是新的。它们象无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们象海水一般蓝，是愉快而不肯认输的。
8. 这两个肩膀挺怪，人非常老迈了，肩膀却依然很强健，脖子也依然很壮实，而且当老人睡着了，脑袋向前耷拉着的时候，皱纹也不大明显了。
9. 他的衬衫上不知打了多少次补丁，弄得象他那张帆一样，这些补丁被阳光晒得褪成了许多深浅不同的颜色。
10. 不过人不是为失败而生的。
11. 一个人可以被毁灭，但不能被打败。

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇六

甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有骆驼祥子好词好句

立竿见影、兵荒马乱、淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典

卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待、千载难逢、与众不同

一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣

无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来、莫名其妙、低声下气

垂头丧气、千言万语、一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义

1. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬,像身经百战的武士的一颗徽章.。
2. 他们自己可是不会跑,因为腿脚被钱赘的太沉重.
3. 钱会把人引进恶劣的社会中去,把高尚的理想撇开,而甘心走入地狱中去。
4. 为金钱而工作的,怕遇到更多的金钱,忠诚不立在金钱上。
5. 经验是生活的'肥料,有什么样的经验便变成什么样的人,在沙漠里养不出牡丹来骆驼祥子好词好句。

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇七

- 1、梅花有五片花瓣,有单瓣的,也有双瓣的,它的花蕊是一丝一丝的,上面有一个比芝麻还小的小点,像一顶小帽子。
- 2、桃花一团团,一簇簇,如点染了胭脂,红得耀眼,美得醉

人。

3、徜徉桃花丛中，就像置身于铺锦流霞的桃花源仙境之中，香风过外，桃花呢喃细语，赏花人顾盼流连在这如诗似画的美景中。

4、近处看梨花，树稀花疏，好似看一幅轻笔淡墨的山水画，清淡、恬雅。

5、满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，煞是好看。

6、米兰四季常青，开花时各飘十里；那油绿清新、芬芳馥郁的米兰，谁能不爱它呢？

7、那一盆盆吊兰宛如一个个小花篮，在微风中向人们频频点头，含着笑意。

8、夏天，蓖麻开出一一簇簇的小花，上边是雌花，为淡红色，下边是雄花，为淡黄色，远远望去，就像是两片美丽的彩云，互相追逐。

9、海棠花长得非常旺盛，新叶是嫩绿的，花叶是碧绿的，翻卷起来的叶边上都镶着一圈艳丽的枣红色。

10、盛开的月季花，千姿百态，各自吐着芳香，有的浓郁似密甜，有的淡雅似茶香，满园飘散着香气。

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇八

好词

深邃鬼魅混沌

恍惚残酷闸门奔腾

朦胧迟疑徘徊呜咽

怅然不已物走星移事过境迁

事过境迁烟尘朦胧渐行渐远

错错落落推推挤挤相濡以沫

怒目相视迟疑徘徊平平常常

繁花似锦怅然不已漫无目的

好句

- 1、有些路，只能一个人走。
- 2、对时间的无言，对生命的目送。
- 3、海枯石烂的永恒，原来不存在。
- 4、家不是一个地方，而是一段时光。
- 5、幸福就是：生活中不必时时恐惧。
- 6、难道两个人一定比一个人不寂寞吗？
- 7、拜祭，终究也只是生者的一份安宁。
- 8、理想主义者往往经不起权力的测试。
- 9、凡是出于爱的急切都是可以原谅的。
- 10、不是渐行渐远，而是有一天终要重逢。

- 11、醒来，方知是梦，天色幽幽，怅然不已。
- 12、只有一个人能听的音乐，是一扇紧闭的门。
- 13、外面的世界固然荒凉，但是家可以更寒冷。
- 14、空荡荡的街，只有我，和那生了我的女人。
- 15、在平凡和现实里，也必有巨大的美的可能吧。
- 16、眼睛熟悉了黑暗，张开眼，看见的还是黑暗。
- 17、一个人走路，才是你和风景之间的单独私会。
- 18、一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。
- 19、修行的路总是孤独的，因为智慧必然来自孤独。
- 20、在暂时里，只有假设性的永久和不敢放心的永恒。
- 21、爱情能持久多半是因为两人有一种“互利”的基础。
- 22、怎么就知道，你活得比我长呢？时间才是最后的法官。
- 23、文明和野蛮的中隔线，薄弱，混沌，而且，一扯就会断。
- 24、一个人固然寂寞，两个人孤灯下无言相对却可以更寂寞。
- 25、世上六十亿人里，没有追求幸福的权利的，可能居大多数。
- 26、斜坡上的杂花野草，谁说不是一草一千秋，一花一世界呢？
- 27、从哪里来，往哪里去，心中渐渐有一分明白，如月光泻

地。

28、因人生而自由却又无往而不在枷锁中，所以人们渴望着远方。

29、相机，原来不是那么重要，它不过是我心的批注，眼的旁白。

30、歌声像一条柔软丝带，伸进黑洞里一点一点诱出深藏的记忆。

31、所谓了解，就是知道对方心灵最深的地方的痛处，痛在哪里。

32、母亲，是个最高档的全职、全方位ceo，只是没人给薪水而已。

33、回忆真的是一道泄洪的闸门，一旦打开，奔腾的水势慢不下来。

34、你能想象比‘被物质撑得过饱后的漠然’更贫乏的存在状态吗？

35、就这样漫无目的地行走，身上没有一个包袱，手里没有一张地图。

36、蔡琴的声音，有大河的深沉，黄昏的惆怅，又有宿醉难醒的缠绵。

37、只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深邃，但是，我进不去。

38、妈妈是那个搭了“时光机器”来到这里但是再也找不到回程车的旅人。

39、时间是一只藏在黑暗中的温柔的手，在你一出神一恍惚之间，物走星移。

40、真正能看懂这世界的，难道竟是那机器，不是你自己的眼睛、你自己的心？

41、不是渐行渐远，而是有一天终要重逢；你的名字，清楚地留在世纪的史记里。

42、寂寞的感觉，像沙尘暴的漫天黑尘，以鬼魅的速度，细微地渗透地包围过来。

43、有些事，只能一个人做。有些关，只能一个人过。有些路啊，只能一个人走。

44、春节的.爆竹在冷过头的冬天有一下没一下的，凉凉的，仿佛浸在水缸里的酸菜。

45、要真正的注视，必须一个人走路。一个人走路，才是你和风景之间的单独私会。

46、奢侈，到底是一种被物质撑得过饱的漠视，还是把一切都看的都理所当然的无聊？

47、你我还会这样相聚吗？我们会不会，像风中转蓬一样，各自滚向渺茫，相忘于人生的荒漠。

48、冬夜的街，很黑，犬吠声自远处幽幽传来，听起来像低声呜咽，在解释一个说不清的痛处。

49、理想主义者要有品格，才能不被权力腐化；理想主义者要有能力，才能将理想转化为实践。

50、你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。

52、太疼的伤口，你不敢去触碰；太深的忧伤，你不敢去安慰；太残酷的残酷，有时候，你不敢去注视。

53、中年人的沧桑中，总有一种无言的伤痛。目送生命的逝去，目送生命的远行，却只能目送，无法挽留。

54、贫穷的记忆，在事过境迁之后，像黑白片一样，可能产生一种烟尘朦胧的美感，转化为辛酸而甜美的回忆。

55、才子当然心里冰雪般的透彻：有些事，只能一个人做。有些关，只能一个人过。有些路啊，只能一个人走。

56、他的坐着，其实是奔波，他的热闹，其实是孤独，他，和他的政治对少们，所开的车，没有“r”挡，更缺空挡。

57、人在天地之间终究是无所凭依的孤独，你真能面对生老病死，就真的明白，在这世间，没有什么可以附着依托。

58、幸福就是，早上挥手说“再见”的人，晚上又平平常常地回来了，书包丢在同一个角落，臭球鞋塞在同一张椅下。

59、太阳沉下去，月亮起来时，星还在那里，依傍着月亮。不管那月亮如何地艳色浓稠，这颗星还是堂堂正正地亮着。

60、爱情是只有灵没有肉的，是澎湃汹涌一发不可收拾的；唯美浪漫、纯情而带着毁灭性的爱情，才是最高境界的爱情。

62、我坐在风暴中心，四周却一片寂静，这是寂寞的感觉，像沙尘暴的漫天黑沙，以鬼魅的速度，细微地渗透地包围过来。

63、譬如李叔同圆寂前最后的手书：“君子之交，其淡如水，执象而求，咫尺千里。问余何适，廓尔忘言，华枝春满，天心月圆。

64、我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。

65、我们都知道了，母亲要回的”家“，不是任何一个有邮递区号、邮差找得到的家，她要回的”家“，不是空间，而是一段时光。

67、对于行路的我而言，曾经相信，曾经不相信，今日此刻也仍旧在寻找相信。但是面对时间，你会发现，相信或不相信都不算什么了。

68、当他垂垂老时，他可以回乡了，山河仍在，春天依旧，只是父母的坟，在太深的草里，老年僵硬的膝盖，无法跪拜。乡里，已无故人。

69、一路上樱花照眼，她静静看着窗外流荡过去的风景，窗玻璃映出她自己的颜容，和窗外的粉色樱花明灭掩映；她的眼神迷离，时空飘忽。

70、总是有读不完的书，写不完的字，走不完的路，看不完的风景，想不完的事情，问不完的问题，爱不完的虫鱼鸟兽花草树木。忙，忙死了。

71、每一个被我“看见”的瞬间刹那，都被我采下，而采下的每一个当时，我都感受到一种“美“的逼迫，因为每一个当时，都稍纵即逝，稍纵，即逝。

72、人生由淡淡的悲伤和淡淡的幸福组成，在小小的期待、偶尔的兴奋和沉默的失望中度过每一天，然后带着一种想说却又说不出的‘懂’，做最后的转身离开。

73、有一种寂寞，身边添一个可谈的人，一条知心的狗，或许就可以消减。有一种寂寞，茫茫天地之间余舟一芥的无边

无际无着落，人只能各自孤独面对，素颜修行。

74、人生就是如此，你以为已经从一个漩涡逃离，其实另外一个漩涡就在你的脚下。用力蹬一脚，就进去了。所以，不需要对生活太用力，心会带着我们去该去的地方。

75、火车滑开了，窗外的世界迅急往后退，仿佛有人没打招呼就按下电影胶卷“快速倒带”，不知是快速倒往过去还是快速转向未来，只见他一幕一幕从眼前飞快逝去。

76、他好像在听一个不可及的梦想，又仿佛在夜行暗路上突然听见熟悉的声音，轻轻呼唤自己的名字，带点不可思议的向往与情怯：是啊，太湖边，柳树下，线装书.....

79、所有美好的都已美好的过去了，甚至夜夜来吊唁的蝶梦也冷了。是的，至少你还有虚无留存。你说，至少你已懂得什么是什么了。是的，没有一种笑是铁打的，甚至眼泪也不是。

80、幸福就是，生活中不必时时恐惧。幸福就是，寻常的人儿依旧。幸福就是，早上挥手说“再见”的人，晚上又平平常常地回来了，书包丢在同一个角落，臭球鞋塞在同一张椅下。

81、在你与世隔绝的修行室外，有很多人希望捎给你一句轻柔的话、一个温暖的眼神、一个结实的拥抱。我们都在这里，等着你。可是修行的路总是孤独的，因为智慧必然来自孤独。

82、要真正地注视必须一个人走路。一个人走路，才是你和风景之间的单独私会。你未看此花时，此花与汝同归于寂；你来看此花时，则此花颜色一时明白起来，便知此花不在你的心外。

83、一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。”人生就

是如此，你以为已经从一个漩涡逃离，其实另外一个漩涡就在你的脚下。用力蹬一脚，就进去了。所以，不需要对生活太用力，心会带着我们去该去的地方。

84、我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

85、我们这一代人，错错落落走在历史的山路上，前后拉得很长。同龄人推推挤挤走在一块，或相濡以沫，或怒目相视。年长一点的默默走在前头，或迟疑徘徊，或漠然而果决。前后虽隔数里，声气婉转相通，我们是用一条路上的同代人。

86、金门的美，怎么看都带着点无言的忧伤。一栋一栋颓倒的洋楼，屋顶垮了一半，残破的院落里柚子正满树摇香。如果你踩过破瓦进入客厅，就会看见断壁下压着水渍了的全家福照片，褪色了，苍白了，逝去了。一只野猫悄悄走过墙头，日影西斜。

88、曾经相信过历史，后来知道，原来历史的一半是编造。前朝史永远是后朝人在写，后朝人永远在否定前朝，他的后朝又来否定他，但是负负不一定得正，只是累积渐进的扭曲变形移位，说“不容青史尽成灰”，表达的正是，不错，青史往往是要成灰的。指鹿为马，也往往是可以得逞和胜利的。

90、南美洲有一种树，雨树，树冠巨大圆满如罩钟，从树冠一端到另一端可以有三十米之遥。阴天或夜间，细叶合拢，雨，直直自叶隙落下，所以叶冠虽巨大且密，树底的小草，却茵茵然葱绿。兄弟，不是永不交叉的铁轨，倒像同一株雨树上的枝叶，虽然隔开三十米，但是同树同根，日开夜合，看同一场雨直直落地，与树雨共老，挺好的。

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇九

读书笔记是我们读书时最常做的一种笔记，以下是小编搜集整理的读书笔记好词好句大全，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。

而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润—吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

1、昨日与华梯尼及华梯尼的父亲，同在利华利街方面散步。斯带地立在书店的窗外看着地图。他是无论在街上或别的什么地方也会用功的人，不晓得什么时候到了此地。我们和他招呼，他只把头一回就算，好不讲礼啊！

2、昨日午后，我和母亲、雪尔维姊妹三人，送布给报纸上记载的穷妇人。我拿了布，姊妹拿了写着那妇人住址姓名的条子。我们到了一处很高的家屋的屋顶小阁里，那里有长的走廊，沿廊有许多室，母亲到最末了的一室敲了门。门开了，走出一个年纪还轻，白色而瘦小的妇人来c是一向时常看见的妇人，头上常常包着青布。

3、只要一看见先生那高而黑的影子，群集在路上逗留的小孩子们就会弃了玩的东西逃散。先生那时，总远远地用了难过而充满了情爱的脸色，唤住正在逃散的小孩子们。

4、这原是我早已知道的事，今天被先生这么一说，不觉重新难过起来了。我们好容易地到了里面，许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男用人、女用人，都一手拉了小儿，一手抱了成绩簿，挤满在接待所楼梯旁，嘈杂得如同戏馆里一样。

5、这时卡隆的样子真是庄严：堂堂的立着，眼中几乎要怒出火来，好像是一匹发威的小狮子。他从最坏的人起，一一用眼去盯视，大家都不敢仰起头来。等助教师红了眼进来的时候，差不多肃静得连呼吸的声音都听不出了。

6、这时，劳动者已聚集了二三百人。我觉得夜学校真有趣，有十二岁光景的小孩，有才从工场回来的留着胡须而拿书本笔记簿的大人，有木匠，有黑脸的火夫，有手上沾了石灰的石匠，有发上满着粉末的面包店里的徒弟，漆的气息，皮革的气息，鱼的气息，油的气息，——一切职业的气息都有。还有，炮兵工厂的职工，也着了军服样的衣服，大批地由伍长率领着来了。大家都急忙觅得座位，俯了头就用起功来。

7、这空屋筑在高崖上，向着崖的一面，只有屋顶阁上开着一个小窗，其余都是墙壁。奥军只在别的三面攻击，向崖的一面安然无事。那真是很厉害的攻击，弹丸如雨，破壁碎瓦，天幕、窗子、家具、门户，一击就成粉碎。木片在空中飞舞，玻璃和陶器的破碎声，轧啦轧啦地东西四起，听去好像人的头骨正在破裂。在窗口射击防御的兵立，受伤倒在地板上，就被拖到一边。也有用手抵住了伤口，呻吟着在这里那里打圈子走的。在厨房里，还有被击碎了头的死尸。敌军的半圆形只管渐渐地逼近拢来。

8、叙利亚是小学五年级，十二岁，是个黑发白皮肤的小孩。

他父亲在铁路做雇员，在叙利亚以下还有许多儿女，一家营着清苦的生计，还是拮据不堪。父亲不以儿女为累赘，一味爱着他们，对叙利亚百事依从，唯有学校的功课，却毫不放松地督促他用功。这是因为想他快些毕业，得着较好的位置，来帮助一家生计的缘故。

9、我二年级时候的女先生，今日准约到家里来访我了。先生不到我家已一年，我们很高兴地招待她。先生的帽子分仍旧罩着绿色的面幕，衣服极朴素，头发也不修饰，她原是没有工夫打扮的。她脸上的红彩比去年似乎薄了好些，头发也白了些，时时咳嗽。

10、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵立了。”耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

《鲁滨孙漂流记》(robinson crusoe)旧译《鲁宾逊漂流记》，一部家喻户晓的现实主义回忆录式冒险小说。这部小说一问世就风靡英国，情节真实具体、亲切自然，让人不忍释手。小说从出版至今，已出了几百版，几乎译成了世界上所有的文字。据说，除了《圣经》之外，《鲁滨孙漂流记》是出版次数最多的一本书。该书被誉为英国文学史上的第一部长篇小说，成了世界文学宝库中一部不朽的名著。故事中的情节引人入胜，叙事的语言通俗易懂，是一部雅俗共赏的好作品。

《鲁滨孙漂流记》主要告诉了我们如何学会生存，学会坚强，学会面对困难不畏惧。

1、我书读得少，但我不是文盲，你不可以骗我。(读者)

2、不乱于心，不困于情。不畏将来，不念过往。如此，安好。深谋若谷，深交若水，深明大义，深悉小节，已然，静舒。善宽以怀，善感以恩，善博以浪，善精以业，这般，最佳。无愧于天，无愧于地，无忤于人，无惧于鬼，这样，人生。（读者）

3、我避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。我不多说无谓的闲言，这使我觉得清爽。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。（读者）

4、相爱的前提是两个人的性格合适，你们性格不合适还爱个什么劲儿呢？如果你就喜欢自带弹幕的男朋友，那就去找个话唠。把这个奇葩男人留给喜欢闷油瓶的女孩儿就好了。有人爱哑巴，有人爱丑货，爱对了，再不好也是舒服的。爱错了，再好的也是自虐。

5、--越是平凡的陪伴，就越长久

一辈子的爱人，不是一场轰轰烈烈的爱情，不是什么承诺和誓言。而是当所有人都离弃你的时候，只有他在默默陪伴着你。当所有人都在赞赏你的时候，只有他牵着你的手，嘴角上扬，仿佛骄傲的说，我早知道。不要因爱人的不解风情而郁闷，因为时间会告诉你。

读书笔记好词好句好段免费摘抄篇十

好词：

1、恍惚：精神不集中，神志不清。

2、残酷：残忍冷酷

- 3、闸门：引水、泄水或阻水的装置。
- 4、奔腾：跳跃着奔跑。
- 5、朦胧：看不清，勉强看得见。
- 6、事过境迁：事情已经过去，情况也变了。
- 7、迟疑：犹豫不决。
- 8、徘徊：在一个地方来回地走。
- 9、呜咽：伤心哽泣的声音。
- 10、深邃：深的；幽深。
- 11、鬼魅：泛指鬼怪之物。
- 12、混沌：形容蒙昧无知的样子。

好句：

- 5、有些路，只能一个人走。——龙应台《目送》
- 8、修行的路总是孤独的，因为智慧必然来自孤独。——龙应台《目送》
- 11、一个人走路，才是你和风景之间的单独私会。——龙应台《目送》
- 12、一个人固然寂寞，两个人孤灯下无言相对却可以更寂寞。——龙应台《目送》
- 16、幸福就是：生活中不必时时恐惧。——龙应台《目送》

19、回忆真的是一道泄洪的闸门，一旦打开，奔腾的水势慢不下来。——龙应台《目送》

20、凡是出于爱的急切都是可以原谅的。——龙应台《目送》

21、拜祭，终究也只是生者的一份安宁。——龙应台《目送》

24、你能想象比‘被物质撑得过饱后的漠然’更贫乏的存在状态吗？——龙应台《目送》