

最新体育跳绳课教学反思 小学体育教学反思 反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

体育跳绳课教学反思篇一

情绪是推动人们进行各种活动的心理动因，也是个体发动和维持行动的一种心理状态。少年儿童理智思维发育尚未成熟，其情绪、感受主要受感知的支配，刺激性强的色彩，五彩缤纷、色彩鲜艳的画面和物体都能吸引他们，引起他们的乐趣和喜爱。所以，在教学中，教师除课前根据教学目的和内容精心布置好场地器材外，还可以利用色彩协调教学。譬如让小学生使用五颜六色的篮、排、足球，既能满足他们的好奇心，活跃课堂气氛，又便于按器材的不同颜色分组；又如在短跑教学时，在黑色的煤渣跑道上划上雪白的分道线和起跑线、终点线，使场地显得明朗和富有立体感，能给学生以活跃和一往无前的感觉，同时还能强化教学气氛，使其产生一种兴奋的心理状态，从而在“移情”作用下对所学内容产生浓厚的兴趣。

教学的某些特定条件下，教师如果辅以恰当的色彩表达，就能增强信息的感染力和穿透力，使学生自觉接受并在大脑皮层建立广泛而深刻的暂时性神经联系，提高感知效果。譬如在乒乓球旋转发球教学中，为了强调球拍触球的部位，可以在球拍的一面分上、下两部分，粘上两种不同颜色的海绵胶皮，将球的一半用黑墨水涂成黑色，用经过“加工”的球拍和球做示范动作，学生就可清楚地看到球拍触球一刹那的情景，从而加深对动作技术的感知和理解。又如在教弯道跑

技术时，教师若事先在自己田径鞋底左脚掌外侧，右脚掌内侧涂上红色，讲解时面对学生侧坐后撑、依次举起左右脚演示，就能给学生留下深刻印象，起到强化作用。

体育跳绳课教学反思篇二

工作第四年了，从刚工作时，素质教学向新课程教学的改革，又到现在的新课程回到技能教学等，教学思想在实践的教学中不断的改变。在教学第一线的我在这几年实践教学也有几个疑惑，在课堂组织上，该充分地放手，还是要收？针对于小学低年级学生，动作要领到底要不要讲得那么细，课中的分解动作练习有没有必要讲的很透彻等等？这几年的教学中我发现，有些学生在学习了动作要领及分解动作之后，动作反而不协调了，很难把分解动作一一连贯起来，变形的动作对学生的体育学习是不利的。

怎样才算是一堂好的体育课？一直困惑着我，看看名师、专家等一些讲座后，都各有一套，我想这都是个人成功的经验之谈吧。要上好一堂好的体育课，必须根据自己的特点去上，符合学校的实际。新课程期间我们有的老师认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要考虑学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好像上刑场一样。提出了现在的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。实际上增强体质在一堂体育课中很难体现，例如某一班学生上课，教师用分组教学的方法让学生分别推铅球6次，立定跳远6次。应该说每个同学在一堂课练完这个数字量不能说少，但算算运动时间，每次算它7秒钟一次，6次42秒，立定跳远10秒一次，6次60秒，总共是2分钟的运动量，再加上慢跑，做操，顶多合起来10分钟，10分钟的运动时间能体现一堂课的强度吗？显然在这种课中很难体现运动强度，而且立定跳远一直从一年级开始学到四年级还有这个内容，从技术教学来说，很简单的一个内容一两个课时都学会了，所以让我们思考的应该的是如何提高学生的成绩，如何让学生自己去学习，从练习中提高身体素质。因此我们要改变只教运动技

术不教身体锻炼方法的教学，要改变正规比赛的技能不教有乡土气息与生活结合密切的身体技能的教学，要使学生明白道理，学会方法，并能在练习的过程中与同学和睦相处。

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛？理论与实践总是存在着一定的距离。像现在的班级，每个班都只有几个学生，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。这样的话和一堂活动课也就差不了多少了，况且在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其实“放羊课”是特别难上的课。所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。像这样的课是不是一堂好的体育课还有待讨论！而且像现在我们很多学校的环境也不允许，一堂体育课，操场上有三四个班在场地上，人很多，学校的场地、器材根本满足不了学生的活动。常常出现这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。高喊了几年的素质教育，快乐体育，在这样的教学环境中还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

上好一堂好的体育课，是每个体育老师追求的目标。一堂好的体育课的标准是什么呢？我们都很彷徨、很迷茫。理论说的总是那么好，很多专家的建议也很好，但是我想很多专家都是从体育硬件设施比较好的学校为出发点来讲我们的课堂的。更多学校的设施还是跟不上现代教学的步伐的。所以不管怎样，每个学校都有每个学校的特点，每个学校的软、硬件设施差别也很大，要上好一堂体育课，只有符合学校实际情况的教学才是最好的。

体育跳绳课教学反思篇三

本节课，我对突出主题性教学方法，做了尝试，采用示范教

学法，分组教学的方式，竞赛评比和游戏教学法。

1、在学生自主学练过程中，每位学生都非常投入地进行创编各种花样跳绳，我边巡视边指导学生练习，从课堂常规到热身运动，都是以学生为主，通过学生的自主练习来教学。

2、在学生展示中，我积极鼓励学生，让同学们大胆展示自己的创新动作，让学生参加展示活动，使学生做到“相信我一定行”，大大增强了学生的自信心，让学生真正体验成功的喜悦。

3、教学中多次给学生提供相互交流的机会，让学生知道相互合作，团结友爱的道理。从中培养学生的合作意识和团队精神。

但在本次教学中，也存在了一定的缺点，特别在学生的管理方面，还需改进。在以后的教学中，我会更加考虑得更加仔细。

体育跳绳课教学反思篇四

在新课程标准实施的情况之下，作为体育教师一定要转变观念，从以往那种单纯追求运动成绩的框框里跳出来，树立健康体育观的意识，通过一些有效的手段来带领和引导同学们参加体育锻炼。使同学们身体素质和体质两方面都得到相应的提高，让他们的人人身体都“棒”起来，少生病或不生病。这也是我们上体育课的一个重要目标之一。长期以来，学校体育的目的是要增强学生体质使身体变得更健康，而每周有限的体育课，往往是不能满足增强体质、增进健康的目的的。健康则是一个长期持之以恒的过程，也就是说是一个循序渐进的过程，想通过短时间取得好的效果是不太可能的，因为人体机能变化是有一定规律的。在体育教学中应把着眼于怎样通过一些教学方法来激发与调动学生体育锻炼的兴趣和热情。逐步地培养他们爱好和自觉参加体育锻炼的习惯，使他

们在运动中，体验到其中的乐趣；品尝到成功的滋味；找到真正的自我。慢慢的让体育运动成为他们生活中不可缺少的一部分，伴随他们的一生。

课堂不仅是建构知识的平台，也是人际交往的场所。良好的课堂气氛可以使学生有强烈的欲望，有积极的情绪，有充沛的精力与体力；良好的学习氛围还可以使学生思维活跃，（）迸发思想火花，产生奇思妙想。建立平等、友爱师生关系，营造融洽、和谐的运动环境，学生能在轻松愉悦的气氛中达成学习目标。教师首先必须开阔心胸去理解学生，然后再敞开胸怀去关爱学生，这是进行小学体育教学的首备条件。你给孩子一份理解和关爱，他就会对你产生依赖和信任！作为体育教师就应该敞开胸怀爱学生，用自己的行动去感召他们，他们会逐步接纳你，更加尊重你。这样的例子发生了几次，我总是把握时机，与孩子们走近，与他们成为朋友。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

体育跳绳课教学反思篇五

一位教师心血来潮，突然想到该上体操课了，于是选择了滚翻做为本课的教学内容。课上告诉学生今天上滚翻课，然后

简单讲解了一下动作顺序后，就让学生自己玩开了。学生们或在垫上自由地翻滚，或在一边聊天、嬉笑、打闹。一节课下来，有些学生稍有收获，有些学生没有什么收获。课复一课，整个单元教学没有什么计划，随意性强，教学松散，放任自流。

分析：该教学案例，可称之为典型的“放羊式”教学，这位教师的懒惰和不负责任，使得学生在课堂上无忧无虑、自由自在地玩耍，过得非常的轻松和愉快，但这样却永远也激发不了他们对运动的兴趣，很难学到体育知识和技能。只有提高教师的责任心和业务水平，改善基础教学条件和加强教学的管理，才能杜绝这种现象。

体育跳绳课教学反思篇六

在这堂课上，我设计了以跳长绳为主线的教学内容，跑跳、结合，激发了学生的兴趣，发展了学生的个性，也提高了学生长时间跑的能力，让他们掌握了一种提高耐力的健身方法。我试图创造一个开放、宽松式的学习环境，让学生为自己做主，在一种师生互动、生生互动的氛围中进行学习；在教学过程中，通过分层及趣味性练习，激发全体学生积极性和学习欲望，培养学生创新意识和挑战自我的勇气；回想起学生们的话，我觉得是达到了教学目标，但这又同时是我的不足处。我对学生们的兴趣及个性都估计不足，学生的创新意识还没有完全被挖掘出来，有的学生课后对我说他们还有更好的跳长绳的方法，这让我很惊奇，也让我看到了他们还有很多闪光点。在整堂课的教学设计上未能更加合理，教与学的气氛也未能充分调动，显得比较慢热。其实，我想只要更加充分调动学生的积极性，以学生为主体，完全可以将本堂课上的更加生动有趣，更能发展学生个性。我要求全班同学一起练习跳长绳，因为我发现跳长绳是一项不错的体育运动，它不仅能让孩子们动起来，达到锻炼身体的目的，而且还能锻炼学生的胆量，培养集体的合作意识。

在刚开始教学时，我发现很多同学最大的问题就是不敢进绳，害怕绳子会打到自己，不仅是女同学，就连很多男同学也害怕得不得了。以我的经验来看，我知道是他们还没有掌握长绳的节奏和进绳的时间。我先边示范边讲解怎样避开绳子迅速跑进去跳，边强调进绳的时机，告诉他们在绳子击打地面发出“啪”声时，跟着绳子的运动方向跑进去，就不会碰到绳子轻松进绳，然后等待绳子再次击打地面时跳起，出绳要靠绳的两端出，也就是自己的右斜方迅速出绳，因为绳甩起时两端的幅度是最小的，所以不容易被绳子打到。经过不断的讲解示范，很大一部分孩子都能掌握了，只有小部分的孩子还是不敢，我知道是因为他们还没有一次成功的体验，所以我就拉着这些孩子的手和他们一起跳，这样又成功的教会了不少孩子。我发现他们学会了跳长绳的方法后，由原来排斥这项运动到喜爱上了它，我深深的体会到了教学成功后的喜悦。

体育跳绳课教学反思篇七

接着进入第二环节：学习发球技术，在脚内侧踢球的基础上，让学生尝试发球，并且教师展示2种姿势的发球，大体讲解后分组让学生有选择的进行发球的练习，在这个环节，我感觉时间有点紧了，大体估算每个人也就练习了15次左右，练习密度不够，但是学生的练习兴趣明显比以前高涨，尤其是杨某某、孙某某等几个同学，我观察他们的发球有效率明显提高，原来我设计发球练习后有个小组展示，但考虑到时间问题，我们直接进入实践提高阶段：小组赛，我设计的是四人五分制比赛，从学生表现来看，基本在我的预设中，因为这个班对毽球兴趣不大（和那个班比），之所以选择他们班，我就想促促他们的毽球练习积极性，提提他们的技术水平，从比赛的体验切入到小组辩论：在体育比赛中，个人技术与团队协作哪个更重要，（这个辩题在上周五我就布置下去了，）但是还是出现了状况，因为辩论分正、反两方，我在上周就规定南队和北队，可是没想到周一又调座位了，很多学生为自己属于那一队而纠结，对初三的学生急是没用的，我赶

紧进行调节，还好，几个调皮蛋没再出状况，辩论也比较顺利，本来设计的甩葱歌放松，预设的很好，可是学生的共鸣没有（以后给初三以上年级设计放松，最好用规定的、或者说可感的套路性放松），否则，他们会不认可老师的设计。课的最后部分我选择分组摆造型，因为孩子们第一次接触这种游戏，有点乱，我想这是正常的’，我问“八二牛不牛”，根据学生的回答结束本节课。

其实设计本节课的时候很纠结，因为从没见过别人上过这样的课，我也是在探索之中，尤其是辩论环节，是用接力提高练习强度，还是作团队的协作论辩，思索之后，还是选择辩论。所以说设计还是有很多漏洞的，课的生成还需要教师进行多多的预设，做到有效调控，这样我们老师的主导作用才会显现，如果再上这节课的话，我想会有更多进步的。